

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No	DUE DTATE	SIGNATURE

भारतेन्दु ग्रन्थावली

दूसरा खण्ड

भक्त-सर्वस्व

अर्थात्

श्रीचरण-चिन्ह-वर्णन

‘तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः’

भक्त-सर्वस्व

मेडिकल हाल के छापेखाने में
१८७० ई० में छपा

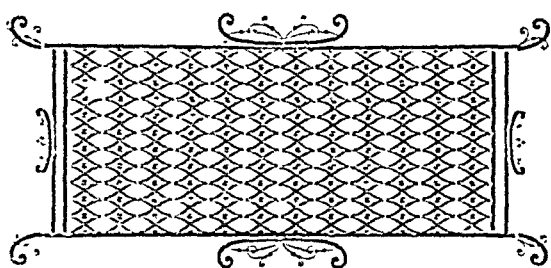
प्रस्तावना

इस छोटे से ग्रंथ में श्रीयुगल स्वरूप के श्रीचरण के अगाध चिह्नों के मति अनुसार कुछ भाव लिखे हैं। यद्यपि इसकी कविता काव्य के सब गुणों से (सत्य ही) हीन है, तथापि इसका मुझे शोच नहीं है, क्योंकि यह ग्रंथ मैंने अपनी कविता प्रगट करने और कवियों को प्रसन्न करने को नहीं लिखा है, केवल (अपनी) वाणी पवित्र करने और प्रेम-रंग में रंगे हुए वैष्णवों के आनन्द के हेतु लिखा है।

इसमें श्री भागवत के अनुसार बहुत से भाव लिखे हैं, इस कारण से श्री भागवत जाननेवालों को इसका स्वाद विशेष मिलेगा।

अनुप्रासों की संकीर्णता से इसमें पुनरुक्ति बहुत है, जिसको रसिक लोग (भगवन्नामांकित जान कर) क्षमा करेंगे। मैं आशा करता हूँ कि जो रसिक भगवदीय जन इसको पाठ करें, वह मेरे (इस) वाल-चापल्य को क्षमा करें और (जहाँ तक हो सके) इस पुस्तक को कु-रसिकों से बचावें और अनुग्रहपूर्वक सर्व्वदा मुझ से दीन को (अपना दास जान कर) स्मर्ण रखें।

श्रीहरिश्चन्द्र।



भक्त-सर्वस्व

अथ चरण-चिन्ह-वर्णन

दोहा

जयति जयति श्री राधिका चरण जुगल करि नेम ।
जाकी छटा प्रकास तें पावत पामर प्रेम ॥ १ ॥
जयति जयति तैलंग-कुल रत्नद्वीप-द्विजराज ।
श्री बल्लभ जग-अघ-हरन तारन पतित-समाज ॥ २ ॥
नमो नमो श्री हरि-चरण शिव-मन-मंदिर रूप ।
वास हमारे उर करौ जानि पखौ भव-कूप ॥ ३ ॥
प्रगटित जसुमति-सीप तैं मधि ब्रज-रतनागार ।
जयति अलौकिक गुक्त-मणि ब्रज-तिय को शृंगार ॥ ४ ॥
दक्षिण दिसि चन्द्रावली श्री राधा दिसि वाम ।
तिन के मधि नट रूप-धर जै जै श्री घनश्याम ॥ ५ ॥
हरि-मन-कुमुद-प्रमोद-कर ब्रज-प्रकासिनी वाम ।
जयति कापिसा-चन्द्रिका राधा जाको नाम ॥ ६ ॥
चंद्रभानु नृप-नंदिनी चंद्राननि सुकुवाँरि ।
कृष्णचंद्र-मन-हारिनी जय चंद्रावलि नारि ॥ ७ ॥

जै जै ब्रज-जुवती सवै जिन सम जग नहि कोइ ।
 मगन भई हरि-रूप में लोक-लाज-भय खोइ ॥ ८ ॥
 जसुदा लालित ललनवर कीरति-प्राण-अधार ।
 श्याम गौर द्वै रूप धर जै जै नंद-कुमार ॥ ९ ॥
 जै जै श्री वह्म विमल तैलंग कुल द्विजराज ।
 भुव प्रगटित आनंदमय विष्णु स्वामि पथ-काज ॥ १० ॥
 तम पाखंडहि हरत करि जन-मन-जलज-विकास ।
 जयति अलौकिक रवि कोऊ श्रुति-पथ करन प्रकास ॥ ११ ॥
 मायावाद-मतंग-मद हरत गरजि हरि-नाम ।
 जयति कोऊ सो केसरी वृन्दावन वन धाम ॥ १२ ॥
 गोपीनाथ अनाथ-गति जग-गुरु विठ्ठलनाथ ।
 जयति जुगल वह्म-तनुज गावत श्रुति गुन-गाथ ॥ १३ ॥
 श्री गिरिधर गोविंद पुनि बालकृष्ण सुख-धाम ।
 गोकुलपति रघुपति जयति जदुपति श्री घनश्याम ॥ १४ ॥
 जै जै श्री शुकदेव जिन समुझि सकल श्रुति-पंथ ।
 हम से कलिमल प्रसित हित कह्यौ भागवत ग्रंथ ॥ १५ ॥
 वंदौ पितु-पद जुग जलज हरन हृदय-न्तम घोर ।
 सकल नेह-भाजन विमल मंगलकरन अथोर ॥ १६ ॥
 कविजन-उडुगन-भोद-कर पूरन परम अमंद ।
 सुत-हिय-कुमुद-अनंद-भर जयति अपूरव चंद ॥ १७ ॥
 जुगल चरन जग-तम-हरन भक्तन-जीवन-प्राण ।
 वरनत तिन के चिन्ह के भाव अनेक विधान ॥ १८ ॥
 वरनन श्री हरिराय किय तिनको आसय पाइ ।
 चरन-चिन्ह हरिचंद कछु कहत प्रेम सों गाइ ॥ १९ ॥
 भक्तन को सर्वस्व लिखि वरनन या थल कीन ।
 प्रेम-सहित अवलोकिहैं जै जन रसिक प्रवीन ॥ २० ॥

कहँ हरि-चरन अगाध अति कहँ मोरी मति थोर ।
तदपि कृपा-त्रल लहि कहत छमिय डिठाई मोर ॥२१॥

छप्पय

स्वस्तिक स्यंदन संख सक्ति सिंहासन सुंदर ।
अंकुस ऊरध रेख अञ्ज अठकोन अमलतर ॥
बाजी वारन वेनु वारिचर वज्र विमलवर ।
कुंत कुमुद कलधौत कुंभ कोदंड कलाधर ॥
असि गदा छत्र नवकोन जब तिल त्रिकोन तरु तीर गृह ।
हरिचरन चिन्ह वत्तिस लखे अग्निकुंड अहि सैल सह ॥ १ ॥

स्वस्तिक चिन्ह भाव वर्णन

दोहा

जे निज उर मैं पद धरत असुभ तिन्हें कहँ नाहिं ।
या हित स्वस्तिक चिन्ह प्रभु धारत निज पद माँहिं ॥ १ ॥

रथ को चिन्ह वर्णन

निज भक्तन के हेतु जिन सारथिपन हूँ कीन ।
प्रगटित दीन-दयालुता रथ को चिन्ह नवीन ॥ १ ॥
माया को रन जय करन वैठहु यापैं आइ ।
यह दरसावन हेत रथ चिन्ह चरन दरसाइ ॥ २ ॥

शंख चिन्ह के भाव वर्णन

भक्तन की जय सर्वदा यह दरसावन हेतु ।
शंख चिन्ह निज चरन मैं धारत भव-जल-सेतु ॥ १ ॥
परम अभय पद पाइहौ याकी सरनन आइ ।
मनहुँ चरण यह कहत है शंख वजाइ सुनाइ ॥ २ ॥
जग-पावनि गंगा प्रगट याही सों इहि हेत ।
चिन्ह सुजल के तत्व को धारत रमा-निकेत ॥ ३ ॥

शक्ति चिन्ह भाव वर्णन

विना मोल की दासिका शक्ति स्वतंत्रा नाहिं ।
शक्तिमान हरि याहि तें शक्ति चिन्ह पद माँहिं ॥ १ ॥
भक्तन के दुख दलन की विधि की लीक मिटाइ ।
परम शक्ति यामें अहै सोई चिन्ह लखाइ ॥ २ ॥

सिंहासन चिन्ह भाव वर्णन

श्री गोपीजन के सुमन यापैं करें निवास ।
या हित सिंहासन धरत हरि निज चरनन पास ॥ १ ॥
जो आवै याकी शरण सो जग राजा होइ ।
या हित सिंहासन सुभग चिन्ह रख्यो दुख खोइ ॥ २ ॥

अंकुस चिन्ह भाव वर्णन

मन-मतंग निज जनन के नेकु न इत उत जाहिं ।
एहि हित अंकुस धरत हरि निज पद कमलन माँहिं ॥ १ ॥
याको सेवक चतुरतर गननायक सम होइ ।
या हित अंकुस चिन्ह हरि चरनन सोहत सोइ ॥ २ ॥

ऊरध रेखा चिन्ह भाव वर्णन

कबहुँ न तिनकी अधोगति जे सेवत पद-पद्म ।
ऊरध रेखा चिन्ह पद येहि हित कीनो सद्म ॥ १ ॥
ऊरधरेता जे भये ते या पद को सेइ ।
ऊरध रेखा चिन्ह यों प्रगट दिखाई देइ ॥ २ ॥
यातें ऊरध और कछु ब्रह्म अंड में नाहिं ।
ऊरध रेखा चिन्ह है या हित हरि-पद माँहिं ॥ ३ ॥

कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

सजल नयन अरु हृदय में यह पद रहिये जोग ।
या हित रेखा कमल की करत कृष्ण-पद भोग ॥ १ ॥

श्री लक्ष्मी को वास है याही चरनन-तीर ।
 या हित रेखा कमल की धारत पद बलवीर ॥ २ ॥
 विधि सों जग, विधि कमल सों, सो हरि सों प्रगटाइ ।
 राधावर-पद-कमल मैं या हित कमल लखाइ ॥ ३ ॥
 फूलत सात्विक दिन लखे सकुचत लखि तम रात ।
 या हित श्री गोपाल-पद जलज चिन्ह दरसात ॥ ४ ॥
 श्री गोपीजन-मन-भ्रमर के ठहरन की ठौर ।
 या हित जल-सुत-चिन्ह श्री हरिपद जन सिरमौर ॥ ५ ॥
 बढ़त प्रेम-जल के बढ़े घटे नाहिं घटि जात ।
 यह दयालुता प्रगट करि पंकज चिन्ह लखात ॥ ६ ॥
 काठ ज्ञान वैराग्य मैं बँध्यो वेधि उड़ि जात ।
 याहि न वेधत मन-भ्रमर या हित कमल लखात ॥ ७ ॥

अष्टकोण के चिन्ह को भाव वर्णन

आठो दिसि भूलोक कौ राज न दुर्लभ ताहि ।
 अष्टकोन को चिन्ह यह कहत जु सेवै याहि ॥ १ ॥
 अनायास ही देत है अष्ट सिद्धि सुख-धाम ।
 अष्टकोन को चिन्ह पद धारत येहि हित स्याम ॥ २ ॥

घोड़ा के चिन्ह को भाव वर्णन

हयमेधादिक जग्य के हम ही हैं इक देव ।
 अश्व-चिन्ह पद धरत हरि प्रगट करन यह भेव ॥ १ ॥
 याही सों अवतार सब हयग्रीवादिक देख ।
 अवतारी हरि के चरन याही तें हय-रेख ॥ २ ॥
 वैरहु जे हरि सों करहिं पावहिं पद निर्वाण ।
 या हित केशी-दमन-पद हय को चिन्ह महान ॥ ३ ॥

हाथी के चिन्ह को भाव वर्णन

जाहि उधारत आपु हरि राखत तेहि पद पास ।
 या हित गज को चिन्ह पद धारत रमा निवास ॥ १ ॥
 सब को पद गज-चरन में ॐ सो गज हरि-पग माँहि ।
 यह महत्व सूचन करत गज के चिन्ह देखाहि ॥ २ ॥
 सब कवि कविता में कहत गजगति राधानाथ ।
 ताहि प्रगट जग मै करन धख्यो चिन्ह गज साथ ॥ ३ ॥

वेषु के चिन्ह को भाव वर्णन

सुर नर मुनि नर नाह के वंस यही सो होत ।
 या हित वंसी चिन्ह हरि पद में प्रगट उद्योत ॥ १ ॥
 गाँठ नहीं जिनके हृदय ने या पद के जोग ।
 या हित वंसी चिन्ह पद जानहु मेवक लोग ॥ २ ॥
 जे जन हरि-गुन गावही राखत तिनको पास ।
 या हित वंसी चिन्ह हरि पद में करत निवास ॥ ३ ॥
 प्रेम भाव सों जे बिबे छेद करेजे माहि ।
 तेई या पद में वसैं आइ सकै कोउ नाहि ॥ ४ ॥
 मनहुँ घोर तप करति है वंसी हरि-पद पास ।
 गोपी सह त्रैलोक के जीतन की धरि आस ॥ ५ ॥
 श्री गोपिन की सौति लखि पद-तर दीनी डारि ।
 यातैं वंसी चिन्ह निज पद में धरत मुरारि ॥ ६ ॥
 आई केवल ब्रज-बधू क्यों नहिं सब सुर-नारि ।
 या हित कोपित होइ हरि दीनी पद तर डारि ॥ ७ ॥
 मन चोख्यो बहु त्रियन को इन श्रवणन मग पैठि ।
 ता प्राछित को तप करत मनु हरि-पद-सर वैठि ॥ ८ ॥

ॐ सर्वे पदाः हस्तिपदे निमग्नाः ।

वेणु सरिस हू पातकी शरण गये रखि लेत ।
वेणु-धरन के कमल-पद वेणु चिन्ह यहि हेत ॥ ९ ॥

मीन चिह्न का भाव वर्णन

अति चंचल बहु ध्यान सों आवत हृदय मँझार ।
या हित चिन्ह सुमीन को हरि-पद में निरधार ॥ १ ॥
जब लौं हिय में सजलता तब लौं आको वास ।
सुष्क भए पुनि नहि रहत झप यह करत प्रकास ॥ २ ॥
जाके देखत ही बढ़ै ब्रज-तिय-भन में काम ।
रति-पति-ध्वज को चिन्ह पद यातें धारत स्याम ॥ ३ ॥
हरि मनमथ कौं जीति कै ध्वज राख्यौ पद लाइ ।
यातें रेखा मीन की हरि-पद में दरसाइ ॥ ४ ॥
महा प्रलय में मीन बनि जिमि मनु रक्षा कीन ।
तिमि भवसागर कों चरन या हित रेखा मीन ॥ ५ ॥

वज्र के चिह्न को भाव वर्णन

चरण परस नित जे करत इन्द्र-तुल्य ते होत ।
वज्र-चिन्ह हरि-पद-कमल यहि हित करत उदोत ॥ १ ॥
पर्वत से निज जनन के पापहिं काटन काज ।
वज्र-चिन्ह पद में धरत कृष्णचंद्र महाराज ॥ २ ॥
वज्रनाभ यासों प्रगट जादव सेस लखाहिं ।
थापन-हित निज वंश भुवि वज्र चिन्ह पद माहिं ॥ ३ ॥

वरछी के चिह्न को भाव वर्णन

मनु हरिहू अघ सों डरत मति कहुँ आवै पास ।
या हित वरछी धारि पग करत दूर सों नास ॥ १ ॥

कुमुद के फूल के चिह्न को भाव वर्णन

श्री राधा-मुखचंद्र लखि अति अनंद श्रीगात ।
 कुमुद-चिन्ह श्रीकृष्ण-पद या हित प्रगट लखात ॥ १ ॥
 सीतल निसि लखि फूलई तेज दिवस लखि बंद ।
 यह सुभाव प्रगटित करत कुमुद चरण नैदनंद ॥ २ ॥

सोने के पूर्ण कुंभ के चिह्न को भाव वर्णन

नीरस यामैं नहिं वसैं वसैं जे रस भरपूर ।
 पूर्ण कुंभ को चिन्ह मनु या हित धारत सूर ॥ १ ॥
 गोपीजन-विरहागि पुनि निज जन के त्रयताप ।
 मेटन के हित चरन में कुंभ धरत हरि आप ॥ २ ॥
 मुरसरि श्री हरि-चरन सों प्रगटी परम पवित्र ।
 या हित पूरन कुंभ को धारत चिन्ह विचित्र ॥ ३ ॥
 कवहुँ अमंगल होत नहिं नित मंगल सुख-साज ।
 निज भक्तन के हेत पद कुंभ धरत ब्रजराज ॥ ४ ॥
 श्री गोपीजन-वाक्य के पूरन करिवे हेत ।
 मुकुच कुंभ को चिन्ह पग धारत रमानिकेत ॥ ५ ॥

धनुष के चिह्न को भाव वर्णन

इहाँ स्तब्ध नहिं आवहीं आवहिं जे नइ जाहि ।
 धनुष चिन्ह एहि हेतु है कृष्ण-चरन के माँहि ॥ १ ॥
 जुरत प्रेम के घन जहाँ दृग वरसा वरसात ।
 मन संध्या फूलत जहाँ तहँ यह धनुष लखात ॥ २ ॥

चन्द्रमा के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री शिव सो निज चरण सो प्रकट करन हित हेत ।
 चंद्र-चिन्ह हरि-पद बसत निज जन को सुख देत ॥ १ ॥

❀ रमणनस्तनेष्वर्पयाधिहन ।

जे या चरनहिं सिर धरें ते नर रुद्र समान ।
 चंद्र-चिन्ह यहि हेतु निज पद राखत भगवान ॥ २ ॥
 निज जन पै वरखत सुधा हरत सकल त्रयताप ।
 चंद्र-चिन्ह येहि हेतु हरि धारत निज पद आप ॥ ३ ॥
 भक्त जनन के मन सदा यामैं करत निवास ।
 यातें मन को देवता चंद्र-चिन्ह हरि पास ॥ ४ ॥
 बहु तारन को एक पति जिमि ससि तिमि ब्रजनाथ ।
 दक्षिणता प्रगटित करन चंद्र-चिन्ह पद साथ ॥ ५ ॥
 जाकी छटा प्रकाश तें हरत हृदय-तम घोर ।
 या हित ससि को चिन्ह पद धारत नंदकिशोर ॥ ६ ॥
 निज भगिनी श्री देखि कै चंद्र वस्यौ मनु आइ ।
 चंद्र-चिन्ह ब्रजचंद्र-पद याते प्रगट लखाइ ॥ ७ ॥

तरवार के चिन्ह को भाव वर्णन

निज जन के अघ-पसुन कों वधत सदा करि रोस ।
 एहि हित असि पग मैं धरत दूर दूरत जन-दोस ॥ १ ॥

गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

काम-कलुख-कुंजर-कदन समरथ जो सब भाँति ।
 गदा-चिन्ह येहि हेतु हरि धरत चरन जुत क्रांति ॥ १ ॥
 भक्तन्ताद मोहिं प्रिय अतिहि मन महुँ प्रगट करंत ।
 गदा-चिन्ह निज कमल पद धारत राधाकंत ॥ २ ॥

छत्र के चिन्ह को भाव वर्णन

भय दुख आतप सों तपे तिनको अति प्रिय एह ।
 छत्र-चिन्ह येहि हेत पग धारत साँवल देह ॥ १ ॥

❧ गदा का दूसरा अर्थ शब्द करनेवाली है ।

ब्रज राख्यो सुर-कोप ते भव-जल तें निज दास ।
छत्र-चिन्ह पद मै धरत या हित रमानिवास ॥ २ ॥
याकी छाया में वसत महाराज सम होय ।
छत्र-चिन्ह श्रीकृष्ण पद यातें सोहत सोय ॥ ३ ॥

नवकोण चिन्ह को भाव वर्णन

नवो खंड पति होत हैं सेवत जे पद-कंजु ।
चिन्ह धरत नवकोन को या हित हरि-पद मंजु ॥ १ ॥
नवधा भक्ति प्रकार करि तब पावत येहि लोग ।
या हित है नवकोन को चिन्ह चरन गत-सोग ॥ २ ॥
नव जोगेश्वर जगत तजि यामें करत निवास ।
या हित चिन्ह सुकोन नव हरि-पद करत प्रकास ॥ ३ ॥
नव ग्रह नहिं बाधा करत जो एहि सेवत नेक ।
याही तें नवकोन को चिन्ह धरत सविशेक ॥ ४ ॥
अष्ट सखिन के संग श्री राधा करत निवास ।
याही हित नवकोन को चिन्ह कृष्ण-पद पास ॥ ५ ॥
यामें नव रस रहत है यह अनंद की खानि ।
याही तें नवकोन को चिन्ह कृष्ण-पद जानि ॥ ६ ॥
नव को नव-गुन लागि गिनौ नवै अंक सब होत ।
तातें रेखा कहत जग यामें ओत न प्रोत ॥ ७ ॥

यव के चिन्ह को भाव वर्णन

जीवन जीवन के यहै अन्न एक तिमि येह ।
या हित जब को चिन्ह पद धारत साँवल देह ॥ १ ॥

तिल के चिन्ह को भाव वर्णन

याके शरण गए बिना पित्रन कौं गति नाहिं ।
या हित तिल को चिन्ह हरि राखत निज पद माँहि ॥ १ ॥

त्रिकोण के चिन्ह को भाव वर्णन

स्वीया परकीया बहुरि गनिका तीनहु नारि ।
 सबके पति प्रगटित करत मनमथ-मथन मुरारि ॥ १ ॥
 तीनहु गुन के भक्त कों यह उद्धरण समर्थ ।
 सस त्रिकोन को चिन्ह पद धारत याके अर्थ ॥ २ ॥
 ब्रह्मा-हरि-हर तीन सुर याही ते प्रगटंत ।
 या हित चिन्ह त्रिकोन को धारत राधाकंत ॥ ३ ॥
 श्री-भू-लीला तीनहु दासी याकी जान ।
 यातें चिन्ह त्रिकोन को पद धारत भगवान ॥ ४ ॥
 स्वर्ग-भूमि-पाताल में विक्रम है गए धाइ ।
 याहि जनावन हेत त्रय कोन चिन्ह दरसाइ ॥ ५ ॥
 जो याकै शरनहि गए मिटे तीनहुँ ताप ।
 या हित चिन्ह त्रिकोन को धरत हरत जो पाप ॥ ६ ॥
 भक्ति-ज्ञान-वैराग हैं याके साधन तीन ।
 यातें चिन्ह त्रिकोन को कृष्ण-चरन लखि लीन ॥ ७ ॥
 त्रयी सांख्य आराधि कै पावत जोगी जौन ।
 सो पद है येहि हेत यह चिन्ह त्रिश्रुति को भौन ॥ ८ ॥
 वृन्दावन द्वारावती मधुपुर तजि नहिं जाहिं ।
 यातें चिन्ह त्रिकोन है कृष्ण-चरन के माहिं ॥ ९ ॥
 का सुर का नर असुर का सब पै दृष्टि समान ।
 एक भक्ति तें होत बस या हित रेखा जान ॥ १० ॥
 नित शिव जू वंदन करत तिन नैननि की रेख ।
 या हित चिन्ह त्रिकोन को कृष्ण-चरन मैं देख ॥ ११ ॥

वृक्ष के चिन्ह को भाव वर्णन

वृक्ष-रूप सब जग अहै बीज-रूप हरि आप ।
 यातें तरु को चिन्ह पग प्रगटत परम प्रताप ॥ १ ॥

जे भव आतप सों तपे तिनहीं के सुख हेतु ।
 वृक्ष-चिन्ह निज चरन में धारत खगपति-केतु ॥ २ ॥
 जहँ पग धरैं निकुंजमय भूमि तहाँ की होय ।
 या हित तरु को चिन्ह पद पुरवत रस कों सोय ॥ ३ ॥
 यहाँ कल्पतरु सों अधिक भक्त मनोरथ दान ।
 वृक्ष चिन्ह निज पद धरत यातें श्री भगवान ॥ ४ ॥
 श्री गोपीजन-मन-विहंग इहाँ करें विश्राम ।
 या हित तरु को चिन्ह पद धारत हैं धनश्याम ॥ ५ ॥
 केवल पर-उपकार-हित वृक्ष-सरिस जग कौन ।
 तातें ताको चिन्ह पद धारत राधा-रौन ॥ ६ ॥
 प्रेम-नयन-जल सो सिंचे सुद्ध चित्त के खेत ।
 वनमाली के चरन में वृक्ष चिन्ह येहि हेत ॥ ७ ॥
 पाहन मारेहु देत फल सोइ गुन यामैं जान ।
 वृक्ष-चिन्ह श्रीकृष्ण-पद पर-उपकार-प्रमान ॥ ८ ॥

वाण चिन्ह वर्णन

सब कटाक्ष ब्रज-जुवति के बसत एक ही ठौर ।
 सोई वान को चिन्ह है कारन नहिं कछु और ॥ १ ॥

गृह के चिन्ह को भाव वर्णन

केवल जोगी पावहीं नहिं यामैं कछु नेम ।
 या हित गृह को चिन्ह जिहि गृही लहैं करि प्रेम ॥ १ ॥
 मति झूझौ भव-सिंधु में यामैं करौ निवास ।
 मानहु गृह को चिन्ह पद जनन बोलावत पास ॥ २ ॥
 शिव जू के मन को मनहुँ महल बनाये स्याम ।
 चिन्ह होय दरसत सोई हरि-पद कंज ललाम ॥ ३ ॥

गृही जानि मन बुद्धि को दंपति निवसन हेत ।
अपने पद कमलन दियो दयानिकेत निकेत ॥ ४ ॥

अग्निकुंड के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री वल्लभ हैं अनल-वपु तहाँ सरन जे जात ।
ते मम पद पावन सदा येहि हित कुंड लखात ॥ १ ॥
श्री गोपीजन को विरह रख्यौ जौन श्री गात ।
एक देस में सिमिटि सोइ अग्निकुंड दरसात ॥ २ ॥
मन तपि कै मम चरन में कथित धान सम होइ ।
तब न और कछु जन चहै अग्निकुंड है सोइ ॥ ३ ॥
जग्य-पुरुष तजि और को को सेवै मतिमंद ।
अग्निकुंड को चिन्ह येहि हित राख्यौ ब्रजचन्द ॥ ४ ॥

सर्प चिन्ह को भाव वर्णन

निज पद चिन्हित तेहि कियो ताको निज पद राखि ।
काली-मर्दन-चरन यह भक्त-अनुग्रह-साखि ॥ १ ॥
नाग-चिन्ह मत जानियो यह प्रभु-पद के पास ।
भक्तन के मन वाँधिबे हित राखी अहि पास ॥ २ ॥
श्री राधा के विरह मैं मति त्रि-अनिल दुख देइ ।
सर्प-चिन्ह प्रभु सर्वदा राखत हैं पद सेइ ॥ ३ ॥
याकी सरनन दीन जन सर्पहिँ आवहु धाय ॥
सर्प-चिन्ह एहि हेतु पद राखत श्री ब्रजराय ॥ ४ ॥

सैल चिन्ह को भाव वर्णन

सत्य-करन हरिदास वर श्री गिरिवर को नाम ।
सैल-चिन्ह निज चरन मैं राख्यौ श्री घनस्याम ॥ १ ॥

❧ सर्प का अर्थ शीघ्र है ।

श्री राधा के विरह में पग पग लगात पहार ।
मैल-चिन्ह निज चरन में राख्यो यहै विचार ॥ २ ॥

श्रीगोपालतापिनी श्रुति के मत से

चरण चिन्ह वर्णन

परम ब्रह्म के चरन में मुख्य चिन्ह ध्वज-चक्र ।
ऊरध अध अज लोक सों सोई द्वै पद अत्र ॥ १ ॥
ध्वजा दड सो मेरु है वन्यो स्वर्णमय सोय ।
सूर्य-चन्द्र की कान्ति जो ध्वज पताक सो होय ॥ २ ॥
आत पत्र को चिन्ह जोड़ ब्रह्मलोक सो जान ।
येहि विधि श्रुति निरनै करत चरन-चिन्ह परमान ॥ ३ ॥
रथ विनु अश्व लखात है मीन चिन्ह द्वै जान ।
धनुष विना परतंच को यह कोउ करत प्रमान ॥ ४ ॥

मिलि कै चिन्हन को भाव वर्णन

दो चिह्न को मिलि कै वर्णन

तहाँ हाथी के और अंकुश के चिन्ह को भाव वर्णन
काम करत सब आपु ही पुनि प्रेरकह आप ।
या हित अंकुश-हस्ति दोउ चिन्ह चरन गत पाप ॥ १ ॥

तिल और यव के चिन्ह को भाव वर्णन

देव-काज अरु पितर दोउ याही सो सिधि होइ ।
याकै तिन कोउ गति नहीं येहि हित तिल-यव दोइ ॥ १ ॥
देव-पितर दोउ रिनन सों मुक्त होत सो जीव ।
जो या पद को सेवई सकल सुखन को साँव ॥ २ ॥

कुमुद और कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

राति दिवस दोउ सम अहै यह तौ स्वयं प्रकाम ।
या हित निसि दिन के दोऊ चिन्ह कृष्ण-पद पास ॥ १ ॥

तीनि चिह्न को मिलि कै वर्णन

तहाँ पर्वत, कमल और वृक्ष के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री कालिंदी कमल सों गिरि सों श्री गिरिराज ।
श्री वृन्दावन वृक्ष सों प्रगटत सह सुख साज ॥ १ ॥
जहाँ जहाँ प्रभु पद धरत तहाँ तीन प्रगटत ।
या हित तीनहु चिन्ह ए धारत राधाकंत ॥ २ ॥

त्रिकोन, नवकोन और अष्टकोन के चिन्ह को भाव वर्णन

तीन आठ नव मिलि सबै बीस अंक पद जान ।
जीत्यौ बिस्वे बीस सोइ जो सेवत करि ध्यान ॥ १ ॥

चारि चिह्न को मिलि कै वर्णन

तहाँ अमृत-कुंभ, धनु, वंशी और गृह के चिन्ह को भाव वर्णन

वैद्यक अमृत-कुंभ सों धनु सों धनु को वेद ।
गान वेद वंशी प्रगट शिल्प वेद गृह भेद ॥ १ ॥
रिग यजु साम अथर्व के ये चारहु उपवेद ।
सो या पद सों प्रगट एहि हेतु चिन्ह गत खेद ॥ २ ॥

सर्प, कमल, अग्निकुंड और गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

रामानुज मत सर्प सों शेष अचारज मानि ।
निंवारक मत कमल सों रविहि पद्म प्रिय जानि ॥ १ ॥
विष्णुस्वामि मत कुंड सों श्रीवल्लभ वपु जान ।
गदा चिन्ह सों माध्व मत आचारज हनुमान ॥ २ ॥
इन चारहु मत में रहै तिनहिं मिलैं भगवंत ।
कुंड गदा अहि कमल येहि हित जानहु सब संत ॥ ३ ॥

शक्ति, सर्प, बरछी, अंकुश को भाव वर्णन

सर्प चिन्ह श्री शंभु को शक्ति सु गिरिजा भेस ।
कुंत कारतिक आपु है अंकुश अहै गणेश ॥ १ ॥
प्रिया-पुत्र सँग नित्य शिव चरन वसत है आप ।
तिनके आयुध चिन्ह सब प्रगटित प्रबल प्रताप ॥ २ ॥

पाँच चिन्हन को मिलि कै वर्णन

तहाँ गदा, सर्प, कमल, अंकुश और
शक्ति के चिन्ह को भाव वर्णन

गदा विष्णु को जानिए अहि शिव जू के साथ ।
दिवसनाथ को कमल है अंकुश है गणनाथ ॥ १ ॥
शक्ति रूप तहँ शक्ति है एई पाँचौ देव ।
चिन्ह रूप श्रीकृष्ण-पद करत सदा शुभ सेव ॥ २ ॥
जिमि सब जल मिलि नदिन में अंत समुद्र समात ।
तिमि चाहौ जाकौ भजौ कृष्ण चरन सब जात ॥ ३ ॥

छ चिन्हन को मिलि कै वर्णन

:

तहाँ छत्र, सिंहासन, रथ, घोडा,
हाथी और धनुष के चिन्ह को भाव वर्णन

छत्र सिंहासन वाजि गज रथ धनु ए पट जान ।
राज-चिन्ह में मुख्य हैं करत राज-पद दान ॥ १ ॥
जो या पद को नित भजै सेवै करि करि ध्यात ।
महाराज तिनको करत सह स्यामा भगवान ॥ २ ॥

सात चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ वेणु, मत्स्य, चन्द्र, वृक्ष,
कमल, कुमुद, गिरि के चिन्ह को भाव वर्णन
आवाहन हित वेणु झप काम वढ़ावन हेत ।
चंद्र विरह-वरधन करन तरु सुगंधि रस देत ॥ १ ॥
कमल हृदय प्रफुलित-करन कुमुद प्रेम-दृष्टान्त ।
गिरिवर सेवा करन हित धारत राधा-कांत ॥ २ ॥
रास-विलास-सिंगार के ये उदीपन सात ।
आलंबन हरि संग ही राखत पद-जलजात ॥ ३ ॥

आठ चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ वज्र, अमिकुंड, तिल, तलवार,
मच्छ, गदा, अष्टकोण और सर्प को भाव वर्णन
वज्र इन्द्र वपु, अनल है अमिकुंड वपु आप ।
जम तिल वपु, तरवार वपु नैरित प्रगट प्रताप ॥ १ ॥
वरुन मच्छ वपु, गदा वपु वायु जानि पुनि लेहु ।
अष्टकोन वपु धनद है, अहि इसान कहि देहु ॥ २ ॥
आयुध वाहन सिद्धि झप आदिक को संबंध ।
इन चिन्हन सों देव सों जानहु करि मन संघ ॥ ३ ॥
सोइ आठो दिगपाल मनु सेवत हरि-पद आइ ।
अथवा दिगपति होइ जो रहै चरन सिरु नाइ ॥ ४ ॥

पुनः

अंकुश, वरछी, शक्ति, पवि, गदा, धनुष, असि, तीर ।
आठ शस्त्र को चिन्ह यह धारत पद बलवीर ॥ १ ॥
आठहु दिसि सों जनन की मनु-इच्छा के हेत ।
निज पद में ये शस्त्र सब धारत रमा-निकेत ॥ २ ॥

नव चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ वेनु, चंद्र, पर्वत, रथ, अग्नि, वज्र, मीन, गज,
स्वस्तिक चिन्ह को भाव वर्णन

वेनु-चन्द्र-गिरि-रथ-अनल-वज्र-मीन-गज-रेख ।
आठौ रस प्रगटत सदा नवम स्वस्तिकहु देख ॥ १ ॥
वेनु प्रगट शृंगार रस जो विहार को मूल ।
चरन कमल में चन्द्रमा यह अद्भुत गत सूल ॥ २ ॥
कोमल पद कहँ गिरि प्रगट यहै हास्य की वात ।
रन उद्यम आगे रहै रथ रस वीर लखात ॥ ३ ॥
निसिचर-तूलहि दहन हित अग्निकुंड भय-रूप ।
रौद्र सर्प को चिन्ह है दुष्टन-काल-सरूप ॥ ४ ॥
गज करुणा रस रूप है जिन अति करी पुकार ।
मीन चिन्ह वीभत्स है वंगाली-व्यवहार ॥ ५ ॥
नाटक के ये आठ रस आठ चिन्ह सों होत ।
स्वस्तिक सों पुनि शांत को रस नित करत उद्योत ॥ ६ ॥
कर-पद-मुख आनंदमय प्रभु सब रस की खान ।
ताने नव रस चिन्ह यह धारत पद भगवान ॥ ७ ॥

दस चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ वेणु, शंख, गज, कमल, वज्र, रथ, गिरि, गदा,
वृक्ष, मीन को भाव वर्णन

वेनु बड़ावत श्रवन को, शंख सुकीर्तन जान ।
गज मुमिरन कों कमल पद, पूजन कमल बखान ॥ १ ॥
भोग रूप यव अरचनहि, वंदन गिरि गिरिराज ।
गदा दास्य हनुमान को, सख्य सारथी-साज ॥ २ ॥

तरु तन मन अरपन सबै, प्रेम लक्षणा मीन ।
दस विधि उद्दीपन करहिं भक्ति चिन्ह सत तीन ॥ ३ ॥

मत्स्य, अमृत-कुंभ, पर्वत, वज्र, छत्र, धनुष, वान, वेणु,
अग्निकुंड और तरवार के चिन्ह को एक में वर्णन

प्रगट मत्स्य के चिन्ह सों विष्णु मत्स्य अवतार ।
अमृत-कुंभ सों कच्छ है भयो जो मथती वार ॥ १ ॥
पर्वत सों वाराह भे धरनि-उधारन-रूप ।
वज्र चिन्ह नरसिंह के जे नख वज्र-सरूप ॥ २ ॥
वामन जू हैं छत्र सों जो है वटु को अंग ।
परशुराम धनु चिन्ह है गए जो धनु के संग ॥ ३ ॥
वान चिन्ह सों प्रगट श्री रामचन्द्र महाराज ।
वेनु-चिन्ह हलधर प्रगट व्यूह रूप सह साज ॥ ४ ॥
अग्निकुंड सों बुध भए जिन मुख निंदा कीन ।
कलकी असि सों जानियै मुञ्छ-हरन-परवीन ॥ ५ ॥
भीर परत जब भक्त पर तब अवतारहिं लेत ।
अवतारी श्रीकृष्ण पद दसौ चिन्ह एहि हेत ॥ ६ ॥

ग्यारह चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ शक्ति, अग्निकुंड, हाथी, कुंभ, धनुष, चंद्र, जब, वृक्ष,
त्रिकोण, पर्वत, सर्प को भाव वर्णन

श्री शिव जू हरि-चरन में करत सर्व्वदा वास ।
आयुध भूपन आदि सह ग्यारह रूप प्रकास ॥ १ ॥
शक्ति जानि गिरि-नंदिनी परम शक्ति जो आप ।
अग्नि-कुंड तीजो नयन अथवा धूनी थाप ॥ २ ॥

गज जानौ गज को चरम धरत जाहि भगवान ।
 कुंभ गंग-जल को कहौ रहत सीस अस्थान ॥ ३ ॥
 धनुष पिनाकहि मानियै सब आयुध को ईस ।
 चंद्र जानि चूड़ारतन जेहि धारत शिव सीस ॥ ४ ॥
 श्रीतनु नवधा भक्तिमय सोइ नवकोन लखाइ ।
 वृक्ष महावट वृक्ष है रहत जहाँ सुरराइ ॥ ५ ॥
 नेत्र रूप वा शूल को रूप त्रिकोनहि जान ।
 पर्वत सोइ कैलास है जहँ विहरत भगवान ॥ ६ ॥
 सर्प अभूखन अंग के कंकन में वा सेस ।
 एहि विधि श्री शिव वसहिं नित चरन माँहि सुभ वस ॥ ७ ॥
 को इनकी सम करि सकै भक्तन के सिरताज ।
 आसुतोष जो रीझि कै देहिं भक्ति सह साज ॥ ८ ॥
 जिन निज प्रभु कों जा दिवस आत्म-समर्पन कीन ।
 चंदन-भूपन-वसन-भष-सेज आदि तजि दीन ॥ ९ ॥
 भस्म-सर्प-गज-द्वाल विष परवत माँहि निवास ।
 तबसों अंगीकृत कियो तज्यौ सबै सुखरास ॥ १० ॥

अन्य मत से चिन्हन को रंग वर्णन

स्वस्तिक पीवर वर्ण को, पाटल है अठ-कोन ।
 स्वेत रंग को द्यव है, हरित कल्पतरु जौन ॥ १ ॥
 स्वर्ण वर्ण को चक्र है, पाटल जव की माल ।
 ऊरध रेखा अरुण है, लोहित ध्वजा विसाल ॥ २ ॥
 वज्र वीजुरी रंग को, अंकुश है पुनि स्याम ।
 सायक त्रय चित्रित धरन, पद्म अरुण अठ-धाम ॥ ३ ॥
 अस्व चित्र रँग को वन्यौ, मुकुट स्वर्ण के रंग ।
 सिंहासन चित्रित धरन सोभित सुभग मुदंग ॥ ४ ॥

व्योम चँवर को चिन्ह है नील वर्ण अति स्वच्छ ।
जब अँगुष्ठ के मूल में पाटल वर्ण प्रतच्छ ॥ ५ ॥
रेखा पुरुषाकार है पाटल रंग प्रमान ।
ये अष्टादश चिन्ह श्री हरि दहिने पद जान ॥ ६ ॥
जे हरि के दक्षिण चरण ते राधा-पद वाम ।
कृष्ण वाम पद चिन्ह अव सुनहु विचित्र ललाम ॥ ७ ॥
स्वेत रंग को मत्स्य है, कलश चिन्ह है लाल ।
अर्ध चंद्र पुनि स्वेत है, अरुण त्रिकोन विसाल ॥ ८ ॥
स्याम वरन पुनि जंबु फल, काही धनु की रेख ।
गोखुर पाटल रंग को, शंख श्वेत रँग देख ॥ ९ ॥
गदा स्याम रँग जानिये, बिंदु चिन्ह है पीत ।
खड्ग अरुन पटकोन, जम दंड श्याम की रीत ॥ १० ॥
त्रिवली पाटल रंग की पूर्ण चंद्र घृत रंग ।
पीत रंग चौकोन है पृथ्वी चिन्ह सुदंग ॥ ११ ॥
तलवा पाटल रंग के दोउ चरणन के जान ।
कृष्ण वाम पद चिन्ह सो राधा दक्षिण मान ॥ १२ ॥
या विधि चौतिस चिन्ह हैं जुगल चरण जलजात ।
छाँडि सकल भव-जाल को भजौ याहि हे तात ॥ १३ ॥

श्री स्वामिनी जी के चरण चिन्ह के भाव वर्णन

छप्पय

छत्र चक्र ध्वज लता पुष्प कंकण अंबुज पुनि ।
अंकुश ऊरध रेख अर्ध ससि यव वाँ गुनि ॥
पाश गदा रथ यज्ञवेदि अरु कुंडल जानौ ।
बहुरि मत्स्य गिरिराज शंख दहिने पद मानौ ॥
श्रीकृष्ण प्राणप्रिय राधिका चरण चिन्ह उन्नोसवर ।
‘हरिचंद्र’ सीस राजत सदा कलिमल-हर कल्याणकर ॥ १ ॥

छत्र के चिन्ह को भाव वर्णन

दोहा

सब गोपिन की स्वामिनी प्रगट करन यह अत्र ।
गोप-छत्रपति-कामिनी धखौ कमल-पद छत्र ॥ १ ॥
प्रीतम-विरहातप-गमन हेत सकल सुखधाम ।
छत्र चिन्ह निज कंज पद धरत राधिका वाम ॥ २ ॥
यदुपति ब्रजपति गोपपति त्रिभुवनपति भगवान ।
तिन्हें की यह स्वामिनी छत्र चिन्ह यह जान ॥ ३ ॥

चक्र के चिन्ह को भाव वर्णन

एक-चक्र ब्रजभूमि में श्रीराधा को राज ।
चक्र चिन्ह प्रगटित करन यह गुन चरन विराज ॥ १ ॥
मान समै हरि आप ही चरन पलोदत आय ।
कृष्ण कमल कर चिन्ह सो राधा-चरन लखाय ॥ २ ॥
दहन पाप निज जनन के हरन हृदय-तम घोर ।
तेज तत्व को चिन्ह पद मोहन चित को चोर ॥ ३ ॥

ध्वज के चिन्ह को भाव वर्णन

परम विजय सब तियन सों श्रीराधा पद जान ।
यह दरसावन हेतु पद ध्वज को चिन्ह महान ॥ १ ॥

लता चिन्ह को भाव वर्णन

पिया मनोरथ की लता चरन वसी मनु आय ।
लता चिन्ह है प्रगट सोड राधा-चरन दिखाय ॥ १ ॥
करि आश्रय श्रीकृष्ण को रहत सदा निरधार ।
लता-चिन्ह एहि हेतु सो रहत न विनु आधार ॥ २ ॥
देवी वृंदा विपिन की प्रगट करन यह बात ।
लता चिन्ह श्रीराधिका धारत पद-जलजात ॥ ३ ॥

सकल महौपधि गनन की परम देवता आप ।
 सोइ भव रोग महौपधी चरन लता की छाप ॥ ४ ॥
 लता चिन्ह पद आपुके वृक्ष चिन्ह पद श्याम ।
 मनहुँ रेख प्रगटित करत यह संबंध ललाम ॥ ५ ॥
 चरन धरत जा भूमि पर तहाँ कुंजमय होत ।
 लता चिन्ह श्री कमल पद या हित करत उदोत ॥ ६ ॥
 पाग चिन्ह मानहुँ रह्यौ लपटि लता आकार ।
 मानिनि के पद-पद्म में बुधजन लेहु विचार ॥ ७ ॥

पुष्प के चिन्ह को भाव वर्णन

कीरतिसय सौरभ सदा या सों प्रगटित होय ।
 या हित चिन्ह सुपुष्प को रह्यो चरन-तल सोय ॥ १ ॥
 पाय पलोदत मान में चरन न होय कठोर ।
 कुसुम चिन्ह श्रीराधिका धारत यह मति मोर ॥ २ ॥
 सब फल याही सों प्रगट सेओ येहि चित लाय ।
 पुष्प चिन्ह श्री राधिका पद येहि हेत लखाय ॥ ३ ॥
 कोमल पद लखि कै पिया कुसुम पाँवड़े कीन ।
 सोइ श्रीराधा कमल पद कुसुमित चिन्ह नवीन ॥ ४ ॥

कंकण के चिन्ह को भाव वर्णन

पिय-विहार मैं मुखर लखि पद तर दीनो डारि ।
 कंकन को पद चिन्ह सोइ धारत पद सुकुमारि ॥ १ ॥
 पिय कर को निज चरन को प्रगट करन अति हेत ।
 मानिनि-पद मैं वलय को चिन्ह दिखाई देत ॥ २ ॥

कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

कमलादिक देवी सदा सेवत पद दै चित्त ।
 कमल चिन्ह श्रीकमल पद धारत एहि हित नित ॥ १ ॥

अति कोमल सुकुमार श्री चरन कमल हैं आप ।
 नेत्र कमल के दृष्टि की सोई मानौ छाप ॥ २ ॥
 कमल रूप वृंदा विपिन वसत चरन मे सोइ ।
 अधिपतित्व सूचित करत कमल कमल पद होइ ॥ ३ ॥
 नित्य चरन सेवन करत विष्णु जानि सुख-सद्य ।
 पद्मादिक आयुधन के चिन्ह सोई पद-पद्म ॥ ४ ॥
 पद्मादिक सब निधिन को करत पद्म-पद दान ।
 यातें पद्मा-चरन में पद्म चिन्ह पहिचान ॥ ५ ॥

ऊर्ध्व रेखा के चिन्ह को भाव वर्णन

अति सूधो श्री चरन को यह मारग निरुपाधि ।
 ऊर्ध्व रेखा चरन में ताहि लेहु आराधि ॥ १ ॥
 शरन गए ते तरहिंगे यहै लीक कहि दीन ।
 ऊर्ध्व रेखा चिन्ह है सोई चरन नवीन ॥ २ ॥

अंकुश के चिन्ह को भाव वर्णन

बहु-नायक पिय-मन-सुगज मति औरन पै जाय ।
 या हित अंकुश चिन्ह श्री राधा-पद दरसाय ॥ १ ॥

अर्ध-चन्द्र के चिन्ह को भाव वर्णन

पूरन दम ससि-नखन सों मनहुँ अनादर पाय ।
 सुखि चंद्र आधो भयो सोई चिन्ह लखाय ॥ १ ॥
 जे अ-भक्त कु-रसिक कुटिल ते न सकहिं इत आय ।
 अर्ध-चंद्र को चिन्ह येहि हेत चरन दरसाय ॥ २ ॥
 निष्कलंक जग-वंश पुनि दिन दिन याकी वृद्धि ।
 अर्ध-चंद्र को चिन्ह है या हित करत समृद्धि ॥ ३ ॥
 राहु ग्रमै पूरन सभिहि ग्रसै न येहि लखि वक्र ।
 अर्ध-चन्द्र को चिन्ह पद देखत जेहि शिव-सक्र ॥ ४ ॥

यव के चिन्ह को भाव वर्णन

परम प्रथित निज यज्ञ-करन नर को जीवन प्राण ।
 राजस यव को चिन्ह पद राधा धरत सुजात ॥ १ ॥
 भोजन को मत सोच करु भजु पद तजु जंजाल ।
 जव को चिन्ह लखात पद हरन पाप को जाल ॥ २ ॥

इति श्री वाम पद चिन्हम् ।

पाश के चिन्ह को भाव वर्णन

भव-बंधन तिनके कटैं जे आवैं करि आस ।
 यह आशय प्रगटित करत पास प्रिया-पद पास ॥ १ ॥
 जे आवैं याकी सरन कवहुँ न ते छुटि जाहिं ।
 पास-चिन्ह श्री राधिका येहि कारन पद माहिं ॥ २ ॥
 पिय मन बंधन हेत मनु पास-चिन्ह पद सोभ ।
 सेवत जाको शंभु अज भक्ति दान के लोभ ॥ ३ ॥

गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

जे आवत याकी शरन पितर सबै तरि जात ।
 गया गदाधर चिन्ह पद या हित गदा लखात ॥ १ ॥

रथ के चिन्ह को भाव वर्णन

जामैं श्रम कछु होय नहिं चलत समय वन-कुंज ।
 या हित रथ को चिन्ह पग सोभित सब सुख-पुंज ॥ १ ॥
 यह जग सब रथ रूप है सारथि प्रेरक आप ।
 या हित रथ को चिन्ह है पग मैं प्रगट प्रताप ॥ २ ॥

वेदी के चिन्ह को भाव वर्णन

अग्नि रूप है जगत को किया पुष्टि रस दान ।
 या हित वेदी चिन्ह है प्यारी-चरन महान ॥ १ ॥

यग्य रूप श्रीकृष्ण हैं स्वधा रूप हैं आप ।
यातें वेदी चिन्ह है चरन हरन सब पाप ॥ २ ॥

कुंडल के चिन्ह को भाव वर्णन

प्यारी पग नूपुर मधुर धुनि सुनित्रे के हेत ।
मनहुँ करन पिय के वसे चरन सरन सुख देत ॥ १ ॥
सांख्य योग प्रतिपाद्य हैं ये दोउ पद जलजात ।
या हित कुंडल चिन्ह श्री राधा-चरन लखात ॥ २ ॥

मत्स्य के चिन्ह को भाव वर्णन

जल विनु मीन रहै नहीं तिमि पिय विनु हम नाहिं ।
यह प्रगटावन हेत हैं मीन चिन्ह पद माँहि ॥ १ ॥

पर्वत के चिन्ह को भाव वर्णन

सब ब्रज पूजत गिरिवरहि सो सेवत है पाय ।
यह महात्म्य प्रगटित करन गिरिवर चिन्ह लखाय ॥ १ ॥

शंख के चिन्ह को भाव वर्णन

कयहूँ पिय को होइ नहि विरह ज्वाल की ताप ।
नीर तत्व को चिन्ह पद या सो धारत आप ॥ १ ॥

इति श्री दक्षिण पद चिन्हम् ।

भक्त-मंजूषा आदिक ग्रन्थ सौ अन्य वर्णन

जब बेंडो अंगुष्ठ मध ऊपर मुख को छत्र ।
दक्षिण दिसि को फरहरै ध्वज ऊपर मुख तत्र ॥ १ ॥
पुनि पताक ताके तले कल्पलता के रेख ।
जो ऊपर दिसि कों धड़ी देत सकल फल लेख ॥ २ ॥

ऊरध रेखा कमल पुनि चक्र आदि अति स्वच्छ ।
 दक्षिण श्री हरि के चरण इतने चिन्ह प्रतच्छ ॥ ३ ॥
 श्री राधा के वाम पद-अष्ट पत्र को पद्म ।
 पुनि कनिष्ठिका के तले चक्र चिन्ह को सद्म ॥ ४ ॥
 अग्र शृंग अंकुश करौ ताही के ढिग ध्यान ।
 नीचे मुख को अर्ध ससि एड़ी मध्य प्रमान ॥ ५ ॥
 ताके ढिग है वलय को चिन्ह परम सुख-मूल ।
 दक्षिण पद के चिन्ह अव सुनहु हरन भव-मूल ॥ ६ ॥
 शंख रह्यौ अंगुष्ठ में ताको मुख अति हीन ।
 चार अँगुरियन के तले गिरिवर चिन्ह नवीन ॥ ७ ॥
 ऊपर सिर सब अंग-जुत रथ है ताके पास ।
 दक्षिण दिसि ताके गदा बाँए शक्ति बिलास ॥ ८ ॥
 एड़ी पै ताके तले ऊपर मुख को मीन ।
 चरन-चिन्ह तेहि भाँति श्री राधा-पद लिख लीन ॥ ९ ॥

अन्य मत सों श्री स्वामिनी जू के चरन चिन्ह

वाम चरन अंगुष्ठ तल जब को चिन्ह लखाइ ।
 अर्ध चरन लौं घूमि कै ऊरध रेखा जाइ ॥ १ ॥
 चरन-मध्य ध्वज अवज है पुष्प-लता पुनि सोह ।
 पुनि कनिष्ठिका के तले अंकुश नासन मोह ॥ २ ॥
 चक्र मूल में चिन्ह द्वै कंकन है अरु छत्र ।
 एड़ी में पुनि अर्ध ससि सुनो अवै अन्यत्र ॥ ३ ॥
 एड़ी में सुभ सैल अरु स्यंदन उपर राज ।
 शक्ति गदा दोउ ओर दर अँगुठा मूल विराज ॥ ४ ॥
 कनिष्ठिका अँगुरी तले वेदी सुंदर जान ।
 कुण्डल है ताके तले दक्षिण पद पहिचान ॥ ५ ॥

तुलसी शब्दार्थ प्रकाश के मत सों युगल स्वरूप के चिन्ह

छप्पय

ऊरध रेखा छत्र चक्र जब कमल ध्वजावर ।
 अंकुस कुलिस सुचारि सथीये चारि जंबुधर ॥
 अष्टकोन दश एक लछन दहि ने पग जानौ ।
 वाम पाद आकास शंखवर धनुष पिछानौ ॥
 गोपद त्रिकोन घट चारि ससि मीन आठ ए चिन्हवर ।
 श्रीरावा-रमन उदार पद ध्यान सकल कल्याणकर ॥ १ ॥
 पुष्प लता जब बलय ध्वजा ऊरध रेखा वर ।
 छत्र चक्र विधु कलस चारु अंकुज दहिने धर ॥
 कुंडल बंदी शंख गदा बरछी रथ मीना ।
 वाम चरन के चिन्ह सप्त ए कहत प्रवीना ॥
 ऐसे सत्रह चिन्ह-जुत राधा-पद बंदत अमर ।
 सुभिरत अवहर अनघवर नंद-सुजन आनंदकर ॥ २ ॥

गार्ग-संहिता के मत सों चरण चिन्ह वर्णन

दोहा

चक्रांकुज यव छत्र ध्वज स्वस्तिक विंदु नवीन ।
 अष्टकोन पवि कमल तिल शंख कुंभ पुनि मीन ॥ १ ॥
 ऊरध रेख त्रिकोन धनु गोखुर आधो चंद ।
 ए उनीस सुभ चिन्ह निज चरन धरत नंद-नंद ॥ २ ॥

अन्य मत सों श्रीमती जू के चरण-चिन्ह वर्णन

केतु छत्र स्यंदन कमल ऊरध रेखा चक्र ।
 अर्घ चंद्र कुश विन्दु गिरि शंख शक्ति अति वक्र ॥ १ ॥
 लोनी लता लवंग कौ गदा विन्दु द्वै जान ।
 सिंहासन पाठीन पुनि सोभित चरन विमान ॥ २ ॥

ए अष्टादश चिन्ह श्री राधा-पद में जान ।
जा कहँ गावत रैन दिन अष्टादसौ पुरान ॥ ३ ॥
जग्य श्रुवा को चिन्ह है काहू के मत सोइ ।
पुनि लक्ष्मी को चिन्हहू मानत हरि-पद कोइ ॥ ४ ॥
श्रीराधा-पद मोर को चिन्ह कहत कोउ संत ।
द्वै फल की वरछी कोऊ मानत पद कुश अंत ॥ ५ ॥

श्री मद्भागवत के अनेक टीकाकारन के मत सों
श्री चरण-चिन्ह को वर्णन

लाँवो प्रभु को श्री चरन चौदह अंगुल जान ।
पट अंगुल विस्तार मैं याको अहै प्रमान ॥ १ ॥
दक्षिन पद के मध्य में ध्वजा-चिन्ह सुभ जान ।
अँगुरी नीचे पद्म है, पवि दक्षिन दिसि जान ॥ २ ॥
अंकुश बाके अग्र है, जव अँगुष्ठ के मूल ।
स्वस्तिक काहू ठौर है हरन भक्त-जन-सूल ॥ ३ ॥
तल सों जहँ लौं मध्यमा सोभित ऊरध रेख ।
ऊरध गति तेहि देत है जो बाको लखि लेख ॥ ४ ॥
आठ अँगुल तजि अग्र सों तर्जनि अँगुठा बीच ।
अष्टकोन को चिन्ह लखि सुभ गति पावत नीच ॥ ५ ॥
वाम चरन में अग्र सों तजि कै अंगुल चार ।
विना प्रतंचा को धनुष सोभित अतिहि उदार ॥ ६ ॥
मध्य चरन त्रैकोन है अमृत कलश कहूँ देख ।
द्वै मंडल को विंदु नभ चिन्ह अग्र पै लेख ॥ ७ ॥
अर्ध चंद्र त्रैकोन के नीचे परत लखाय ।
गो-पद नीचे धनुष के तीरथ को समुदाय ॥ ८ ॥
एड़ी पै पाठीन है दोउ पद जंवू-रेख ।
दक्षिन पद अँगुष्ठ मधि चक्र चिन्ह कों लेख ॥ ९ ॥

छत्र चिन्ह ताकें तले शोभित अतिहि पुनीत ।
 वाम अँगूठा शंख है यह चिन्हन की रीत ॥१०॥
 जहँ पुरन प्रागट्य तहँ उन्निस परत लखाइ ।
 अंश कला में एक द्वै तीन कहूँ दरसाइ ॥११॥
 बाल-बोधिनी तोपिनी चक्र-वर्तिनी जान ।
 वैष्णव-जन-आनंदिनी तिनको यहै प्रमान ॥१२॥
 चरन-चिन्ह निज ग्रथ में यही लिख्यौ हरिराय ।
 विष्णु पुरान प्रमान पुनि पद्म-वचन कों पाय ॥१३॥
 स्कंध-मत्स्य के वाक्य सों बाको अहै प्रमान ।
 हयग्रीव की संहिता बाहू में यह जान ॥१४॥

श्री राधिका-सहस्र-नाम के मत सों चिन्ह को वर्णन

कमल गुलाब अटा सु-रथ कुंडल कुंजर छत्र ।
 फूल माल अरु बीजुरी दंड मुकुट पुनि तत्र ॥ १ ॥
 पुरन ससि को चिन्ह है बहुरि ओढ़नी जान ।
 नारदीय के वचन को जानहु लिखित प्रमान ॥ २ ॥

श्री महाप्रभु श्री आचार्य जी के चरण चिन्ह वर्णन

उपपद

कमल पताका गदा वज्र तोरन अति सुंदर ।
 कुसुमलता पुनि धनुष धरत दक्षिणपद में वर ॥
 ध्वज अंकुश झप चक्र अप्रदल अंबुद मानौ ।
 अमृत-कुंभ यव चिन्ह वाम पद में पुनि जानौ ॥
 तैलंग बंड सोभित-करन विष्णु स्वामि पथ प्रगट कर ।
 श्री श्री बल्लभ-पद-चिन्ह ये हृदय नित्य 'हरिचंद' धर ॥ १ ॥

श्री रामचन्द्र जी के चरण-चिन्ह वर्णन

स्वस्तिक ऊरध रेख कोन अठ श्रीहल-मूसल ।
अहि वाणांवर वज्र सु-रथ यव कंज अष्टदल ॥
कल्पवृक्ष ध्वज चक्र मुकुट अंकुश सिंहासन ।
छत्र चँवर यम-दंड माल यव की नर को तन ॥
चौबीस चिन्ह ये राम-पद प्रथम सुलच्छन जानिए ।
'हरिचंद' सोई सिय वाम पद जानि ध्यान उर आनिए ॥ १ ॥

सरयू गोपद महि जम्बू घट जय पताक दर ।
गदा अर्ध ससि तिल त्रिकोन पटकोन जीव वर ॥
शक्ति सुधा सर त्रिवलि मीन पूरन ससि बीना ।
वंशी धनु पुनि हंस तून चन्द्रिका नवीना ॥
श्री राम-वाम-पद चिन्ह सुभ ए चौबिस शिव उक्त सब ।
सोइ जनकनंदिनी दक्ष पद भजु सब तजु 'हरिचंद' अव ॥ २ ॥

रसिकन के हित ये कहे चरन-चिन्ह सब गाय ।
मति देखै यहि और कोउ करियो वही उपाय ॥ १ ॥
चरन-चिन्ह ब्रजराय के जो गावहि मन लाय ।
सो निहचै भव-सिंधु कों गोपद सम करि जाय ॥ २ ॥
लोक वेद कुल-धर्म बल सब प्रकार अति हीन ।
पै पद-बल ब्रजराज के परम ढिठाई कीन ॥ ३ ॥
यह माला पद-चिन्ह की गुही अमोलक रत्न ।
निज मुकंठ में धारियो अहो रसिक करि जल ॥ ४ ॥
भटक्यौ बहु विधि जग विपिन मित्यौ न कहूँ विश्राम ।
अव आनंदित है रह्यौ पाइ चरन घनस्याम ॥ ५ ॥
दोरु हाथ उठाइ कै कहत पुकारि पुकारि ।
जो अपनो चाहौ भलौ तौ भजि लेहु मुरारि ॥ ६ ॥

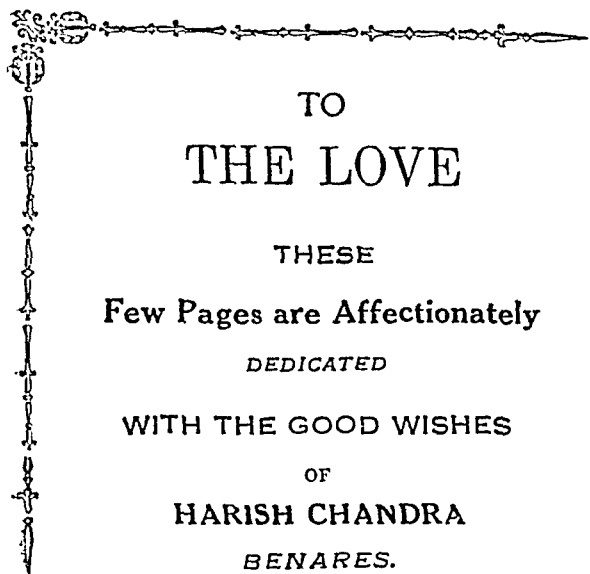
सुत तिय गृह धन राज्य हू या मैं सुख कछु नाहि ।
 परमानंद प्रकास इक कृष्ण-चरन के माहिं ॥ ७ ॥
 वेद भेद पायो नहीं भए पुरान पुरान ।
 स्मृतिह की सब स्मृति गई पै न मिले भगवान ॥ ८ ॥
 मोरौ मुख घर ओर सों तोरौ भव के जाल ।
 छोरौ सब साधन सुनौ भजौ एक नँदलाल ॥ ९ ॥
 अहो नाथ ब्रजनाथ जू कित त्यागौ निज दास ।
 वेगहि दरसन दीजिये व्यर्थ जात सब साँस ॥ १० ॥
 मरैं नैन जो नहिं लखैं मरैं श्रवन विनु कान ।
 मरैं नासिका करहिं नहिं जे तुलसी-रस घान ॥ ११ ॥
 जीवन तुम विनु व्यर्थ है प्यारे चतुर सुजान ।
 यासो ता मरियो भलौ तपत ताप तें प्रान ॥ १२ ॥
 निज अंगीकृत जीव को दसा देखि अति दीन ।
 क्यों न द्रवत हरि वेगहीं करुना-करन प्रवीन ॥ १३ ॥
 निठुराई मत कीजिये नार्हीं तौ प्रन जाय ।
 दया-समुद्र कृपायतन करुना-साँव कहाय ॥ १४ ॥
 तुमरे तुमरे सब कहे भे प्रसिद्ध जग माहिं ।
 कहो सु तुम कहैं छाँड़ि कै कृपासिन्धु कहैं जाहिं ॥ १५ ॥
 जद्यपि हम सब भौति ही कुटिल क्रूर मतिमंद ।
 तदपि उधारहु देखि कै अपनी दिसि नँद-नंद ॥ १६ ॥
 कहूँ हँसै नहि दीन लखि मोहिं जग के नँदलाल ।
 दीन-बंधु के दास को देखहु ऐसो हाल ॥ १७ ॥
 श्रीरावे वृषभानुजा तुम तौ दीन-दयाल ।
 केहि हित निठुराई धरी देखि दीन को हाल ॥ १८ ॥
 मान समै करि कै दया देहु विलम्ब लगाय ।
 तौ हरि को मालुम परै आरत जन की हाय ॥ १९ ॥

जौं हमरे दोसन लखौ तौ नहिं कछु अवलंब ।
 अपुनी दीन-दयालता केवल देखहु अंब ॥२०॥
 श्रीवल्लभ वल्लभ कहौ छोड़ि उपाय अनेक ।
 जानि आपनो राखिहैं दीनबंधु की टेक ॥२१॥
 साधन छाँड़ि अनेक विधि परि रहु द्वारे आय ।
 अपनो जानि निवाहिहैं करि कै कोउ उपाय ॥२२॥
 श्री जमुना-जल पान करु वसु वृंदावन धाम ।
 मुख में महाप्रसाद रखु लै श्री वल्लभ नाम ॥२३॥
 तन पुलकित रोमांच करि नैनन नीर वहाव ।
 प्रेम-मगन उन्मत्त है राधा राधा गाव ॥२४॥
 ब्रज-रज में लोटत रहौ छोड़ि सकल जंजाल ।
 चरन राखि विश्वास दृढ़ भजु राधा-गोपाल ॥२५॥
 सब दीनन की दीनता सब पापिन को पाप ।
 सिमिट आइ मो में रह्यो यह मन समझहु आप ॥२६॥
 ताहू पै निस्तारियै अपनी ओर निहारि ।
 अंगीकृत रच्छहिं बड़े यह जिय धर्म विचारि ॥२७॥
 प्राननाथ ब्रजनाथ जू आरति-हर नंद-नंद ।
 धाइ भुजा भरि राखिये डूबत भव 'हरिचंद' ॥२८॥
 मरौ ज्ञान वेदान्त को जरौ कर्म को जाल ।
 दया-दृष्टि हम पै करौ एक नन्द के लाल ॥२९॥
 साधुन को सँग पाइ कै हरि-जस गाइ वजाइ ।
 नृत्य करत हरि-प्रेम में ऐसे जनम बिहाइ ॥३०॥
 अहो सहो नहिं जात अब बहुत भई नंद-नंद ।
 करुना करि करुनायतन राखहु जन 'हरिचंद' ॥३१॥

“संचिन्तयेद्भगवतश्चरणारविन्द,
वज्रांकुशध्वजसरोरुहलांछनाढ्यम् ।
उत्तुंगरक्तविलसन्नखचक्रवाल,
ज्योत्स्नाभिराहरमहद्भृदयान्धकारम् ॥१॥

यच्छैचनिसृतसरित्प्रवरोदकेन,
तीर्थेन मूर्धन्यधिकृतेन शिवः शिवोभूत् ।
ध्यातुमनश्शमलशैलनिसृष्टवज्रं,
ध्यायेच्चिरं भगवतश्चरणारविन्दम् ॥२॥”

प्रेस-मालिका



TO
THE LOVE

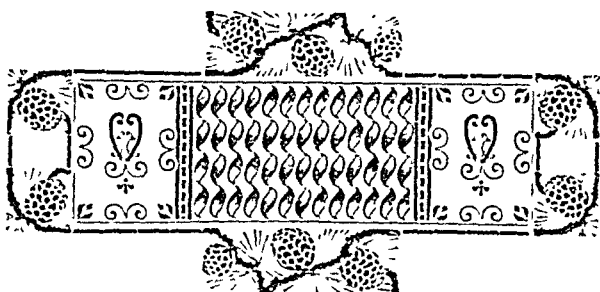
THESE
Few Pages are Affectionately
DEDICATED

WITH THE GOOD WISHES
OF
HARISH CHANDRA
BENARES.

विजयते जीवितेशः

इस छोटे से ग्रंथ में मेरे बनाए कीर्तनों में से कतिपय कीर्तन एकत्र किए गए हैं। इसमें कीर्तन तीन भाँति के हैं—एक तो लीला संबंधी, दूसरे दैन्य भाव के और तीसरे परम प्रेममय अनुभव के हैं। इसको एकत्र करना और छपवाना अप्रयोजन था, क्योंकि एक तो संसार में प्रायः अनधिकारी लोग हैं, दूसरे इसके द्वारा लोगों में अपनी प्रसिद्धि की इच्छा नहीं। तथापि परम प्रीति से यह प्रेम-पुष्प-ग्रथित मालिका उसी के श्रीकण्ठ में समर्पित है जो इसमें गाया गया है।

हरिश्चंद्र ।



प्रेम-मालिका

राग यथा-रुचि

प्यारी छवि की रासि बनी ।

जाहि विलोकि निमेष न लागत श्री वृषभानु-जनी ॥
 नंद-नंदन सों बाहु मिथुन करि ठाढ़ी जमुना-तीर ।
 करक होत सौतिन के छवि लखि सिंह कमर पर चीर ॥
 कीरति की कन्या जग-धन्या अन्या तुला न बाकी ।
 वृश्चिक सी कसकत मोहन-हिय भौंह छवीली जाकी ॥
 धन धन रूप देखि जेहि प्रति छिन मकरध्वज-तिय लाजै ।
 जुग कुच-कुंभ बढ़ावत सोभा मीन नयन लखि भाजै ॥
 बैस-संधि-संकौन-समय तन जाके वसत सदाई ।
 'हरीचंद' मोहन बड़भागी जिन अंकम करि पाई ॥१॥

आजु तन नीलाम्बर अति सोहै ।

तैसे ही केश खुले मुख ऊपर देखत ही मन मोहै ॥
 मनु तम-गान लियो जीति चन्द्रमा सौतिन मध्य वैध्यो है ।
 कै कवि निज जिजमान जूथ में सुंदर आइ वस्यो है ॥

श्री जमुना जल कमल खिर्यौ कोउ लखि मन अलि ललच्यौ है ।
जीति तमोगुन को ताके सिर मनु सतगुन निवस्यौ है ॥
मघन तमाल कुंज में मनु कोउ कुंद फूल प्रगट्यौ है ।
'हरीचंद' मोहन-मोहनि छवि वरनै सो कवि को है ॥२॥

राग मारंग

अहो पिय पलकन पै धरि पाँव ।

ठीक दुपहरी तपत भूमि में नाँगे पद मत आव ॥
करुना करि मेरो कह्यौ मानिकै धूपहि में मति धाव ।
सुरझानो लागत मुख-पंकज चलत चहूँ दिसि दाव ॥
जा पद को निज कुच अरु कर पै धरत करत सकुचाव ।
जाको कमला राखत है नित कर मैं करि करि चाव ॥
जामैं कली चुमत कुसुमन की कोमल अतिहि सुभाव ।
जो मम हृदय कमल पै विहरत निसि दिन प्रेम-प्रभाव ॥
सोइ कोमल चरनन सो मो हित धावत हौ ब्रजराव ।
'हरीचंद' ऐसी मति कीजै सह्यौ न जात बनाव ॥३॥

नैना मानत नहीं, मेरे नैना मानत नहीं ।

लोक-लज-सीकर मैं जकरे तऊ उतै खिंच जाही ॥
पचि हारे गुरुजन सिख दै कै सुनत नहीं कछु कान ।
मानत कह्यौ नाहिं काहु को जानत भए अजान ॥
निज चवाव सुनि औरहु हरखत उलटी रीति चलाई ।
मदिरा प्रेम पिये पागल है इत उत डोलत धाई ॥
पर-बस भए मदनमोहन के रंग रँगो मय त्यागी ।
'हरीचंद' तजि मुख-कमलन अलि रहैं कितै अनुरागी ॥४॥

नैन भरि देखि लेहु यह जोरी ।

मनमोहन सुन्दर नट-नागर श्री वृषभानु-किसोरी ॥

कहा कहूँ छवि कहि नहिं आवै वे साँवर यह गोरी ।
ये नीलान्वर सारी पहिने उनको पीत पिछौरी ॥
एक रूप एक वेस एक वय वरनि सकै कवि कोरी ।
'हरीचंद' दोउ कुंजन ठाढ़े हँसत करत चित-चोरी ॥५॥

सखी री देखहु बाल-विनोद ।
खेलत राम-कृष्ण दोउ आँगन किलकत हँसत प्रमोद ॥
कवहुँ घुटुरुअन दौरत दोउ मिलि धूर धूसरित गात ।
देखि देखि यह बाल-चरित-छवि जननी बलि बलि जात ॥
झगरत कवहुँ दोउ आनंद भरि कवहुँ चलत हैं धाय ।
कवहुँ गहत माता की चोटी माखन माँगत आय ॥
घर घर तें आवत वृजनारी देखन यह आनंद ।
बाल रूप क्रीड़त हरि आँगन छवि लखि बलि 'हरीचंद' ॥६॥

राग केदारा चौताल

अरी हरि या मग निकसे आइ अचानक, हौं तो झरोखे रही ठाढ़ी ।
देखत रूप ठगौरी सी लागी, विरह-बेलि उर बाढ़ी ॥
गुरुजन के भय संग गई नहिं, रहि गई मनहुँ चित्र लिखि काढ़ी ।
'हरीचंद' बलि ऐसी लाज मैं लगौ री आग, हौं विरहा दुख दाढ़ी ॥७॥

अरी सखी गाज परौ ऐसी लोक-लाज पै, मदनमोहन सँग जान न पाई ।
हौं तो झरोखे ठाढ़ी देखत ही कछु, आए इतै मैं कन्हवाई ॥
औचक दीठ परी मेरे तन, हँसि कछु बंसी बजाई ।
'हरीचंद' मोहिं विवस छोड़ि कै, तन मन धन प्रान लीनौ सँग लाई ॥८॥

राग विहागरा

सखी मोरे सैंया नहिं आये वीति गई सारी रात ।
दीपक-जोति मलिन भई सजनी होय गयो परभात ॥

देखत बाट भई यह विरियों बात कही नहि जात ।
'हरीचंद' बिन विकल विरहिनी ठाढ़ी है पछितात ॥९॥

सखी मोहिं पिया सो मिला दे दैहौं गले को हार ।
मग जोहत सारी रैन गंवाई मिले न नंद-कुमार ॥
उन पीतम सों यौं जा कहियो तुम विनु व्याकुल नार ।
'हरीचंद' क्यों सुरति विसारी तुम तो चतुर खिलार ॥१०॥

नैन भरि देखौ गोकुल-चंद ।
श्याम वरन तन खौर विराजत अति सुन्दर नंद-नंद ॥
विधुरी अलकैं मुख पै झलकैं मनु दोउ मन के फंद ।
मुकुट लटक निरखत रवि लाजत छवि लखि होत अनंद ॥
सँग सोहत वृषभानु-नंदिनी प्रमुदित आनंद-कंद ।
'हरीचंद' मन लुब्ध मधुप तहँ पीवत रस मकरंद ॥११॥

नैन भरि देखो श्री राधा बाल ।
मुख छवि लखि पूरन ससि लाजत सोभा अतिहि रसाल ॥
मृग से नैन कोकिल सी बानी अरु गयंद सी चाल ।
नख सिख लौं सब सहजहि सुन्दर मनहुँ रूप की जाल ॥
वृंदावन की कुंज-गलिन में सँग लीने नंदलाल ।
'हरीचंद' बलि बलि या छवि पर राधा-रसिक गोपाल ॥१२॥

सखी हम कहा करें कित जायँ ।
विनु देखे वह मोहनि मूरति नैना नाहिं अघायँ ॥
कलु न सुहात धाम धन पति सुत मात पिता परिवार ।
वसति एक हिय में उनकी छवि नैननि वही निहार ॥
वैठत उठत सयन सोवत निस चलत फिरत सब ठौर ।
नैनन तें वह रूप रसीलो टरत न एक पल और ॥

प्रेम-मालिका

हमरे तन धन सरवस मोहन मन वच क्रम चित माहिं ।
 पै उनके मन की गति सजनी जानि परत कछु नाहिं ॥
 सुमिरन वही ध्यान उनको ही मुख में उनको नाम ।
 दूजी और नाहिं गति मेरी विनु मोहन घनश्याम ॥
 नैना दरसन विनु नित तलफै वचन सुनन को कान ।
 वात करन को रसना तलफै मिलवे को ए प्रान ॥
 हम उनकी सब भाँति कहावहिं जगत-वेद सरनाम ।
 लोक-लाज पति गुरुजन तजिकै एक भज्यौ घनश्याम ॥
 सब वृज वरजौ परिजन खीझौ हमरे तौ हरि प्रान ।
 'हरीचंद' हम मगन प्रेम-रस सूझत नाहिंन आन ॥१३॥

हुमरी

तू मिलि जा मेरे प्यारे ।
 तेरे बिना मनमोहन प्यारे व्याकुल प्रान हमारे ।
 'हरीचंद' मुखड़ा दिखला जा इन नैनन के तारे ॥ १४ ॥

राग रामकली

ऐसी नहिं कीजै लाल, देखत सब सँग को चाल,
 काहे हरि गए आजु बहुतै इतराई ।
 सूधे क्यौं न दान लेहु, अँचरा मेरो छाँड़ि देहु,
 जामैं मेरी लाज रहै करौ सो उपाई ॥
 जानत ब्रज प्रीत सबै, औरहूँ हँसैगे अवै,
 गोकुल के लोग होत बड़े ही चवाई ।
 'हरीचंद' गुप्त प्रीति, वरसत अति रस की रीति,
 नेकहूँ जो जानै कोउ प्रगटत रस जाई ॥१५॥

छाँड़ौ मेरी बहियाँ लाल, सीखी यह कौन चाल,
 हा हा तुम परसत तन औरन की नारी ।

अँगुरी मेरी मुस्क गई, परसत तन पीर भई,
भीर भई देखत सब ठाढ़ी वृज-नारी ॥
वाट परौ ऐसी बात, मोहिं तौ नहीं सुहात,
काहे इतरात करत अपनो हठ भारी ।
'हरीचंद' लेहु दान, नार्हीं तौ परैगी जान,
नेक करो लाज छाँड़ौ अंचल गिरिधारी ॥१६॥

राग सारंग

हमारे घर आओ आजु प्रीतम प्यारे ।
फूलन ही की सेज बिछाई फूलन के चौवारे ॥
कौमल चरनन-हित फूलन के रचि पाँवड़े सँवारे ।
'हरीचंद' मेरो मन फूल्यौ आउ भँवर मतवारे ॥१७॥

राग विभास

आजु उठि भोर वृषभानु की नंदिनी,
फूल के महल तें निकसि ठाढ़ी भई ।
रसित सुभ सीस तें कलित कुमुभावली,
मधुप की मंडली मत्त रस है गई ॥
कटुक अलसात सरसात सकुचात अति,
फूल की वास चहुँ ओर मोदित छई ।
वास 'हरिचंद' छवि देखि गिरिधर लाल,
पीत पट लकुट सुधि भूलि आनंद-भई ॥१८॥

अहो हरि ऐसी तौ नहिं कीजै ।
अपनी दिसि बिलोकि करुनानिधि हमरे दोस न लीजै ॥
तुव माया मोहित कहँ जानै कैसे मति रस भीजै ।
'हरीचंद' पहिलै अपनो करि फिरि काहें तजि दीजै ॥१९॥

राग सोरठ

वनी यह सोभा आजु भली ।
नथ मैं पोही प्रान-पियारे निज कर कुसुम-कली ॥
झीने वसन विथुरि रहीं अलकैं श्री वृषभानु-लली ।
यह छवि लखि तन मन धन वाख्यौ तहँ 'हरिचंद' अली ॥२०॥

फवी छवि थोरे ही सिंगार ।
विना कंचुकी विनु कर कंकन सोभा बड़ी अपार ॥
खसि रहि तन तें तनसुख सारी खुलि रहे सोंधे वार ।
'हरीचंद' मन-मोहन प्यारो रिझयो है रिझवार ॥२१॥

आजु सिर चूड़ामनि अति सोहै ।
जूड़ो कसि बाँध्यो है प्यारी पीतम को मन मोहै ॥
मानहुँ तम के तुंग सिखर पै बाल चंद उदयो है ।
'हरीचंद' ऐसी या छवि को वरनि सकै सो को है ॥२२॥

राग विभास

भोर भये जागे गिरिधारी ।
सगरी निसि रस वस करि वितई कुंज-महल सुखकारी ॥
पट उतारि तिय-मुख अवलोकत चंद-वदन छवि भारी ।
विलुलित केस पीक अरु अंजन फैली वदन उज्यारी ॥
नाहिं जगावत जानि नांद बहु समुझि सुरति-श्रम भारी ।
छवि लखि मुदित पीत पट कर लै रहे भँवर निरुवारी ॥
संगम गुन मधुरे सुर गावत चौकि उठी तव प्यारी ।
रही लपटाइ जँभाइ पिया उर 'हरीचंद' बलिहारी ॥२३॥

जागे माई सुंदर स्यामा-स्याम ।
कछु अलसात जँभात परस्पर दृष्टि रही मोतिन की दाम ॥

अधखुले नैन प्रेम की चितवनि आवे आधे वचन ललाम ।
 विलुलित अलक मरगजे बागे नख-छत उरसि मुदाम ॥
 संगम गुन गावत ललितादिक वाजत वीन तीन सुर ग्राम ।
 'हरीचंद' यह छवि लखि प्रमुदित तून तोरत ब्रज-ग्राम ॥२४॥

राग देस

वेगों आवो प्यारा वनवारी म्हारी ओर ।
 दीन वचन सुनताँ उठि धायौ नेकु न करहु अवारी ॥१॥
 कृपासिंधु छोड़ौ निठुराई अपनो विरद सँभारी ।
 थानै जग दीनदयाल कहै छै क्यों म्हारी सुरत विसारी ॥
 प्राण दान दीजै मोहि प्यारा होछुँ दासी थारी ।
 क्यों नहिँ दीन वैण सुनो लालन कौन चूक छे म्हारी ॥
 तलफैँ ग्रान रहैँ नहिँ तन मैं विरह-विथा बढ़ी भारी ।
 'हरीचंद' गहिँ बाँह उवारौ तुम तौ चतुर विहारी ॥२५॥

राग सारंग

जयति वेणुधर चक्रधर शंखधर,
 पद्मधर गदाधर शृंगधर वेत्रधारी ।
 मुकुटधर क्रीटधर पीतपट-कटिनधर,
 कंठ-कौस्तुभ-धरन दुखहारी ॥
 मत्स्य को रूप धरि वेद प्रगटित करन,
 कच्छ को रूप जल मथनकारी ।
 दलन हिरनाच्छ वाराह को रूप धरि,
 दन्त के अग्र धर पृथ्वि भारी ॥
 रूप नरसिंह धर भक्त रच्छा-करन,
 हिरनकश्यप-उदर नख विदारी ।

रूप वावन धरन छलन बलिराज को,
 परसुधर रूप छत्री सँहारी ॥
 राम को रूप धर नास रावन करन,
 धनुषधर तीरधर जित सुरारी ।
 मुशलधर हलधरन नीलपट सुभगधर,
 उलटि करपन करन जमुन-चारी ॥
 बुद्ध को रूप धर धेद निंदा करन,
 रूप धर कल्कि कलजुग-सँघारी ।
 जयति दश रूपधर कृष्ण कमलानाथ,
 अतिहि अज्ञात लीला विहारी ॥
 गोपधर गोपिधर जयति गिरराजधर
 राधिका बाहु पर बाहु धारी ।
 भक्तधर संतधर सोइ 'हरिचंद' धर
 बल्लभाधीश द्विज वेपकारी ॥२६॥

राग कन्हरा

दोड कर जोरे ठाढ़ो विहारी ।
 मान कह्यौ तजि मान मया करि सुनि चन्द्रावलि प्यारी ॥
 ये बहु-नायक मिलत भाग्य सों यह लै चित्त विचारी ।
 'हरीचंद' ब्रजचंद पिया वे तूँ चन्द्रावलि नारी ॥२७॥

राग विहाग

आजु नव कुंज विहरत दोऊ रस भरे
 प्रिया ब्रजचंद संग चतुर चंद्रावली ।
 सुरति श्रम स्वेद मुख परस्पर बढ़्यौ सुख
 दूटि रही उरसि मुकुतानि हारावली ॥
 गिरत तन वसन नहिं थिरत बेसरि तनिक
 खसित सुभ सीस तें कलित कुसुमावली ।

सखो 'हरिचंद' लखि मूँदि दग दोउ रही
पाइ आनंद परम बुद्धि भई बावली ॥२८॥

जयति राविकानाथ चंद्रावली-प्राणपति
घोष-कुल-सकल-सैताप-हारी ।

गोपिका-कुमुद-वन-चंद्र सावग वरन
हरन बहु विरह आनंदकारी ॥

त्रिखित लोचन जुगल पान हित अमृतवपु
विमल - वृन्दाविपिन - भूमिचारी ।

गाय गिरिराज के हृदय आनंद करन
नित्य विहवल-करन जमुन-चारी ॥

नंद के हृदय आनंद वर्धित-करन
भरनि जमुदा-मनसि मोद भारी ।

वाल क्रीड़ा-करन नंद-मन्दिर सदा
कुंज में प्रौढ़ लीला विहारी ॥

गोप-सागर-रतन सकल गुन-गन भरे
कनित स्वर सप्त मुख मुरलिधारी ।

मंजु मंजीर पद कलित कटि किंकिनी
उरसि वनमाल सुन्दर सँवारी ॥

सदा निज भक्त संताप आरति-हरन
करन रस-दान अपनो विचारी ।

दास 'हरिचंद' कलि बल्लभाधीश है
प्रगट अज्ञात लीला विहारी ॥२९॥

राग देव

स्यामा जी देखो आवे छे थारो रसियो ।
कहु गातो कहु सैन यतातो कहु लखि कै हँसियो ॥

मार मुकुट वाके सीस सोहणों पीतांबर कटि कंसियो ।
‘हरीचंद’ पिय प्रेम रँगिलो थाके मन वसियो ॥३०॥

म्हारी सेजाँ आवो जू लाल विहारी ।
रंग रँगिली सेज सँवारी लागी छे आशा थारी ॥
विरह-विथा वाढ़ी घणी ही मैसों नहिं जात सँभारी ।
‘हरीचंद’ सो जाय कहो कोउ तलफै छे थारे विन प्यारी ॥३१॥

राग असावरी

सुन्दर श्याम कमलदल लोचन कोटिन जुग वीते विनु देखे ।
तलफत प्रात विकल निसि वासर नैनन हूँ नहिं लगत निमेखे ॥
कोउ मोहिं हँसत करत कोउ निद्रा नहिं समुझत कोउ प्रेम परेखे ।
मेरे लेखे जगत वावरो मैं वावरी जगत के लेखे ॥
तापै ऊधव ज्ञान सुनावत कहत करहु जोगिन के भेखे ।
बलिहारी यह रीझ रावरी प्रेमिन लिखत जोग के लेखे ॥
बहुत सुने कपटी या जग मैं पै तुमसे तो तुमही पेखे ।
‘हरीचंद’ कहा दोष तुम्हारो भेटै कौन करम की रेखे ॥३२॥

राग विहाग

हम तौ श्री बल्लभ ही को जानैं ।
सेवन बल्लभ-पद-पंकज को बल्लभ ही को ध्यानैं ॥
हमरे मात पिता गुरु बल्लभ और नहीं उर आनैं ।
‘हरीचन्द’ बल्लभ-पद-बल सों इन्द्रहु को नहिं मानैं ॥३३॥

अहो प्रभु अपनी ओर निहारौ ।
करिकै सुरति अजामिल गज की हमरे करम बिसारौ ।
‘हरीचंद’ डूबत भव-सागर गहि कर धाड़ उवारौ ॥३४॥

हम तो मोल लिए या घर के ।

दास-दास श्री वल्लभ-कुल के चाकर राधा-वर के ॥

माता श्री राधिका पिता हरि बंधु दास गुन-कर के ।

‘हरीचन्द’ तुम्हरे ही कहावत नहिं विधि के नहिं हर के ॥३५॥

राग परज

तुम क्यों नाथ सुनत नहिं मेरी ।

हमसे पतित अनेकन तारे पावन की विरुदावलि तेरी ॥

दीनानाथ दयाल जगतपति सुनिये विनती दीनहु केरी ।

‘हरीचन्द’ को सरनहिं राखौ अब तौ नाथ करहु मत देरी ॥३६॥

राग बिहाग

अहो हरि वेहू दिन कब ऐहैं ।

जा दिन में तजि और संग सत्र हम ब्रज-वास वसैहैं ॥

संग करत नित हरि-भक्तन को हम नेकहु न अचैहैं ।

सुनत श्रवन हरि-कथा सुधारस महामत्त है जैहैं ॥

कब इन दोउ नैनन सों निसि दिन नीर निरंतर बहिहैं ।

‘हरीचंद’ श्री रावे रावे कृष्ण कृष्ण कब कहिहैं ॥३७॥

अहो हरि वह दिन वेगि दिखाओ ।

द्वै अनुराग चरन-पंकज को सुत-पितु-मोह मिटाओ ॥

और छोड़ाइ भवै जग-वैभव नित ब्रज-वास वसाओ ।

जुगल-रूप-रस-अमृत-माधुरी निस दिन नैन पिआओ ॥

प्रेम-मत्त है डोलत चहुँ दिसि तन की सुधि विसराओ ।

निस दिन मेरे जुगल नैन सों प्रेम-प्रवाह बहाओ ॥

श्री बल्लभ-पद-कमल अमल मैं मेरी भक्ति दृढ़ाओ ।

‘हरीचंद’ को राधा-माधव अपनो करि अपनाओ ॥३८॥

रसने, रटु सुन्दर हरि-नाम ।

मंगल-करन हरन सच असगुन करन कल्पतरु काम ॥
तू तौ मधुर सलोनो चाहत प्राकृत स्वाद मुदाम ।
'हरीचंद' नहिं पान करत क्यों कृष्ण-अमृत अभिराम ॥३९॥

उधारौ दीनबंधु महाराज ।

जैसे हैं तैसे तुमरे ही नाहिं और सों काज ॥
जौ बालक कपूत घर जनमत करत अनेक विगार ।
तौ माता कहा बाहि न पूछत भोजन समय पुकार ॥
कपटहु भेष किए जो जाँचत राजा के दरवार ।
तौ दाता कहा बाहि देत नहिं निज प्रन जानि उदार ॥
जौ सेवक सब भाँति कुचाली करत न एकौ काज ।
तऊ न स्वामि सयान तजत तेहि बाँह गहे की लाज ॥
विधि-निषेध कछु हम नहिं जानत एक आस विश्वास ।
अब तौ तारे ही वनिहै नहिं ह्वैहै जग उपहास ॥
हमरो गुन काँऊ नहिं जानत तुमरो प्रन विख्यात ।
'हरीचंद' गहि लीजै भुज भरि नहिं तो प्रन जात ॥४०॥

राग भैरव

लाल यह वोहनियाँ की बेरा ।

हौं अवहीं गोरस लै निकसी बेचन काज सवेरा ॥
तुम तौ याही ताक रहत हौ करत फिरत मग फेरा ।
'हरीचंद' झगरौ मति ठानो ह्वैहै आजु निवेरा ॥४१॥

रागिनी अहीरी

अरी यह कोहै साँवरो सो लँगर ढोटा ऐंड़ोई ऐंड़ो डोलै ।
काहू को कोहनी काहू को चुटकी काहू सो हँसि बोलै ॥

काहू की गहि कंचुकि छोरत काहू को घूँघट खोलै ।
'हरीचन्द' सय लाज गँवाई वात कहै अनमोलै ॥४२॥

राग गौरी ताल चर्चरी

आजु नंदलाल पिय कुंज ठाढ़े भए
श्रवत मुभ सीम पै कलित कुमुमावली ।
मनहुँ निज नाथ ससि भूमि-गत देखिकै
खसित आकास तें तरल तारावली ॥
बहत सौरभ मिलित सुभग त्रैविधि पवन
गुंजरत महारस मत्त मधुपावली ।
दाम 'हरिचंद' ब्रजचंद ठाढ़े मध्य,
राधिका वाम दक्षिण सुचन्द्रावली ॥४३॥

राग केदारा

फूलन के सब साज सजि गोरी कित वदन दुराए जात ।
फूलन की तन सारी फूलनि की छवि भारी फूली न हृदय समात ॥
फूल्यौ श्री वृन्दावन फूलै तेरे अँग अँग काहें को सकुचात ।
'हरीचंद' हम जानि पिय जू सो रति मानी प्रीति छिपे न छिपात ॥४४॥

राग सारंग चर्चरी

आजु ब्रजचन्द्र तन लेप चन्दन किए,
ठाढ़े अति रस-भरे जमुना तीरे ।
फूल के आभरन वसन झीने बने,
खौर चन्दन दिए सीरे सीरे ॥
तैसही संग वृषभातु-नृपनंदिनी,
धारि चन्दन के तन चोली चीरे ।
दास 'हरिचन्द' बलि जात छवि देखि कै,
जयति वृजराज-भुत गोप वीरे ॥४५॥

राग सारंग

नटवर रूप निहार सखी री नटवर रूप निहार ।
 गोहन लगी फिरत जाके हित कुल की लाज विसार ॥
 ललित त्रिभंग काछनी काछे अमल कमल से नैन ।
 कर लै फूल फिरावत गावत मोहत कोटिक मैं ॥
 जग उपहास सहे बहु भाँतिन जा दरसन के हेत ।
 सो हरि नीके नैननि भरि के काहे देखि न लेत ॥
 तुमरी प्रीति अलौकिक सजनी लखि न परै कष्टु ख्याल ।
 'हरीचन्द' धनि धनि तुम दोऊ राधा अरु गोपाल ॥४६॥

राग हमीर

ठाढ़े हरि तरनि-तनैया-तीर ।
 संग श्री कीरति-कुमारी पहिनि झीने चीर ॥
 उरनि फूलन माल जा पै भँवर-गन की भीर ।
 हाथ कमल लिए फिरावत राधिका बलबीर ॥
 साँझ समय सोहावनो तहँ बहत त्रिविध समीर ।
 वारने 'हरिचन्द' छवि लखि श्याम गौर सरीर ॥४७॥

राग केदारा

मेरेई पौरि रहत ठाढ़ो टरत न टारे नन्दराय जू को ढोटा ।
 पाग रही भुव ढरकि छबीली जामै बाँध्यौ है मंजुल चोटा ॥
 चित्तवत मो तन फिरि फिरि हेरत कर लै वेनु बजावत ।
 धरि अधरन वह ललन छबीलो नाम हमारोइ गावत ॥
 सुन्दर कमल फिरावत चहुँ दिसि मो तन दृष्टि न टारै ।
 'हरीचन्द' मन हरत हमारो हँसि हँसि पाग सँवारै ॥४८॥

मारग रोकि भयो ठाढ़ो जान न देत मोहिं पूछत है तू को री ।
 कौन गाँव कहा नाँव तिहारो ठाढ़ि रहि नेक गोरी ॥

कित चली जात तू वदन दुराए एरी मति की भोरी ।
साँझ भई अब कहाँ जायगी नीकी है यह साँकरी खोरी ॥
बहुत जतन करि हारी ग्वालिनो जान दियो नहिं तेहि घर ओरी ।
'हरीचन्द' मिलि बिहरन दोऊ रैननि नन्दकुँवर वृषभानु किशोरी ॥४९॥

राग गौरी

नैना वह छवि नाहिंन भूले ।

दया भरी चहुँ दिसि की चितवनि नैन कमल-दल फूले ॥
वह आवनि वह हँसनि छवीली वह मुसकनि चित चोरै ॥
वह बतरानि मुरनि हरि की वह वह देखन चहुँ कोरै ।
वह धीरी गति कमल फिरावन कर लै गायन पाछे ।
वह धीरी मुख वेनु बजावनि पीत पिछौरी काछे ॥
पर-वस भए फिरत हैं नैना एक छन टरत न टारे ।
'हरीचन्द' ऐसी छवि निरखत तन मन धन सब हारे ॥५०॥

बैठे लाल नवल निकुंजन माहीं ।

अति रस भरे दोऊ अँग जोरि कै हिलि मिलि दै गलवाँही ॥
तैसे श्री गिरिराज शिला मे फूले कुसुम अनेकन भाँती ।
तैसी वै जमुना अति सोभित लहकि रही कमलन की पाँती ॥
तैसेई भँवर गुँजार करत हैं तैसेई त्रिविध वयार ।
तैसेई सौरभ झरत अनेकन वृन्दावन तरु डार ॥
कर लै कमल फिरावत दोऊ उर फूलन की माल ।
'हरीचन्द' बलि बलि यह छवि लखि राया और गोपाल ॥५१॥

राग इमन

तू तो मेरी प्रान-प्यारी नैन में निवास करै
तू ही जो करैगी मान कैसे कै मनाइहैं ।

तू ही तो जीवन-प्राण तोहि देखि जीव राखै
 तू ही जो रहेगी रूसि हम कहाँ जाइहैं ॥
 कियो मान राधे महरानी आजु पीतम सों
 ऐसी जो खवरि कहूँ सौति सुनि पाइहैं ।
 'हरीचन्द' देखि लीजो सुनतहि दौरि दौरि
 निज निज द्वार पै वधाई वजवाइहैं ॥५२॥

प्यारे जू तिहारी प्यारी अति ही गरव भरी
 हठ की हठीली ताहि आपु ही मनाइए ।
 नैकहू न मानै सब भाँति हों मनाय हारी
 आपुहि चलिए ताहि वात वहराइए ॥
 रिस भरि बैठि रही नैकहू न बोलै वैन
 ऐसी जो मानिनि तेहि काहे को रिसाइए ॥
 'हरीचन्द' जामे मानै करिए उपाय सोई
 जैसे वनै तैसे ताहि पग परि लाइये ॥५३॥

आजु मैं देखे री आली री दोऊ
 मिलि पौढ़े ऊँची अटारी ।
 मुख सों मुख मिलाइ वीरी खात
 रंग भरि नवल पिया प्रानप्यारी ॥
 चाँदनी प्रकास चारु ओर छिरकाव भयो
 सीतल चहुँ दिसि चलत वयारी ।
 'हरीचन्द' सखीगन करत विजना
 जानि सुरति-श्रम भारी ॥५४॥

राग बिहाग

पौढ़े दोउ वातन के रस भीने ।
 नौद न लेत अरुझि रहे दोऊ केलि-कथा चित दीने ॥

तैसइ सीतल सेज विछाई सखि विंजन कर लीने ।
‘हरीचन्द’ आलस भरि सोए ओढ़िकै पट झीने ॥५५॥

राग सारंग

मेरे प्यारे सों मँदेसवा कौन कहै जाय ।
उर की वेदन हरे वचन सुनाय ॥
कोऊ सखी देइ मोरी पाती पहुँचाय ॥
जाइ कै बुलाय लावै बहुत मनाय ।
मिलि ‘हरिचन्द’ मोरा जियरा जुड़ाय ॥ ५६ ॥

जमुना जू की तिवारी चलु सखि ।
नेरो मग जोहत मनमोहन सुंदर गिरिवर-धारी ॥
तेरे हित छिरकाव कियो है सुंदर सेज सँवारी ।
विंजन चलत फुहारे छूटत खस परदे रुचिकारी ॥
मृगमद चन्दन घोरि धरे हैं फूल-भाल छवि भारी ।
मिलि विहरो दोऊ आनँद भरि ‘हरीचन्द’ बलिहारी ॥५७॥

सोंझ के गए दुपहरी आए ।
साँची बात कहो नँद-नंदन भले वने मन-भाए ॥
अब लौं वाट रही तुव हेरत साजि धरे सब साज ।
वैठो हौं बाजना डुलाऊँ अब न जाहु ब्रजराज ॥
आए मेरे नैन सिराए सीतल जल लै पीजै ।
रैनि नाहि तौ दुपहरिया में ‘हरीचन्द’ सुख दीजै ॥५८॥

अरी कोऊ करिकै दया नेक ठोंव मोहि दीजौ धूप लगे मोहि भारी ।
पाँव तपै मेरो गो चारत में यह बोलत गिरिधारी ॥

सुनि यह वचन उसीर महल में लै आई सुकुमारी ।
‘हरीचन्द’ येहि मिसि मिलि दिहरे नवल पिया अरु प्यारी ॥५९॥

अरी हौं वरजि रही वरज्यौ नहिं मानत
दौरि दौरि वार वार धूप ही में जाय ।
सीरे खसखाने साजि सेजहू दिछाय राखी
भयो छिड़काव आइ नेकु तौ जुड़ाय ॥
छूटत फुहारो चारु देखि तौ कौतुक आइ
मोतिन सी बूँद झरै चित ललचाय ।
‘हरीचन्द’ मातु के वचन सुनि आइ पौढ़े
विंजन करत सब सखि हरखाय ॥६०॥

राग केदारा

फूलि रही द्वै बेली श्री वृन्दावन ।
नव तमाल घनश्याम पिया श्री राधा पीत चमेली ॥
और फूल फूली सब सखियाँ फूलनि पहिरि नवेली ।
‘हरीचन्द’ मन फूत्यौ सब साज देखि भँवर भयो है हेली ॥६१॥

राग सोरठ

सखी मोहिं लै चलि जमुना-तीर ।
जहाँ मिले नटवर मनमोहन सुंदर श्याम शरीर ॥
नन्द-द्वार सब बड़े गोप में हौं कैसे धँसि जाऊँ ।
भौन भाहिं जसुदा जू के भय नीके लखन न पाऊँ ॥
गुरुजन की भय अटा झरोखाहू नहिं बैठन पावैं ।
राह वाट में लाज निगोड़ी कैसे नैन मिलावैं ॥
तू सब जिय की जाननिहारी तो सों कहा दुराऊँ ।
‘हरीचन्द’ जीवन-धन दै मोहिं नैना निरखि सिराऊँ ॥६२॥

राग सोरठ

नाव हरि अवघट घाट लगाई ।
हम ब्रज-बाल कहो कित जैहैं करिहैं कौन उपाई ॥
सौझ भई सँग में कोउ नार्ही देहु हमें पहुँचाई ।
'हरीचन्द' तन मन धन जोवन सब दैहैं उतराई ॥६३॥

हमें तुम दैहौ का उतराई ।
पार उतार देहिं जो तुम को करि कै बहुत खेवाई ॥
जोवन धन बहु है तुम्हरे दिग सो हम लेहि छोड़ाई ।
हम तुम्हरे वस हैं मन-मोहन जो चाहौ सो करौ कन्हाई ॥
निरजन वन में नाव लगाई करी केलि मन-भाई ।
'हरीचन्द' प्रभु गोपी-नायक जग-जीवन ब्रजराई ॥६४॥

राग सारंग

आजु श्री राधिका प्रानपति-काज निज,
हाथ सो कुंज में कुसुम सज्जा सजी ।
परम सीतल पवन चलत सुंदर भवन,
देखि छवि उष्णता दूर कोसन भजी ॥
मोद भरि विहरहीं दोउ अति सुख पगे,
काम को वाम लखि ललित सोभा लजी ।
दास 'हरिचन्द' धुनि करत किंकिनि चुरी,
मदन के सदन मनु नवल नौवत वजी ॥६५॥

आजु दुपहरी में श्याम के काम तू
चाम, छवि-धाम भई नवल अभिसारिका ।
अतिहि कोमल चरन तपित धरनी धरन,
गयो कुम्हलाय मुख-कमल सुकुमारिका ॥

उरसि मुक्ताहार स्वेत सारी वनी,
 कहत कोमल वचन मनहुँ पिक सारिका ।
 वदत 'हरिचन्द' छल-छन्द एतो कियो,
 कहाँ सीखी नई कोक की कारिका ॥६६॥

वृज के लता-पता मोहिं कीजै ।
 गोपी-पद-पंकज पावन की रज जामैं सिर भीजै ॥
 आवत जात कुंज की गलियन रूप-सुधा नित पीजै ।
 श्री राधे राधे मुख यह वर 'हरीचन्द' को दीजै ॥६७॥

राग आसावरी वा सारंग

ऊधो जौ अनेक मन होते ।
 तौ इक श्याम-सुन्दर कों देते इक लै जोग सँजोते ॥
 एक सों सब गृह-कारज करते एक सों धरते ध्यान ।
 एकसों श्याम रंग रँगते तजि लोक-लाज कुल-कान ॥
 को जप करै जोग को साधै को पुनि मूँदै नैन ।
 हिये एक रस श्याम मनोहर मोहन कोटिक मैन ॥
 ह्याँ तो हुतो एक ही मन सो हरि लै गए चुराई ।
 'हरीचन्द' कोउ और खोजि कै जोग सिखावहु जाई ॥६८॥

राग भैरव (खंडिता)

श्याम पियारे आजु हमारे भोरहि क्यों पगु धारे ।
 विनु मादक ही आज कहो क्यों घूमत नैन तुम्हारे ॥
 दीपक जोति मलिन भई देखो पच्छिम चन्द सिधाखौ ।
 सूरज किरिन उदित उदयाचल पच्छिम शब्द उचाखौ ॥
 कुमुदिनि सकुची कमल प्रफुलित चक्रवाक सुख पायो ।
 सीतल मरुत चलत उठि मुनियन निज निज ध्यान लगायो ॥

कहा कहीं कछु कहि नहिं आवै आज बनी जो सोभा ।
 पेंच खुले लटपटी पाग के देखत ही मन लोभा ॥
 ऐसी को है सुघर सुनरिया जिन यह हार बनायो ।
 बिन नग जड्यौ हेम बिन निरमित बिन गुन दाम पोहायो ॥
 मोहन तिलक महावर को सिर लीलाम्बर कटि धारे ।
 कौन सी चूक परी हरि हम सों नैन लाल क्यों प्यारे ॥
 लै आरसी सामुहे राखी जल लाई भरि झारी ।
 'हरीचन्द' उठि कंठ लगाई हँसि कै गिरिधरधारी ॥६९॥

राग सारंग

सखी ए नैना बहुत बुरे ।

तब सों भए पराए हरि सों जब सों जाइ जुरे ॥
 मोहन के रस-वस है डोलत तलफत तनिक दुरे ।
 मेरी सीख ग्रीत सब छाँड़ी ऐमे ये निगुरे ॥
 जग सीझ्यौ बरज्यो पै ए नहिं हठ सों तनिक गुरे ।
 'हरीचन्द' देखत कमलन से विष के बुते छुरे ॥७०॥

राविका पौंड़ी ऊँची अटारी ।

पूरन चन्द उयो नभ-मंडल फैली वदन उजारी ॥
 दोऊ जोति मिलि एक भई है भूमि गगन लौं भारी ।
 सो छवि देखि सखा वृन तोरत 'हरीचन्द' बलिहारी ॥७१॥

देखु सखी देखु आजु कुंजन में नवल केलि,

करत कृष्ण संग विविध भौंति राविका ।

तैसोइ वहै त्रिविध पौन तैसोइ नभ चंद उग्यो,

तैसी परछाहीं परत लाज बाधिका ॥

किंकिनि की धुनि सुनात पावन की खरखरात,

तैसी निसि सनसनाव सुखहि साधिका ।

तहँ अलि 'हरिचंद' आय विनवत ससि कों, मनाय
आजु रहो थिर है रथ यह अराधिका ॥७२॥

तुम्हें तो पतितन ही सों प्रीति ।

लोकरु वेद-विरुद्ध चलाई क्यों यह उलटी रीति ॥
सब विधि जानत हौ निश्चय करि तुमसों छिप्यौ न नेक ।
वेद-पुरान-प्रमान तजन को मेरो यह अविवेक ॥
महा पतित सब धर्म-विवर्जित श्रुतिनिन्दक अघ-खान ।
मरजादा तें रहित मनस्वी मानत कछु न प्रमान ॥
जानत भए अजान कहो क्यों रहे तेल दै कान ।
तुम्हें छोड़ि जग को नहिं जो मोहिं विगख्यौ करत वखान ॥
वलिहारी यह रीझि रावरी कहाँ खुटानी आय ।
'हरीचन्द' सों नेह निवाहत हरि कछु कही न जाय ॥७३॥

रावरी रीझ की वलि जैये ।

महा पतित सों प्रीति पियारे एक तुमहिं में पैये ॥
नेमिन ज्ञानिन दूर राखि कै हम से पास विठैये ।
'हरीचंद' यह जग उलटी गति केवल कहा कहैये ॥७४॥

नाथ तुम प्रीति निवाहत साँची ।

करत इकंगी नेह जनन सों यह उलटी गति खाँची ॥
जेहि अपनायो तेहि न तज्यौ फिर अहो कठिन यह नेम ।
जेहि पकख्यौ छोड़त नहिं ताकों परम निवाहत प्रेम ॥
सो भूले पै तुम नहिं भूलत सदा सँवारत काज ।
'हरीचन्द' कों राखत हौ वलि वाँह गहे की लाज ॥७५॥

तुम्हारौ साँचौ हम में नेह ।

कवहूँ नाहिं छाँड़िहौ हमकों दृढ़ व्रत लीनो एह ॥

प्रेम सत्य तुमरो जग भिज्या यामैं कलु न सँदेह ।
‘हरीचन्द’ जो याहि न मानैं तिन के मुख में खेह ॥७६॥

नाथ तुम उलटी रीति चलाई ।
सब शास्त्रन की बात विगारी पतितन पास बिठाई ॥
विधि-निषेध तामैं नहिं राख्यौ जाहि लियो अपनाई ।
नार्ही तो क्यों ‘हरीचन्द’ सों इतनी प्रीति बढ़ाई ॥७७॥

बलिहारी या दरवार की ।
विधि-निषेध मरजाद शास्त्र की गति नहिं जहाँ पुकार की ॥
नेमी धरमी झानी जोगी दूर किये जिमि नारकी ।
पूछ होत जहँ ‘हरीचन्द’ से पतितन के सरदार की ॥७८॥

हम तो दोसहु तुमपै धरिहैं ।
व्यापक प्रेरक भाखि भाखि कै बुरे कर्म सब करिहैं ॥
भलो करम जौ कलु यनि जैहैं सो कहिहैं हम कीनो ।
निसि दिन बुरे करम को फल सब तुम्हरे माये दीनो ॥
पतित-पवित्र-करन तब तुमरो साँचो द्वैहै नाम ।
जब तारिहौ हठी कोउ जैसे ‘हरिचन्द’ अव-धाम ॥७९॥

प्यारे अब तो तारेहि बनिहै ।
नार्हीं तो तुमकों का कहिहै जो मेरी गति सुनिहै ॥
लोक वेद में कहत सबै हरि अभय-दान के दानी ।
तेहि करिहौ साँचो कै झूठो सो मोहिं भापो बानो ॥
भले बुरे जैसे हैं तैसे तुम्हरे ही जग जानै ।
‘हरीचन्द’ कों तारेहि बनिहै को अब औरहि मानै ॥८०॥

छिपाए छिपत न नैन लगे ।
उधरि परत सब जानि जात हैं धूँवट में न खगे ॥

कितनो करौ दुराव दुरत नहिं जब ये प्रेम पगे ।
‘हरीचन्द’ उघरे से डोलत मोहन रंग रंगे ॥८१॥

लगौहीं चितवनि औरहि होति ।
दुरत न लाख दुराओ कोऊ प्रेम झलक की जोति ॥
निज पीतम को खोजि लेत हैं भीरहू मैं भरि रंग ।
रूप-सुधा छिपि छिपि कै पीयत गुरु-जनहूँ के संग ॥
धूँवट मैं नहिं थिरत तनिकहूँ अति ललचौहीं वानि ।
छिपत न क्योंहूँ ‘हरीचन्द’ ये अन्त जात सब जानि ॥८२॥

आंजु हम देखत हैं को हारत ।
हम अघ करत कि तुम मोहि तारत को निज वान विसारत ॥
होड़ पड़ी है तुम सों हम सों देखैं को प्रन पारत ।
‘हरीचन्द’ अव जात नरक मैं कै तुम धाइ उवारत ॥८३॥

कै तौ निज परतिज्ञा टारौ ।
गीतादिक मैं जौन कही है ताकों तुरत विसारौ ॥
दीनवन्धु प्रनतारति-नासन अपनो विरद विगारौ ।
कै झट धाइ उठाइ भुजा भरि ‘हरीचन्द’ को तारौ ॥८४॥

लगाओ वेदन पै हरताल ।
जिन तुमको गायो करुनानिधि भक्तन के प्रतिपाल ॥
पतित-उधारन आरति-नासन दीनानाथ दयाल ।
इन नामन को झूठ करौ पिय छाँड़ो सब जंजाल ॥
देहु बहाइ लोक-भरजादा तोरि आपुनी चाल ।
नाहीं तौ ‘हरिचन्दहि’ तारौ वेगहि धाइ गुपाल ॥८५॥

कहौ तुम व्यापक हौ की नाहीं ।
जौ तुम व्यापक हौ तौ अघ करि क्यों हम नरकहिं जाहीं ॥

जो नहिं पूरन घट घट तो क्यों लिख्यौ पुरानन माहीं ।
तासो राखौ 'हरीचन्द' को चरन-ध्वज की छाहीं ॥८६॥

वही मैं ठाम न नैकु रही ।
भरि गई लिखत लिखत अघ मेरे-बाकी तबहु रही ॥
चित्रगुप्त हारे अति थकि कै बेसुध गिरे मही ।
जमपुर में हरताल परी है कछु नहिं जात कही ॥
जम भागे कछु खोज मिलत नहिं सबही वही वही ।
'हरीचन्द' ऐसे को तारो तौ तुव नाम सही ॥८७॥

पियारे हम तो भक्त इरंगी ।
सब छोड़्यौ तुमरे हित मोहन लोक-लाज-कुल संगी ॥
विधि-निषेध अरु वेद छाड़ि कै होइ गई मनु नंगी ।
'हरीचन्द' चाहै भति मानौ हम तौ तुव रँग रंगी ॥८८॥

छूट नहिं तुमको कोउ विधि प्यारे ।
हम सब पाप करेंगे बनिहै ताहू पै पुनि तारे ॥
वेदन में निज क्यों कहवायो पतित-उधारन नाम ।
क्यों परतिज्ञा यह कीनौ कै तारहिंगे अघ-धाम ॥
सुवरन-चोर ब्रह्म-हत्यारो गुरुतल्पगहु सुरापी ।
अवकी घेर निवाहि लेहु पिय 'हरिचन्द' सौ पापी ॥८९॥

हम नहिं अपुने को पद्वितात ।
यह सोचत कै विनु मोहिं तारे यात तुम्हारी जात ॥
अजामिलादिक के तारन सौ भई अतिहि बिल्यात ।
सो काहू विधि अघ लौं निवही जानी जगत जगात ॥
'हरीचन्द' तुमरो औ पापी यह दोऊ अति स्यात ।
तासों ताकहँ तारि कोऊ विधि राखौ अपनी यात ॥९०॥

राग असावरी

जे जन अन्य आसरो तजि श्री विट्ठलनाथहि गावैं ।
 ते विनु श्रम थोरेहि साधन में भव-सागर तरि जावैं ॥
 जिनके मात पिता गुरु विट्ठल और कतहुँ कोउ नाहीं ।
 ते जन यह संसार समुद्रहि वत्सचरन करि जाहीं ॥
 जिनकों श्रवन कीर्तन सुमिरन विट्ठल ही को भावै ।
 ते जन जीवनमुक्त कहावहिं मुख देखे अघ जावै ॥
 जिनके इष्ट सखा श्री विट्ठल और वात नहिं प्यारी ।
 जिनके वस में सदा सर्वदा रहत गोवर्द्धनधारी ॥
 तिनके मन क्रम वच सब भाँतिन श्री विट्ठल-पद पूजो ।
 ते कृतकृत्य धन्य ते कलि मैं तिन सम और न दूजो ॥
 जे निस-दिन श्री विट्ठल विट्ठल विट्ठल ही मुख भाखैं ।
 'हरीचन्द' तिनके पद की रज हम अपुने सिर राखैं ॥९१॥

राग असावरी (चीर-हरण)

जमुना-तट ठाढ़े नंदनंदन कोऊ न्हान न पावै हो ।
 जो कोउ जल पैठत मज्जन-हित ताको चीर चुरावै हो ॥
 तोरत हार कंचुकी फारत चढ़त कदम पै धाई ।
 पुनि पाछे तें पीठ मलत है ऐसो ढीठ कन्हारै ॥
 गारी देत कछौ नहिं मानत हाथ नचावत आई ।
 हम जल में नाँगी सकुचार्हीं सुनहु जसोदा माई ॥
 तुम निज सुत के गुन नहिं जानत कहत लाज अति आवै ।
 'हरीचंद' वरजति नहिं काहे नित नित धूम मचावै ॥९२॥

राग टोड़ी

बिनती सुन नंद-बाल वरजो क्यों न अपनो बाल
 प्रातकाल आइ आइ अम्बर लै भागै ।

भोर होत जमुन तीर जुरि जुरि सब गोपी भोर
 न्हात जबै विमल नीर शीत अतिहि जागे ॥
 लेत बसन मन चुराइ कदम चढ़त तुरत धाइ
 ठाढ़ी हम नीर माहि नोंगी सकुचार्ही ।
 'हरीचंद' ऐसो हाल करत नित्य प्रति गोपाल
 ब्रज मे कहो कैसे वसैं अब निवाह नार्हीं ॥९३॥

चलो सखी मिल देखन जैये दुलहिन राधा गोरी जू ।
 कोटि रमा मुख छवि पै वारैं मेरी नवल-किसोरी जू ॥
 घँघरी लाल जरकसी सारी साँधे भीनी चोली जू ।
 मरवट मुख में सिर पै मौरी मेरी दुलहिया भोली जू ॥
 नकधेसर कनफूल बन्धौ है छवि का पै कहि आवै जू ।
 अनवट विछिया भुँदरी पडुँची दूल्ह के मन भावै जू ॥
 ऐसे बना बनी पै री सखि अपनो तन मन वारी जू ।
 सब सखियाँ मिलि मंगल गावत 'हरीचंद' बलिहारी जू ॥९४॥

राग सारंग (रथ-यात्रा)

अटा पै भग जोवत हैं ठाढ़ी ।
 यहि मारग हरि को रथ ऐहै प्रेम-पुलक तन बाढ़ी ॥
 कोउ खिरकिन छजन पै ठाढ़ी कोउ द्वारे भग जोहैं ।
 करि शृंगार श्यामसुंदर-हित प्रेम भरी अति सोहैं ॥
 यह आयो वह आयो सजनी कहति सबै ब्रज-भारी ।
 लै लै भेंट सामुहे आई भरि कै कंचन थारी ॥
 वारी देत करति न्यौछावरि लै आरती उतारैं ।
 'हरीचंद' ब्रजचंद पिया पै अपनो तन मन वारैं ॥९५॥

निविड़ तम-पुंज अति श्याम गहवर कुंज
 राविका-श्याम तहँ केलि सुंदर रची ।

प्रेम-मालिका

परम आँधियार मधि उदय मुख-चन्द को
करत तम दूर सब भाँति सोभा सची ॥
हार हिय चमकि उडुगनन की छवि हरत
करत किंकिनि चुरी शब्द मनिगन खची ।
लखत 'हरिचन्द' सखि ओट है सुरति-सुख
काम-कामिनि-काम-गरव गति नहिं वची ॥९६॥

डुमरी

सजन तेरी हो मुख देखे की प्रीत ।
तुम अपने जीवन मदमाते कठिन विरह की रीत ॥
जहाँ मिलत तहँ हँसि हँसि बोलत गावत रस के गीत ।
'हरिचन्द' घर घर के भौंरा तुम मतलब के मीत ॥९७॥

राग असावरी

अरे कोऊ कहौ सँदेसो श्याम को ।
हमरे प्रान-पिया प्यारे को अरु भैया बलराम को ॥
बहुत पथिक आवत हैं या मग नित प्रति बाही गाम को ।
कोऊ न लायो पिय को सँदेसो 'हरिचन्द' के नाम को ॥९८॥

राग सारंग

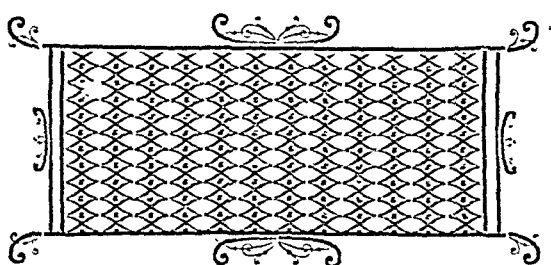
हम तौ मदिरा प्रेम पिए ।
अब कवहूँ न उतरिहै यह रँग ऐसो नेम लिए ॥
भई मतवार निडर डोलत नहिं कुल-भय तनिक हिये ।
डगमग पग कहुँ गैल न सूझत निज मन मान किए ॥
रहत चूर अपुने प्रीतम पै तिन पै प्रान दिए ।
'हरिचन्द' मोहन छैला विनु कैसे बनत जिए ॥९९॥

वैठी ही वह गुरुजन के ढिग पाती एक तहाँ लै आई ।
पाती लाय हाथ में दीनी कही श्याम यह तोहिं पठाई ॥

सुनतहि अति चकृत सी है रही मात-पितहि लखि बहुत लजाई ।
 नैन नचाइ भौंह टेढ़ी करि बोली तासो बुद्धि उपाई ॥
 अरी बावरी सी क्यों डोलत यह घर नार्ही क्यों घुसि आई ।
 सो तो आगे दूर रहत है जाके हित तू पाती लाई ॥
 कै तू नाम भूलि कै वाको ताहि पढ़ावन मों दिग धाई ।
 औरहु ब्रज मे बाँचनहारे निन सो क्यों न पढ़ावत जाई ॥
 जानि परी हमको याही मिस भेद लेन घर की तू आई ।
 जो चाहैं सो करें डरैं नहि या ब्रज की अति कठिन लुगाई ॥
 बे-यातहि वदनाम करन की इनकी टेव परी मैं पाई ।
 इन वैरिन पाछे या ब्रज मे कैसे कै बसिये री माई ॥
 दूती समुझि बहुत पछितानी कहि भूली मैं भौन दुहाई ।
 'हरीचंद' अति चतुर राधिका यो मोहन की प्रीति छिपाई ॥१००॥



कातिक-स्नान



अथ कार्तिक-स्नान

नील-हीर-दुति अति मधुर सद्यः ब्रज-जन-चित्त-चोर ।
 जय जय विरहातप-समन राधा-नन्दकिशोर ॥ १ ॥
 जुगल जलद केकी जुगल दोऊ चन्द चकोर ।
 उभय रसिक रस रास जय राधा-नन्दकिशोर ॥ २ ॥
 जल तरंग बुधि प्राण पुनि दीप प्रकाश समान ।
 जुगल अभिन्नहु दोय वपु जय राधा-भगवान् ॥ ३ ॥
 नलिन-नयन अमृत-वयन वेनु वाद्य-रत धीर ।
 राधा-मुख-मधु-पान-रत जय जय जय बलवीर ॥ ४ ॥
 विनु हरि-पद-राधा-भजन नाहिंन और उपाय ।
 क्यों मन तू भटकत वृथा जगत-जाल फँसि धाय ॥ ५ ॥
 मथिकै वेद पुरान बहु यहै लह्यौ इक सार ।
 राधा-माधव-चरन भजु तजु जप जोग हजार ॥ ६ ॥
 भ्रमि मत तू वेदान्त-चन वृथा अरे मन मोर ।
 चलु कलिन्द-जा-कुंज-तट लखु वनश्याम किशोर ॥ ७ ॥
 शास्त्र एक गीता परम मन्त्र एक हरि-नाम ।
 कर्म एक हरि-पद-भजन देव एक वनश्याम ॥ ८ ॥

त्रिधि-निषेध जग के जिते तिनको यह सिरमौर ।
 भजनो इक नँदलाल-पद तजनो साधन और ॥ ९ ॥
 साधकगन सों तुम सदा छिपत फिरत ब्रजराय ।
 अति अँधियारो मम हृदय तहाँ छिपत किन आय ॥ १० ॥
 वेद कहत जग विरचि हरि व्यापि रहत ता माहि ।
 मम हिय जग बाहर कहा जो इत व्यापत नाहि ॥ ११ ॥
 तुमहिं रिझावन हित सज्यो लख चौरासी रूप ।
 रीझि देहु गति खीझि कै वरजहु मोहिं ब्रज-भूप ॥ १२ ॥
 कोऊ जप संजम करौ करौ कोइ तप ध्यान ।
 मेरे साधन एक हरि मपनेहु रुचत न आन ॥ १३ ॥
 नर्क स्वर्ग कै ब्रह्म-पद कै चौरासी मोहिं ।
 जहाँ रहौ निज कर्म-बस छुटै कृष्ण-रति नाहि ॥ १४ ॥
 कृष्ण नाम मुख सो कढ़ौ सुनौ कृष्ण-जस कान ।
 मन में कृष्ण सदा बसौ नयन लखौं हरि ध्यान ॥ १५ ॥
 चोरि चोर दधि दूध मन दुरन चहत ब्रजराय ।
 मेरे हिय अँधियार में तौ न छिपत क्यों आय ॥ १६ ॥
 सुनत दूध दधि चीर मन हरत फिरत ब्रजराय ।
 तौ अय मेरे किन हरत यह मोहिं देहु बताय ॥ १७ ॥
 कृष्ण-नाम मनि-दीप जो हिय-घर में न प्रकाश ।
 दीप बहुत वारे कहा हिय-तम भयो न नाश ॥ १८ ॥
 जय जय श्रुति-पद-वन्दिनी कीर्तिनन्दिनी बाल ।
 हरि-मन परमानन्दिनी कन्दिनि भव-भय-जाल ॥ १९ ॥

सोरठा

जय जय परमानन्द कृपाकन्द गोविन्द हरि ।
 जय जय जसुदा-नन्द नंदानंदन दुन्द-हर ॥ २० ॥

सवैया

पूजि के कालिहि सत्रु हतौ कोऊ लक्ष्मी पूजि महा धन पाओ ।
सेइ सरस्वति पंडित होउ गनेसहि पूजिकै विघ्न नसाओ ॥
त्यों 'हरिचंद जू' ध्याइ शिवै कोऊ चार पदारथ हाथ ही लाओ ।
मेरे तो राधिका-नायक ही गति लोक दोऊ रहौ कै नसि जाओ ॥ १ ॥

सन्ध्या जु आपु रहौ घर नीकी नहान तुम्हें है प्रणाम हमारी ।
देवता पित्र छमौ मिलि मोहिं अराधना होइ सकैन तुम्हारी ॥
वेद पुरान सिधारौ तहाँ 'हरिचंद' जहाँ तुम्हरी पतियारी ।
मेरे तो साधन एक ही है जग नंदलला वृषभानु-दुलारी ॥ २ ॥

भजन

जय वृषभानु-नन्दिनी राधा ।
शिव ब्रह्मादि जासु पद-पंकज हरि वस हेतु अराधा ॥
करुनामयी प्रसन्न चन्दमुख हँसत हरति भव-बाधा ।
'हरीचंद' ते क्यों जग जीवत जिन नहिं इनहिं अराधा ॥ १ ॥
जय जय हरि नंद-नंद पूर्ण ब्रह्म दुख-निकंद,
परमानंद जगत-वंद सेवक सुखदाई ।
परम जस पवित्र गाथ दीनबन्धु दीनानाथ,
स्त्रवन दरस ध्यान सुखद गोवर्द्धन-राई ॥
गोप गोपिकादि-पाल सतत असुर-वंस-काल,
सकल कला-गुन-निधान कीरति जग छाई ।
'हरीचंद' ग्राननाथ कीर्तिसुता लिए साथ,
पावनगुन अवलि विमल श्रुतिगन नित गाई ॥ २ ॥

मेरी गति होउ सोई महरानी ।
जासु भौंह की हिलनि विलोकत निसु दिन सारंगपानी ॥
खेलन मैं कबहुँ जौ आँचर उड़त वात-वस जाको ।

रिसि मुनि वंदित हू हरि मानत परम धन्य करि ताकी ॥
 परम पुरुष जो जोग जग्य जप क्योंहू लख्यौ न जाई ।
 सो जा पद-रज बस निसि-चासर तुरतहि प्रगटत आई ॥
 ग्राम बधूटी जा कटाच्छ-बल उमा रमाहि लजावै ।
 'हरीचंद' ते महामूढ़ जे इनहि न अनुछिन ध्यावै ॥ ३ ॥

जय जय श्री वृन्दावन देवी ।

अखिल विश्वनायक पुरुषोत्तम जा पद-पंकज-सेवी ॥
 जो निज दृष्टि कोर सो जग के जीवहिं नितहि जिआवै ।
 परमानंद-धनहु पै जो निज आनंद-कन बरसावै ॥
 जगत-अधार भूत परमात्म जिय अघार मो ताकी ।
 'हरीचंद' स्वामिनि अभिरामिनि तुल न जगत में जाकी ॥ ४ ॥

विपुल वृन्दा विपिन चक्रवर्ती-चतुर
 रसिक-चूड़ा-रत्न जयति राधा-रमन ।
 गोप-गोपी सुखद भक्त नयनानंद
 विरहिजन कोटि सन्ताप सन्तत समन ॥
 जयति गिरिराज धृत वास अंगुरि नखन
 जयति कृत वेनु-रव मत्त गज-गति-गमन ।
 अब वकी वक सकट पूतनादिक काल जयति
 'हरिचंद' हित-करन कालिय-दमन ॥ ५ ॥

जय जय गोवर्द्धन-धर देव ।

जय जय देव राजमद-भर्दन करत सकल सुर सेव ॥
 जय जय श्रुति जस गावत निसि-दिन पावत तऊ न भेव ।
 जय जय 'हरीचन्द' रक्षण कृत दीन-उधारन देव ॥ ६ ॥

बाजी नैनन में लागी ।

रसिकराज इत उत श्री राधा परम प्रेम-रस-पागी ॥

दोऊ हारे दोऊ जीते आपुस के अनुरागी ।

‘हरीचन्द’ निज जन-सुखदायक रहे केलि निसि जागी ॥ ७ ॥

हम में कौन बड़ो री प्यारी ।

ठाढ़ी होउ बराबर नापैं विहँसि कह्यो गिरिधारी ॥

सुनत उठी वृषभानु-नंदिनी खरी भई समुहाई ।

पद-अँगुरी-चल उचकि पिया सों बढवन चहत उँचाई ॥

सुन्दर मुख आपुहि ढिग आवत लखि चूम्यो पिय प्यारे ।

‘हरीचन्द’ लजि हँसि भुव निरखत पिया कह्यौ हम हारो ॥ ८ ॥

राग बिहाग (दीपावली)

करत मिलि दीप-दान ब्रज-वाला ।

जमुना सों कर जोरि मनावत मिलैं पिया नँदलाला ॥

स्नान दान जप जोग ध्यान तप संजम नियम विसाला ।

इनके फल में ‘हरीचन्द’ गल लगै कृष्ण गुनवाला ॥ ९ ॥

अरी तू हठ नहिं छाँड़त प्यारी ।

दीप-दान में मगन है रही भूलि गई गिरिधारी ॥

तेरे विनु उत विनहीं दीपक विरह-अगिनि संचारी ।

‘हरीचन्द’ पीतम गर लगि कै करु त्यौहार दिवारी ॥ १० ॥

हमारे वृज के द्वै मनि-दीप ।

पुष्पराग श्रीराधा मरकत गोविंद गोप महीप ॥

सदा प्रकाश करत ब्रज-मंडल वृन्दावन अवनीप ।

‘हरीचन्द’ सुमिरत वियोग-न्तम कहूँ नहिं रहत समीप ॥ ११ ॥

राग बिहाग चौताला

अरी हों वरजि रही वरज्यौ नहीं मानत,
 सवै छोरि कृष्ण-प्रेम दीप जोरि ।
 भरि अखंड दै सनेह एक लौ लगाइ वासो,
 मन वाती राखु तामे नित्य वोरि ॥
 विरह प्रगट करि जोति सों मिलाइ जोति,
 करि पतंग नेम धरम लाज ओट डारि छोरि ।
 'हरीचंद' कह्यो मानि देखिहै तू प्रीति-पन्थ,
 भाजैगो वियोग-न्तम मुख मोरि ॥१२॥

राग बिहाग (दीपावली)

आजु गिरिराज के उच्चतर शिखर पर,
 परम शोभित भई दिव्य दीपावली ।
 मनहुँ नगराज निज नाम नग सत्य किय,
 विविध मनि-जटित तन धारि हारावली ॥
 औषधी-गान मनहुँ परम प्रज्वलित भई,
 किथौ ब्रज-वास हित वसी तारावली ।
 दास 'हरिचंद' मन मुदित छवि देखिकै,
 करत जै जै वरपि देव कुसुमावली ॥१३॥

आजु तरनि-तनया निकट परम परमा प्रगट,
 ब्रज-वधुन मिलि रची दीप-माला ।
 जोति-जाल जगमगत दृष्टि धिर नहिं लगत
 छूट छवि को परत अति विसाला ॥
 खड़ी नवल वनिता बनी चार दिसि,
 छवि-सनी हँसहिं गावहिं विविध ख्याला ।

निरखि सखी 'हरीचंद' अति चकित सी है,
कहत जयति राधे जयति नंद-लाला ॥१४॥

आजु ब्रजछवि की छूट परै ।
इत नँदलाल लाडिली उत इत दीपक ज्योति वरै ॥
उत सहचरी ललित ललितादिक मुरछल चँवर ठरै ।
इत जरतार तास वागो उत भूपण झलक भरै ॥
इत नवखण्ड सीसमहला उत दुगनित विंव परै ।
इत बादलन लपेटी झालर झलावोर झलरै ॥
उत सारी कोरन सों मुकुता मानिक हीर झरै ।
जमुना-जल प्रतिविंव सुहायो जल-छवि मिलि लहरै ॥
'हरीचन्द' मुख चन्द मिलो सब रवि ससि गरव हरै ॥१५॥

आजु सँकेतन दीपक वारे ।
निकट जानि गोवर्द्धन घटियाँ अपने हाथ सँवारे ॥
किए प्रकासित गहवर गिरि थल कुंज पुंज ब्रज सारे ।
'हरीचंद' अपनी प्यारी की वाट निहारत प्यारे ॥१६॥

अरी तू हठि चलि प्यारी दीप मण्डल ते क्यों शोभा हरि लेत ।
तेरे मुख-प्रकास दीपक-गान मन्द दिखाई देत ॥
मंद परे आभा सब मेटी झिलमिलि झीने सेत ।
'हरीचंद' तू दूरि बैठि कै कर त्योहार सहेत ॥१७॥

ईमन

कविन सों साँचेहि चूक परी ।
दीप-सिखा की उपमा जिन तुलि प्यारी हेत धरी ॥
वह दाहत यह अंग जुड़ावति वह चंचल थिर येह ।
वह निज प्रेमिन परम दुखद यह सदा सुखद पिय-देह ॥

वा मे धूम स्वच्छ अति ही यह रैनि दिता इक रास ।
 वह परिछिन्न वात-वस यह निज-वस सर्वत्र प्रकास ॥
 वह सनेह-आधीन और यह है सदेह भरपूर ।
 'हरीचन्द' दीपक प्यारी की नहिं कोउ विधि सम तूर ॥१८॥

जमुना-जल वढ़ी दीप-झवि भारी ।
 प्रतिविम्बित प्रतिविम्ब लहरि प्रति तहँ राजत पिय प्यारी ॥
 तैसेही नभतर तारावलि तरल वायु गुन होई ।
 तैसेहि उठत गगन गुंवारे छुटत दाहगति जोई ॥
 अवनि नीर आकास प्रकासित दीपहि दीप लखाई ।
 मनु ब्रजमण्डल ज्योति-रूपता अपनी प्रगट दिखाई ॥
 मुख प्रकास रंजित सबही थल सोभा नहिं कहि जाई ।
 'हरीचंद' राखे मनमोहन रहे त्योहार मनाई ॥१९॥

तुव विनु पिय को घर अँधियारो ।
 जदपि चहँ दिसि प्रगटि श्वास मद विरहानल संचारो ॥
 कछु न लखात ताहि अति व्याकुल दृग-झर लावत भारो ।
 प्रिये प्रिये कहि प्रति कानन में छूँढ़ि रहत घर सारो ॥
 तू इत वैठी वदन बनाये उत वह विकल विचारो ।
 'हरीचंद' उठि चलु री प्यारी लाउ गरे पिय प्यारो ॥२०॥

दीपन उलटी करी सहाय ।
 चली गई पिय पास प्रगट मग काहु न परी लखाय ॥
 अँधियारी में तो भय भारी मुख-ससि नाहिं दुराय ।
 इत प्रकाश में मिलि अलवेली एक भई चमकाय ॥
 जगमगे वसन कनक-मनि-भूपन एक भये सब आय ।
 'हरीचंद' मिलि कै वियोग से दीनो तुरत नसाय ॥२१॥

दिपति दिव्य दीपावली, आजु दिपति दिव्य दीपावली ।
 मनु तम-नाश करन को प्रगटी कश्यप-सुत-वंसावली ॥
 मनु ब्रजमण्डल-कृष्ण चन्द्रमा तहँ तारन की मण्डली ।
 जीतन कों मनु राहु-सेन को अति सुवरन किरनावली ॥
 विगत भई सब रैन-कालिमा सोभा लागति है भली ।
 'हरीचन्द' मनु रतन-रासि की उज्ज्वल ज्योति जुगावली ॥२२॥

नेकु चलु पिय पै वेगहि प्यारी ।
 देखु करी तेरे हित कैसी मोहन आजु तयारी ॥
 पड़े पाँवड़े मग मखमल के दल गुलाव रुचिकारी ।
 छिरक्यो नीर गुलाव अतर मृगमद चन्दन घनसारी ॥
 परदे परे झालरैं झमकैं तने वितान सुतारी ।
 फरश गलीचन को अति राजत कोमल बहुरँग डारी ॥
 धरे साज ढिग अतर पान मधु फूल-माल जल झारी ।
 लगी मिठाई रासि दुहूँ दिशि दीपक धरे कतारी ॥
 विछी पलँग पय-फेनु मैनु-सम पोस पखौ रुचिकारी ।
 पास साज पालन के सोहत कहूँ सतरंज सँवारी ॥
 ठौर ठौर आरसी लगाई दूनी द्युति करि डारी ।
 प्रति खूँटिन हारावलि माला फूल वसन लै धारी ॥
 प्रति आले सुगंध सों पूरे पान मिठाई डारी ।
 जहँ तहँ अदब किये सब सखियाँ ठाढ़ीं साज सँवारी ॥
 मुरछल चँवर रुमाल अडानो पीकदान लै वारी ।
 चौंकि चौंकि पिय उठत विना तुव अगम संक बनवारी ॥
 'हरीचन्द' प्रीतम गर लगिकै कर त्योहार दिवारी ॥२३॥

रच्यो यह तेरोहि हित त्योहार ।
 दीप-दिवारी युक्ति निकारी तव हित नंदकुमार ॥

तुव महलन की सुरति करन हित हठरी रुचिर बनाई ।
 तुव मुख चन्द्रप्रकाश लखन हित दीपावली सुहाई ॥
 हाट लगाई तुव आवन हित और कछु न सन्देह ।
 'हरीचंद' विहरै किन भुज भरि प्रीतम सो करि नेह ॥२४॥

कार्तिक में साँझ के गाइये को पद

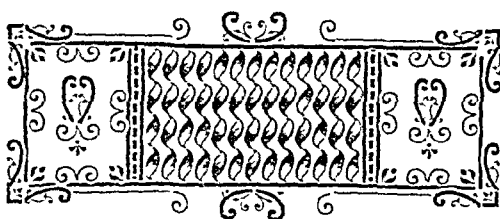
साँचहि दीपसिखा सी प्यारी ।

धूमकेश तन जगमगाति द्युति दीपति भई दिवारी ॥
 स्वयं प्रकाश अकुण्ठ सुहाई विनु असार छवि छाई ।
 सदा एक रस नित्य अधिक यह वासो चाल लखाई ॥
 भरत सुगंधन ब्रज कुंजन मग शीतल तन कर वारी ।
 प्रीतम-तन को विरह मिटावत 'हरीचन्द' दुख जारी ॥२५॥

इति



वैशाख-साहात्म्य



वैशाख-माहात्म्य

दोहा

भरति नेह नव नीर सों वरसत सुरस अथोर ।
जयति अलौकिक धन कोऊ लखि नाचत मनमोर ॥



नित्य उमाधव जेहि नवत माधव अनुज मुरारि ।
श्यामाधव माधव भजौ माधव मास विचारि ॥ १ ॥
रमत माधवी कुंज करि प्रेम माधवी पान ।
माधव रितु सँग माधवी लै माधव भगवान ॥ २ ॥
वैशाखा-पति नहिं भजहिं जे वैशाख-मँझार ।
ते वै शापामृग अहैं वा वैशाख-कुमार ॥ ३ ॥
गुरु-आयसु निज सीस धरि सुमिरि पिया नँदनन्द ।
माधव की कछु विधि लिखत ग्रंथन लखि हरिचन्द ॥ ४ ॥
चैत्र कृष्ण एकादशी अथवा पूनो मान ।
मेघ संक्रमन सों करै वा अरंभ अश्वान ॥ ५ ॥
ब्राह्मण-गान सों पूछि कै नियम शास्त्र को मान ।
हरिहि नौमि संकल्प करि न्याय समेत विधान ॥ ६ ॥

(मन्त्र)

सकल मास वैशाख मे मेघ रासि रवि मान ।
मधुसूदन प्रिय होहि लखि सनियम माधव-न्धान ॥ ७ ॥
मधु-रिपु के परसाद सों द्विज अनुग्रहहि जोय ।
नित वैशाख न्हान यह विघ्न-रहित मम होय ॥ ८ ॥
माधव मेघग भानु में हे मधु-सन्धु मुरारि ।
प्रात-न्धान फल दीजिए नाथ पाप निरुवारि ॥ ९ ॥

इति

जा तीरथ मे न्हाइये लीजै ताको नाम ।
जहँ न जानिए नाम तहँ विष्णु-तीर्थ सुखधाम ॥ १० ॥
तुलसी श्यामा ऊजरी जो मधु-रिपु कों देत ।
सो नारायन होत है माधव में करि हेत ॥ ११ ॥
तुलसी-दल वैशाख में अरपहि तीनों काल ।
जनम मरन सों मुक्त तेहि करत नन्द के लाल ॥ १२ ॥
जो सींचत पीपर तरुहि प्रात न्हाइ हरि मानि ।
करत प्रदक्षिण भौंति बहु सर्व्व देवमय जानि ॥ १३ ॥
तरपन करि मुर पित्र नर सन्चराचर तरु मूल ।
मेढै अपने पित्र की नरक-कुंड की सूल ॥ १४ ॥
जे सींचहि जल भक्ति सों पीपर तरु जड़ माहिं ।
तिन ताख्यौ निज अयुत कुल यामैं संशै नाहिं ॥ १५ ॥
गऊ-पीठ मुद्राई कै न्हाइ तरुहि जल देइ ।
कृष्ण पूजि तजि दुर्गतिहि देवन की गति लेइ ॥ १६ ॥
एक बेर भोजन करै कै तारा लखि खाइ ।
कै दिन माँगो पाइकै दै निसि नौद बिहाइ ॥ १७ ॥
ब्रह्मचर्य्य घरनी-गयन अशन हविश्यन आन ।
श्रीगंगादिक में करै विधि-विधान असनान ॥ १८ ॥

पुन्य मास वैशाख में हरि सों राखि सनेह ।
 मन भायो ताको मिलै यामें कछु न सँदेह ॥१९॥
 मधुसूदन पूजन करै तप व्रत सह दै दान ।
 पाप अनेकन जनम के दाहैं तूल-समान ॥२०॥
 माधव थापै पौंसरा करै चटाई दान ।
 छत्र व्यजन जूता छरी अरु सूछम परिधान ॥२१॥
 चन्दन जल-घट पुष्प ग्रह चित्र वस्तु अंगूर ।
 देवहिं दीजै प्रीति सों केला फल करपूर ॥२२॥
 माधव में जो पित्र-हित करत अंबु-घट-दान ।
 सक्तु व्यजन मधु फल सहित प्रीति करत भगवान ॥२३॥
 माधव-हित जे देत घट या माधव के माहिं ।
 भोजन के सह विप्र कों ते वैकुण्ठहि जाहिं ॥२४॥
 होइ सकै नहिं मास भर जौ विधिवत् असनान ।
 करै अंत के तीन दिन तो फल होइ समान ॥२५॥

(अथ अक्षय तृतीया)

रोहिनि माधव शुक्ल पख तीज सोम बुध होय ।
 अति पवित्र दुरलभ बहुरि पाप नसावत सोय ॥२६॥
 माघी पूनो भाद्रपद कृष्ण चतुर्दशि जान ।
 माधव तृतीया कारतिक नवमी युग परमान ॥२७॥
 इन चारहू युगादि में श्राद्ध करत जो कोय ।
 द्वै सहस्र संवत दिनन तृप्ति पित्र की होय ॥२८॥
 तिथि युगादि में न्हाइ कै करै दान जप ध्यान ।
 ताकों शुभ फल देत श्री कृष्णचन्द भगवान ॥२९॥
 माधव शुक्ल तीज को श्री गंगाजल न्हाय ।
 सर्व पाप सों छूटिकै विष्णु-लोक सो जाय ॥३०॥

जब ही को होमादि करि हरि को जब हि चढ़ाइ ।
 दान देइ जब द्विजन कों पुनि आपहु जब खाइ ॥३१॥
 दान करै जल कुम्भ को रस अन्नादिक साथ ।
 चना और गोधूम को सक्तु देइ द्विज-हाथ ॥३२॥
 दधि ओदन आदिक सत्रै ग्रीष्म रितु के भोग ।
 देइ तीज दिन विप्र को नासै भव-भय रोग ॥३३॥
 शिवहिं पूजिकै तीज दिन शिव-हित दै घट-दान ।
 शिवपुर सो नर पावई भापत शिव भगवान ॥३४॥

(मत्र)

ब्रह्म विष्णु शिव रूप यह दियो धर्म घट-दान ।
 पिता-पितामह आदि सब तृप्त होहिं परमान ॥३५॥
 गन्ध उदक तिल फल सहित पित्रन जल-घट दैत ।
 अक्षय पावै तृप्ति सब दान कियो एहि हेत ॥३६॥
 ब्रह्म-विष्णु-शिव-रूप यह दैत धर्म घट दान ।
 या सों मेरे काम सब पुरवौ श्रो भगवान ॥३७॥
 वायु देवता को व्यजन नासन आतप-ताप ।
 तासों याके दान सों प्रीति होहिं हरि आप ॥३८॥
 सक्तु प्रजापति देवता मख-हित किय निरमान ।
 होहिं मनोरथ पूर्ण सब या सतुआ के दान ॥३९॥

इति

चार युगादिक तिथिन में करि समुद्र असनान ।
 सो फल पावत मनुज जो करिकै पृथ्वी-दान ॥४०॥
 इन चारिहु युगादि में कछु नहिं खैये रात ।
 रात खान सों दिवस को पुन्य नास है जात ॥४१॥
 माधव शुद्ध तीज को श्रीमाधव को जैन ।
 चन्दन चरचहिं पावहीं महा पुन्य नर तैन ॥४२॥

करपूरादि सुगंध सों सुन्दर चन्दन वासि ।
 कृष्णहि देत जो पुन्य नर रहत पाप सो नासि ॥४३॥
 चन्दन तन धारन किए कृष्णहिं जो लखि लेत ।
 तीज दिवस सो मुक्त है पावत कृष्ण-निकेत ॥४४॥
 शीतल जल नव घटन भरि माल-विजन बहु भाँति ।
 देत हरिहि सो पावई पुन्य फलन की पाँति ॥४५॥
 पुष्पमाल बहु भाँति अरु ग्रीपम के उपचार ।
 जल यंत्रादि अनेक विधि करै बुद्धि-अनुसार ॥४६॥
 कृष्ण-हेतु जो कछु करै माधव तृतिया पाइ ।
 सो अखंड हैकै रहै पुन्य न कबहुँ नसाइ ॥४७॥
 परशुराम को जन्म-दिन पुनि याही दिन जान ।
 तिनके हित हू कीजिये दान वरत असनान ॥४८॥
 छाता जूता आदि सब ग्रीपम सुख की वस्तु ।
 द्विजन देइ या तीज को कहि कृष्णार्पणमस्तु ॥४९॥
 सुकृत जौन यामें करै सो सब अक्षय होय ।
 तासों अक्षय तीज यह नाम कहैं सब कोय ॥५०॥
 चन्दन को वागो करै चन्दन ही की माल ।
 चन्दन ही के भौन में वैठावै नँदलाल ॥५१॥
 फूलन को मंदिर रचे फूलन सेज बनाय ।
 तामें थापै कृष्ण कों फूल-माल पहिराय ॥५२॥
 रितु-फल बहु सब भाँति के दधि-ओदन सुखधाम ।
 पना धरै सब वस्तु को कहै लेहु धनश्याम ॥५३॥
 दीपादिक की मुख्यता कातिक में जिमि जान ।
 तैसेइ माधव मास मैं सीत वस्तु को मान ॥५४॥
 चार वरन को दीजिए माधव मैं जल-दान ।
 अंत्यज पशु पक्षीन को नीर-दान सुख-खान ॥५५॥

जे पशु-पक्षिन देत हैं ग्रीष्म में जल-पान ।
 ते नर सुरपुर जात हैं सुन्दर बैठि विमान ॥५६॥
 जे अति आतप सों तपे देहु तिन्हें विश्राम ।
 छाया-जल बहु भाँति सो हैहै पूरन काम ॥५७॥
 गरमी के हित जे करत बापी कृप तड़ाग ।
 तिनको पुन्य अखण्ड ते करत न सुरपुर त्याग ॥५८॥
 साधुन को अरु द्विजन-गृह नदी-तीर हरि-धाम ।
 जे छावत छाया तिन्हें मिलत श्याम अभिराम ॥५९॥

अथ श्री गङ्गा सप्तमी

माधव मुदि सप्तमि कियो क्रुद्ध जन्हु जल-पान ।
 छोड़्यौ दक्षिण कर्ण तें तातें पर्व महान ॥६०॥
 ताही सो जान्हवि भई ता दिन सों श्री गंग ।
 तिनको उत्सव कीजिए ता दिन धारि उमंग ॥६१॥
 तामें गंगा न्हाय कै पूजन कीजे चारु ।
 गंगा नाम सहस्र जपि लीजै पुन्य अपार ॥६२॥

अथ वैशाख शुद्ध द्वादशी

सिंह राशि-गत होहि जौ मंगल गुरु इक ठौर ।
 मेष राशि-गत दिवसपति शुक्ल पक्ष-जुत और ॥६३॥
 द्वादशि तिथि में होइ पुनि वितीपात संयोग ।
 हस्त होय नक्षत्र तौ होय महा यह जोग ॥६४॥
 प्रात स्नान यामें करै सहित त्रिवेक विधान ।
 गो सुवरन अवनी वसन देइ द्विजन कहँ दान ॥६५॥
 देव होइ सुरपति वनै नरपतिहू जग भाहिं ।
 जो मन इच्छित सो मिलै यामें संशय नाहिं ॥६६॥

अथ नृसिंह चतुर्दशी

माधव शुक्ल चतुर्दशी स्वाती पुनि शनिवार ।
 वनिज करन सिध जोग मैं नरहरि लिय अवतार ॥६७॥
 जो सब जोग कहूँ मिले तौ पूरन सौभाग ।
 बिना जोगहूँ व्रत करै करि हरि सों अनुराग ॥६८॥
 सब लोगन को व्रत उचित चौदस माधव मास ।
 पै वैष्णव जन तो करै निश्चय व्रत उपवास ॥६९॥
 साँझ समै हरि को करै पंचामृत असनान ।
 शीतल भोग लगावई करि आनन्द विधान ॥७०॥
 वा मृद गोमय आँवलनि करि मध्यान्ह स्नान ।
 पूछि द्विजन सों यह करे सुभ संकल्प विधान ॥७१॥

(मन्त्र)

देव देव नरसिंह जू जानि जनम को जोग ।
 आज करै उपवास हम त्यागि सकल जग-भोग ॥७२॥

इति

यह पढ़ि नदी नहाइ के साँझ समै घर आइ ।
 लक्ष्मी सहित नृसिंह की सुवरन मूर्ति बनाइ ॥७३॥
 रात पूजि जागरन करि प्रात पूजि पुनि श्याम ।
 पीठक विप्रहि दे करै यह विन्दती सुखधाम ॥७४॥

(मन्त्र)

नरहरि अच्युत जगतपति लक्ष्मीपति देवेस ।
 पूजौ पीठक-दान सों मन-कामना अशेस ॥७५॥
 जे मम कुल में होयँगे होय गए जे साथ ।
 या भव-सागर दुसह तें तिनहिं उधारौ नाथ ॥७६॥
 डूव्यौ पातक-सिन्धु मैं महादुःख के वारि ।
 दुखित जानि मोहि राखिए नरहरि भुजा पसारि ॥७७॥

जे पशु-पक्षिन देत हैं ग्रीष्म में जल-पान ।
 ते नर सुरपुर जात हैं सुन्दर वैठि विमान ॥५६॥
 जे अति आतप सों तपे देहु तिन्हें विश्राम ।
 द्याया-जल बहु भॉति सों हैहै पूरन काम ॥५७॥
 गरमी के हित जे करत वापी कूप तड़ाग ।
 तिनको पुन्य अखण्ड ते करत न सुरपुर त्याग ॥५८॥
 साधुन को अरु द्विजन-गृह नदी-तीर हरि-धाम ।
 जे द्यावत द्याया तिन्हें मिलत श्याम अभिराम ॥५९॥

अथ श्री गङ्गा सप्तमी

माधव सुदि सप्तमि कियो क्रुद्ध जन्हु जल-पान ।
 छोड़्यौ दक्षिण कर्ण तें तारें पर्व महान ॥६०॥
 ताही सों जान्हवि भई ता दिन सों श्री गंग ।
 तिनको उत्सव कीजिए ता दिन धारि उमंग ॥६१॥
 तामें गंगा न्हाय कै पूजन कीजे चारु ।
 गंगा नाम सहस्र जपि लीजै पुन्य अपार ॥६२॥

अथ वैशाख शुद्ध द्वादशी

सिंह राशि-गत होहि जौ मंगल गुरु इक ठौर ।
 मेष राशि-गत दिवसपति शुक्र पक्ष-जुत और ॥६३॥
 द्वादशि तिथि में होइ पुनि त्रितीयात संयोग ।
 हस्त होय नक्षत्र तौ होय महा यह जोग ॥६४॥
 प्रात स्नान यामें करै सहित विवेक विधान ।
 गो सुवरन अयनी वसन देइ द्विजन कहँ दान ॥६५॥
 देव होइ सुरपति वनै नरपतिहू जग माहि ।
 जो मन इच्छित सो मिलै यामें संशय नाहि ॥६६॥

अथ नृसिंह चतुर्दशी

माधव शुक्ल चतुर्दशी स्वाती पुनि शनिवार ।
 वनिज करन सिध जोग मैं नरहरि लिय अवतार ॥६७॥
 जो सब जोग कहूँ मिले तौ पूरन सौभाग ।
 विना जोगहूँ व्रत करै करि हरि सों अनुराग ॥६८॥
 सब लोगन को व्रत उचित चौदस माधव मास ।
 पै वैष्णव जन तो करै निश्चय व्रत उपवास ॥६९॥
 साँझ समै हरि को करै पंचामृत असनान ।
 शीतल भोग लगावई करि आनन्द विधान ॥७०॥
 वा मृद गोमय आँवलनि करि मध्यान्ह स्नान ।
 पूछि द्विजन सों यह करे सुभ संकल्प विधान ॥७१॥

(मन्त्र)

देव देव नरसिंह जू जानि जनम को जोग ।
 आज करै उपवास हम त्यागि सकल जग-भोग ॥७२॥
 इति

यह पढ़ि नदी नहाइ के साँझ समै घर आइ ।
 लक्ष्मी सहित नृसिंह की सुवरन मूर्ति बनाइ ॥७३॥
 रात पूजि जागरन करि प्रात पूजि पुनि श्याम ।
 पीठक विग्रहि दे करै यह विनती सुखधाम ॥७४॥

(मन्त्र)

~~नरहरि अच्युत जगतपति लक्ष्मीपति देवसे ।~~
 पूजौ पीठक-दान सौ मन-कामना अशेष ॥७५॥
 जे मम कुल में होयँगे होय गए जे साथ ।
 या भव-सागर दुसह तें तिनहिं उधारौ नाथ ॥७६॥
 हूँच्यौ पातक-सिन्धु मैं महादुःख के वारि ।
 दुखित जानि मोहि राखिए नरहरि भुजा पसारि ॥७७॥

श्री नरसिंह रमेश जू भक्तन को भय टारि ।
क्षीर समुद्र निवास तुव चक्रपाणि दनुजारि ॥७८॥
जय जय कृष्ण गुविन्द हरि राम जनार्दन नाथ ।
या व्रत सो मोहिं दीजिए भक्ति मुक्ति दोउ साथ ॥७९॥

इति

या विधि सो व्रत जे करै कृष्ण-जन्म दिन जानि ।
ते चारहु फल पावहीं यह उर निश्चय मानि ॥८०॥
जिमि निकसे प्रभु खंभ ते राख्यौ जन प्रह्लाद ।
तिमि तिनकी रक्षा करत जे राखत व्रत स्वाद ॥८१॥

अथ पूर्णिमा

माधव कातिक माघ की पूनो परम पुनीत ।
ता दिन गंगा न्हाइयै करि केशव सों प्रीति ॥८२॥
एक मास जो नहिं वनै श्रीगंगा-असनान ।
तौ पूनो दिन न्हाइयै अरु करियै जल-दान ॥८३॥
व्रत समाप्त या दिन करै देइ द्विजन को दान ।
हाथ जोड़ि कै यह कहै लखि कै श्री भगवान ॥८४॥

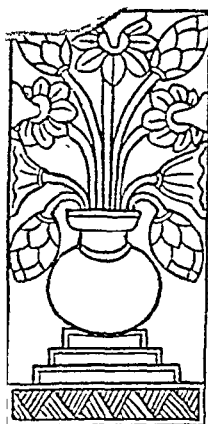
(मंत्र)

हे मधुसूदन, कृष्ण हरि राधा-जीवन-प्राण ।
तव प्रताप पूरन भयो माधव विधिवत स्नान ॥८५॥

इति

श्यामो मृगा के चर्म पै श्याम तिलहि दे ठान ।
सुवरन सह कहि होहिं प्रिय मधुसूदन भगवान ॥८६॥
ब्राह्मण बहुत खवावई करि अनेक पकवान ।
जौ बहु द्विज नहिं होइ तौ वारह सहित विधान ॥८७॥
एहि विधि माधव मे करै प्रेम सहित असनान ।
ताकों सब कह्यु देहिं श्री मधुसूदन भगवान ॥८८॥

लिखि कै निरनयसिंधु अरु भगवद्भक्ति-विलास ।
 माधव की यह विधि लिखी 'हरीचन्द' हरिदास ॥८९॥
 एक दिवस मैं यह लिखी माधव-विधि अभिराम ।
 जेहि पढ़ि कै सुख पाइहैं कृष्ण-भक्त सुखधाम ॥९०॥
 लीजौ चूक सुधारि कै कविगन सहित अनन्द ।
 हौं नहिं जानत रचन-विधि नहिं पिंगल नहिं छन्द ॥९१॥
 माधव-विधि माधव सुमिरि उर अति धारि अनन्द ।
 परम प्रेमनिधि रसिकदर विरच्यौ श्रीहरिचन्द ॥९२॥
 प्रान-पियारे, प्रेमनिधि प्रेमिन-जीवन-प्रान ।
 तिनके पद अरपन कियो यह वैशाख-विधान ॥९३॥





प्रेस-सरोवर

सं० १९३०

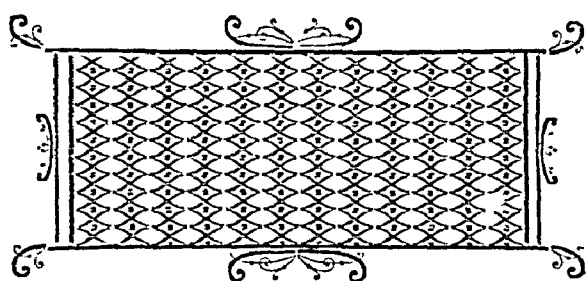
समर्पण

आज अक्षय तृतीया है, देखो जल-दान की आज कैसी महिमा है। क्या तुम मुझे फिर भी जल-दान दोगे ? कहाँ ! वरंच जलांजलि दोगे; देखो मैं कैसा प्यासा हूँ और प्यास में भी चातकाभिमानि हूँ । हाँ ! जिस चातक ने एक श्याम घन की आशा पर परिपूर्ण समुद्र और नदियों तथा अनेक उत्तम मीठे-मीठे सोते, झील, कूप, कुंड, बावली और झरनों को तुच्छ करके छोड़ दिया, उसे पानी बरसना तो दूर रहे, जो मधुर घन की ध्वनि भी न सुन पड़े तो कैसे प्राण बचे ? देखो यह कैसी अनीति है, वही आनन्दघन जी का कहना 'सब छोड़ि अहो हम पायो तुम्हें हमें छोड़ि कहो तुम पायो कहा ।' यह देखो कैसे संशय की बात है कि मैं तो दोनों लोक के यावत् पदार्थ छोड़ बैठा, उस पर भी आप न पिघले तो इससे तुम्हारे ही विषय में संशय होते हैं जो चित्त के धैर्यों को हिलाते हैं। पर चाहे तुम कुछ कहो, मैं तो व्रत नहीं छोड़ने का । यह बड़ा हठ कौन मिटा सकता है ? जो कहो कि 'तुम कचे हो, वर बैठे ही यह सम्पत् लूटा चाहते हो और संसार की वासनाओं से दूषित होकर भी हमें खोजते हो' तो हम कैसे भी हों, तुम तो अच्छे हो और हम कहाते तो तुम्हारे हैं, तो फिर तुमको इससे क्या ? भले आदमी ही बनो 'सतां सप्तपदौ मैत्री' इसी का निवाह करो, किसी भाँति समझो । ए मेरे प्यारे, कुछ तो मानो । जो कहो धर्म, तो तुम फल रूप हो । अब धर्म फिर कैसा ? जो कहो कलंक, तो प्रथम तुमको कलंक ही नहीं, और जो होता भी हो तो हम तुमको ढिंढोरा पीटने तो कहते नहीं । केवल इस अपने दीन को आश्वासन दे दो कि निराश न हो और इन अनिवार्य अश्रुओं को

अपने अंचल से निवारण करो और भव-ताप से परम तापित इस दीन-हीन दुखी को अपने चरण-कल्पतरु की छाया में विश्राम दो, क्योंकि वैशाख में छायादान का बड़ा पुण्य है। जो कहो कि वैशाख बड़ा पुण्य मास है, इसमें तुमने क्या किया ? तो मैंने देखो यह कैसा उत्तम तीर्थ प्रेम-सरोवर बनाया है। जो इस तीर्थ में स्नान करेंगे, जो इस तीर्थ की विधि करेंगे, जो इस तीर्थ का ध्यान करेंगे, वे आप पुण्य-स्वरूप पावन होकर अपने शरीर के स्पर्श के वायु से तथा हवा से लोक को पवित्र करेंगे, क्योंकि सत्य प्रेम ऐसी ही वस्तु है। तो क्या इस सीतल सरोवर में तुम न नहाओगे ? अवश्य नहाना होगा, आप नहाओ और अपने जनों को कहो कि इसमें स्नान करें। प्यारे, यह अक्षय सरोवर नित्य भरा रहेगा और इसमें नित्य नए कमल फूलेंगे और कभी इसमें कोई मल न आवेगा और इस पर प्रेमियों की भीड़ नित्य लगी रहेगी और प्रेम शब्द को विषय का पूजादिक कहनेवाले वा प्रेमाधिकारी के अतिरिक्त कोई भी इस तीर्थ पर कभी न आवेगा (एवमस्तु-एवमस्तु)। तो तुम तो स्नान करो कि मेरा परिश्रम सार्थक हो और इसका तीर्थपना पका हो जाय, क्योंकि तुम्हारे वा हमारे वा तुम्हारे किसी सेवक के नहाने से जल मात्र गंगा हो जाते हैं। तो आओ, इधर आओ, इस उत्तम तीर्थ का मार्ग दिखानेवाला तुम्हारे आगे चलता है, जिसका नाम—

अक्षय तृतीया, वैशाख शुक्ल ३ }
सं० १९३० मंगल

केवल तुम्हारा
* * * * है



प्रेम-सरोवर

जिहि लहि फिर कछु लहन की आस न चित में होय ।
 जयति जगत पावन-करन प्रेम चरन यह दोय ॥ १ ॥
 प्रेम प्रेम सब ही कहत प्रेम न जान्यौ कोय ।
 जो पै जानहि प्रेम तो मरै जगत क्यों रोय ॥ २ ॥
 प्राननाथ के न्हान हित धारि हृदय आनंद ।
 प्रेम-सरोवर यह रचत रुचि सों श्री हरिचंद ॥ ३ ॥
 प्रेम-सरोवर यह अगम यहाँ न आवत कोय ।
 आवत सो फिर जात नहि रहत वहाँ के होय ॥ ४ ॥
 प्रेम-सरोवर मैं कोऊ जाहु नहाय विचारि ।
 कछु के कछु है जाहुगे अपनेहि आप विसारि ॥ ५ ॥
 प्रेम-सरोवर नीर को यह मत जानेहु कोय ।
 यह मदिरा को कुण्ड है नहातहि वौरो होय ॥ ६ ॥
 प्रेम-सरोवर नीर है यह मत कीजौ ख्याल ।
 परे रहैं प्यासे मरैं उलटी ह्याँ की चाल ॥ ७ ॥
 प्रेम-सरोवर-पंथ मैं चलिहैं कौन प्रवीन ।
 कमल-तंतु की नाल सों जाको मारग छीन ॥ ८ ॥

प्रेम-सरोवर के लग्यौ चम्पावन चहुँ ओर ।
 भँवर विलच्छन चाहिए जो आवै या ठौर ॥९॥
 लोक-लाज की गाँठरी पहिले देइ डुबाय ।
 प्रेम-सरोवर पंथ में पाछें राखै पाय ॥१०॥
 प्रेम-सरोवर की लखी उलटी गति जग माँहि ।
 जे डूबे तेई भले तिरे तरे ते नाँहि ॥११॥
 प्रेम-सरोवर की यहै तीरथ विधि परमान ।
 लोक वेद कों प्रथम ही देहु तिलाजंलि-दान ॥१२॥
 जिन पाँवन सों चलत तुम लोक वेद की गैल ।
 सो न पाँव या सर धरौ जल है जैहै मैल ॥१३॥
 प्रेम-सरोवर पंथ में कींचड़ छीलर एक ।
 तहाँ इनारु के लगे तट पै वृक्ष अनेक ॥१४॥
 लोक नाम है पंक को वृच्छ वेद को नाम ।
 ताहि देखि मत भूलियो प्रेमी सुजन सुजान ॥१५॥
 गहवर वन कुल वेद को जहँ छायो चहुँ ओर ।
 तहँ पहुँचै केहि भाँति कोउ जाको मारग घोर ॥१६॥
 तीछन विरह दवागि सों भसम करत तरुवृंद ।
 प्रेमीजन इत आवही न्हान हेत सानंद ॥१७॥
 या सरवर की हौं कहा सोभा करौं बखान ।
 मत्त मुदित मन भौर जहँ करत रहत नित गान ॥१८॥
 कवहुँ होत नहि भ्रम निसा इक रस सदा प्रकास ।
 चक्रवाक विछुरत न जहँ रमत एक रस रास ॥१९॥
 नारद गिव शुक सनक से रहत जहाँ बहु मीन ।
 सदा अमृत पीके मगन रहत होत नहिं दीन ॥२०॥
 नंददास, आनंदघन, सूर, नागरीदास ।
 कृष्णदास, हरिवंस, चैतन्य, गदाधर, व्यास ॥२१॥

इन आदिक जग के जिते प्रेमी परम प्रसंस ।
 तेई या सर के सदा सोभित सुंदर हंस ॥२२॥
 तिन विनु को इत आवई प्रेम-सरोवर न्हान ।
 फँस्यौ जगत मरजाद में वृथा करत जप ध्यान ॥२३॥
 अरे वृथा क्यों पचि मरौ ज्ञान-गरूर बढ़ाय ।
 बिना प्रेम फीको सबै लाखन करहु उपाय ॥२४॥
 प्रेम सकल श्रुति-सार है प्रेम सकल स्मृति-मूल ।
 प्रेम पुरान-प्रमाण है कोउ न प्रेम के तूल ॥२५॥
 वृथा नेम, तीरथ, धरम, दान, तपस्या आदि ।
 कोऊ काम न आवई करत जगत सब वादि ॥२६॥
 करत देखावन हेत सब जप तप पूजा पाठ ।
 काम कछु इन सों नहीं यह सब सूखे काठ ॥२७॥
 बिना प्रेम जिय ऊपजे आनंद अनुभव नाँहि ।
 ता विनु सब फीको लगै समुझि लखहु जिय माँहि ॥२८॥
 ज्ञान करम सों औरहु उपजत जिय अभिमान ।
 दृढ़ निहचै उपजै नहीं बिना प्रेम पहिचान ॥२९॥
 परम चतुर पुनि रसिकवर कैसोहू नर होय ।
 बिना प्रेम रूखी लगै वादि चतुरई सोय ॥३०॥
 जान्यो वेद पुरान भे सकल गुनन की खानि ।
 जु पै प्रेम जान्यौ नहीं कहा कियो सब जानि ॥३१॥
 काम क्रोध भय लोभ मद सवन करत लय जौन ।
 महा मोहहू सों परे प्रेम भाखियत तौन ॥३२॥
 विनु गुन जोवन रूप धन विनु स्वारथ हित जानि ।
 शुद्ध कामता तें रहित प्रेम सकल रस-खानि ॥३३॥
 अति सूझम कोमल अतिहि अति पतरो अति दूर ।
 प्रेम कठिन सब तें सदा नित इक रस भरपूर ॥३४॥

जग मैं सब कथनीय है सब कुछ जान्यौ जात ।
 पै श्री हरि अरु प्रेम यह उभय अकथ अलखात ॥३५॥
 वैध्यौ सकल जग प्रेम मे भयो सकल करि प्रेम ।
 चलत सकल लहि प्रेम कों विना प्रेम नहि छेम ॥३६॥
 पै पर प्रेम न जानहीं जग के ओछे नीच ।
 प्रेम जानि कुछ जानियो वचत न या जग बीच ॥३७॥
 दंपति-सुख अरु विषय-रस पूजा निष्ठा ध्यान ।
 इनसों परे बखानिए शुद्ध प्रेम रस-खान ॥३८॥
 जदपि मित्र सुत वंधु तिय इनमें सहज सनेह ।
 पै इन में पर प्रेम नहि गरे परे को एह ॥३९॥
 एकंगी विनु कारने इक रस सदा समान ।
 पियहि गनै सर्वस्व जो सोई प्रेम प्रमान ॥४०॥
 डरै सदा चाहै न कुछ सहै सबै जो होय ।
 रहै एक रस चाहि कै प्रेम बखानौ सोय ॥४१॥



प्रेमाश्रु-वर्षण

‘पर-कारज देह कों धारे फिरौ परजन्म जथारथ हैं दरसौ ।
निधि नीर सुधा के समान करौ सबही विधि सुंदरता सरसौ ॥
‘घन आनंद’ जीवन-दायक हैं कवौ मेरियौ पीर हिये परसौ ।
कवहूँ वा विसासी सुजान के आँगन में अँसुवान कों लै वरसौ ॥’

समर्पण

कितव,

यह प्रेमाश्रु की वर्षा है । इससे नहाके तब मुझे दृओ, क्योंकि बहुत धूर्तता करने से तुम अशुद्ध हो गए हो । क्या कहूँ, बहुत कुछ कहने को जी चाहता है और लेखनी कहनी-अनकहनी सभी कहना चाहती है, पर क्या करे, अदब का स्थान है, इससे चुप है और चुप रहेगी । हाय हाय, कभी मैं इस दुष्ट लेखनी को अपने प्रान-प्यारे जीवितेश, मेरे सर्वस्व की कुछ निंदा कैसे लिखने दूँगा । और जो लिखा भी हो तो क्षमा करना ।

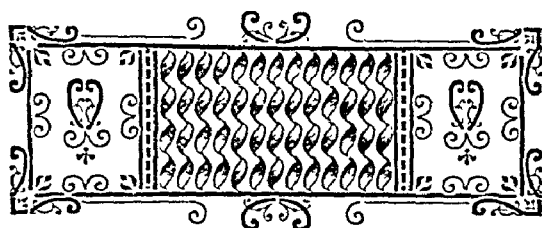
यह वखेड़ा जाने दो, आज क्यों नहीं मिले ?

ले इन्हीं लक्षणों से तो कुछ कहने को जी चाहता है
न कहूँगा, रूठने का डर तो सबसे बड़ा है न
जैसा कुछ हूँ, बुरा भला तुम्हारा हूँ
लो इस वर्षा से जी बहलाओ
पर प्यारे, तुम भी कभी बरसो ।

बरसि नदी नद सर समुद पूरे करुना-भौन ।
हम चातक लघु चंचु-पुट पूरन में श्रम कौन ॥

सावन हरिआरी अमावस }
गुरु पुष्य सं० १९३० }

तुम्हारा चातक
हरिश्चंद्र



प्रेमाश्रु-वर्षण

भइ सखि साँझ फूलि रहि वन दुम बेली चलै किन कुंज कुटीर ।
 हरे तरोवर भए सुनहरे छिरकी मनहुँ अवीर ॥
 भुकि रहे रंग रंग के वादर मनु सुखए बहु चीर ।
 जानि वसेरा-समय कुलाहल करत कोकिला कीर ॥
 तन्यो वितान गगन अवनी लौं भयो सुहावन तीर ।
 जमुना-जल झलकत आभा मिलि लहरत रंग भरि नीर ॥
 धीर समीर बहत अँग सहरत सोभित धीर समीर ।
 “हरीचंद” इक तुव विनु फीको सब मानत बलवीर ॥१॥

सखी री साँझ सहायक आई ।

मेढ्यो भय वैरी प्रकास को सब कछु दीन दुराई ॥
 अवनि अकास एक भयो मारग कहुँ नहिं परत दिखाई ।
 सूने भए सबै थल व्रजजन घर में रहे दुराई ॥
 गरजि बुलावत तोहि चंचला चमकत राह दिखाई ।
 औरन के चकचौंथा लावत तेरी करत सहाई ॥
 तैसेहि झींगुर झनकत नूपुर जासों नाहिं सुनाई ।
 वायु सुखद ता दिसि तोहिं भेजत तरु हिलि रहत बुलाई ॥

वरसत नान्ही वूँद हरन श्रम कोकिल करत वधाई ।
'हरीचंद' चलि उत किन भामिनि रहु पिय अंकम लाई ॥२॥

साँझ भई री परम सुहावनि धिरि तम कीन वितान ।
भए अँधेरे कुंज लतान्तरु दुखौ दुखद सो भान ॥
घर गए गोप गाय गई गोहर सून भए मग थान ।
पावस समय जानि सब वेगहि सोए नर-नारी पट तान ॥
अवनि अकास एक भयो देखियत परत नाहिं कछु जान ।
झनकत झिल्ली रट रहे दादुर कियो जात नहिं कान ॥
तारे चंद मंद भए सारे लखिहै कोउ न प्रयान ।
'हरीचंद' उठि चलु निधरक तू मति चूकै करि मान ॥३॥

जगावन ही मनु पावस आयो ।

भयो भोर पिय उठौ उठौ कहि मधुरे गरजि सुनायो ॥
बोले मोर कोकिला कुहके दादुर रोर मचायो ।
दामिनि दमकी मंगल वंदी-जन मनु नाच्यौ गायो ॥
छोटी वूँद वरसि चौंकाए आलस सत्रै मिटायो ।
'हरीचंद' पिय प्यारी कों इन वेगहिं आज जगायो ॥४॥

आजु प्रानप्यारी प्राननाथ सों मिलन चली

लखि कै पावस दास साजी है सवारी ।
तृन के पाँवरे विछाय घन धुनि मंगल सुनाय
दामिनि दमकि आगे करै उँजियारी ॥
ठौर ठौर राह बतावत झिल्ली
वूँद वरसि हरै श्रम सुखकारी ।
'हरीचंद' समै को उचित उपचार करि
पावत न्यौछावर पिय उनहारी ॥५॥

आजु तन भीजे वसनन सोहैं ।

देखि लेहु भरि लोचन सोभा जुगल अरी मन मोहैं ॥
उघरे तन अनुरागहु उर के छिपे न जदपि लजौहैं ।
रति के चिन्ह जुगल तन वसनन ढँकेहु उघरि उलटौहैं ॥
अंग प्रभा मनु वसन रुको नहिं प्रगटि खुली सब सौहैं ।
'हरीचंद' दृग भींजि रहे रुकि उड़ि न सकत ललचौहैं ॥६॥

वात विनु करत पिया वदनाम ।

कौन हेतु वह लाज हरै मम बिना वात वे-नाम ॥
आजु गई हों प्रात जमुन-तट आयो तहँ घनस्थाम ।
पकरि मोहिं जल बीच हलोख्यो तोख्यो गर की दाम ॥
लरि कंकन को दियौ खरौटा मेरे मुख सुनु वाम ।
'हरीचंद' जाने जामैं सब छिपै न प्रीति मुदाम ॥७॥

विहरत रस भरि लाल विहारी ।

ज्यों ज्यों घन गरजत हैं त्यों त्यों लपटि रहत पिय प्यारी ॥
होड़ा-होड़ी घन दामिनि सों केलि करत सुखकारो ।
बोलत मोर दामिनी चमकत लखि उमगत रस भारी ॥
रहे सिहराइ भुजा भुज दीने राधा भानु-दुलारी ।
'हरीचंद' कवि-गन किए पावन कविता दोस निवारी ॥८॥

दामिनि वैर करै विनु वात ।

विघन वनत विनु वात कुंज मैं जव कवहूँ चमकात ॥
निधरक जुगल रहन नहिं पावत प्रगटावत रस-वात ।
'हरीचंद' आखिर तौ चपला सहि नहिं सकत सिहात ॥९॥

दामिनि वैरिनि वैर परी ।

जान न देत पिया प्यारे ढिग प्रगटत वात दुरी ॥

रैन अँधेरी स्याम वसन तन | जद्यपि रहत धरी ।
तऊ चमकि विनु वात वैरिनी मेरी लाज हरी ॥
घन गरजत बूँदन लख धर नहिं रहियै धीर धरी ।
'हरीचंद' तजि संक अकैली पिय-मारग निकरी ॥१०॥

मंगलमय सखि जुगल-विहार ।

वड़े प्रात ही कुंज ओट तें क्यो चुपके नहिं लेत निहार ॥
मंगल सेस भवन रस मंगल तहाँ जुगल मंगल की खानि ।
मंगल बाहु बाहु में दीने मंगल बलि अलसौंहीं वानि ॥
मंगल जागत आलस पागत मंगल नींद भरे जुग नैन ।
मंगल लपटि लपटि कै पुनि पुनि कवहुँ उठत करि कवहुँ सैन ॥
मंगल परिरंभन आलिंगन मंगल तोतरे शब्द उचार ।
'हरीचंद' मंगल बल्लभ-पद जा बल विहरत विना विकार ॥११॥

आजु कछु मंगल घन उनए ।

गरजत मंद मंद सोई मंगल मनवत कुंज छए ॥
बरसत बूँदन मनु अभिसेचत मंगल कलस लए ।
चमकि मंगलमुखी दामिनी मंगल करत नए ॥
मंगल वैरख चग की पंगत मंगल दादुर गान गए ।
मंगल नाचत मोर मोरनी मंगल कुंज बितान ठए ॥
मंगल ब्रज वृंदावन जमुना मंगल गिरिवर नाम लए ।
'हरीचंद' मंगल बल्लभ-पद जा बल जुगल विहार भए ॥१२॥

सखि ये बदरा बरसन लागे री ।

मोहिं मोहन पिय विनु जानि जानि,
मुकि मुकि कै सरसन लागै री ।
हम उन विनु अति व्याकुल डोलैं, मुख सों हाय पिया कहि बोलैं,
प्राण आइ अटके नैनन में तेरे दरसन लागे री ॥

सुनि सुनि कै सँजोग कुविजा को, करि कै याद विछुरिबो बाको,
लखि झमकनि बूँदनि की मेरे जियरा हरसन लागे री।
'हरीचंद' नहिं वरसत पानी, विरह अगिनि को घृत सम जानी,
कहा करें कित जाईं सेज सूनी लखि तरसन लागे री ॥१३॥

सखी मन-मोहन मेरे मीत ।

लोक वेद कुल-कानि छाँड़ि हम करी उनहिं सों ग्रीत ॥
विगरौ जग के कारज सगरे उलटौ सबही नीत ।
अब तौ हम कवहूँ नहिं तजिहैं पिय की प्रेम प्रतीत ॥
यहै बाहु-बल आस यहै इक यहै हमारी रीत ।
'हरीचंद' निधरक विहरैंगी पिय बल दोउ जग जीत ॥१४॥

अरी सोहागिन तेरे ही सिर राजतिलक विधि दीनो ।
तोही कों फवै सेंदुर को दीको जिन पिय मन हरिलीनो ॥
नास्यौ दरप सुन्दरीगन को भोग-भाग सब छीनो ।
'हरीचंद' भय मेदि काम को राज अचल ब्रज कीनो ॥१५॥

श्रीराधे सबको मान हख्यौ ।

अरी सुहागिन मेरी तू जव सेंदुर तिलक धख्यौ ॥
गिरे गरव-परवत जुवतिन के रूप गरूर गख्यौ ।
रीती सिद्धि भई रिपिगन की देविन दरप दख्यौ ॥
शिव समाधि छूटी शुक डोल्ख्यौ रवि ससि तेज छख्यौ ।
फूलन रूप-रंग तजि दीनौ जग आनंद भख्यौ ॥
सबको भाग रूप अधरामृत इकलौ पान कख्यौ ।
'हरीचंद' हरि तोहि अंक लै है निसंक विहख्यौ ॥१६॥

सुरत-श्रम-जल विहरत पिय-प्यारी ।

चाव भरे दोउ सेज नाव पै बाहु बाहु मैं धारी ॥

करि आसरो पियारी को पिय पावत कौउ विधि पारो ।
'हरीचंद' तहँ मौन बाँधि गल डूबे भयो सुखारी ॥१७॥

प्यारी-रूप-नदी छवि देत ।

सुखमा-जल भरि नेह-तरंगनि बाढ़ी पिय के हेत ॥
नैन-मीन कर-पद-पंकज से सोभित केस-सिवार ।
चक्रवाक जुग उरज सुहाए लहर लेत गल-द्वार ॥
रहत एक-रस भरी सदा यह जदपि तऊ पिय भेंटि ।
'हरीचंद' बरसै साँवल घन बढ़त कूल कुल भेंटि ॥१८॥

आजु तन आनंद-सरिता बाढ़ी ।

निरखत मुख प्रीतम प्यारे को प्रीति तरंगनि काढ़ी ॥
लोक वेद दोउ कूल तरोवर गिरे न रहे सम्हारे ।
हाव भाव के भरे सरोवर बहे होइ कै नारे ॥
बुझे दवानल परम विरह के प्रेम-परव भो भारी ।
मीन-वान के जे प्रेमी जन जल लहि भए सुखारी ॥
भई अपार न छोर दिखावै नीति-नाव नहिं चाली ।
'हरीचंद' वल्लभ-पद-चल वै अवगाहत सोई आली ॥१९॥

हमारे नैन वहाँ नदियाँ ।

वीती जानि औधि सब पिय की जे हम सों ब्रदियाँ ॥
अवगाह्यौ इन सकल अंग ब्रज अंजन को धोयो ।
लोक वेद कुल-कानि बहाई सुख न रह्यो खोयो ॥
डूबत हौं अकुलाइ अथाहन यहै रीति कैसी ।
'हरीचंद' पिय महाबाहु तुम आब्रत गति ऐसी ॥२०॥

खेमटा ।

ए री मेरी प्यारी आजु पौढ़ि तू हिंडोरें ।
ललित लतान में सेज फँसाई झरत फूल चहुँ ओरें ॥

मंद पवन लगिहैं हालन मैं पीतम सों भुज जोरें ।
‘हरीचंद’ सुख नींद सोइ तूँ अपने पिय के कोरें ॥२१॥

पिय की अँकोर रच्यो है हिंडोर ।
खंभ जाँघैं अंक पटुली मंद मुलनि झकोर ॥
हार झूमर पीत पट झालर लगी चहुँ ओर ।
सुक मोर पिक किंकिनि वदत तन स्वेद वरसत जोर ॥
तहँ रमकि झूलत प्रान-प्यारी उमगि थोरहिं थोर ।
‘हरिचंद’ सखि श्रम-हरन बीजन रहत है तृन तोर ॥२२॥

दोऊ मिलि झूलत कुंज वितान ।
चहुँ ओर एकन एक सों लगे सघन बिटप कतार ।
तापैं लता रहिं लपटि घेरे मूल सों प्रति डार ॥
बहु फूल तिन मैं फूलि सोहत विविध वरन अपार ।
तिमि अवनि तृन अंकुर-मई भयो दसो दिसि इक सार ॥ दोऊ० ॥
इक सबल लखि कै डार डारचौ तहाँ ललित हिंडोल ।
तापैं लता चहुँघा लपेटाँ झूमि झूमर लोल ॥
तहँ झमकि झूलत होइ वदि वदि उमगि करहिं कलोल ।
खेलैं हँसैं गेंदुक चलावैं गाइ मीठे बोल ॥ दोऊ० ॥
झोटा बढ्यो रमकत दोऊ दिसि डार परसत जाइ ।
फरहरत चंचल खुलत वेनी अंग परत दिखाइ ॥
टूटि मोती-माल मुक्ता गिरत भू पै आइ ।
मनु मुक्त जन अधिकार गत लखि देत धरनि गिराइ ॥ दोऊ० ॥
कसी कंचुकि होत ढीली खुलि तनी के चंद ।
सिथिल कवरी उड़त सारी गिरत करके छंद ॥
प्रगट वदन दुरात झूलत मैं तहाँ सानंद ।
मनु प्रेम-सागर मथत इत उत तरत कढ़ि बहु चंद ॥ दोऊ० ॥

इक डार पकरि हिलाइ बरसावत कुसुम बहु रंग ।
 इक नचत गावत इक बजावत वीन मधुर मृदंग ॥
 इक खाँचि भाजत एक को पट हँसत भरी उमंग ।
 इक लपटि डोरी खात भँवरी प्रगटि अंग अनंग ॥ दोऊ ॥
 इक रीझि झूलनि पै रही इक रही विरछन ओर ।
 इक होइ दै झोटन बढ़ावत सौँह देत निहोर ॥
 इक थकित उतरत सिथिल बैठत नटत घूमरि घोर ।
 इक चढ़त झूलन हेत बढ़िकै दाँव लाख करोर ॥ दोऊ ॥
 इक भजत तेहि गहि रहत दूजी हँसत झगरत वात ।
 इक कहत हम नहिँ झूलिहैं भई सिथिल सगरे गात ॥
 तेहि खँचि कोऊ आपुने बल डोल मैं लै जात ।
 इक श्रमित बैठत ताहि दूजी करत अंचल वात ॥ दोऊ ॥
 कोऊ अंचल छोर कटि मैं बाँधि कसिकै देत ।
 कोऊ किए लावन की कछोटी चढ़त झोटा हेत ॥
 कोऊ दावि अंचल दाँत सों मुख सों झकोरे लेत ।
 कोऊ बाँधि गाती हार सगरे भिरत रति रन-खेत ॥ दोऊ ॥
 इक श्रमित मुख करि अरुन स्वेदित लेत विविध उसास ।
 भए हाथ डोरी गहत राते मनहुँ राग प्रकास ॥
 पिंडुरि काँपत अंग थहरत लहरि कच मुख पास ।
 तन स्वेद-कन झलकत रहत कोउ चाहि मंद वतास ॥ दोऊ ॥
 इक डरत झोटा देत पिय के गल रहत लपटाइ ।
 इक वीनि सबके आभरन पोहत तहाँ मन लाइ ॥
 इक गिरत रपटत घन गरज सुनि डरि झिपत इक जाइ ।
 इक बसन डारन सो छुड़ावत रहे जे लपटाइ ॥ दोऊ ॥
 गए भीँजि सबके बसन लपटे विविध अंगर गात ।
 तन दुति अभूखन सहित भइ तहँ सवन को प्रगटात ॥

मनु प्रान-पिय के मिलन अंतर-पट दुरायो जात ।
 खुलि गई कलई दुखो फल भयो प्रगट प्रेम लखात ॥ दोऊ० ॥
 इत वदत सुक पिक भँवर चातक भेक मोर चकोर ।
 इत डार हहरनि होत प्रतिधुनि सचकि डोल झकोर ॥
 इत हँसनि हाहा सी सराहनि किंकिनी की रोर ।
 उत गान तान वँधान वाजन मिलि तुमुल कल घोर ॥ दोऊ० ॥
 रँग रंग सारी रंग रँग के बहु अभूखन अंग ।
 रँग रंग फूले फूल चहुँ दिसि झालरै रँग रंग ॥
 रँग रंग वादर छए नभ तन रंग रंग अनंग ।
 मनु श्याम ससि लखि रंग सागर चढ़ि चलयौ इक संग ॥ दोऊ० ॥
 जर-तार सारी वादला लै करत मोती पात ।
 तन स्वेद-कन घनश्याम जल हरि-प्रेम वरसत जात ॥
 तरु सों पराग अमोद मधु-मद फूल वरसत पात ।
 मनु श्याम घन लखि उमगि चहुँ दिसि तें चली वरसात ॥ दोऊ० ॥
 तरु फूल फल महि रहि गमकि तपि धूप ठौरहिं ठौर ।
 मिहदी सुगंध कुसुंभ सारी अतर वासित छोर ॥
 मिलि केस सोंधे अरगजा कुच लेप मृगमद जोर ।
 सुख मोद मधु तँबोल स्वेद सुगंध लेत झकोर ॥ दोऊ० ॥
 घन तड़ित चमकनि तासु आभा पाइ जल चमकात ।
 तन विविध भूखन वसन चमकनि हँसनि मैं द्विजपाँत ॥
 चौंकि चमकनि नारि की मुख-चंद चमकनि गात ।
 मिलि पीत पट के चमक मैं इक रंग सवै, निहात ॥ दोऊ० ॥
 तन भींजि सारी रंग रँग के वारि बहत ॥ दोऊ० ॥
 सब रंग मिलि के वसन छापित मैं प्रगट मुख जोत ॥
 पिय के निचोरत चूनरी मैं रंग दूनो होत ।
 मनु वहे मिलि रँग-समुद मैं इक संग बहु रँग सोत ॥ दोऊ० ॥

मुख पै कमूँभी रंग सारी भींजि रही चुचाय ।
 लट सगवगी है तिमि रही गल कुचन में लपटाय ॥
 मनु वाल ससि डिग लाल वादर सुधा वरसत आय ।
 तेहि पान करि अहि-पुच्छ सों सिव-सीस देत बहाय ॥ दोऊ० ॥
 तिनमें छवीली ललित श्री वृषभानुराय-कुमारि ।
 जापैं रमा रति उरवसी सी कोटि फेंकिय वारि ॥
 जगस्वामिनो जन-काम-पूरनि सहज ही सुकुँवारि ।
 कीरति-जसोमति-लाडली ब्रजराज-प्रात-पियारि ॥ दोऊ० ॥
 तन नील सारी में किनारी चंद-मुख परिवेख ।
 सिंदूर सिर दोऊ नैन काजर पान की मुख रेख ॥
 बड़े नैना चपल चितवनि श्याम हित अनमेख ॥
 गोरी किंसोरी परम भोरी सहज सुन्दर भेख ॥ दोऊ० ॥
 डिग वाँह जोरे जासु बैठे नंदराय-कुमार ।
 प्रति रमक चितवनि हँसनि लखि जीवन करत मनुहार ॥
 सुरझाइ अंचल केस हारन करत मधुर वयार ।
 रहे रीझि आपा भूलि वारंवार कहि बलिहार ॥ दोऊ० ॥
 सिर भोग-मुकुट सोहावनो गल गुंज-माल अनूप ।
 तन श्याममुंदर पीत पट कटि सहजही नट रूप ॥
 मनु नीलगिरि पै वाल रवि की ललित लपट्टी धूप ।
 प्रेमिन महा मुख देत अतिहि उदार श्री ब्रज-भूप ॥ दोऊ० ॥
 मुरछल चँवर विजना अड़ानी लिए हाथ रुमाल ।
 पिकदान फूल हँगेर भूखन बसन कुमुदन माल ॥
 झारी भरी जल डबा बीरा विविध विंजन थाल ।
 ललितादि ठाढ़ी अनुचरी डिग रूप की सी जाल ॥ दोऊ० ॥
 इक करत आरति इक निछावरि करन मनिगन छोरि ।
 इक आइ राई छोन बारत इक रहत तुन तोरि ॥

इक भौर निरवारत खरी इक रहत भूखन जोरि ।
 इक वूँद आड़त आइ इक पद पोंछि रहत निहोरि ॥ दोऊ ॥
 आनंद-सागर बढ़ो ताको कहूँ वार न पार ।
 झूठे करम कुल ज्ञान नेम विवेक काम-विकार ॥
 पायो न क्योंहूँ थाह शिव शुक रहे हारि विचार ।
 'हरिचंद' तेहि अवगाह किय बल्लभ-कृपा-आधार ॥ २३ ॥

सखी लखि यह रितु वन की शोभा ।

कुहकत कुंज कुंज में कोकिल लखि कै सब मन लोभा ॥
 नए नए वृक्ष नए नए पल्लव नए नए सब गोभा ।
 नए नए पात फूल फल नए नए देत हिये में चोभा ॥
 सीतल चलत समीर सुहायो लेत सुगंध झकोर ।
 तैसोई सुख घन उमड़ि रह्यो है जमुना जू लेत हलोर ॥
 नाचत मोर सोर चहुँ ओरन गुंजत अलि बहु भाँति ।
 बोलत चातक सुक पिक चहुँ दिसि लखि कै वन की पाँति ॥
 हरी हरी भूमि भरी सोभा सों देखत ही वनि आवै ।
 जहँ राधा अरु माधव विहरत कुंजन छिपि छिपि जावै ॥
 वह सौदामिनि वह स्यामल घन वृंदा-विपिन-विहारी ।
 जुगल चरन कमलन के नख पै 'हरिचंद' बलिहारी ॥ २४ ॥

आजु ब्रज-बधू फूलीं फूलन के साज सजि,
 प्यारी को भुलावत फूल के हिंडोरें ।
 फूली ब्रज भूमि सब द्रुम लता रहे फूलि,
 तैसोई पवन वहै फूल के झकोरें ॥
 फूली सखी एक आई साँवरे सलोने गात,
 फूली प्यारी कंठ लगी प्रेम के हलोरें ।

‘हरीचंद’ बलिहारी फूलि फूलि जात वारी,
संगम गुन गावत सुर थोरें ॥२५॥

परज

सखी री मोरा बोलन लागे ।
मनु पावस को टेरि बोलावत तासो अति अनुरागे ॥
किधौं स्याम घन देखि देखि कै नाचि रहे मद पागे ।
‘हरीचंद’ वृजचंद पिया तुम आइ मिलौ बड़-भागे ॥२६॥

देखि सखि चंदा उदय भयो ।
कवहुँ प्रगट लखात कवहुँ चदरी को ओट भयो ॥
करत प्रकास कवहुँ कुंजन में छन छन छिपि छिपि जाय ।
मनु प्यारी मुख-चंद देखि के घूँघट करत लजाय ॥
अहो अलौकिक यह रितु-सोभा कछु धरनी नहिं जात ।
‘हरीचंद’ हरि सों मिलिये कों मन मेरो ललचात ॥२७॥

सखी अथ आनंद को रितु ऐहै ।
बहु दिन ग्रीसम तप्यो सखी री सत्र तन-त्ताप नमैहै ॥
ऐहैं री मुकि मुकि कै बादर चलिहैं सीतल पौन ।
कोइलि कुहुकि कुहुकि बोलैंगी वैठि कुंज के भौन ॥
बोलैंगे पपिहा पिउ पिउ वन अरु बोलैंगे मोर ।
‘हरीचंद’ यह रितु-द्वि लखि कै मिलिहैं नंदकिसोर ॥२८॥

सखी री कछु तौ तपन जुड़ानी ।
जब सों सोरी पवन चली है तब सों कछु मन-मानी ॥
कछु रितु बदलि गई आली री मनु वरमैगो पानी ।
‘हरीचंद’ नभ दौरन लागे वरमा के अगवानी ॥२९॥

भोजन कीजै प्रान-पिआरी ।

भई वड़ी वार हिंडोले झूलत आज भयो श्रम भारी ॥

विंजन मीठे दूध सुहातो लीजै भानु-दुलारी ।

स्यामा-स्याम-चरन-कमलन पर 'हरीचंद' वलिहारी ॥३०॥

ऐरी आज झूलै छै जी श्याम हिंडोरें ।

वृंदावन री सघन कुंज में जमुना जी लेतीं हलोरें ॥

सँग थारे वृषभानु-नंदिनी सोहै छै रँग गोरे ।

'हरीचंद' जीवन-धन वारी मुख लखतीं चित चोरे ॥३१॥

आजु फूली साँझ तैसी ही फूली राधा प्यारी ।

तैसी ही जमुना फूली, भौरन की भीर भूली,

तैसो ही समय भयो तैसी ही फूलीं फुलवारी ॥

तैसे ही झोटा वढ़े, अति ही अनंद मढ़े,

तैसोई अड़ानो राग गावैं सुकुँवारी ।

तैसोई वृंदावन, तैसोई आनंद मन, तैसोही

मोहन वनैं 'हरीचंद' तहाँ वलिहारी ॥३२॥

कहूँ मोर वोलै री घन को गरज सुनि दामिनी दमकै छतिया धरकै ।

पिय विन विकल अकेली तड़पूँ विरह-अगिनि उठि भरकै ॥

वह सुख की रतियाँ नहिं भूलै सोई वात जिय करकै ।

'हरीचंद' पिय से कैसे मिलूँ छतियाँ सों विरह वोझ मेरे सरकै ॥३३॥

चौखंडा

हिंडोरे झूलत कुंज कुटीर ।

हिंडोरे राधा औ वलवीर ॥

हिंडोरे सब गोपिन की भीर ।

हिंडोरे कालिंदी के तीर ॥

कालिंदी के तीर गहवर कुंज रच्यो है हिंडोर ।
नव द्रुम लतन में ग्रंथि दै दै फूल हैं चहुँ ओर ॥
तहँ निविड़ में शोभा भई अति ही सुगंध झकोर ।
लखि हंस सारस भँवर गुंजत नचत बहु विधि मोर ॥
सोभा अति झूलत भई आजु वृंदावन मॉहि ।
एक उतरहिँ एक चढ़हिँ पुनि एक आवहिँ एक जाँहि ॥

तैसी भूमि सबै हरियारी ।

तैसी सीतल चलत वयारी ।

डोलत कीर कतारी ।

तैसी दादुर की धुनि न्यारी ॥

दादुर की धुनि चहुँ ओर तैसी वीर-वधु छवि देत ।
वग-पाँति तैसी इयाम घन में इंद्रधनुष समेत ॥
जल वरसि नान्ही नान्ही वूँदन जिय बदावत हेत ।
कहुँ पंथ नहिँ सूझत नृनन सो जल हलोरा लेत ॥
जब चमकत घन दामिनी प्यारी तबै तुरंत ।
पिय के कंठन लागई वाढ़्यौ मोद अनंत ॥

तैसी मुकी रही लतारी ।

तैसे सोभित नवल पतारी ॥

तामैं अँटकि रहै सारी ।

तेहि आप छुड़ावत प्यारी ॥

प्यारी छोड़ावत आपु सारी फूल सखि खसि कै गिरैं ।
सब हिलत द्रुम अरु डार सोभा लखत ही मन को हरैं ॥
बेला चमेली कुंद मरुआ अरु गुलाबन के तरैं ।
बहु रंग फूले फूल तापै भँवर बहु विधि गुंजरैं ॥
अति आनंद वाढ़्यौ तहाँ झूलत हैं वृजचंद ।
सब वृजनारि मुलावहीं कवहुँ सरल कहुँ मन्द ॥

सिर मोर मुकुट छवि छाजै ।

उनके सुरंग चूनरी राजै ॥

बिलुआ किंकिनि सब बाजै ।

मनु काम नृपति-दल गाजै ।

मनु काम नृप को सैन गाजै जीति सब संसार को ।

कियो अचल पूरन प्रेम पंथहि नासि ग्यान-विकार को ॥

नित एक रस यह ब्रज बसौ श्री श्याम नंदकुमार को ।

‘हरिचन्द’ का दरनै कहो या नित्य नवल विहार को ॥३४॥

राग मलार

बोलै भाई गोवर्द्धन पर मोर ।

सावन मास घटा जुरि आई करत पपीहा सोर ॥

बुंदावन तरु पुंज कुंज मैं ठाढ़े नंदकिसोर ।

तैसिहि सँग वृषभानु-नंदनी तन जोरन को जोर ॥

सीतल चलत समीर सुहायो भरत सुगंधि अथोर ।

या वृज माहिं सदा चिरजीवै ‘हरीचंद’ चित्त-चोर ॥३५॥

सखि री कुंजन बोलत मोर ।

दामिनि दमकि दसो दिसि दावत छूटि छुवत छित छोर ॥

मंद मंद मारत मन मोहत मत्त मधुपगन सोर ।

‘हरीचंद’ वृजचंद पिया विनु मारत मदन मरोर ॥३६॥

जैवत भीजत हैं पिय प्यारी ।

सावन मास घटा जुरि आई बैठे मोर कतारी ॥

सुरछल चँवर करत ललितादिक बैठे कंचन थारी ।

स्यामा-स्याम-वदन के ऊपर ‘हरीचंद’ बलिहारी ॥३७॥

धिरि धिरि घोर घमक घन धाए ।

वरसत धारि वड़ी वड़ी बूँद न वृज-मंडल पर छाए ॥
दादुर बक पिक मोर पपीहा चातक सोर मचाए ।
दामिनि दमकति दसहुँ दिसा सौ बहु खद्योत चमकाए ॥
कुसुमित कुंज कुंद की कलिका केतकि कदम सुहाए ।
'हरीचंद' हरिचंद-नंदन-छवि लखि रति-काम लजाए ॥३८॥

चौनाला

स्याम घटा मधि स्यामही हिंडोरो वन्यौ,
स्यामा स्याम झूलैं जामें अतिही अनंद सों ।
तैसोई तमाल कुंज स्याम रंग सोहत गोपी,
सब मिलि गावैं आनंद के कंद सो ॥
अलि पिक मोर नीलकंठ स्याम रंग सोहैं,
स्याम श्री यमुना बहैं गति अति मंद सो ।
'हरिचंद' हरि की निरखि छवि महादेव,
स्याम गज-बाल ओढ़ि नाचैं गावैं छंद सों ॥३९॥

सखी री ठाढ़े नंद-कुमार ।

सुभग स्याम घन सुख रस वरसत चितवन माँझ अपार ॥
नदवर नवल टिपारो सिर पर लखि छवि लाजत मार ।
'हरीचंद' बलि बूँद निवारत जब वरसत घन-धार ॥४०॥

हिंडोला

झूलत हैं राधिका स्याम संग नव रंग सुखद हिंडोरे ।
गावत मालव राग रस भरे तान मान मधुरे सुर जोरे ॥
उमगि रहैं ब्रजनारि नवेली पँचरँग चीर पहिरि चित चोरे ।
पँचरँग छवि रस जुगल माधुरी कहि न जाइ श्यामल रँग गोरे ॥

वरसत मंद मंद धन तेहि छन पँच-रँग वादर सब सुख-चोरे ।
‘हरीचंद’ वृषभानुनंदनी कोटिन ससि-अवि छिन महँ छोरे ॥४१॥

वृषभानु-कुमारी लाडिली प्यारी झूलत हैं संकेत हो ।
सँग सुंदर सखी सुहावनी जिन कीनो हरि सों हेत हो ॥
सुंदर साज सिंगार किए सब पहिरे विविध रँग चीर ।
हिलि मिलि झुलवहिं लाडिली हो नव रस जमुना तीर हो ॥
सवै सोहाई नवल बधू मिलि गावत गौरी राग हो ।
‘हरीचंद’ सुख को धन वरसत वाढ़्यो सलिल सोहाग हो ॥४२॥

कलेऊ कीजै नंद-कुमार ।

भई वढ़ि वार जाहु जमुना-तट ठाढ़े सखा सब द्वार ॥
आज प्रात ही घेर रह्यौ है वरसैगो बड़ी धार ।
‘हरीचंद’ बलि वेगहि ऐयो भीजोगे सुकुमार ॥४३॥

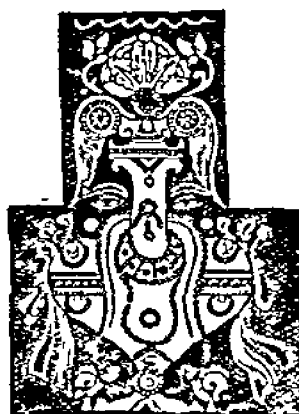
धूम धूम धन आए वरसत धूम धूम पिय,
प्यारी रंग भौन भोजन रस भीने ।
फुहु फुहु फुहु बूँद परैं छल्लन सों नीर झरैं,
वातन रँग-भरे दोऊ अरस-परस कीने ॥
नागरि ललितादि ठाढ़ीं विंजन बहु भाँति हात,
सीतल जल झारी भरि वीड़ादिक लीने ।
‘हरीचंद’ हँसैं गावैं भोजन को सुख पावैं,
वारि फेरि सखी वृन तोरि तोरि दीने ॥४४॥

लाल यह सुंदर वीरी लीजै ।

हँसि हँसि कै नँदलाल अरोगौ मुख ओगार मोहिं दीजै ॥
रंग रह्यौ वीड़ी की रचन मैं चूनरि तैसिय कीजै ।
रस वाढ़्यौ तिय की वातन मैं ‘हरीचंद’ पिय भीजै ॥४५॥

नाचत ब्रजराज आज झाजे नटराज-साज,
 पावस सों वदि वदि कै होइ सी लगाई ।
 कोकिल कल वंसी-धुनि नृत्य कला मोर नटनि,
 पीत वसन चपला दुति धीनत चमकाई ॥
 ज्यों ज्यों वरसत सुवेस त्यों त्यों रस वरसत,
 हरि धनगरजत उत इत रहे मृदंग बजाई ।
 'हरीचंद' जीति रंग रह्यौ आजु ब्रज अखारैं,
 हारे धन रीझि देव कुसुमन झर लाई ॥४६॥

इति



जैन-कुतूहल

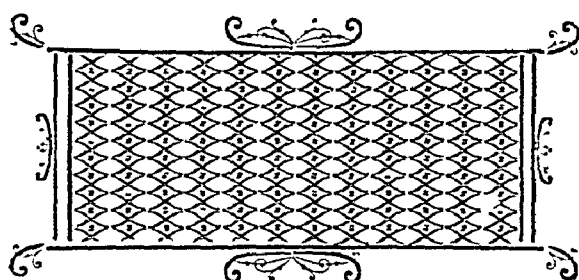
‘अर्हन्नित्यपि जैन शासन रताः’

समर्पण

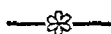
प्यारे !

तुम तो मेरा मत जानते ही हो, तो इस पचड़े से तुम्हें क्या !
यह देखो यह नया तमाशा जैन-कुतूहल नाम का तुम्हें दिखाता
हूँ । तुम्हें मेरी सौगंद, वाह वाह अवश्य कहना ।

केवल तुम्हारा
हरिश्चंद्र



जैन-कुतूहल



पियारे दूजो को अरहंत ।
 पूजा जोग मानिकै जग मैं जाको पूजैं संत ॥
 अपुनी अपुनी रुचि सब गावत पावत कोउ नहिं अंत ।
 'हरीचंद' परिनाम तुही है तासों नाम अनंत ॥ १ ॥

जय जय जयति ऋषभ भगवान ।
 जगत ऋषभ बुध ऋषभ धरम के ऋषभ पुरान प्रमान ॥
 प्रगटित-करन धरम पथ धारत नाना वेश सुजान ।
 'हरीचंद' कोउ भेद न पायो कियो यथारुचि गान ॥ २ ॥

तुमहि तौ पार्श्वनाथ हौ प्यारे ।
 तलपन लागैं प्रान वगल तैं छिनहु होहु जो न्यारे ॥
 तुमसों और पास नहिं कोऊ मानहु करि पतियारे ।
 'हरीचंद' खोजत तुमहीं को वेद पुरान पुकारे ॥ ३ ॥

अहो तुम बहु विधि रूप धरो ।
 जव जव जैसो काम परै तव तैसो भेख करो ॥

कहुँ ईश्वर कहुँ घनत अनीश्वर नाम अनेक परो ।
 सत पंथहि प्रगटावन कारन लै सरूप विचरो ॥
 जैन धरम मे प्रगट कियो तुम दया धर्म सगरो ।
 'हरीचंद' तुमको विनु पाए लरि लरि जगत मरो ॥ ४ ॥

वात कोउ मूरख की यह मानो ।
 हाथी मारै तौहू नार्हो जिन-मंदिर मे जानो ॥
 जग मे तेरे बिना और है दूजो कौन ठिकानो ।
 जहाँ लखो तहँ रूप तुम्हारो नैनन माहिँ समानो ॥
 एक प्रेम है एकहि प्रन है हमरो एकहि वानो ।
 'हरीचंद' तव जग मे दूजो भाव कहाँ प्रगटानो ॥ ५ ॥

नाहिँ ईश्वरता अँटनी येद मे ।
 तुम तो अगम अनादि अगोचर सो कैसे मत-भेद मे ॥
 तुम्हरी अनित अपार अहै गति जाको बार न पारो ।
 ताकोँ इति करि गाढ सकै क्यों वपुरो वेद विचारो ॥
 वेद लिखी ही होय तुम्हारी जो पै महिमा स्वामी ।
 तौ परिमिति गुन भए तिहारे नेति नेति के नामी ॥
 वेद-भारगहि वारो प्यारे जो इक तुमकोँ पावै ।
 तौ जग-स्वामी जग-जीवन क्यों तुमरो नाम कहावै ॥
 जो तुव पद-रज-अंजन नैनन लागै तौ यह सूझै ।
 'हरीचंद' विनु नाथ-कृपा क्यों यह अभेद गति घूमै ॥ ६ ॥

जैन को नास्तिक भाखै कौन ?
 परम धरम जो दया अहिंसा सोई आचरत जौन ॥
 सन् कर्मन को फल नित मानत अनि विवेक के भौन ।
 तिन के मतहि विरुद्ध कहत जो महा मूढ़ है तौन ॥

सब पहुँचत एक हि थल चाहौ करौ जौन पथ गौन ।
इन आँखिन सों तो सब ही थल सूझत गोपी-रौन ॥
कौन ठाम जहँ प्यारो नाहीं भूमि अनल जल पौन ।
'हरीचंद' ए मतवारे तुम रहत न क्यों गहि मौन ॥ ७ ॥

पियारे तुव गति अगम अपार ।
यामें खोलै जीह जौन सो मूरख कूर गँवार ॥
तेरे हित वक्तो विन बातहिं ठानि अनेकन रार ।
यासों बढ़िकै और जगत नहिं मूरखता-व्यवहार ॥
कहँ मन बुद्धि वेद अरु जिह्वा कहँ महिमा-विस्तार ।
'हरीचंद' विनु मौन भए नहिं और उपाय विचार ॥ ८ ॥

कहाँ लौं दकिहैं वेद विचारे ।
जिनसों कछु नातो नहिं तोसों तिनके का पतियारे ॥
कागज अक्षर शब्द अर्थ हिय धारण मुख उचार ।
इनसों बढ़ि जा मैं कछु नाहीं ते पावहि क्यों पार ॥
तेरी महिमा अमित इतै हैं गिनती की सब बात ।
'हरीचंद' वपुरे कहिहैं का यह नहिं मोहिं लखात ॥ ९ ॥

युक्ति सों हरि सों का संबंध ।
विना बात ही तरक करें क्यों चारहु दृग के अंध ॥
युक्तिन को परमान कहा है ये कवहूँ बढ़ि जात ।
जाको बात फुरै सो जीतै यामें कहा लखात ॥
अगम अगोचर रूपहि मूरख युक्तिन मैं क्यों सानै ।
'हरीचंद' कोउ सुनत न मेरी करत जोई मन मानै ॥ १० ॥

जो पै झगरेन मैं हरि होते ।
तौ फिर श्रम करिकै उनके मिलिवे हित क्यों सब रोते ॥

घर-घर में नर नारिन में नित उठिकै झगरो होत ।
 वहाँ क्यों न हरि प्रगट होत हैं भव-नारिधि के पोत ॥
 पसुगन में पच्छिन में नितही कलह होत है भारी ।
 तौ क्यों नहि तहँ प्रगट होत हैं आसुहि गिरवरधारी ॥
 झगड़हु में कछु पूँछ लगी है याहि होत का चार ।
 तनिक बात पै झगरि मरत हैं जग के फोरि कपार ॥
 रे पंडितो करत झगरो क्यों चुप है वैठो भौन ।
 'हरीचंद' याही में मिलिहैं प्यारे राधा-रौन ॥११॥

खंडन जग में काको कीजै ।

सब मत तो अपने ही हैं इनको कहा उत्तर दीजै ॥
 तासों बाहर होइ कोऊ जब तब कछु भेद बतावै ।
 छाँ तो वही सबै मत ताके तहँ दूजो क्यों आवै ॥
 अपुने ही पै क्रोधि बावरे अपुनो काटैं अंग ।
 'हरीचंद' ऐसे मतवारेन को कहा कीजै संग ॥१२॥

पियारो पैये केवल प्रेम में ।

नाहि ज्ञान में नाहि ध्यान में नाहि करम-कुल-नेम में ॥
 नहि भारत में नहि रामायन नहि मनु में नहि वेद में ।
 नहि झगरे में नाहि युक्ति में नाहि मतन के भेद में ॥
 नहि मंदिर में नहि पूजा में नहि घंटा की घोर में ।
 'हरीचंद' वह बाँधो डोलत एक प्रीति के डोर में ॥१३॥

धरम सब अटक्यो याही बीच ।

अपुनी आपु प्रसंसा करसो दूजेन कहनो नीच ॥
 यह बात सयने सीखी है का वैदिक का जैन ।
 अपनी-अपनी ओर खाँचनो एक लैन नहि दें ॥

आग्रह भखो सवन के तन में तासों तत्व न पावैं ।
‘हरीचंद’ उलटी की पुलटी अपुनी रुचि सों गावैं ॥१४॥

जै जै पदमावति महरानी ।

सव देविन में तुमरी मूरति हम कहँ प्रगट लखानी ॥
तुमहि लच्छमी काली तारा दुरगा शिवा भवानी ।
‘हरीचंद’ हमकों तो नैनन दूजी कहँ न दिखानी ॥१५॥

कंत है वहरूपिया हमारो ।

ठगत फिरत है भेस बदलि जग आप रहत है न्यारो ॥
बूढ़ो-ज्वान-जती-जोगिन को स्वाँग अनेकन लावै ।
कवहुँ हिंदू जैन कवहुँ अरु कवहुँ तुरुक वनि आवै ॥
भरमत वाके भेदन में सव भूले धोखा खात ।
‘हरीचंद’ जानत नहिं एकै है वहरूप लखात ॥१६॥

लगाओ चसमा सवै सफेद ।

तव सव ज्यों को त्यों सूझैगो जैसों जाको भेद ॥
हरो लाल पीरो अरु लीलो जो जो रंग लगायो ।
सोइ सोइ रंग सवै कछु सूझत वासों तत्व न पायो ॥
आग्रह छोड़ि सवै मिलि खोजहु तव वह रूप लखैहै ।
‘हरीचंद’ जो भेद भूलिहै सोई पियकों पैहै ॥१७॥

कहो अद्वैत कहाँ सों आयो ।

हमें छोड़ि दूजो है को जेहिं सव थल पिया लखायो ॥
विनु वैसो चित पाएँ झूठो यह क्यौं जाल बनायो ।
‘हरीचंद’ विनु परम प्रेम के यह अभेद नहिं पायो ॥१८॥

यह पहिले ही समुझि लियो ।

हम हिंदू हिंदू के वेटा हिंदुहि को पय पान कियो ॥

तव तोहि तत्व सूझिहै कहँ लौं पहिलेहि सो वनि आपु रहे ।
जनम करम में हरिहि मानिकै खोए जे जग-तत्व लहे ॥
मेरो मेरो कहि कै भूले अपुनो हठहि 'भुलात नहीं ।
'हरीचंद' जो यह गति है तो फिर वह नहीं दिखाय कही ॥१९॥

इतनोही तौ फरक रह्यो ।
हमरो हमरो कहत सबै जग हम ही हम काहू न कह्यो ॥
जौ हम हम भाखैं तो जग मे और दिखाई कौन परै ।
'हरीचंद' यह भेद मिटावै तवै तत्व जिय में उल्लरै ॥२०॥

चहिये इन बातन को प्रेम ।
कोरी 'हम' सों काम चलै नहिं मरौ वृथा करि नेम ॥
जब लौं मूरति प्राननाथ को आँखिन में न समाय ।
तब लौं सब थल प्रीतम प्यारो कैसे सबहि लखाय ॥
'अहं ब्रह्म' सब मूरख भाखैं ज्ञान गरूर बढ़ाय ।
तनिक चोट के लगे उठत हैं रोइ रोइ करि हाय ॥
जो तुम ब्रह्म चोट केहि लागी रोइ तजौ क्यों प्रान ।
'हरीचंद' हाँसी नहीं है करनो ज्ञान-विधान ॥२१॥

'शिवोहं' भाजत सब ही लोग ।
कहँ शिव कहँ तुम कीट अन्न के यह कैमो संजोग ॥
अरध अंग में पारवती हृ शिवहि न काम जगावै ।
तुमको तो नारी के देखत अंग गुदगुदी आवै ॥
तुमसो कहा संबंध ब्रह्म सों क्यों छोटत हो ज्ञान ।
'हरीचंद' मनमथ जागैगो तवै पड़ैगी जान ॥२२॥

जो पै सबै ब्रह्म ही होय ।
तो तुम जोरु जननी मानौ एक भाव सो दोय ॥

ब्रह्म ब्रह्म कहि काज न सरनो वृथा मरौ क्यों रोय ।
‘हरीचंद’ इन वातन सों नहिं ब्रह्महि पैहो कोय ॥२३॥

जो पै ईश्वर साँचो जान ।
तौ क्यों जग को सगरे मूरख झूठो करत बखान ॥
जो करता साँचो है तो सब कारजहू है साँच ।
जो झूठो है ईश्वर तौ सब जगहू जानौ काँच ॥
जो हरि एक अहै तो माया यह दूजी है कौन ।
‘हरीचंद’ कछु भेद मिल्यौ न बक्यौ जिय आयो जौन ॥२४॥

कहौ रे इक-मत है मतवारो ।
क्यों इतनो पाखंड रचि रहे विनु पाए पिय प्यारो ॥
कहा समुझ्यौ, सिद्धांत कहा कियो, का परिनाम निकारो ।
कैसे मान्यौ केहि मान्यौ क्यों कौन उपाय विचारो ॥
सब कीन्हों पै सिद्ध कहा भयौ तप करि क्यों तन जारो ।
‘हरीचंद’ जो परम सुलभ पथ तापै कंटक डारो ॥२५॥

भये सब मतवारो मतवारो ।
अपुनो अपुनो मत लै-लै सब झगरत ज्यों भठिहारो ॥
कोउ कछु कहत ताहि कोउ दूजो खंडत निज हठ धारो ।
कह झगड़े हो मैं तेहि मान्यौ पागल भए विचारो ॥
आपुस में पहिले सब मिलि निश्चै करि होइ न न्यारो ।
‘हरीचंद’ आयो तो भाखैं जामैं मिलैं पियारो ॥२६॥

मत को नार्हीं अर्थ अहै ।
तो सब कोई मत मत कहिकै फिर क्यों कछु कहै ॥
इन वातन में जानि परे नहिं सब कोउ कहा लहै ।
‘हरीचंद’ चुप है सगरो जग यामैं क्यों न रहे ॥२७॥

नहि इन झगड़न में कछु सार ।

क्यों लरि लरिकै मरो वावरे वाढ़न फोरि कपार ॥

कोइ पायौ कै तुमही पैहो सो भाखौ निरधार ।

‘हरीचंद’ इन सब झगड़न सों वाहर है वह धार ॥२८॥

अरे क्यों घर घर भटकत डोलौ ।

कहा धखौ तेहि कहूँ पाइहो क्यों विन वातन छोलौ ॥

क्यों इन थोथिन पोथिन लै कै विना वात ही बोलौ ।

‘हरीचंद’ चुप है घर बैठो यामैं जोम न खोलौ ॥२९॥

रखी देखहु हो भगवान की ।

कहाँ कहाँ भटकत डोलत है सुवि न ताहि कछु प्रान की ॥

तीन ताग में कहूँ अँटक्यौ कहूँ वेदन में यह डोलै ।

कहूँ पानी में कहूँ उपवासन में कहूँ स्वाहा में बोलै ॥

कहूँ पथरा वनि वनि बैठो कहूँ विना सरूप कहायो ।

मंदिर महजिद गिरजा देहरन डोलत धायो धायो ॥

चादन में पोथिन में बैछ्यौ वचन विषय वनि आय ।

‘हरीचंद’ ऐसे को खोजै केहि थल देहु बताय ॥३०॥

लखौ हरि तीन ताग में लटक्यौ ।

रोझि रह्यौ पानी चादन पै करम-जाल में अँटक्यौ ॥

हाथ नचावत सोर मचावत अगिन-कुंड पै पटक्यौ ।

‘हरीचंद’ हरजाई वनिकै फिरत लग्यहु वह भटक्यौ ॥३१॥

माया तुम सों बड़ी अहै ।

तुम्हरो केवल नाम बड़ी है वेद पुरान कहै ॥

बस कछु नहि तुम्हरो या जग में यह जन साँच कहै ।

नहीं तो ‘हरिचंद’ तुम्हारो है क्यों काम दहै ॥३२॥

न जानै तुम कछु हौ की नाँहीं ।

भठहि वेद पुरान वक्त सब भेद जान नहिं जाँहीं ॥

तुम साँचे हौ कै सपना हौ कै हौ झूठ कहानी ।

पतित-उधारन दीन-नेवाजन यह सब कैसी वानी ॥

जौ साँचे हौ तुम अरु सगरे वेदादिक सब साँचे ।

‘हरीचंद’ तौ हमहुँ पतित है उधरन सो क्यों वाँचे ॥३३॥

अहो यह अति अचरज की बात ।

जानि बूझि कै धिप के फल कों क्यों भूल्यौ जग खात ॥

सब जानत मरनो है जग में झूठे सुत पितु मात ।

‘हरीचंद’ तो फिर क्यों नित नित याही मैं लपटात ॥३४॥

कहाँ तोहिं खोजिए ए राम ।

मंदिर वेद पुरान जग्य जप तप मैं तो नहिं ठाम ॥

जहँ जहँ भाखत तहँ तहँ धावत मिलत न कहूँ विसराम ।

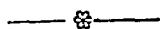
‘हरीचंद’ इन सों कहा बाहर अहै तिहारो धाम ॥३५॥

देखैं पावत कौन सोहाग ।

बहुत सोहागिन एक पियरवा सब ही को अनुराग ॥

खोजत सब पावत नहिं कोऊ धावत करि करि लाग ।

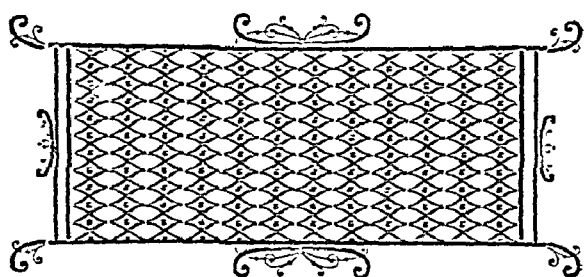
‘हरीचंद’ देखैं पहिले हम काको लागत भाग ॥३६॥





प्रेस-साधुरी

चन्द्रप्रभा प्रेस में सन् १८८२ में दूसरी आवृत्ति हुई
कविवचन सुधा, अक्तूबर १८७५ ई०



प्रेम-माधुरी

दोहा

वार वार पिय आरसी मत देखहु चित लाय ।
 सुंदर कोमल रूप में दीठ न कहूँ लगि जाय ॥
 देखन देहूँ न आरसी सुंदर नन्दकुमार ।
 कहूँ मोहित हूँ रूप निज, मति मोहिं देहु विसार ॥

सवैया

राखत नैनन मैं हिय मैं भरि दूर भए छिन होत अचेत है ।
 सौतिन की कहै कौन कथा तसवीर हूँ सों सतराति सहेत है ।
 लग भरी अनुराग भरी 'हरिचंद' सबै रस आपुहिं लेत है ।
 रूप-सुधा इकली ही पियै पियहूँ को न आरसी देखन देत है ॥ १ ॥

कूकै लगीं कोइलैं कदंवन पै बैठि फेरि
 धोए धोए पात हिलि-हिलि सरसै लगे ।
 बोलै लगे दादुर मयूर लगे नाचै फेरि
 देखि कै सँजोगी जन हिय हरसै लगे ।

हरो भई भूमि सीरी पवन चलन लागी

लखि 'हरिचंद' फेर प्राण तरसै लगे ।

फेरि झूमि झूमि वरपा की रितु आई फेरि

बादर निगोरे मुकि मुकि वरसै लगे ॥ २ ॥

पहिले ही जाय मिले गुन मे श्रवन फेरि

रूप-सुधा मधि कीनो नैनहू पयान है ।

हँसति नटनि चितवनि मुसुकानि सुघराई

रसिकाई मिलि मति पय पान है ।

मोहि मोहि मोहन-मई री मन मेरो भयो

'हरीचंद' भेद ना परत कछु जान है ।

कान्ह भये प्राणमय प्राण भये कान्हमय

हियमेन जानी परै कान्ह है कि प्राण है ॥ ३ ॥

करि कै अकेली मोहिं जातं प्राणनाथ अवै

कौन जानै आय कब फेर दुख हरिहौ ।

औध को न काम कछु प्यारे घनदयाम बिना

आप कै न जोहैं हम जो पै इतै धरिहौ ।

'हरीचंद' साथ नाथ लेन मैं न मोहिं कहा

लाभ निज जीअ मैं बताओ तो बिचरिहौ ।

देह संग लेते तो टहलहू करत जातो

एहो प्राण-प्यारे प्राण लाइ कहा करिहौ ॥ ४ ॥

गुरु-जन वरजि रहे री बहु भाँति मोहिं

संक तिनहूँ की छाँड़ि प्रेम-रंग राँची में ।

त्योंही वदनामी लई कुलटा कहाई हौं

कलंकिनिहु वनी ऐसी प्रेम-लीक खाँची में ।

कहै 'हरिचंद' सबै छोड़्यो प्रान-प्यारे काज

यातैं जग झूठ्यो रह्यो एक भई साँची मैं ।

नेह के वजाय वाज छोड़ि सब लाज आज

धूँवट उधारि ब्रजराज-हेतु नाची मैं ॥ ५ ॥

चाढ़्यौ करै दिन ही छिन ही छिन कोटि उपाय करौ न बुझाई ।

दाहत लाज समाज सुखै गुरु की भय नींद सबै सँग लाई ।

छीजत देह के साथ में प्रानहु हा 'हरिचंद' करौं का उपाई ।

क्योंहू बुझे नहिं आँसू के नीरन लालन कैसी दवारि लगाई ॥ ६ ॥

छाँड़ि कै मोहिं गए मथुरा कुवरी तहँ जाय भई पटरानी ।

जो सुधि लीनी तो जोग सिखायो भए 'हरिचंद' अनूपम ज्ञानी ॥

गोप सों जो पै भए रजपूत लड़ौ किन जोड़ को आपुने जानी ।

मारत हौ अवलागन को तुम याही मैं वीरता आय खुदानी ॥ ७ ॥

वाजी करै वंसी धुनि वाजि वाजि श्रवनन,

जोरा-जोरी मुख-छवि चितहि चुराए लेत ।

हँसनि हँसावति जगत सों तिहारी मुरि,

मुरनि पियारी मन सब सों मुराए लेत ।

'हरिचंद' बोलनि चलनि बतरानि पीत-

पट फहरानि मिलि धीरज मिटाए लेत ।

जुलफैं तिहारी लाज-कुलफन तोरैं प्रान,

प्यारे नैन-सैन प्रान संग ही लगाए लेत ॥ ८ ॥

हौं तो तिहारे दिखाइवे के हित जागत ही रही नैन उजार सी ।

आए न राति पिया 'हरिचंद' लिए कर भोर लौं हौं रही भार सो ।

है यह हीरन सों जड़ी रंगन तापै करी कछु चित्र चितार सी ।

देखो जू लालन कैसी वनी है नई यह सुन्दर कंचन-आरसी ॥ ९ ॥

सोई तिया अरसाय कै सेज पै सो छवि लाल विचारत ही रहे ।
 पोंछि रुमालन सों श्रम-सीकर भौरन कौं निरुवारत ही रहे ।
 त्यों छवि देखिवे कौं मुख तैं अलकैं 'हरिचंद जू' टारत ही रहे ।
 द्वैक घरी लौं जके से खरे वृषभानु-कुमार निहारत ही रहे ॥१०॥

बोल्या करै नूपुर श्रवन के निकट सदा,
 पद-तल लाल मन मेरे विहखो करै ।
 बाजी करै वंसी धुनि पूरि रोम-रोम मुख,
 मन मुसुकानि मंद मनहि हँस्यो करै ।
 'हरिचंद' चलनि मुरनि वतरानि चित,
 छाई रहै छवि जुग दृगन भखो करै ।
 प्रानह ते प्यारौ रहै प्यारो तू सदाई तेरो,
 पीरो पट सदा जिय बीच फहखो करै ॥ ११ ॥

वृजवासी वियोगिन के घर में जग छाँड़ि कै क्यों जनमाई हमें ।
 मिलियो बड़ी दूर रह्यो 'हरिचंद' दर्ई इक नाम-धराई हमें ।
 जग के सगरे मुख सों ठगि कै सहिवे को यही है जिवाई हमें ।
 केहि वर सों हाय दर्ई विधिना दुख देखिवेही को बनाई हमें ॥१२॥

कहा कहौ प्यारे जू वियोग में तिहारे चित,
 विरह-अनल लूक भरकि भरकि उठै ।
 कैसे कै बिताऊँ दिन जोवन के हा-हा काम,
 कर लै कमान मोपै तरकि तरकि उठै ।
 भूलै नाहिँ हँसनि तिहारी 'हरिचंद' तैसी,
 बाँकी चितवनि हिय फरकि फरकि उठै ।
 बेधि बेधि उठत विसीले नैन-वान मेरे,
 हिय में कँटीली भौंह करकि करकि उठै ॥१३॥

कुवजा जग के कहा बाहर है नँदलाल ने जा उर हाथ धख्यौ ।
मथुरा कहा भूमि की भूमि नहीं जहाँ जाय कै प्यारे निवास कख्यौ ।
'हरिचंद' न काहू को दोष कछू मिलिहैं सोइ भाग में जो उतख्यौ ।
सबको जहाँ भोग मिल्यौ वहाँ हाय बियोग हमारे ही बाँटे पख्यौ ॥१४॥

रोकहिं जो तो अमंगल होय औ प्रेम नसै जो कहैं पिय जाइए ।
जौ कहैं जाहु न तौ प्रभुता जौ कछू न कहैं तो सनेह नसाइए ।
जौ 'हरिचंद' कहैं तुमरे दिन जीहैं न तो यह क्यों पतिआइए ।
तासौं पयान समै तुमरे हम का कहैं आपै हमैं समझाइए ॥१५॥

आजु सिंगार कै केलि के मंदिर वैठी न साथ में कोऊ सहेली ।
धाय कै चूमै कवौं प्रतिविंब कवौं कहै आपुहि प्रेम-पहेली ।
अंक में आपुने आपै लगै 'हरिचंद जू' सी करै आपु नवेली ।
प्रीतम के सुख में पिय-मै भई आए तें लाज कै जान्यौ अकेली ॥१६॥

सोई बने सब मंजुल कुंज अलीन की भीर जहाँ अति हेली ।
साज अनेक सजे सुख के 'हरिचंद जू' त्यों ही खरी हैं सहेली ।
सोई नई रतियाँ रति की पिय सोई कहै ढिग प्रेम-पहेली ।
सोचत सो सुख सोई भई तिय आए तें लाल के जान्यौ अकेली ॥१७॥

तब तौ बखानी निज वीरता प्रमानी कै कै
प्रेम के निवाह भारे गरव गरूरै हौ ।
जान सों पिया कै कख्यो प्रथम पयान 'हरि-
चंद' अब बैठे कित दुरि दुरि दूरे हौ ।
हाय प्राननाथ-विनु भोगत अनेक विथा
खोइ सुख आसा लागि अब लौं मजूरै हौ ।
अजौं तन तजिकै न जाओ लजवाओ मोहिं
हा हा मेरे प्रान निरलज्ज तुम पूरे हौ ॥१८॥

जा दिन लाल बजावत वेनु अचानक आय कढ़े मम द्वारे ।
हों रही ठाढ़ी अटा अपने लखि कै हँसे मो तन नंद-दुलारे ।
लाजि कै भाजि गई 'हरिचंद' हों भौन के भीतर भीति के मारे ।
ताही दिना तें चवाइनहूँ मिलि हाय चत्राय कै चौचंद पारे ॥१९॥

धृज मे अव कौन कला बसिये विनु वात ही चौगुनो चाव करें ।
अपराध विना 'हरिचंद जू' हाय चवाइनैं घात कुदाव करें ।
पौन मो गौन करे ही लरी परें हाय बड़ोई हियाव करें ।
जौ सपनेहूँ मिलै नँदलाल तौ सौतुख में ये चवाव करें ॥२०॥

आजु कुंज मंदिर में छके रंग दोऊ बैठे,
केलि करें लाज छोड़ि रंग सों जहकि जहकि ।
सखीजन कहत कहानी 'हरिचंद' तहाँ,
नेह भरी केकी कीर पिक सी चहकि चहकि ।
एक टक वदन निहारे बलिहार लै लै,
गाढ़े भुज भरि लेत नेह सों लहकि लहकि ।
गरें लपटाय प्यारी वार वार चूमि मुख,
प्रेम भरी बातें करें मद सों बहकि बहकि ॥२१॥

आजु कुंज-मंदिर अनंद भरि बैठे श्याम,
श्यामा-संग रंगन उमंग अनुरागे हैं ।
घन घहरात बरसात होत जात ज्यों ज्यों,
त्यौही त्यौं अबिक दोऊ प्रेम-पुंज पागे हैं ।
'हरिचंद' अलकैं कपोल पैं सिमिटि रहीं,
वारि बुंद चूअत अतिहि नीके लागे हैं ।
भीजि भीजि लपटि लपटि सतराई दोऊ,
नील पीत मिलि भए एकै रंग बागे हैं ॥२२॥

बृज के सब नाँव धरै मिलि ज्यों ज्यों बढ़ाईकै त्यों दोऊ चाव करै ।
 'हरिचंद' हँसै जितनो सबही तितनो दृढ़ दोऊ निभाव करै ।
 सुनि कै चहुँघा चरचा रिसि सों परतच्छ ये प्रेम-प्रभाव करै ।
 इत दोऊ निसंक मिलै विहरै उत चौगुनो लोग चवाव करै ॥२३॥

मिलि गाँव के नाँव धरौ सबही चहुँघा लखि चौगुनौ चाव करौ ।
 सब भाँति हमें वदनाम करौ कढ़ि कोटिन कोटि कुदावँ करौ ।
 'हरिचंद' जू जीवन को फल पाय चुकीं अब लाख उपाव करौ ।
 हम सोवत हैं पिय-अंक निसंक चवाइनै आओ चवाव करौ ॥२४॥

व्याकुल हों तड़पों विनु पीतम कोऊ तौ नेकु दया उर लाओ ।
 प्यासी तजौं तन रूप-सुधा विनु पानिप पी को पपीहै पिआओ ।
 जीअ मैं हौस कहूँ रहि जाय न हा 'हरिचंद' कोऊ उठि धाओ ।
 आवै न आवै पियारो अरे कोऊ हाल तौ जाइ के मेरी सुनाओ ॥२५॥

जानत हों नहीं ऐसी सखी इन मोहन जैसी करी हम सों दई ।
 होत न आपुने पीअ पराए कबौं यह बोलनि साँची अरी भई ।
 हा हा कहा 'हरिचंद' करौं विपरीत सबै विधि नै हम सों ठई ।
 मोहन है निरमोही महा भए नेह बढ़ाय कै हाय दगा दई ॥२६॥ ✓

जानि कै मोहन के निरमोहहि नाहक वैर विसाहि वरें परी ।
 त्यों 'हरिचंद' विगारि कै लोक सो वेद की लीक भलै निदरें परी ।
 आपुनि ही करनी को मिल्यो फल तासों सबै सहते ही सरे परी ।
 यामें न और को दोष कछू सखि चूक हमारी हमारे गरें परी ॥२७॥

नेह लगाय लुभाय लई पहिले बृज की सब ही सुकुमारियाँ ।
 वेनु वजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाय करी मनुहारियाँ ।
 सो 'हरिचंद' जुदा है वसे वधि कै छलसों ब्रज-बाल विचारियाँ ।
 बाह जू प्रेम निवाह्यो भलें बलिहारियाँ लालन वे बलिहारियाँ ॥२८॥ ✓

मेरी गलीन न आइए लालन यासों सवै तुमहीं लखि जाइहै ।
 प्रेम तो सोई छिप्यौ जो रहै प्रगटै रसहू सव भौंति नसाइहै ।
 आइहौं हौंही उतै 'हरिचंद' मनोरथ आपको कुंज पुराइहै ।
 अंक न बाट मे लाइए जू कोउ देखि जौ लैहै कलंक लगाइहै ॥२९॥

मारग प्रेम को को समुझै 'हरिचंद' यथारथ होत यथा है ।
 लाभ कछू न पुकारन में वदनाम ही होन की सारी कथा है ।
 जानत है जिय मेरो भली विधि और उपाय सवै विरथा है ।
 बावरे हैं वृज के सगरे मोहिं नाहक पूछत कौन विथा है ॥३०॥

जिय पै जु होइ अधिकार तो विचार कीजै
 लोक-लाज भलो वुरो भलें निरधारिए ।
 नैन श्रौन कर पग सवै परचस भए
 उतै चलि जात इन्हें कैसे कै सम्हारिये ।
 'हरिचंद' भई सव भौंति सो पराई हम
 इन्हें ज्ञान कहि कहो कैसे कै निवारिए ।
 मन में रहै जो ताहि दीजिये विसारि मन
 आपै वसै जामें ताहि कैसे कै विसारिए ॥३१॥

होते न लाल कठोर इते जु पै होते कहूँ तुमहूँ वरसानियाँ ।
 गोकुल गाँव के लोग कठोर करें छत हीय में मारि निसानियाँ ।
 यों तरसावत हौ अवलागन को मुख देखिवे को दधि-दानियाँ ।
 दीनता की हमरे तुमरे निरदैनहू की चलेंगी कहानियाँ ॥३२॥

वेनी सी बखानै कवि व्याली काली काली आली
 तिन सबहू को प्रतिपाली अहो काली है ।
 ताही सों उताल नँदलाल बाल कूदि जल
 नाथ्यौ जाय ताहि चाहि उपमा न चाली है ।

तहाँ 'हरिचंद' सबै गाँव के तमासे लगे
 तिन के अछत तुहू कीनी खूब ख्याली है ।
 ज्योंही ज्यों नचत प्यारी राधे तेरे दग दोय
 त्यों ही त्यों नचत फन पर वनमाली है ॥३३॥

नैन लाल कुसुम पलास से रहे हैं फूलि
 फूल-माल गरें वन झालरि सी लाई है ।
 भँवर गुँजार हरि-नाम को उचार तिमि
 कोकिला सों कुहुकि वियोग राग गाई है ।
 'हरीचंद' तजि पतझार घर-वार सबै
 वौरी वनि दौरि चारु पौन ऐसी धाई है ।
 तेरे बिछुरे ते प्रान कंत कै हिमंत अंत
 तेरी प्रेम-जोगिनी वसंत वनि आई है ॥३४॥

पीरो तन पखो फूली सरसों सरस सोई
 मन मुरझानो पतझार मनौ लाई है ।
 सीरी स्वाँस त्रिविध समीर सी बहति सदा
 अँखियाँ वरसि मधु झरि सी लगाई है ।
 'हरीचंद' फूले मन मैन के मसूसन सों
 ताही सों रसाल वाल वदि कै वौराई है ।
 तेरे बिछुरे तें प्रान कंत के हिमंत अंत
 तेरी प्रेम-जोगिनी वसंत वनि आई है ॥३५॥

एरी प्रानप्यारी दिन देखे मुख तेरो मेरे
 जिय मैं विरह-घटा घहरि घहरि उठै ।
 त्योंही 'हरिचंद' सुधि भूलत न क्योंहू तेरो
 लाँवो केस रैन दिन छहरि छहरि उठै ॥

गड़ि गड़ि उठत कँटीले कुच कोर तेरी

सारी सों लहरदार लहरि लहरि उठै ।

सालि सालि जात आवे आवे नैन-धान तेरे

धूँघट की फहरानि फहरि फहरि उठै ॥३६॥

वैठे सबै गुरु लोग जहाँ तहाँ आई बधू लखि सास भई खरी ।

देन उराहनो लागी तबै निसि को अति भोरी न जानत रीत री ।

ढीठ तिहारो बड़ो 'हरिचंद' न देखत मेरी सु ऐसी दसा करी ।

आँचर दीनो सखी मुख में कहि सारी फटी तो बनाइहै दूसरी ॥३७॥

प्राणपियारे तिहारे लिये सखि बैठे हैं देर सो मालती के तर ।

तू रही बातें बनाय बनाय मिलै न वृथा गहिकै कर सों कर ।

तोहि घरी छिन बीतत है 'हरिचंद' उतै जुग सो पलहू भर ।

तेरी तो हाँसी उतै नहि घीरज नौ घरी भद्रा घरी में जरै घर ॥३८॥

दीनदयाल कहाइ कै धाइ कै दीनन सों क्यों सनेह बढ़ायो ।

त्यों 'हरिचंद' जू वेदन में करुनानिधि नाम कहो क्यों गनायो ।

एती रुखाई न चाहिये तापैं कृपा करिकै जेहि को अपनायो ।

ऐसो ही जो पै सुभाव रह्यो तो गरीब-नेवाज क्यों नाम धरायो ॥३९॥

क्यों इन कोमल गोल कपोलन देखि गुलाब को फूल लजायो ।

त्यों 'हरिचंद' जू पंरुज के दल सो सुकुमार सबै अंग भायो ।

अमृत से जुग ओंठ लसे नव पल्लव सो कर क्यों है सुहायो ।

पाहन सो मन होते सबै अंग कोमल क्यों करतार बनायो ॥४०॥

आओ सबै जुरि कै वृज गाँव के देखन को जे रहे अकुलात हैं ।

चार चवाइनै लै दुरवीनन धाओ न आज तमासे लखान हैं ।

सास-जेठानी-सखी संग की 'हरिचंद' करौ मिलि भेद की बात हैं ।

धूँघट टारि निवारि भयै पिय कौं हम आजु निहारन जात हैं ॥४१॥

एक ही गाँव में वास सदा घर पास इहौ नहिं जानती हैं ।
 पुनि पाँचएँ सातएँ आवत जात की आस न चित्त में आनती हैं ।
 हम कौन उपाय करें इनको 'हरिचंद' महा हठ ठानती हैं ।
 पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहिं मानती हैं ॥४२॥

यह संग में लागियै डोलैं सदा बिन देखे न धीरज आनती हैं ।
 छिनहू जो वियोग परै 'हरिचंद' तौ चाल प्रलै की सु ठानती हैं ।
 वरुनी में थिरैं न झपैं उझपैं पल में न समाइवो जानती हैं ।
 पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहीं मानती हैं ॥४३॥

व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरन हैं हमहूँ पहिचानती हैं ।
 पै बिना नँदलाल बिहाल सदा 'हरिचंद' न ज्ञानहि ठानती हैं ।
 तुम ऊधौ यहै कहियो उन सों हम और कछु नहिं जानती हैं ।
 पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहीं मानती हैं ॥४४॥

जिनको लरकाई सों संग कियो अव सोऊ न साथहि साजती हैं ।
 'हरिचंद' जू जानि हमैं वदनाम चवाव घने उपराजती हैं ।
 हम हाय कलंकनि ऐसी भई सखियाँ लखि कै मोहिं भाजती हैं ।
 निसि-वासर संग में जे रहतीं मुख बोलिवे सों अव लाजती हैं ॥४५॥

पहिले बहु भ्रांति भरोसो दियो अव ही हम लाइमिलावती हैं ।
 'हरिचंद' भरोसे रही उनके सखियाँ जे हमारी कहावती हैं ।
 अव वेई जुदा है रहीं हम सों उलटो मिलि कै समुझावती हैं ।
 पहिले तो लगाइ कै आग अरी जल कों अव आपुहि धावती हैं ॥४६॥

सब आस तौ छूटी पिथा मिलवे की न जानैं मनोरथ कौन सजैं ।
 'हरिचंद' जू दुःख अनेक सहैं पै अड़े हैं टरैं न कहूँ कों भजैं ।
 सब सों निरसंक है वैठि रहैं सो निरादर हू सों कछु न लजैं ।
 नहिं जान परै कछु या तन को केहि मोह तें पापी न प्रान तजैं ॥४७॥ ✓

मोहन सों जवै नैन लगे तब तो मिलिकै समुझावन धाई ।
 प्रीतिकी रीति औ नीतिकही मिलिवेकी अनेकन बात सुनाई ।
 वेऊ दगा दै जुदा है गई 'हरिचंद' जू एकहू काम न आई ।
 हाय में कौन उपाय करौं सखियों अपुनी है गई जु पराई ॥४८॥

हाय दशा यह कासो कहों कोउ नाहि सुनै जौ करेहूँ निहोरन ।
 कोऊ वचावनहारो नही 'हरिचंद' जू यो तो हितू हैं करोरन ।
 सो सुवि कै गिरिधारन की अब धाइ कै दूर करौ इन चोरन ।
 प्यारे तिहारे निवास की ठौर को वोरत हैं अँसुआ वरजोरन ॥४९॥

हित की हम सों सब बात कहौ सुख-मूल सबै बतरावती हौ ।
 पै पिया 'हरिचंद' सों नैन लगे केहि हेत ये बातें बनावती हौ ।
 यहाँ कौन जो मानै तिहारो कह्यो हमें बातन क्यों बहरावती हौ ।
 सजनी मन पास नहीं हमरे तुम कौन को का समुझावती हौ ॥५०॥

जब सों हम नेह कियो उन सों तब सों तुम बातें सुनावती हौ ।
 हम औरन के बस में हैं परी 'हरिचंद' कहा समुझावती हौ ।
 कोउ आपुन भूलिहै बूझहु तौ तुम क्यों इतनी बतरावती हौ ।
 इन नैनन को सखी दोष सबै हमें झूठहि दोष लगावती हौ ॥५१॥

जिनके हित त्यागिकै लोक की लाज कों संगही संग में फेरो कियो ।
 'हरिचंद' जू त्यों भग आवत जात में साथ घरी घरी घेरो कियो ।
 जिनके हित में बदनाम भई तिन नेकु कह्यो नहिं मेरो कियो ।
 हमे व्याकुल छोड़िकै हाय सखी कोउ और के जाइ बसेरो कियो ॥५२॥

पिय रूसिवे लायक होय जो रूसनो बाही सों चाहिए मान किये ।
 'हरिचंद' तौ दास सदा तिन मोल कों बोलै सदा रख तेरो लिये ।
 रहै तेरे सुलै सों सुखी निव ही मुख तेरो ही प्यारी विलोकि जिये ।
 इतने हूँ पै जानै न क्यों तू रहै सदा पीय सों भौंह तनेनी किये ॥५३॥

पहिले विनु जाने पिछाने विना मिलीं धाइ कै आगे विचारे विना ।
अपुने सों जुदा है गई तुरतै निज लाभ औ हानि सम्हारे विना ।
'हरिचंद' जू दोष सबै इनको जो कियो सब पूछे हमारे विना ।
वरिआई लखो इनकी उलटी अब रोवहिं आपु निहारे विना ॥५४॥

आय कै जगत बीच काहू सों न करै वैर
कोऊ कछु काम करै इच्छा जौ न जोई की ।
ब्राह्मण की छत्रिन की वैसनि की सूदन की
अन्त्यज मलेछ की न ग्वाल की न भोई की ।
भले की बुरे की 'हरिचंद' से पतितहू की
थोरे की बहुत की न एक की न दोई की ।
चाहे जो चुनिन्दा भयो जग बीच मेरे मन
तौ न तू कवहुँ कहूँ निंदा करु कोई की ॥५५॥

मैं वृषभानुपुरा की निवासिनि मेरी रहै वृज-वीथिन भाँवरी ।
एक सँदेसो कहौं तुम सों पै सुनो जौ करो कछु ताको उपावरी ।
जो 'हरिचंद' जू कुंजन मैं मिलि जाहि करी लखि कै तुम धावरी ।
बूझी है वाने दया करिकै कहिये परसों कव होयगी रावरी ॥५६॥

केहि पाप सों पापी न प्रान चलैं अटके कित कौन विचार लयो ।
नहिं जानि परै 'हरिचंद' कछु विधि ने हमसों हठ कौन ठयो ।
निसि आजहू की गई हाय विहाय विना पिय कैसे न जीव गयो ।
हृत्-भागिनी आँखिन कों नित के दुख देखिवे कों फिरभोर भयो ॥५७॥

हम तो सब भाँति तिहारी भई तुम्हें छाँड़ि न और सों नेह करौं ।
'हरिचंद' जू छाँड़्यौ सबै कछु एक तिहारोई ध्यान सदा ही धरौं ।
अपने को परायो बनाइ कै लाजहू छाँड़ि खरी विरहागि जरौं ।
सब ही सहौं नाहिं कहौं कछु पै तुव लेखे नहीं या परेखे मरौं ॥५८॥

आजु लौं जौ न मिले तो कहा हम तो तुमरे सब भाँति कहाँ ।
मेरो उराहनो है कछु नाहिं सबै फल आपुने भाग को पावैं ।
जा 'हरिचंद' भई सो भई अब प्रान चले चहैं तासो सुनावैं ।
प्यारे जू है जग की यह रीति विदा की समै सब कंठ लगावैं ॥५९॥

जान दे री जान दे विचार कुल-कानहू को
गावन दे मेरे कुलटापन के गाय को ।
मैं तो रही भूलि दिन बात को विचारे जौन
प्रेम को विगारै छाँडु ऐसे सब साथ को ।
देखो 'हरिचंद' कौन लाभ पायो जामैं पछि-
ताय रहि गई धन पाय खोयो हाथ को ।
जरी ऐसी लाज आवै कौन काज जानै आज
लखन न दोनों भरि नैन प्राननाथ को ॥६०॥

सदा व्याकुल ही रहैं आपु विना इनको हू कछु कहि जाइये तो ।
इक बारहू तोहि न देख्यौ कभू तिनको मुखचंद दिखाइये तो ।
'हरिचंद'जू ये अँखियाँ नित की हैं वियोगी इन्हे समुझाइये तो ।
दुखियान को प्रीतम प्यारे कबौं बहराइ कै धीर धराइये तो ॥६१॥

रोवैं सदा नित की दुखिया बनि ये अँखियाँ जिहि दौस सों लागी ।
रूप दिखाओ इन्हें कबहूँ 'हरिचंद'जू जानि महा अनुरागी ।
मानिहैं औरन सों नहिं ये तुव रंग रँगी कुल लाजहि त्यागी ।
आँसुन को अपने अँचरान सों लालन पोंछि करौ बड़-भागी ॥६२॥

घर-बाहर-केन को काम कछु नहिं को यह रार निवारि सकै ।
'हरिचंद जू' जो विगरी बधिकै तिन्हें कौन है जौन सँवारि सकै ।
समुझाइ प्रयोधि कै नीति-कथा इन्हें धीरज कोऊ न पारि सकै ।
तुम्हरे विनु लालन कौन है जो यह प्रेम के आँसू निवारि सकै ॥६३॥

सँग में निसि-बासर ही रहते जिनते कछु बातें न मैंने छिपाई ।
जे हितकारिनी मेरी हुतीं 'हरिचंद जू' होय गईं सो पराई ।
सो सब नेह गयो कित को मिलिवे की न एकहू बात बताई ।
और चवाव करें उलटो हरि हाय ये एकहू काम न आई ॥६४॥

हौं कुलटा हौं कलंकिनी हौं हमने सब छाँड़ि दयो कहा खोलौ ।
आछी रहौ अपने घर में तुम क्यों यहाँ आइ करेजहि छोलौ ।
लागि न जाय कलंक तुम्हें कहूँ दूर रहौ सँग लागि न डोलौ ।
चावरी हौं जो भई सजनी तो हटो हम सों मति आइ कै वोलौ ॥६५॥

आयो सखी सावन विदेश मन-भावन जू
कैसे करि मेरो चित हाय धीर धारिहै ।
ऐहै कौन झूलन हिंडोरे वैठि संग मेरे
कौन मनुहारि करि भुजा कंठ पारिहै ।
'हरीचंद' भीजत वचैहै कौन भीजि आप
कौन उर लाइ काम-ताप निरवारिहै ।
मान समै पग परि कौन समुझैहै हाय
कौन मेरी प्रानप्यारी कहि कै पुकारिहै ॥६६॥

घेरि घेरि घन आए छांय रहे चहुँ ओर
कौन हेत प्राननाथ सुरति विसारी है ।
दामिनी दमक जैसी जुगनूँ चमक तैसी
नभ में विशाल वग-पंगति सँवारी है ।
ऐसी समै 'हरिचंद' धीर न धरत नेकु
विरह-विथा तें होत व्याकुल पियारी है ।
प्रीतम पियारे नंदलाल विनु हाय यह
सावन की रात किधौँ द्रौपदी की सारी है ॥६७॥

लै मन फेरिवो जानौ नहीं बलि नेह निवाह कियो नहीं आवत ।
हेरि कै फेरि मुखै 'हरिचंद जू' देखनहू को हमैं तरसावत ।
प्रीत-पपीहन को घन-साँवरे पानिप-रूप कवौं न पिआवत ।
जानौ न नेक बिथा पर की बलिहारी तऊ हौ सुजान कहावत ॥६८॥

आई गुरु लोग संग न्यौते ब्रज गाँव नई
दुलही सुहाई शोभा अंगन सनी रही ।
पूछे मन-मोहन बतायो सखियन यह
सोई राधा प्यारी वृषभानु की जनी रही ।
'हरिचंद' पास जाय प्यारो ललचायो दीठ
लाज की धँसी सो मानो हीर की अनी रही ।
देखो अन-देखो देख्यो आधो मुख हाय तऊ
आधो मुख देखिवे की हौस ही बनी रही ॥६९॥

भूली सी भ्रमी सी चोंकी जकी सी थकी सी गोपी
दुखी सी रहत कट्टू नाहीं सुधि देह की ।
मोही सी लुभाई कट्टू मोदक सों खाए सदा
त्रिसरी सी रहै नेक खबर न गेह की ।
रिस भरी रहे कवौं फूलि न समाति अंग
हँसि हँसि कहै बात अधिक उमेह की ।
पूछे ते खिसानी होय उतर न आवै ताहि
जानी हम जानी है निसानी या सनेह की ॥७०॥

आई प्रात सोवत जगाई मैं सखीन साथ
ननद बिलोकिवे को करै-अभिलाष है ।
'हरिचंद' हँसि हँसि पोंछै मुख अंचल सो
आरसी लै दूजी ठाढ़ी कहै कट्टू माख है ।

एक मोती वीनै एक गूथै वेनी एक हँसे
 साँसत हमारी एक करै मिल लाख है ।
 वसन के दाग धोवै नख-छत एक टोवै
 चूर लै चुरी को खेलै एक जूस-ताख है ॥७१॥

आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात
 रीसै मति पूछे वात रंग कित ढरिगो ।
 सोने से या गात छै सोनो भयो आप कै वा
 आतप प्रभात ही को प्रगट पसरिगो ।
 'हरिचंद' सौतिन की मुख-दुति छीनी कै वा
 आपनो वरन कहूँ पाय धाय ररिगो ।
 नील पट तेरो आज औरै रंग भयो काहे
 मेरै जान विछुरि पिया तैं पीरो परिगो ॥७२॥

कैसे सखी वसिए ससुरारि में लाज को लेइवो क्यों सहि जावै ।
 ऐसी सहेलिनैं ऊधमी हैं नख-दंत के दाग लै कोऊ गनावै ।
 त्यों 'हरिचंद' खरी ढिग सास के ढीठ जिठानी पिया को हँसावै ।
 ओढ़ि कै चादर रात के सेज की सामने ही ननदी चलि आवै ॥७३॥

हम तो तिहारे सब भाँति सों कहावैं सदा
 हम सों दुराव कौन सो है सो सुनाइ दै ।
 द्वार पै खड़े हैं बड़ी देर सों अड़े हैं यह
 आशा है हमारी ताहि नेक तो पुराइ दै ।
 'हरिचंद' जोरि कर विनती बखानै यही
 देखि मेरी ओर नेक मंद मुसुकाइ दै ।
 एरी प्रान-भ्यारी बार बार बलिहारी नेक
 घूँघट उघारि मोहिं बदन दिखाइ दै ॥७४॥

सास जेठानिन सों दयती रहै लीने रहै रख त्यों ननदी को ।
दासिन सो सतरात नहीं 'हरिचंद' करै सनमान सखो को ।
पीय कों दच्छिन जानि न दूसत चौगुनो चाउ बढ़ै या लली को ।
सौतिनहू को असीसै सुहाग करै कर आपन सेंदुर टीको ॥७५॥

कहो कौन मिलाप की बातें कहै कही औरन की तो कछु न पतीजिये ।
चित चाहै जहाँ बसिए मिलिए न कभू जिय आवै सोई सोई कीजिये ।
अब प्रान चलै चहै तासो कहै 'हरिचंद' की सो विनती सुनि लीजिये ।
भरि नैन हमैं इक बेरहू तो अपुनो मुख मोहन जोहन दीजिये ॥७६॥

लाई केलि-मंदिर तमासा को बताइ छल
वाला ससि सूर के कला पै किये दावा सी ।
धाइ ताहि गहन चहत 'हरिचंद जू' के
धूमि रही घर मे चहुँघा करि कावा सी ।
धोखा दै कै अंकम भरत अकुलानी अति
चंचल चखन सों लखानी मृग छावा सी ।
आहि करि सिसकि सफोरि तन मोहि पियै
कर तैं छटक छूटी छलकि छलावा सी ॥७७॥

तू रंगी रंग पिया के सखी कछु बात न तेरी लखाइ परी है ।
जद्यपि हों नित पास रहों तऊ मेरी यहै मति सोच भरी है ।
जानो अहो 'हरिचंद' अबै यह प्रीति प्रतीति तिहारी खरी है ।
श्याम वसै उर में नित ताही सों पीतहू कंचुकी होत हरी है ॥७८॥

जाहु जू जाहु जू दूर हटो सो बकै विन बात ही को अब यासों ।
वा छलिया नै बनाय कै खासो पठायो है याहि न जानै कहा सों ।
काहि करै उपदेस सरो 'हरिचंद' कहै किन जाइ कै तासों ।
सो बनि पंडित ज्ञान सिखावत कूचरीहू नहि ऊचरी जासों ॥७९॥

सिसुताई अजौं न गई तन तें तऊ जोवन-जोति बटौरै लगी ।
 सुनि कै चरचा 'हरिचंद' की कान कछूक दै भौंह मरोरै लगी ।
 बचि सासु जेठानिन सों पिय तें दुरि धूँधट में दृग जोरै लगी ।
 दुलही उलही सब अंगन तें दिन द्वै तें पियूप निचोरै लगी ॥८०॥

इत उत जग में दिवानी सी फिरत रही
 कौन बदनामी जौन सिर पै लई नहीं ।
 त्रास गुरु लोगन की आस कै अनेक सही
 कब बहु भाँतिन के ताप सों तई नहीं ।
 'हरिचंद' गिरि वन कुंज जहाँ जहाँ सुन्यौ
 तहाँ तहाँ कब उठि धाड़ कै गई नहीं ।
 होनी अनहोनी कीनी सब ही तिहारे हेतु
 तऊ प्रान-प्यारे भेंट तुम सों भई नहीं ॥८१॥

एक बेर नैन भरि देखैं जाहि मोहै तौन
 माच्यौ ब्रज गाँव ठाँव ठाँव मैं कहर है ।
 संग लगी डोलैं कोऊ घर ही कराहैं परी
 छूट्यो खान-पान रैन चैन वन घर है ।
 'हरिचंद' जहाँ सुनो तहाँ चर्चा है यही
 इक प्रेम-डोर नाथ्यो सगरौ शहर है ।
 यामैं न सँदेह कछू दैया हों पुकारे कहौं
 भैया की सों मैया री कन्हैया जादूगर है ॥८२॥

जौन गली कढ़े तहाँ मोहे नर-नारी सब
 भीरन के मारे वंद होइ जात राह है ।
 जकी सी थकी सी सबै इत उत ठाढ़ी रहैं
 घायल सी घूमैं केती किए हिए-चाह हैं ।

‘हरीचंद’ जासो जोई कहै तौन सोई करै
 वरवस तजै सब पतिव्रत राह है ।
 यामैं न सँदेह कछु सहजहि मोहै मन
 साँवरो सलोना जानै टोना खामखाह है ॥८३॥

सुखद समीर रुखी हूँ कै चलन लागी
 घटि चली रैन कछु सिसिर हिमंत की ।
 फूलै लागे फूल फेरि वौर बन आम लागे
 कोकिलै कुहूँकै लागीं मातो भदमंत की ।
 ‘हरीचंद’ काम की दुहाई सौ फिरन लागी
 आवै लागी छन छन सुधि प्यारे कंत की ।
 जानी परै आयु विरहीन की सिरानी अय
 आयो चहँ रातैं फेर दुखद वसंत की ॥८४॥

वन वन आग सी लगाइ कै पलास फूले
 सरसो गुलाब गुलाला कचनारो हाय ।
 आइ गयो सिर पै चढ़ाय मैं वान निज
 विरहिन दौरि दौरि प्रानन सम्हारो हाय ।
 ‘हरीचंद’ कोइलैं कुहूँकि फिरैं वन वन
 वाजै लाग्यौ जग फेरिकाम को नगारो हाय ।
 दूर प्रान-प्यारो काको लीजिये सहारो अय
 आयो फेरि सिर पै वसंत वजमारो हाय ॥८५॥

रूप दिखाइ कै मोल लियो मन बाल-गुड़ी बहु रंगन जोरी ।
 चाहत-माँझो दियो ‘हरीचंद’ जू लै अपने गुन की रस डोरी ।
 फेरि कै नैन परे तन पै बदनामी की तापै लगाइ पुँछोरी ।
 प्रीति को चंग उमंग चढ़ाय कै सो हरि हाथ बढ़ाय कै तोरी ॥८६॥

जानत ही नहिं हों जग में किहि कों
 सवरे मिलि भाखत हैं सुख ।
 चौकत चैन को नाम सुने सपनेहू
 न जानत भोगन को रुख ।
 ऐसन सों 'हरिचंद' जू दूर ही
 बैठनो का लखनो न भलो मुख ।
 मो दुखिया के न पास रहौ उड़ि कै
 न लगै तुमहू को कहूँ दुख ॥ ८७ ॥

गरजे घन दौरि रहैं लपटाइ
 भुजा भरि कै सुख पागी रहैं ।
 'हरिचंद' जू भींजि रहैं हिय में
 मिलि पौन चलें मद जागी रहैं ।
 नभ दामिनी के दमके सतराइ
 छिपी पिय अंग सुहागी रहैं ।
 चढ़-भागिनी वेई अहैं वरसात में
 जे पिय-कंठ सों लागी रहैं ॥ ८८ ॥

ऊधो जू सूधो गहो वह मारग
 ज्ञान की तेरे जहाँ गुदरी है ।
 कोऊ नहीं सिख मानिहै ह्याँ इक
 श्याम की प्रीति प्रतीति खरी है ।
 ये वृजवाला सवै इक सी
 'हरिचंद' जू मंडली ही विगरी है ।
 एक जौ होय तो ज्ञान सिखाइए
 कूप ही में यहाँ भाँग परी है ॥ ८९ ॥

महाकुंज पुंजन में मिलि कै विहार कीने
 तहाँ वाँधि आसन समाधि समुझावै जिनि ।
 जौन अंग लाग्यौ पिया अंगन में वार वार
 तापै कूर धूर को रमाइवो वतावै जिनि ।
 'हरीचंद' जाही चख नित ही विलोके दयाम
 ताहि मूँद योग को अयोग ध्यान लावै जिनि ।
 जाही कान सुनी प्यारे हरि की मधुर बातें
 हाहा ऊधो ताही कान अलख सुनावै जिनि ॥९०॥

कौन कहे इत आइए लालन
 पावस मे तो दया उर लीजिए ।
 को हम हैं कहा जोर हमारो है
 क्यों 'हरिचंद' वृथा हठ कीजिए ।
 जो जिय में रुचै भेंटिए ताहि
 दया करि कै तेहि को सुख दीजिए ।
 कोरि ही कोरी भली हम हैं पिय
 भीजिए जू उनके रस भीजिए ॥९१॥

सखि आयो वसंत रितून को कंत
 चहूँ दिसि फूलि रही सरसों ।
 वर सीतल मंद सुगंध समीर
 सतावन हार भयो गर सों ।
 अब सुंदर साँवरो नंदकिसोर
 कहैं 'हरिचंद' गयो घर मों ।
 परसों को विताय दियो वरसों
 तरसों कव पाँय पिया परसों ॥ ९२ ॥

आजु केलि-मंदिर सों निकसि नवेली ठाढ़ी
 भौर चारों ओर रहे गंध लोभि वार के ।
 नैन अलसाने घूमैं पटहु परे हैं भूमें
 उर में प्रगट चिन्ह पिय कंठहार के ।
 'हरिचंद' सखिन सों केलि की कहानी कहै
 रस में मसूसी रही आलस निवार के ।
 साँचे में खरी सी परी सीसी उतरी सी खरी
 वाजूवँद बाँधे वाजू पकरि किवार के ॥९३॥

साज्यौ साज गाँव मिलि तीज के हिंडोरना को
 तानि कै वितान खासो फरस विछायो री ।
 आवैं मिलि गोपी तापैं भीजि झुंड झुंड काम
 छाप सी लगावैं गावैं गीत मन-भायो री ।
 मोहिं जान पाछे परी देरी तै दया कै
 'हरिचंद' अंक लैकै लाल छिपि पहुँचायो री ।
 जानि गई ताहू पै चवाइनै गजव देखे
 पाँय विनु पंक के कलंक मोहिं लायो री ॥९४॥

खोरि साँकरी मैं आजु छिपि कै विहारी लाल
 तरु पै विराजे छल जिय अति कीनो है ।
 ग्वाल-वाल साथ केहू इत उत घाटिन में
 छिपे 'हरिचंद' दान हेतु चित दीनो है ।
 ताही समैं गोपिन विलोकि कूदि धाए सब
 ऊधम मचायो दूध दधि घृत छीनो है ।
 दही जो गिरायो सो तो फेरहू जमाय लैहैं
 मन कहाँ पैहैं दान-मिस जौन लीनो है ॥९५॥

लाज समाज निवारि सवै प्रन प्रेम को प्यारे पसारन दीजिये ।
जानन दीजिये लोगन को कुलटा कहि मोहिं पुकारन दीजिये ।
त्यों 'हरिचंद' सवै भय टारि कै लालन धूँवट टारन दीजिये ।
छाँड़ि सकोचन चंदमुखै भरि लोचन आजु निहारन दीजिये ॥९६॥

पूरन पियूप प्रेम आसव छकी हौं रोम
रोम रस भीन्यौ सुधि भूली गेह गात की ।
लोक परलोक छाँड़ि लाज सों वदन मोड़ि
उघरि नची हौं तजि संक तात मात की ।
'हरिचंद' एतेहूँ पै दरस दिखावै क्यो न
तरसत रैन दिना प्यासे प्रान पातकी ।
एरे वृजचंद तेरे मुख की चकोरी हूँ मैं
एरे वनश्याम तेरे रूप की हौं चातकी ॥९७॥

छाँड़ि कुल वेद तेरी चेरी भई चाह भरी
गुरुजन परिजन लोक-लाज नासी हौं ।
चातकी तृपित तुव रूप-सुधा हेत नित
पल पल दुसह वियोग दुख गाँसी हौं ।
'हरिचंद' एक व्रत नेम प्रेम ही को लीनौ
रूप की तिहारे व्रज-भूप हौं उपासी हौं ।
ज्याय लै रे प्रानन वचाय लै लगाय कंठ
एरे नंदलाल तेरी मोल लई दासी हौं ॥९८॥

तरसत सौन बिना सुने मीठे वैन तेरे
क्यों न तिन माँहि सुधा-वचन सुनाइ जाय ।
तेरे बिन मिले भई झाँझरि सी देह प्रान
राखि लै रे मेरो धाइ कंठ लपटाइ जाय । ७

‘हरीचंद’ बहुत भई न सहि जाय अव
 हा हा निरमोही मेरे प्रानन वचाइ जाय ।
 प्रीति निरवाहि दया जिय में वसाय आय
 एरे निरदई नेकु दरस दिखाय जाय ॥९९॥

दौरि उठि प्यारी गर लावै गिरधारी किन
 ऐसे पियहू सों किन वोले कलवादिनी ।
 देखु ‘हरिचंद’ ठीक दुपहर तेरे हेतु
 आयो चलि दूर सों पियारो री प्रमादनी ।
 तेरे गृह चलत न दुख सुख जान गिन्यौ
 सीतल बनाउ ताहि सुरत सवादनी ।
 मखमल भूभल भो लह सीरी पास
 दूरी भई तेरे यह धूप भई चाँदनी ॥१००॥

हे हरिजू विछुरे तुम्हरे नहिं धारि सकी सो कोऊ विधि धीरहिं ।
 आखिर प्रान तजे दुख सों न सम्हारि सकी वा वियोग की पीरहिं ।
 पै ‘हरिचंद’ महा कलकानि कहानी सुनाऊँ कहा बलवीरहिं ॥
 जानि महा गुन रूप की रासि न प्रान तज्यो चहैं वाके सरीरहिं ॥१०१॥

साजि सेज रंग के महल में उमंग भरी
 पिय गर लागी काम-कसक मिटाएँ लेत ।
 ठानि विपरीत पूरी मैन के मसूसन सों
 सुरत, समर जयपत्रहिं लिखाएँ लेत ।
 ‘हरीचंद’ उझकि उझकि रति गाढ़ी करि
 जोम भरि पियहिं झकोरन हराएँ लेत ।
 याद करि पी की सब निरदय घातें आजु
 प्रथम समागम को बदलो चुकाएँ लेत ॥१०२॥

कवहुँक वारिन में कुंजन निवारिन में
 इत उत वेलिन कों चौंकि चितवत है ।
 कासन कपासन पै फिरत उदास कवों
 पल्लवन वैठि वैठि दिन रितवत है ॥
 'हरीचंद' वागन कछारन पहारन में
 जित तित पखो गुनि नेह हितवत है ।
 सूखे सूखे फूलन पै तरुगन मूलन पै
 मालती-विरह भौरि दिन वितवत है ॥१०३॥

काले परे कोस चलि चलि थक गये पाय
 सुख के कसाले परे ताले परे नस के ।
 रोय रोय नैनन में हाले परे जाले परे
 मदन के पाले परे प्रान पर-वस के ॥
 'हरीचंद' अंगहू हवाले परे रोगन के
 सोगन के भाले परे तन बल खसके ।
 पगन में छाले परे नाँधिवे को नाले परे
 तऊ लाल लाले परे रावरे दरस के ॥१०४॥

थाकी गति अंगन की मति पर गई मंद
 सुख झाँझरी सी है कै देह लागी पियरान ।
 वावरी सी बुद्धि भई हँसी काहू छीन लई
 सुख के समाज जित तित लागे दूर जान ॥
 'हरीचंद' रावरे-विरह जग दुखमय
 भयो कलू और होनहार लागे दिखरान ।
 नैन कुम्हिलान लागे बैनहु अथान लागे
 आओ प्राननाथ अब प्रान लागे मुरझान ॥१०५॥

लाई लिवाय तमासो वताय भुराय कै दूतिका कुंजन माँहीं ।
 धाय गही 'हरिचंद' जवै न छपी वह चंदमुखी परछाँहीं ।
 अंक मैं लेत छल्यो छलकै बलकै तव आप छोड़ाय कै वाँहीं ।
 हाथन सों गहि नीवी कह्यो पिय नाँहीं जूनाँहीं जूनाँहीं जूनाँहीं ॥१०६॥

नव कुंजन बैठे पिया नंदलाल जू जानत हैं सब कोक-कला ।
 दिन मैं तहाँ दूती भुराय कै लाई महा छवि-धाम नई अवला ।
 जब धाय गही 'हरिचंद' पिया तव बोली अजू तुम मोही छला ।
 मोहिं लाज लगै बलि पाँव परौं दिनहीं हहा ऐसी न कीजै लला ॥१०७॥

जानि सुजान मैं प्रीति करी सहिकै जग की बहु भाँति हँसाई ।
 त्यों 'हरिचंद' जू जो जो कह्यो सो कयो चुप है करि कोटि उपाई ।
 सोऊ नहीं निबही उनसों उन तोरत वार कछू न लगाई ।
 साँची भई कहनावति वा अरी ऊँची दुकान की फीकी मिठाई ॥१०८॥

जानति हो सब मोहन के गुन तौ पुनि प्रेम कहा लगि कीनो ।
 त्यों 'हरिचंद' जू त्यागि सबै चित मोहन के रस रूप में भीनो ।
 तोरि दई उन प्रीति उतै अपवाद इतै जग को हम लीनो ।
 हाय सखी इन हाथन सों अपने पग आप कुठार मैं दीनो ॥१०९॥

इन नैनन मैं वह साँवरी मूरति देखति आनि अरी सो अरी ।
 अब तो है निवाहिवो याको भलो 'हरिचंद' जू प्रीत करी सो करी ।
 उन खंजन के मद-गंजन सों अँखियाँ ये हमारी लरी सो लरी ।
 अब लोग चवाव करो तौ करो हम प्रेम के फंद परी सो परी ॥११०॥

अब तौ वदनाम भई ब्रज मैं घरहवाई चवाव करौ तो करौ ।
 अपकीरति होउ भले 'हरिचंद' जू सासु जेठानी लरौ तो लरौ ।
 नित देखनो है वह रूप मनोहर लाज पै गाज परौ तो परौ ।
 मोहिं आपने काम सों काम अली कुल के कुल नाम धरौ तो धरौ ॥१११॥

नाम धरो सिंगरो धृज तो अब कौन सी बात को सोच रहा है ।
 त्यों 'हरिचंद' जू और हू लोगन मान्यो घुरो अरी सोऊ सहा है ।
 होनी हुती सु तो होय चुकी इन बातन तें अब लाभ कहा है ।
 लागे कलंक हू अंक लगैं नहिं तौ सखि भूल हमारी महा है ॥११२॥

वह सुंदर रूप विलोकि सखी मन हाथ तें मेरे भग्यो सो भग्यो ।
 चित माधुरी मूरति देखत ही 'हरिचंद' जू जाय पग्यो सो पग्यो ।
 मोहि औरन सों कछु काम नहीं अब तौ जो कलंक लग्यो सो लग्यो ।
 रँग दूसरो और चढ़ैगो नहीं अलि साँवरो रँग रँग्यो सो रँग्यो ॥११३॥

हमहँ सब जानतीं लोक की चालहिं क्यों इतनो बतरावती हौ ।
 हित जामैं हमारो वनै सो करो सखियाँ तुम मेरी कहावती हौ ।
 'हरिचंद जू' यामैं न लाभ कछु हमें बातन क्यों बहरावती हौ ।
 सजनी मन पास नहीं हमरे तुम कौन को का समुझावती हौ ॥११४॥

बिछुरे बलबोर पिया सजनी तिहि हेत सबै बिछुरावने हैं ।
 'हरिचंद' जू त्यों सुनिकै अपवाद न औरहू सोच बढ़ावने हैं ।
 करिकै उनके गुन-गान सदा अपने दुख को विसरावने हैं ।
 जेहि भाँति सो दौस ए वीतैं सखी तेहि भाँति सों वैठि बितावने हैं ॥११५॥

मन-मोहन तें बिछुरीं जब सों तन आँसुन सों सदा धोवती हैं ।
 'हरिचंद जू' प्रेम के फंद परीं कुल की कुल लाजहि खोवती हैं ।
 दुख के दिन कों कोऊ भाँति बितै विरहागम रैन सँजोवती हैं ।
 हम हीं अपनी दसा जानैं सखी निसि सोवती हैं कियौं रोवती हैं ॥११६॥

विक देह औ गेह सबै सजनी जिहि के बस नेह को दूटनो है ।
 उन प्रान-पियारे बिना इहि जीवहि राखि कहा सुख लूटनो है ।
 'हरिचंद जू' बात ठनी सो ठनी नित के कलकानि तें छूटनो है ।
 तजि और उपाव अनेक अरी अब तौ हमको विष धूँटनो है ॥११७॥

सुनी है पुरानन में द्विज के मुखन वात
 तोहि देखैं अपजस होत ही अचूक है ।
 तासों 'हरिचंद' करि दरसन तेरो जिय
 मेढ्यौ चाहै कठिन मनोभव की हूक है ।
 ऐसो करि मोहिं सवै प्यारे नंदनंद जू सों
 मिली कहैं लावैं मुख सौतिन के लूक है ।
 गोकुल के चंद जू सों लागै जो कलंक तौ तू
 साँचो चौथ-चंद ना तो वादर को दूक है ॥११८॥

आई केलि-मंदिर मैं प्रथम नवेली वाल
 जोरा-जोरी पिय मन-मानिक छुड़ाएँ लेति ।
 सौ सौ वार पूछे एक उत्तर मरु कै देति
 घूँघट के ओट जोति मुख की दुराएँ लेति ।
 चूमन न देति 'हरिचंद' भरी लाज अति
 सकुचि सकुचि गोरे अंगहिं चुराएँ लेति ।
 गहतहि हाथ नैन नीचे किए आँचर मैं
 छवि सों छवीली छोटी छातिन छिपाएँ लेति ॥११९॥

यह सावन सोक-नसावन है मन-भावन यामैं न लाजै भरो ।
 जमुना पै चलो सु सवै मिलि कै अरु गाइ-बजाइ कै सोक हरो ।
 इमि भापत हैं 'हरिचंद' पिया अहो लाडिली देर न यामैं करो ।
 बलि झूलो मुलावो भुको उल्लको यहि पापैं पतिव्रत तापैं धरो ॥१२०॥

उमड़ि उमड़ि दृग रोअत अवीर भए
 मुख-दुति पीरी परी विरह महा भरी ।
 'हरीचंद' प्रेम-माती मनहुँ गुलाबी छकीं
 काम झर झाँकरी सी दुति तन की करी ।

प्रेम-कारीगर के अनेक रंग देखौ यह

जोगिआ सजाए वाल थिरिछ तरे खरी ।

आँखिन में साँवरी हिए में बसै लाल बह

बार बार मुख तें पुकारत हरी हरी ॥१२१॥

जिय सूधी चितौन की साथै रही सदा वातन में अनखाय रहे ।

हँसि कै 'हरिचंद' न बोले कयौ मन दूर ही सौं ललचाय रहे ।

नहिं नेक दया उर आवत कयौ करिकै कहा ऐसे सुभाय रहे ।

मुख कौन सो प्यारे दियो पहिले जेहि के बदले यौ सताय रहे ॥१२२॥

जानत कौन है प्रेम-विथा केहिसां चरचा या वियोग की कीजिये ।

को कही मानै कहा समझै कोउ कयौ विन वात की राखि लीजिये ।

कूर चबाइन में पड़ि कै 'हरिचंद जू' क्यो इन वातन छोड़िये ।

पूछत मौन कयौ बैठि रही सब प्यारे कहा इन्हें उत्तर दीजिये ॥१२३॥

तुमरे तुमरे सब कोऊ कहै तुम्हें सो कहा प्यारे मुनात नहीं ।

विरुदावलि आपनी राखो मिलौ मोहि सोचिये की कहु वात नहीं ।

'हरिचंद जू' होनी हुती सो भई इन वातन सौं कहु हात नहीं ।

अपनावते सोच विचारि तवै जल-पान कै पूछनी जात नहीं ॥१२४॥

पिया प्यारे विना यह भाधुरी मूरति औरन को अब पेखिये का ।

मुख छाड़ि कै संगम को तुमरे इन तुच्छन को अब लेखिये का ।

'हरिचंद जू' होरन को वेवहार कै काँचन को लै परेखिये का ।

जिन आँखिन में तुव रूप बस्यो उन आँखिन सौं अब देखिये का ॥१२५॥

कित को दुरिगो वह प्यार सयै क्यो रुसाई नई यह साजत हो ।

'हरिचंद' भये हो कहा के कहा अनबोलिये ते नहिं छाजत हो ।

नित को मिलनो तो किनारे रह्यो मुख देखन ही दुरि भाजत हो ।

पहिले अपनाय बढ़ाय कै नेह न रुसिये में अब लाजत हो ॥१२६॥

पहिले मुसुकाइ लजाइ कछु क्यों चितै मुरि मो तन छाम कियो ।
 पुनि नैन लगाई वढ़ाई कै ग्रीति निवाहन को क्यों कलाम कियो ।
 'हरिचंद' कहा के कहा है गए कपटीन सों क्यों यह काम कियो ।
 मन माँहि जौ छोड़न ही की हुती अपनाइ कै क्यों वदनाम कियो ॥१२७॥
 धाड़ कै आगे मिलीं पहिले तुम कौन सों पूछि कै सो मोहिं भाखो ।
 त्यों तुम ने सब लाज तजी केहि के कहे एतो कियो अभिलाखो ।
 काज विगारीं सबै अपुनो 'हरिचंद जू' धीरज क्यों नहिं राखो ।
 क्यों अब रोइ कै प्रान तजौ अपुने किये को फल क्यों नहिं चाखो ॥१२८॥

इन दुखियान को न चैन सपनेहुँ मिल्यौ

तासों सदा व्याकुल विकल अकुलायँगी ।

प्यारे 'हरिचंद जू' की वीती जानि औध प्रान

चाहत चले पै ये तो संग ना समायँगी ।

देख्यो एक वारहू न नैन भरि तोहिं यातें

जौन जौन लोक जैहैं तहाँ पछतायँगी ।

विना प्रान-प्यारे भये दरस तुम्हारे हाय

मरेहू पै आँखें ये खुली ही रहि जायँगी ॥१२९॥

हौं तो तिहारे सुखी सों सुखी सुख सों जहाँ चाहिये रैन विताइये ।

पै विनती इतनी 'हरिचंद' न रूठि गरीब पै भौंह चढ़ाइये ।

एक मतो क्यों कियो तुम सों तिन सोउ न आवै न आप जो आइये ।

रूसिवे सों पिय प्यारे तिहारे दिवाकर रूसत है क्यों वताइये ॥१३०॥

धारन दीजिये धीर हिए कुल-कानि कों आजु विगारन दीजिए ।

मारन दीजिए लाज सबै 'हरिचंद' कलंक पसारन दीजिए ।

चार चवाइन कों चहुँ ओर सों सोर मचाइ पुकारन दीजिए ।

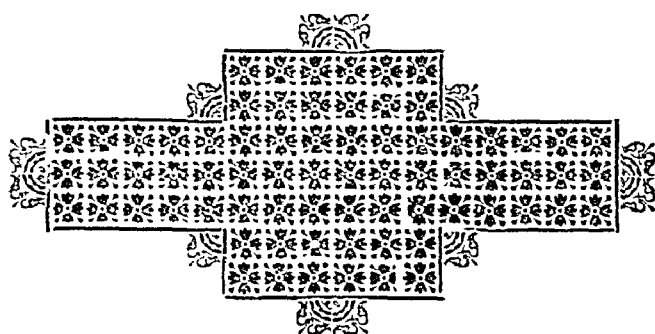
छाँड़ि सँकोचन चंदमुखै भरि लोचन आजु निहारन दीजिए ॥१३१॥



प्रेम-तरंग

भक्त-हृदय-वारिधि अंगम झलकत श्यामहि रंग ।
विरह-पवन-हिलोर लहि उमग्यो प्रेमतरंग ॥

मल्लिकचंद्र और कंपनी
तृतीय आवृत्ति
कवियचन सुधा, ९-४-७७



प्रेम-तरंग

— ❁ —

खेमटा

राधा जी हो वृषभानु-कुमारी ।

कोटि कोटि ससि नख पर वारैं कीरति-दृग-उँजियारी ॥

सब ब्रज की रानी सुखदानी जसुदानन्द-दुलारी ।

‘हरीचन्द’ के हिये विराजो मोहन-प्राण-पियारी ॥ १ ॥

विरह की पीर सही नहिं जाय ।

कहा करौं कछु बस नहिं मेरो कीजे कौन उपाय ॥

‘हरीचन्द’ मेरी वाँह पकरि कै लीजै आय उठाय ॥ २ ॥

अकेली फूल विनन में आई ।

संग नहीं कोउ सखी सहेली फूल देख विलमाई ॥

या वन के काँटन सों मेरी सारी गइ उरझाई ।

‘हरीचन्द’ पिया आय दया करि अपने हाथ छुड़ाई ॥ ३ ॥

खेमटा, सांझी का

श्याम सलोने गात मलिनियाँ ।

बड़े बड़े नैन भौंह दोउ बाँकी जोवन सों इठलात ।

सुनत नहीं कछु बात कोऊ की रावे के ढिग जात ।

‘हरीचन्द’ कछु जान परे नहि घूँघट में मुसकात ॥ ४ ॥

लगत इन फुलवारिन में चोर ।

इन सों चौकत रहियो सजनी छिप रहे चारों ओर ॥

अवहिं निकसि अइहें गहवर सों लैहें भूपन छोर ।

‘हरीचन्द’ इनसों बच रहिये ए ठगिया बरजोर ॥ ५ ॥

मुख पर तेरे लटूरी लट लटकी ।

काली घूँघरवाली प्यारी चुनवारी मेरे जिअ खटकी ॥

छल्लेदार छवीली लाँची लखि नागिन सब रहिं सिर पटकी ।

‘हरीचन्द’ जंजीरन जकड़ी ये अँखियाँ अब छुटहिं न अटकी ॥ ६ ॥

कैसे नैया लागे मोरी पार खिवैया तोरे रुस्ते हो ।

औड़ी नदिया नावरि झँझरी जाय परी मँझधार ॥

देइ चुकीं तन मन उतराई छोड़ि चुकीं घर-बार ।

कहि ‘हरिचन्द’ चढ़ाइ नेवरिया करो दगा मति यार ॥ ७ ॥

सरसी वंसी घजी नैद-नंदन की ।

श्रीवृन्दावन की कुंज-नालिन में मुधि आई साँवर घन की ॥

मगन भई गोपीहरि के रस विसरि गई मुधि तन मन की ॥ ८ ॥

काफी

कठिन भई आजु की रतियाँ ।

पिया परदेस बहुत दिन बीते नहीं आई पतियाँ ॥

विरह सतावत दिन दिन हमको कैसे करों वतियाँ ।
आय मिलौ पिय 'हरोचंद' तुम लागूँ मैं तोरी छतियाँ ॥ ९ ॥

बजन लागी वंसी लाल की ।

हौं वरसाने जात रही रो सुधि आई वनमाल की ॥
विसरत नाहिं सखी वह चितवनि सुन्दर स्याम तमाल की ।
'हरीचंद' हँसि कंठ लगायो विसरि गई सुधि वाल की ॥ १० ॥

झिझोटी

रँगीले रँग दे मेरी चुनरी ।

स्याम रंग से रँग दे चुनरिया 'हरीचन्द' उनरी ॥ ११ ॥

होली खेमटा

छवीले आ जा मोरी नगरी हो ।

'साँवरे रंग मनोहर मूरति बाँधे सुख पगरी हो ॥
'हरीचन्द' पिय तुम बिनु कैसे रैन कटे सगरी हो ॥ १२ ॥

चलो सोय रहो जानी, अँखियाँ खुमारी से लाल भई ।
सगरी रैन छतिया पर राखा अधरन का रस लीना ।
'हरीचन्द' तेरी याद न भूलै ना जानौं कहा कीना ॥ १३ ॥

दादरा

सैयाँ वेदरदी दरद नहिं जानै ।

प्राप्त दिए वदनाम भए पर नेक प्रीति नहिं मानै ॥
'हरीचन्द' अलगरजी प्यारा दया नहीं जिय आनै ॥ १४ ॥

सोरठ

जवनियाँ मोरी मुफ्त गई वरवाद ।
सपन्यौं मैं सखिया नहिं जान्यौ सैयाँ-सुख सेजिया-सवाद ॥

चारी वैस सैयाँ दूर सिधारे दे गए विरह-विखाद ।
‘हरीचन्द’ जियरै में रहि गइँ लाखन मोरी मुराद ॥१५॥

सखी राधा-चर कैसा सजीला ।

देखो री गोइयाँ नजर नहिं लागै कैसा खुला सिर चीरा छत्रीला ।
वार-फेर जल पीयो मेरी सजनी मति देखो भर नैना रँगीला
‘हरीचन्द’ मिलि लेहु बलैया अँगुरिन करि चटकारि चुटीला ॥१६॥

पील

का करौं गोइयाँ अरुझि गई अँखियाँ ।

कैसे छिपाऊँ छिपत नहिं सजनी छैला मद-माती भई मधु-मखियाँ ॥
साँवरो रूप देख परवस भई इन कुल-लाज तनिक नहिं रखियाँ ।
‘हरीचन्द’ वदनाम भई मैं तो ताना मारत सब सँग कि सखियाँ ॥१७॥

नयन की मत मारो तरवरिया ।

मैं तो घायल विनु चोट भई रे कहर करेजे करिया ॥
काहे को सान देत भौंहन की काजर नयनन भरिया ।
‘हरीचन्द’ विन मारे मरत हम मत लाओ तीर कटरिया ॥१८॥

जिय लेके यार करो मत हँसी ।

तुमरी हँसी मरन है मेरो यह कैसी रीत निकासी ॥
आइ मिलौ गल लागौ पिअरवा अँखियाँ दरसन-ग्यासी ।
‘हरीचन्द’ नहिं तो जुलफन को मरिहें दै गल-फाँसी ॥१९॥

हुमरी, सहाना

आज तोहिं मिल्यो गोरी कुंजन पिचरवा ।

काहे बोलै झूठे वैन कहे देत तेरे नैन

देखु न विधुरि रहे मुख पर वरवा ॥

अँगिया के बँद टूटे कर सों कँकन छूटे
 अपने पीतम जी के लागी है तू गरवा ॥
 'हरीचन्द्र' लाज मेटी गाढ़े भुज भर भेंटी
 द्वै द्वै के उपटि भये चार चार हरवा ॥२०॥

काहू सों न लागें गोरी काहू के नयनवाँ ।
 हँसैं सुनि सब लोग मिटै ना विरह-सोग
 पूछे ते न आवै कछु मुख सों वयनवाँ ।
 'हरीचन्द्र' घवराय विपति कही न जाय
 छूटे खान-पान मिटैं चित के चयनवाँ ॥२१॥

डुमरी

भए हो तुम कैसे ढीठ कुँअर कन्हारि ।
 मटुकी मोरी सिर सों पटकै तापै हँसत हौ ठाढ़े
 देखो किन ऐसी वान सिखाई ॥
 भीर भई देखो ठाढ़ी हँसैं वृजवाल सब लखि मुख मेरे
 'हरिचन्द्र' तुम वृज कैसी यह नई रीति चलाई ॥२२॥

हाँ दूर रहो ठाढ़े हो कन्हारि ।
 जिन पकरो वहियाँ मेरी हटो लँगर
 करो न लँगराई इठलाई ।
 काहे इत आओ अरराने रहो दूर
 'हरिचन्द्र' कैसी रीत चलाई मन-भाई ॥२३॥

डुमरी, सोरठ

वेपरवाह मोहन मीत, हौं तो पछितारि हो दिल देके ।
 वरवस आय फँसी इन फंदन छोड़ सकल कुल-रीत ॥
 कीनी चाल पतंग-दीप की मानी तनक न नीत ।
 'हरीचन्द्र' कछु हाथ न आयो करि ओछे सों प्रीत ॥२४॥

तू मिल जा मेरे प्यारे ।

तेरे बिन मन-मोहन प्यारे व्याकुल प्राण हमारे ।

‘हरीचन्द’ मुखड़ा दिखला जा इन नयनन के तारे ॥२५॥

बहियाँ जिन पकरो मोरी, पिया तुम सौँवरे हम गोरी ।

तुम तो ढोटा नन्द महर के, हम वृषभानु-किशोरी ।

‘हरीचन्द’ तुम कमरी ओढ़ो, हम पै नील पिछौरी ॥२६॥

सेजिया जिन आओ मोरी, मैं पइयाँ लागीं तोरी ।

तुम सौतिन घर रात रहत हौ आवत हौ उठ भोरी ।

‘हरीचन्द’ हम सों मत बोले झूठ कहत क्यों जोरी ॥२७॥

झूठी सब वृज की गोरी, ये देत उलहनो जोरी ।

मइया मैं नहीं दधि खायो मैं नहिं मटुकी फोरी ।

‘हरीचन्द’ मोहिं निवल जान ये नाइक लावत चोरी ॥२८॥

कलिंगड़ा

आओ रे मोरे रूठे पियरवा, धाय लागो प्यारी के गरवा ।

रूठ रहे क्यों मुख सों बोले, हिय की गँठें हँस हँस खोले,

‘हरीचन्द’ अपनी प्यारी को मान राख राखी अपने कोरवा ॥२९॥

छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसाओ रे ।

तुम बिन तलफत प्राण हमारे, नयनन सों बहें जल की धारें,

बाढ़ी है तन विरह-पीर सूरत दिखलाओ रे ।

‘हरीचन्द’ पिय गिरिवरधारी, पैयाँ परीं जाओ बलिहारी,

अब जिय नहीं धरत धीर जलदी उठ धाओ रे ॥३०॥

मुकुट लटक भौंहन की मटक मोहन दिखला जा रे ।

कुण्डल की लटक तानन की सटक मुख तनक हँसन कटि कछनी

कसन इन दरसन प्यासे नयनन को प्यारे दरसा जा रे ॥

भुक भुक के चलन कलगी की हलन नित आय आय कछु गाय गाय
'हरिचंद' नाम मेरो लै लै नई तान सुना जा रे ॥३१॥

पीछ

सजन तोरी हो मुख देखे की प्रीत ।

तुम अपने जोवन मदमाते कठिन विरह की रीत ॥

जहाँ मिलत तहाँ हँसि हँसि वोलत गावत रस के गीत ।

'हरीचंद' घर घर के भौंरा तुम मतलब के मीत ॥३२॥

हिंडोला

जमुना-वट कुंजन वीन रहीं सब सखियाँ फूलों की कलियाँ ।

एक गावत एक ताल बजावत हैं करती मिल के एक रँग-रलियाँ ॥

मृगनैनी आय अनेक जुरीं छवि छाय रही वृज की गलियाँ ।

'हरीचंद' तहाँ मनमोहन जू सखि वन आए लखि यों अलियाँ ॥३३॥

यह कैसी वान तिहारी मेरे प्यारे गिरवरधारी हो ।

मारग रोकि रहे सूने वन घेरि लई पर-नारी ।

करि वरजोरी मोरी बहियाँ मरोरी, लीनी मटुकीहु सिर सों उतारी ।

ऐसी चपलाई कहा करत कन्हाई, देखो लोक-लाज सब टारी ॥

पइयाँ परौं दूर रहौ अंग न छुओ हमारो 'हरीचन्द' तोपै बलिहारी ॥३४॥

सजन छतियाँ लपटा जा रे ।

दोउ नैन जोरि कछु भौंह मोरि सुकि झूमि चूमि सुख दै झकोरि

अधरन पै धरके अपनो अधर रस मोहिं पिला जा रे ॥

दोउ मुज-विलास गलवाँही डाल मेरे गालन पै धर अपनो गाल,

डर छाय अंग संग में सबै रस-रँग बरसा जा रे ॥

मेरो खोल कंचुकी-बँद हँसि के रस लै जोवन को कसि-कसि के,

'हरिचंद' रँगिली सेजन पै सब कसक मिटा जा रे ॥३५॥

सजन गलियों विच आ जा रे ।

तेरे विन धाढ़ी विरह-पीर गलियो-विच आ जा रे ॥
तेरे विना मोहिं नींद न आवे, घर-अँगना कछु नाहिं सुहावे,
इन नयनन सों बहत नीर सूरत दिखला जा रे ॥
'हरीचंद' तू मिल जा प्यारे, तेरे विन तलफत प्रान हमारे,
निकल जाय सब जिय की कसक गरवाँ लिपटा जा रे ॥३६॥

सारंग

मेरे प्यारे सो सँदेसवा कौन कहै जाय ।
जिय की वेदन हरे वचन सुनाय राम
कोई सखी देय मोरी पाती पहुँचाय ॥
जाय कै गुलाय लावै बहुत मनाय राम
मिलै 'हरीचंद' मोरा जिअरा जुझाय ॥३७॥

क्यों गले न लगत रसिया वे ।
तू तो मेरे दिल विच बसिया वे ॥
तेरी घूँघरवाली अलकैं मेरो तन मन डसिया वे ।
'हरीचंद' नहिं मिलै करै तू सौतिन सँग रँग-हँसिया वे ॥३८॥

मेरे रूठे सैयाँ हो अरज मेरी सुनि लीजै ।
कापै इतनी भौंह चढ़ाओ क्यो न सजा मोहिं दोजै ।
'हरीचंद' में तो तुमरी ही जो चाहे सो कीजै ॥३९॥

किन वे रुठाया मेरा यार ।
कहाँ गया क्यो छोड़ गया मोहि तोड़ गया क्यों प्यार ॥
वन-वन पात-पात करि पूछैं कोई न सुनै पुकार ।
'हरीचंद' गल-लगन-हौंस में विरहिनि जरि भई द्वार ॥४०॥

किन विलमायो मेरो प्रान ।

पाटी कर पटकत निसि वीती रोवत भयो है विहान ॥
कहाँ रैन वसै को मन भाई किन तोखौ मेरो मान ।
'हरीचंद' बिन विकल भई कछु करतव परत न जान ॥ ४१ ॥

भैरवी

सैयाँ तुम हमसे बोलो ना ।
कब के गए कहाँ रैन गँवाई मत घूँघट पट खोलो ॥ ४२ ॥

काफ़ी

तेरी छवि मन मानी मेरे प्यारे दिल-जानी ।
प्रात समय जमुना-तट पै हों जात रही पानी ॥
घूँघट उलटि वदन दिसि हेखौ कहि मीठी वानी ।
'हरीचंद' के चित में चुभि गई सूरति सैलानी ॥ ४३ ॥

छयल तोरी रे तिरछी नजर मोहिं मारी ।
जब तें लगी तनकसुधि नार्हीं तन की दसा विसारी ॥ ४४ ॥

आजु की रात न जाओ सैयाँ मोरी वतियाँ मानो ।
तुम सौतन के रात रहत हौ हम सों छल मत ठानो ॥ ४५ ॥

बल खात गुजरिया विरह भरी ।
भूलि गई सब सुध तन मन की लागी हरि की तिरछी नजरिया ।
'हरीचंद' पिया आय मिलो अब मारत है मोहिं विरह कटरिया ॥ ४६ ॥

न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ।
जागत सब सास ननद मोरी वाजेगी पायल, मोसों सेजरिया० ।
तुम अपने मद चूर गिनत नहिं मुख मेरो चूमो गर लाय हाय ॥
'हरीचंद' न ऐसी मोसों वनैगी पिआरे कैसे
लाज छाँड़ि दौरि आऊँ तोहि मिलूँ धाय ॥ ४७ ॥

भैरवी

नजरहा छैला रे नजर लगाए चला जाय ।
नजर लगी वेहोस भई मैं जिया मोरा अकुलाय ॥
व्याकुल तड़पूँ नजर न उतरै हाय न और उपाय ।
'हरीचंद' प्यारे को कोई लाओ जाय मनाय ॥४८॥

नशीली आँखोंवाले सोए रहो अभी है बड़ी रात ।
सगरी रैन मेरे सँग जागत रहे करत रँगीली बात ॥
चिड़िया नहीं बोलीं मेरी चूरी खनकत काहें अकुलात ।
'हरीचंद' मत उठो पियरवा गल लगि करौ रस-घात ।
नशीली आँखोंवाले सोए रहो अभी है बड़ी रात ॥४९॥

पीलू

हमसे प्रीति न करना प्यारी हम परदेसी लोगवा ।
प्रीत लगाय दूर चलि जैहैं रहि जैहैं जिय सोगवा ।
परदेसी की प्रीत घुरी है कठिन विरह को रोगवा ।
'हरीचंद' फिर दुख बढ़ि जैहै कटिहै नाहिं वियोगवा ॥५०॥

भैरवी

पियारे गर लागो लागो रैन के जागे हो ।
रैन के जागे प्यारी-रस-पागे जिया अनुरागे हो ॥
धूमत नैन पीक रँग दागे रसमगे चागे हो ।
'हरीचंद' प्यारी मुख चूमत हँसि गर लागे हो ॥
पियारे गर लागो लागो रैन के जागे हो ॥५१॥

रैन के जागे पिया हो भोरहि मुख दिखलाओ ।

रँगीली नशीली छवीली आँखियन आँखियाँ बार मिलाओ ॥
धूँधरवाली अलकें विधुरि रहौ जुलफैं बार बत्ताओ ।
'हरीचन्द' मेरे गलबहियाँ दे आलस रैन मिटाओ ॥५२॥

न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ।

विरह वाढ़्यौ पिय विन कैसे कटै रैन सखी

मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ॥

‘हरीचन्द’ पिया विनु नींद न आवै साँपिन सी

लगै सेज हाय मोरी तड़पत रैन विहाय ।

न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ॥५३॥

पूरबी

अजगुत कीन्ही रे रामा ।

लगाय काँची प्रीति गए परदेसवा अजगुत कीन्ही रे रामा ।

वारी रे उमिरि मोरी नरम करेजवा विपति नई दीन्ही रे रामा ॥

अजगुत कीनी० ।

‘हरीचन्द’ विन रोइ मरौं रे खवरियौ न लीन्ही रे रामा ॥

अजगुत कीन्ही० ॥५४॥

आवन की कलु आज पिया की सुरति लगी मेरी सखियाँ ।

उड़ि उड़ि अंचल जोवन उमगत फरकत मोरी वाई अँखियाँ ।

‘हरीचन्द’ पिय कंठ लागि कै होइहैं ये छतियाँ सुखियाँ ॥५५॥

भैरवी

रैन की हो पिय की खुमारी न टूटै ।

बहुत जगाय हारी मोरी सजनी नींदड़िया नहीं छूटै ।

भोर भए गर लगत न प्यारो अधर-सुधा नहीं छूटै ।

‘हरीचन्द’ पिया नींद को मातो सेज को सुख नहीं छूटै ॥५६॥

शिकारी मियाँ वे जुलफों का फन्दा न डारो ।

जुलफों के फन्दे फँसाय पियरवा नैन-वान मत मारो ॥

पलक कटारिन मार भँवन की मत तरवार निकारो ।

‘हरीचन्द’ मेरे जुलमी घायल छोड़ि न हमैं सिधारो ॥५७॥

पूरबी

अरे प्यारे हम तुम बिनु व्याकुल आ जा रे प्यारे ।
तड़पत प्रान हमारे तुम बिन हो दरस दिखला जा रे प्यारे ।
'हरीचंद' तुम बिना तलफत गर लपटा जा रे प्यारे ।
अरे प्यारे जल बिन मरत मछरिया इनहि जिला जा रे प्यारे ॥५८॥

पूरबी वा गौरो

पियरवा रे मिलि जा मत तरसाओ ।
तुम बिन व्याकुल कल न परत छिन जलदी दरस दिखाओ ।
'हरीचंद' पिया अब न सहौंगी धाड़कै गरवाँ लगाओ ॥५९॥

प्यारी तोरी धाँकी रे नजरिया बड़े तोरे नैना रे प्यारी ।
प्यारी तोरा रस भरा जोवन जोर मीठे मुख बैना रे प्यारी ।
तड़पत छैला काहे छोड़ चली रे प्यारी मार गई सैना रे प्यारी ॥६०॥

साँवरे छैला रे नैन की ओट न जाओ ।
तुम बिन देखे मोरे नैना अति व्याकुल इक छिन मुख न छिपाओ ।
सदा रहो मोरे नयनन आगे वंसी मधुर बजाओ ।
'हरीचन्द' पिय प्यासी अँखियन सुंदर रूप दिखाओ ॥६१॥

ना बोलौ मोसों मीत पियरवा जानि गए सब लोगवा ।
तुमरी प्रीत छिपी न छिपाये, अब निवहैगी बहुत बचाये,
इन दइमारे नयनन पीछे यह भोगन पखो भोगवा ।
'हरीचन्द' ब्रज बड़े चवाई, कहत एक की लाख लगाई,
कठिन भयो अब घाट-घाट में हमरो तुमरो सँजोगवा ॥६२॥

एरी सखी ऐसी मोहि परी लचारी रे ।
का करौं मीत मोहन सों बोलतहि बनि आयो,
पैयों परत बिनती करत हा हा खात बलि बलि जात गिरिधारी रे ॥

‘हरीचन्द’ पियरवा निकट आय मेरे पग सों,
रहत मुकुट छुवाय ऐसे ठीठ लँगरवा सों हारी रे ॥६३॥

राग सिंदूर

भौरा रे रस के लोभी तेरो का परमान ।

तू रस-मस्त फिरत फूलन पर करि अपने मुख गान ।

इत सों उत डोलत वौरानो किए मधुर मधु-पान ।

‘हरीचन्द’ तेरे फन्द न भूँल्ल वात परी पहिचान ॥६४॥

खयाल

न जाय मोसों ऐसो झोंका सहीलो ना जाय ।

भुलाओ धीरे डर लगै भारी वलिहारी हो विहारी,

मोसों ऐसो झोंका सहीलो न जाय ॥

देखो कर धर मेरी छाती धर धर करै पग दोऊ रहे थहराय हाय ।

‘हरीचन्द’ निपट मैं तो डरि गई प्यारे मोहिं लेहु झट गरवाँ लगाय ॥

न जाय मोसों ऐसो झोंका सहीलो ना जाय ॥६५॥

सोरठ

नींदड़िया नहिं आवै, मैं कैसी करूँ एरी सखियाँ ।

‘हरीचन्द’ पिय विनु अति तड़पै खुली रहें दुखियाँ अँखियाँ ॥६६॥

खयाल

सखियाँ री अपने सैयाँ के कारनवाँहरवा गूथि गूथि लाई ।

वाग गई कलियाँ चुनि लाई रचि रचि माल बनाई ।

‘हरीचन्द’ पिय गल पहिराई हँसि हँसि कंठ लगाई ॥६७॥

विहाग

जागत रहियो वे सोवनवालियो ऐहै कारो चोर ।

आधी रात निखंड गए मैं सुन्दर नन्द-किशोर ॥

लटन लगीहै जोवन जब तब चलिहै कछु न जोर ।
‘हरीचन्द’ रीती करि जैहै तन-मन-धन सब छोरे ॥६८॥

असावरी

एरी लाज निछावर करिहों जौ पिय मिलिहैं आज ।
गहि कर सो कर गर लपटैहों करिहों मन को काज ।
लोक-संक एकौ नहिं मानों सब बाधक पर डरिहों गाज ।
‘हरीचन्द’ फिर जान न दैहों जो ऐहें वृजराज ॥६९॥

ईमन कल्यान

चतुर केवटवा लाओ नैया ।
साँझ भई घर दूर उतरनो नदिया गहिरी मेरो जिय डरपै
अब मैं तेरी लेहुं बलैया ।
दैहों जोवन-धन उतराई ‘हरीचन्द’ रति करि मन भाई
पैयाँ लागूँ तोरी रे बलदाऊ के भैया ।
गर लगो मेरे पीतम सुघर खिवैया ॥७०॥

पूरबी

प्रानेर बिना की करी रे आमी कोथाय जाई ।
आमी की सहिते पारी विरह-जंत्रना भारी
आहा मरी मरी विष खाई ।
विरहे व्याकुल अति जल-हीन मीन गति
हरि बिना आमि ना बचाई ॥७१॥

वेदरदी वं लड़िबे लगी तैंडे नाल ।

वे-परवाही वारी जो तू मेरा साहवा असी इत्थों विरह-विद्वाल ।
चाहनेवाले दी फिकर न तुझ नूँ गहो दा जाव ना स्वाल ।
‘हरीचन्द’ ततवीर ना सुझदी आशक वैतुल-माल ॥७२॥

विहाग वा कलिंगड़ा

मैं तो राह देखत ही खड़ी रह गई हाय बीत गई सब रतियाँ ।
 पिया साँझ के कह गए भयो भोर, नहीं आए मदन को बाढ्यो जोर,
 'हरिचन्द' रही पछिताय सीस धुनि करिकै वजर सी छतियाँ ॥७३॥

पिया विनु मोहिं जारत हाय सखी देखो कैसी खुली उजियारियाँ ।
 चन्दा तन लावत विरह लाय, कर पाटी पटकत करत हाय,
 दुख बाढ्यो सखी नहीं पास कोऊ व्याकुल विरहिन सुकुमारियाँ ।
 तलफत जल विनु मछरी सी सेज, रहि जात पकरि कर सों करेज,
 'हरिचन्द' पिया की याद परै जब बातें प्यारी प्यारियाँ ॥७४॥

काफ़ी पील

क्यों फकीर बनि आया वे, मेरे वारे जोगी ।
 नई वैस कोमल अंगन पर काहें भभूत रमाया वे, मेरे वारे जोगी ।
 को वे मात-पिता तेरे जोगी जिन तोहिं नाहिं मनाया वे ।
 काँचे जिय कहु काके कारन प्यारे जोग कमाया वे, मेरे वारे जोगी ।
 बड़े बड़े नैन छके मद-रँग सों मुख पर लट लटकाया वे ।
 'हरीचन्द' वरसाने में चल घर घर अलख जगाया वे, मेरे वारे जोगी ॥७५॥

गौरी

मोहन मीत हो मधुवनियाँ ।
 मतवारो प्यारो रसवादी रसिया छैल छिकनियाँ ॥
 बटपारो लंगर लड़वारौ भरन देत नहीं पनियाँ ।
 घाट बाट रोकत 'हरिचन्दहिं' नयो बन्यो दधि-दनियाँ ॥७६॥

मोहन प्यारो हो नँद-गैयाँ ।

नित नई अट-पट चाल चलावत देखी सुनी जो नैयाँ ॥
 लकुट लिए रोकत मग जुवतिन मानत परेहु न पैयाँ ।
 'हरीचन्द' छैला ब्रज-जीवन बाको कोउ न गोसैयाँ ॥७७॥

मोहन बाँको हो गोकुलिया ।

चलन न देत पंथ रोऊत गहि चंचल अंचल चुलिया ।

नैन नचावत दधि मटुकिन की करिकै ठाला-ठुलिया ।

‘हरीचन्द’ दोना कछु जानत जासों सब वृज भुलिया ॥७८॥

लावनी

बिना उसके जल्वा के दिखाती कोई परी या हूर नहीं ।

सिवा यार के, दूसरे का इस दुनियाँ में नूर नहीं ॥

जहाँ में देखो जिसे खूवरू वहाँ हुस्न उसका समझो ।

झलक उसी की सभी माशूकों में यारो मानो ॥

जहाँ कोई खुशगुलू मिले तुम वहाँ उसी का बोल सुनो ।

जुल्फों को भी उसी का पेंच समझ कर आके फँसो ॥

नशीली आँखें वहाँ नहीं हैं जहाँ मेरा मखमूर नहीं ।

सिवा यार के० ॥१॥

जहाँ पै देखो नाज राजव का उसके सब नखरे जानो ।

देख करिश्मा, उसी सींगे में उसको गरदानो ॥

जहाँ हो भोलापन तुम उस भोले को वहाँ पै पहिचानो ।

जुल्म जो देखो, तो उस जालिम की बेरहमी मानो ॥

बिना उसके इस शीशए-दिल को करता कोई चूर नहीं ।

सिवा यार के० ॥२॥

बिना मिले उस मह के झलक माशूकपना आता ही नहीं ।

वगैर उसके, निबानी शह कोई पाता ही नहीं ॥

मजाल क्या है दिल धोनै उस बिना दिया जाता ही नहीं ।

उसको छोड़ कर, दूसरा आँखों को भाता ही नहीं ॥

जितने खूवरू जहाँ में हैं वो कोई उससे दूर नहीं ।

सिवा यार के० ॥३॥

वही मेरा माशूक झलक इन वुठों में भी दिखलाता है ।
 वही इश्क में, आशिकों को हर तरह फँसाता है ॥
 कहीं मेहरवाँ बनता है और कहीं जुल्म फैलाता है ।
 ग़रज कि हर जा, मुझे वो चार ही नजर आता है ॥
 'हरीचंद' जो और देखते वो आशक़ भरपूर नहीं ।
 सिवा चार के० ॥४॥७९॥

करि निठुर श्याम सों नेह सखी पछताई ।
 उस निरमोही की प्रीति काम नहिं आई ॥
 उन पहिले आकर हमसे आँख लगाई ।
 करि हाव-भाव बहु भाँति प्रीति दिखलाई ॥
 ले नाम हमारा वंसी मधुर बजाई ।
 अब हमे छोड़ के दूर वसे जदुराई ॥
 कुवरी ने मोहा रहे वहीं विलमाई ।
 उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई ॥१॥

हमने जिसके हित लोक-लाज सब छोड़ी ।
 सब छोड़ रहे एक प्रीत उसी से जोड़ी ॥
 रही लोक-वेद घर-बाहर से मुख मोड़ी ।
 पर उन नहिं मानी सो तिनका सी तोड़ी ॥
 इक हाथ लगी मेरे जग बीच हँसाई ।
 उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई ॥२॥

हम उन बिन सखियाँ बन बन ढूँढ़त डोलें ।
 पिय प्यारे प्यारे मुख से सब छिन वोलें ॥
 जिन कुंजन में हरि हँसि हँसि करी कलोलें ।
 वहाँ व्याकुल हो हम मूँद मूँद दग खोलें ।

दू दगा जुदा भए मोहन विपति बढ़ाई ।
उस निरमोही की प्रीत काम नहि आई ॥३॥

क्या करें कोई तदवीर न और दिखाती ।
दिन रोते कटता रात जागते जाती ॥
विरहा से सब दिन हाय दहकती छाती ।
कोई उनसे जा यह मेरी विथा सुनाती ॥
'हरिचन्द' उपाय न चलै रही पछताई ।
उस निरमोही की प्रीत काम नहि आई ॥४॥८०॥

तुम सुनो सहेली सँग की सखी सयानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहूँ कहानी ॥
एक दिन मैं अँधरी रात रही घर सोई ।
पलँगो पै इकली और पास नहि कोई ॥
हरि आय अचानक सोए पास भय खोई ।
सुख चूम कस्यो मेरे भुज सों भुज सोई ॥
मैं चौंकि उठी लियो गल लगाय सुखदानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहूँ कहानी ॥१॥

एक साँझ अकेली मैं थी गलियों आती ।
लिये अंचल नीचे घर-हित दीआ-धाती ।
आए इतने में सखि मेरे बाल-सँघाती ।
उन दीप बुझाय लगाय लई मोहि छाती ॥
मैं औचक रह गई कियो जोई मनमानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहूँ कहानी ॥२॥

एक दिन मेरे घर जोगी वन कर आये ।
सिर जटा बढ़ाये अंग भभूत लगाये ॥

चढ़ सिढ़ी नाम लै हर को अलख जगाए ।
मैं भिच्छा ले गई तब मुख चूमि लुभाए ॥
वोले भिच्छा थी मुझे यही मेरी रानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहौं कहानी ॥३॥

जब मिले जहाँ हँसि लीनों चित्त चुराई ।
मुख चूमि भए वलिहार कंठ रहे लाई ॥
विनती कर वोले सदा प्रीति दिखलाई ।
सपने में भी नहीं देखी कभी रुखाई ।
रहे सदा हाथ पर लिये मुझे दिल-जानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहौं कहानी ॥४॥

एक दिन कुंजों में साथ दूसरी नारी ।
अपने सुख बैठे थे मिलकर गिरधारी ॥
मैं गई तो सकुचे झट यह बुद्धि विचारी ।
वोले यह आई तुमहिं मिलावन प्यारी ॥
तुम घर भेजन को विनती करि यहि आनी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहौं कहानी ॥५॥

मेरे सुख में पिय ने सब दिन सुख माना ।
मुझे अपना जीवन प्राण सदा कर जाना ॥
मेरे हित सब सखियों का सहते ताना ।
मुरझाए जो मुख मेरा कुछ मुरझाना ॥
गुन लाख एक मुख कैसे वोलीं बानी ।
पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहौं कहानी ॥६॥

वह वन वन विहरन कुंज-कुंजतरु पातैं ।
वह गल भुज डालन प्रीत-रीत की घातैं ॥

वह चन्द चाँदनी और निराली रातें ।
 एक एक की सौ सौ जी में खटकती बातें ॥
 'हरिचन्द' बिना भई रो रो हाय दिवानी ।
 पिय प्यारे की मैं कहूँ लौं कहों कहानी ॥७॥८१॥

दुख फिरसे कहूँ कोई साथ न सखी सहेली ।
 मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली ॥
 मैं पिय बिनु तड़पूँ हाय पास नहीं कोई ।
 रही सपने की संपत सी सब मुख खोई ॥
 जो मैं पिय बिनु नहीं कभी पलंग पर सोई ।
 सोइ आज सेज सूनी लखि दुख सो रोई ॥
 जंगल सी मुझको लगती हाय हवेली ।
 मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली ॥१॥

मेरे बाल-सनेही मुझको छोड़ सिधारे ।
 तड़पूँ व्याकुल मैं बिन वृज के रखवारे ।
 कहाँ विलमि रहे किन मोहे पीय हमारे ।
 नहीं खबर मिली भये निपट निठुर पिय प्यारे ।
 यह बिरह-विधा नहीं जाती है अब झेली ॥
 मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली ॥२॥

मेरा बाला जीवन पड़ी विपतिसिर भारी ।
 दिन कैसे काटूँ भई उमर की खवारी ॥
 यह नई आपदा सिर से जात न टारी ।
 कहाँ गए हाय मुझे छोड़ पिया गिरधारी ॥
 भई उन दिन मैं मुरझाय जली ज्यों धेली ।
 मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली ॥३॥

गए सुरत भूल नहिं पाती भी भिजवाई ।
 करि याद पिया की हाय आँख भरि आई ॥
 साँपिन सि सेज घर वन सों परत दिखाई ।
 जीना भया भारी दामोदर दुखदाई ॥
 'हरिचन्द' विना भई जोगिन दे गलसेली ।
 मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली ॥४॥८२॥

वही तुम्हें जाने प्यारे जिसको तुम आप ही बतलाओ ।
 देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ॥
 क्या मजाल है तेरे नूर की तरफ आँख कोई खोले ।
 क्या समझे कोई, जो इस झगड़े के बीच आकर बोले ॥
 खयाल के बाहर की बातें भला कोई क्योंकर तोले ।
 ताकत क्या है, मुअम्मा तेरा कोई हल कर जो ले ॥
 कहाँ खाक यह कहाँ पाक तुम भला ध्यान में क्यों आओ ।
 देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ॥१॥

गरचे आज तक तेरी जुस्तजू खासो आम सब किया किये ।
 लिखीं किताबें, हजारों लोगों ने तेरे ही लिये ॥
 बड़े बड़े झगड़े में पड़े हर शख्स जान रहते थे दिये ।
 उम्र गुजारी, रहे गलताँ पेचाँ जब तक कि जिये ॥
 पर तुम हौ वह शै कि किसीके हाथ कभी क्योंकर आओ ।
 देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ॥२॥

पहिले तो लाखों में कोई विरला ही मुकता है इधर ।
 अपने ध्यान में, रहा वह चूर मुका भी कोई अगर ॥
 पास छोड़कर मजहब का खोजा न किसीने तुम्हें मगर ।
 तुमको हाजिर, न पाया कभी किसी ने हर जा पर ॥

दूर भागते फिरो तो कोई कहाँ से पाए बतलाओ ।
देखे वही बस जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ॥३॥

कोई छाँट कर ज्ञान फूल के ज्ञानी जी कहलाते हैं ।
कोई आप ही, ब्रह्म बन करके भूले जाते हैं ॥
मिला अलग निरगुन व सगुन कोइ तेरा भेद बताते हैं ।
गरज कि तुझको, ढूँढ़ते हैं सब पर नहीं पाते हैं ॥
'हरीचंद' अपनों के सिवा तुम नजर किसीके क्यों आओ ।
देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ॥४॥८३॥

चाहे कुछ हो जाय उम्र भर तुझीको प्यारे चाहेंगे ।
सहेगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निवाहेंगे ॥
तेरी नजर की तरह फिरैगी कभी न मेरी यार नजर ।
अब तो यों ही, निभैगी यों हो जिन्दगी होगी बसर ॥
लाख उठाओ कौन उठे है अब न छुटैगा तेरा दर ।
जो गुजरैगी, सहेंगे करेंगे यों ही यार गुजर ॥
करोगे जो जो जुल्म न उनको दिलवर कभी उलाहेंगे ।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निवाहेंगे ॥१॥

आह करेंगे तरसैगे गम खायेंगे चिह्नायेंगे ।
दीन व ईमाँ बिगाड़ेंगे घर-चार डुबायेंगे ॥
फिरेंगे दर दर बे-इज्जत हो आवारे कहलायेंगे ।
रोएंगे हम हाल कह औरों को भी रुलायेंगे ॥
हाय हाय कर सिर पीटेंगे तड़पेंगे कि कराहेंगे ।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निवाहेंगे ॥२॥

रुख फेरो मत मिलो देखने को भी दूर से तरसाओ ।
इधर न देखो, रकीबों के घर में प्यारे जाओ ॥

गाली दो कोसो झिड़की दो खफा हो घर से निकलवाओ ।
कत्ल करो या, नीम-विस्मिल कर प्यारे तड़पाओ ॥
जितना करोगे जुल्म हम उतना उलटा तुम्हें सराहेंगे ।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निवाहेंगे ॥३॥

होके तुम्हारे कहाँ जाँय अब इसी शर्म से मरते हैं ।
अब तो यों ही, जिन्दगी के बाकी दिन भरते हैं ॥
मिलो न तुम या कत्ल करो मरने से नहीं हम डरते हैं ।
मिलेंगे तुमको, बाद मरने के कौल यह करते हैं ॥
'हरीचन्द्र' दो दिन के लिये घबरा के न दिल को डहेंगे ।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निवाहेंगे ॥४॥८४॥

वाल य दिल के बवाल दिलवर ने मुखड़े पर डाले हैं ।
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥
छल्लेदार छवीले लम्बे लम्बे यह छहराते हैं ।
बल खा खा कर, फन्द में अपने दिल को फँसाते हैं ॥
गुचिलकदार चुनवारे गिड़ुरी से होकर रह जाते हैं ।
लिहिल हिल करके कभी यह अपनी तरफ बुलाते हैं ॥
पेचदार खम खाये उलझे सुलझे घूँवरवाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥१॥

कहूँ इश्क-पेचाँ आशिक को पेच में भी यह लाते हैं ।
फाँसी भी हैं, मुसाफिर को बेतरह फँसाते हैं ॥
जाल हैं यह जंजाल से सबको जाल में करके जाते हैं ।
जादू की यह, गिरह हैं दिलको अजब बुलाते हैं ॥
काले काले गजब निकाले पाले क्या यह काले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥२॥

देख इनका तलवार ने खम दम म्यान में मुँह को छिपा दिया ।
भौरों ने भी, न इन सा हो के गूँजना शुरू किया ॥
हजार सिर बुलबुल ने पटका हुई न ऐसी साँवलिया ।
सिवार ने भी शर्म से पानी में मुँह डुबा लिया ॥
मुश्क से खुशबू मे रेशम से चमक मे ये चौकाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥३॥

वंसी हैं दिल के शिकार को लालच देके फँसाने के ।
छींके हैं यह, लटकते दोनों दिल लटकाने के ॥
आँकुस को हैं नोक जिगर से खाँच के दिल को लाने के ।
जंजीरों से यह बड़ कर दिल को कैद कर जाने के ॥
दिल के दुखाने को बीछू के डंक से भी जहरीले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥४॥

तुम्हें नूर की शमा कहूँ तो धुँआ इन्हें कहना है बजा ।
रखसारों पर यः दोनो चँवर ढला करते हैं सदा ॥
यह वह उक्ता है जो किसी से अब तक प्यारे नहीं खुला ।
कहूँ मुअम्मा, तो इसमें नहीं बाल भर फर्क जरा ॥
दिल के पहुँचने को गालों तक कमन्द दोनों ढाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥५॥

इनमें जो आकर फँसा वह फिर न उम्र भर कभी छुटा ।
बला हैं वस ये, हमेशः इनसे बचाये दिलको खुदा ॥
जंत्र मंत्र कुल लगा न उसको जिसको इन साँपों ने डसा ।
'हरीचन्द' के, जुल्फ में दिल अब तो बेतरह फँसा ॥
भूल-भुलैयाँ से उलझे धिकने महीन चमकाले हैं ।
जुल्फ के फन्दे, तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥६॥८५॥

आँखों में लाल डोरे शराव के वदले ।
 हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाव के वदले ॥
 नित नया जुल्म करना सबाव के वदले ।
 झिड़की देना हर दम जबाव के वदले ॥
 त्थोरी में बल वालों के ताव के वदले ।
 खून में रँगना कपड़ा शहाव के वदले ॥
 सब ढंग आज-कल हैं जनाव के वदले ॥
 हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाव के वदले ॥१॥

पीते हैं जिगर का खून आव के वदले ।
 खाते हैं सदा हम गम कवाव के वदले ॥
 खुशबू तेरी सूँधी गुलाब के वदले ।
 लेते हैं नाम तेरा कित्ताव के वदले ॥
 तब रूपोशी यह किस हिसाव के वदले ॥
 हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाव के वदले ॥२॥

ह्याँ सदा जईफी है शबाव के वदले ।
 मस्तों से मिले बस शेखो शाव के वदले ॥
 रातों जो जागते रहे ख्वाब के वदले ।
 नागिन जिस पर अब है सहाव के वदले ॥
 मुँह तेरा देखा माहताव के वदले ॥
 हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाव के वदले ॥३॥

दिन कभी न इस खानःखराव के वदले ।
 मरना बेहतर इस इजतिराव के वदले ॥
 हो 'हरीचन्द' पर खुश अताव के वदले ।
 कर अब तो रहम जालिम अजाव के वदले ॥

क्यों न चोचले हैं हिजाय के बदले ।
हैं उल्फ छुटी रस पर निकाय के बदले ॥४॥८६॥

(सपने में बनाई हुई)

मोहि छोड़ि प्राण-पिय कहूँ अनत अनुरागे ।
अब उन विनु छिन छिन प्राण दहन दुख लागे ॥
रहे एक दिन वे जो हरि ही के संग जाते ।
वृन्दावन कुंजन रमत फिरत मदमाते ॥
दिन रैन श्याम मुख मेरे ही मँग पाते ।
मुझे देखे विन इक छन प्यारे अकुलाते ॥
सोइ गोपीपति कुवरी के रस पागे ॥
अब उन विनु छिन छिन प्राण दहन दुख लागे ॥१॥

कहाँ गई श्याम की वे मनहरनी बातें ।
वह हँसि हँसि कण्ठ-लगावनि करि रस-बातें ॥
वह जमुना-तट नव कुज कुंज द्रुम पातें ।
सपने सी भई अब वे विहरन की रातें ॥
सहि सकत न कठिन वियोग-अगिन तन दागे ॥
अब उन विनु छिन छिन प्राण दहन दुख लागे ॥२॥

पहिले तो सुन्दर मोहन प्रीति बढ़ाई ।
सब ही विधि प्यारे अपनी करि अपनाई ॥
सुख दै बहु भाँतिन नित नव लाड़ लड़ाई ।
अब तोड़ि प्रीति मोहि छोड़ि गए ब्रजराई ॥
संजोग-रैन पीतल वियोग-दुख जागे ॥
अब उन विनु छिन छिन प्राण दहन दुख लागे ॥३॥

क्या करूँ सखी कुछ और उपाय बताओ ।
मेरे पीतम प्यारे मुझमें आन मिलाओ ॥

जिय लगी विरह की भारी अगिन बुझाओ ।

मैं बुरी मौत मर रही मिलाइ जिलाओ ।

‘हरिचन्द’ श्याम-सँग जीवन-सुख सब भागे ।

अब उन विनु छिन छिन प्रात दहन दुख लागे ॥ ४ ॥ ८७ ॥

जयतक फँसे थे इसमें तबतक दुख पाया औ बहुत रोए ।
 मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥
 विना बात इसमें फँस कर रंज सहा हैरान रहे ।
 मजा बिगाड़ा, अपना नाहक ही को परेशान रहे ॥
 इधर उधर झगड़े में पड़े फिरते बस सर-गरदान रहे ।
 अपना खोकर, कहाते बेवकूफो नादान रहे ॥
 वोझ फिक्र का नाहक को फिरते थे गरदन पर ढोए ।
 मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥ १॥ :

मतलब की दुनिया है कोई काम नहीं कुछ आता है ।
 अपने हित को, सुहृद्वत् सब से सभी बढ़ाता है ॥
 कोई आज औ कल कोई सब छोड़ के आखिर जाता है ।
 गरज कि अपनी गरज को सभी मोह फैलाता है ॥
 जब तक इसे जमा समझे थे तब तक थे सब कुछ खोए ।
 मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥ २॥ :

जिसको अमृत समझे थे हम वह तो जहर हलाहल था ।
 मीठा जिसको जानते थे वह इनारू का फल था ॥
 जिसको सुख का घर समझे थे वह तो दुख का जंगल था ।
 जिनको सच्चा समझते थे वह झूठों का दल था ॥
 जीवन फल की आसा में उलटे हमने थे बिप वोए ।
 मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥ ३॥

जहाँ देखो वहीं दगा और फरेव औ मकारो है ।
 दुख ही दुख से, बनाई यह सब दुनिया सारी है ॥
 आदि मध्य औ अंत एक रस दुख ही इसमें जारी है ।
 कृष्ण-भजन विनु, और जो कुछ है वह खारी है ॥
 'हरीचन्द' भव पंक छुटै नहि विना भजन-रस के धोए ।
 मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी मुख से सोए ॥४॥८८॥

पिय प्राननाथ मनमोहन सुन्दर प्यारे ।
 दिनहुँ मत मेरे होहु दगन सों न्यारे ॥
 घनश्याम गोप-गोपी-पति गोकुल-राई ।
 निज प्रेमीजन-हित नितनित नव सुखदाई ॥
 वृन्दावन-रच्छक व्रज-सरयस बल-भाई ।
 प्रानहुँ ते प्यारे प्रियतम मीत कन्हाई ॥
 श्री राधानायक जसुदानन्द दुलारे ।
 दिनहुँ मत मेरे होहु दगन सों न्यारे ॥

तुव दरसन विन तन रोम रोम दुख पागे ॥
 तुव मुमिरन विनु यह जीवन विष समलागे ॥
 तुमरे संयोग विनु तन वियोग दुख दागे ।
 अकुलात प्रान जब कठिन मदन मन जागे ॥
 मम दुख जीवन के तुम हो इक रसवारे ।
 दिनहुँ मत मेरे होहु दगन सों न्यारे ॥

तुमहीं मम जीवन के अवलम्ब कन्हाई ।
 तुम विनु सब मुख के साज परम दुखदाई ॥
 तुव देखे ही सुख होत न और उपाई ।
 तुमरे विनु भव जग सूनो परत लखाई ॥

हे जीवनधन मेरे नैनों के तारे ।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन सों न्यारे ॥

तुमरे-विनु इकछन कोटि कल्प सम भारी ।
तुमरे-विनु स्वरगहु महा नरक दुखकारी ॥
तुमरे संग वनहू घर सों बढ़ि वनवारी ।
हमरे तौ सब कुछ तुमही हौ गिरधारी ॥
'हरिचन्द' हमारे राखौ मान दुलारे ।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन तें न्यारे ॥८९॥

वरवा

(धुन—'मोरि तो जीवन राधे' इस चाल पर)

मोहन दरस दिखा जा ।
व्याकुल अति प्रान-प्यारे दरस दिखा जा ॥
बिछुरी मैं जनम जनम की फिरी सब जग छान ।
अवकी न छोड़ों प्यारे यही राखो है ठान ॥
'हरीचन्द' विलम न कीजै दीजै दरसन दान ॥९०॥

दरस मोहिं दीजै हो पिय प्रान ।
दरस दीजै अधर पीजै कीजै परस सुजान ॥
तुम विनु व्याकुल धीर न आवत लीजै अरज यह मान ।
'हरीचन्द' मोहिं जानि आपनी करिये जीवन-दान ॥९१॥

पूरबी रेखता

हमैं दरसन दिखा जाओ हमारे प्रान के प्यारे ।
तेरे दरसन को ऐ प्यारे तरस रही आँख वरसों से ॥
इन्हैं आकर के समझाओ हमारे आँखों के तारे ॥
सिथिल भई हाय यह काया है जीवन ओठ पर आया ।
भला अव तो करो माया मेरे प्रानों के रखवारे ॥

अरज 'हरिचन्द' की मानो लड़कपन अब भी मत ठानों ।

वचा लो प्रात दरसन दो अजी ब्रजराज के बारे ॥९२॥

हुमरा

पियारे सैयाँ कौन देस रहे रूसि जोयना कोसव रँग चूसि ।

'हरीचन्द' भये निठुर श्याम अब पहिले तो मन मूसि ॥९३॥

पियारे पिया कौन देश रहे छाया ।

का पर रहे बिलमाय ।

मेरी सुख बिसराय प्रेम सब जिय सो दूर मुलाय ।

'हरीचन्द' पिय निठुर वसे कित जोगिन हमहि बनाय ॥९४॥

पिया प्यारे तोहि बिनु रह्यो नहि जाय ।

कौन सो करौ मैं उपाय ।

कहत 'चन्द्रिका' धाइ मिलो अब लेहु गरे लपटाय ॥९५॥

आओ पिया प्यारे गरे लगि जाओ ।

काहें जिअ तरसाओ, कहत 'चन्द्रिका' धाइ मिलो

अब जिय की जरनि जुड़ाओ ॥९६॥

खेमटा

अब ना आओ पिया मोरि सेजरिया ।

जात बिदेस छोड़ि तुम हमको हनि हनि हिय में विरह कटरिया ।

कहत 'चन्द्रिका' हरीचन्द पिय जाओ वही जहाँ लाए नजरिया ॥९७॥

रेखता

मोहन पिय प्यारे टुक मेरे टिग आव ।

वारी गई सूरत के वदन तो दिखाव ।

तरस गए अँग अँग गर मैं लपटाव ।

तेरी मैं चेरी मुझे भरत सों जिलाव ।

वही रूप वही अङ्ग दीने निज पाव ।

प्यारे ! 'हरिचन्द' फिर आज भी दरसाव ॥९८॥

दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आ जा ।
 आँखें तरस रही हैं सूरत इन्हें दिखा जा ॥
 चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तो मत सता रे ।
 लाखों ही दुख सहारे टुक अव तो रहम खा जा ॥
 तेरे ही हेत मोहन छानी है खाक वन वन ।
 दुख झेले सर पः अनगन अव तो गले लगा जा ॥
 मन को रहूँ मैं मारे कव तक बता दे प्यारे ।
 सूखे विरह में तारे पानी इन्हें पिला जा ॥
 सब लोक-लाज खोई दिन-रैन बैठ रोई ।
 जिसका कहीं न कोई उसका तो जी बचा जा ॥
 मुझको न यों भुलाओ कुछ शर्म जी में लाओ ।
 अपनों को मत सताओ ए ग़ान-प्यारे राजा ॥
 'हरिचन्द' नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी ।
 मरती है वह विचारी आकर उसे जिला जा ॥९९॥

बंसी बजा के हम को बुलाना नहीं अच्छा ।
 घर-बार को यों हमसे छुड़ाना नहीं अच्छा ॥
 घर-बार छुड़ाते हो तो फिर हमको न छोड़ो ।
 अपनों को यों दामन से छुड़ाना नहीं अच्छा ॥
 करना किसी पै रहम इक अदना सी बात पर ।
 मुतलक किसी प ध्यान न लाना नहीं अच्छा ॥
 हम तो उसी में खुश हैं खुशी हो जो तुम्हारी ।
 फिर हम से छिपा कर कहीं जाना नहीं अच्छा ॥
 गाओ जो चाहो बंसी में हैं राग हज़ारों ।
 रट नाम की मेरे ही लगाना नहीं अच्छा ॥

मिल जायँगे हम कुंज में मौका जो मिलेगा ।
गलियो मे हमारे सदा आना नहीं अच्छा ॥
'हरिचन्द' तुम्हारे ही हैं हम तो सभी तरह ।
यों अपने गुलामों को सताना नहीं अच्छा ॥१००॥

अथ वैगला गान

प्रानप्रिय शशि-मुखि विदाय दाओ आमारे ।
शून्य देह लोए जावो प्रान दिये तोमारे ॥
करि हे दिनय हइया सदय आमारे विदाय दाओ जाई देशांतरे ॥१॥

प्राननाथ निदय हय विदाय चेओ ना ।
तोमा दिन प्रान, नाहिं रवे प्रान ॥
किसे पाय प्रान आमाय बलो ना ।
आमि हे अवला, ताहा ते सरला, विरह-ज्वाला, प्राने सवे ना ॥२॥

जाई जाई करे नाथ दिओ नाहे जातना ।
तोमार विच्छेदे ए जीवन रवे ना ॥
पुनः ए नयन शशांक-चदन करिवे दर्शन कवे ओहे बलो ना ।
तोमारेना हेरे प्रान जेकी करे कि कब तोमारे, तुमि किये भावना ॥३॥

प्राननाथ विदेशे त जेते दिवना ।
जावे जाओ कांत किंतु हे नितान्त, आमारे एकांत, आर कांत पावे ना ।
तोमार विहन, ए द्वार जीवन, ओ प्रानधन आर रवे ना ॥४॥

आर जातना प्रान सहे ना ।
सदा मन उचाटन, झरिछे दु नयन,
कांत बुझि ए जीवन, आमार आर रवे ना ॥
हाए एमन समय, कोथा ओहे रसमय,
हइया अति सदय, आग्र प्रान बलो ना ॥५॥

प्राणनाथ देखा दाओ आसि अवलाय ।
जे दुःख पेटेछि आमि, मन जाने आर,
आमि जानि आरि जानेन ईश ।
जिनि के मने आमि जानाव तोमाय ॥६॥

आमार जे दशा नाथ आसिया हे देख ना ।
हरिश्चन्द्र नाथ जार, केन हेन दशा तार ,
वल ओहे गुन-मनि, आमार हे वलो ना ॥
सदा मन उचाटन, दहिते छे जीवन मन ,
असह्य 'चन्द्रिका' जीवने सहेना यातना ॥७॥

कोथाय रहिल सखि से गुन-मान ।
विच्छेद यातना, आर जे सहेना । कि करि वल न ओ प्राण सजनी ।
केमने एखन, धरिब जीवन । से कांत विहन वल ओ धनी ॥८॥

हाय विधि एत मोरे केन निर्दय ।
अमूल्य रतन करिया अर्पन, केन गो हरन ताहारे कराय ।
मस प्राण-धन, हृदय-रतन रमनी-मोहन कोथाय गो जाय ॥९॥

तुमि कर के तोमार कारे वल रे मन आपन ।
मिछा ए संसार माया जुड़े आछे त्रिभुवन ॥
दारा सुत परिवार संगे कि जावे तोमार ।
जखन तुमि मुँदिवे दु नयन ॥१०॥

ओहे हरि दयामय !
ए भव-जंत्रना, आर जे सहे ना ।
करिया करुना, उधारो आमाय ॥११॥

ओहे नाथ करुनामय !

प्रभु हरि दयामय, दया करो ए जनाय ,
नामे ना कलंक रख उद्धारो तराय ॥
आमि अति मूढ़ मति, ना जानी भक्ति स्तुति ,
कि हवे आमार गति, बल गो आमाय ॥१२॥

मन केन रे भाव एत ।

ओई जे दिवा-निशि भावछ वसी, जेन बुधि हए छे हत ॥
एतेक भावना, किसेर कारन, हवे बूझि पागलेर मत ॥१३॥

आमार नाथ बड़ दयामय ।

करुना-आकर दयार सागर दयामय नाम जगत भीतर ।
एक मुखे गुन वर्णना जे भार, कहि छे 'चन्द्रिका' भाविया हृदये ॥१४॥

कलिंगड़ा एक ताला

ओ प्रान नयन-कोने चाईले परे क्षति कि आछे ।
आमार केदे सोहाग जेचे मान तोमार काछे ॥
जथा इच्छा तथा जावो, सदत हृदय रओ ।
तोमार बिहन कओ, आमार के आछे ॥१५॥

सिन्धु धीमा तिताला

ए सोहाग आर आमार काज नाई ।
सदत हृदय जे ज्वाला पाई ॥
हृदय दहन जायगो जीवन ।
कि करि एखन बल गोसाई ॥१६॥

प्राननाथ कि बले छिले ।

ए दारुण ज्वाला हृदये केन गो दिले ॥

हृदय माझे त राखिव तोमाय ।
सदत बलिते नाथ हे आमाय ॥
से सव कथन रहिल कोथाय ।
भेवे देख प्रान कि करिले ॥१७॥

कोथाय रहिले प्रान एमन वरखा ते ।
देख घन घन, वरिपे नयन, अवलारे भिजाते ।
बल ओरे प्रान, तोमाय कोन जन, शिखाळे एमन आमारे काँदते ।
'चन्द्रिका' जे बले नाथ कि करिले अवला बधिले बुझि हे प्रानेते ॥१८॥

आदरे आदरे भालो तो छिले ।
जे तोमार अनुगत तार कि करिले ॥
नव जलधर तुमि तृपित चातकि आमी ,
ओहे प्राननाथ कोथा वारि विन्दू वरषिले ।
प्रानप्रिय प्रान-धन, बल जातना एमन ,
'चन्द्रिका' हृदये केन गो दिले ॥१९॥

ओहे हरि जगतेर पति ।

दया कर दयामय आमी दीन हीन अति ॥
लाए छे शरण चरणे जे जन, रुष्ट कि कारण ताहार प्रति ।
नाम दयाकर जगत भीतर कि हवे आमार बल गो गति ॥२०॥

आशाय आशाय भालो जातना दिले ।
जाओ तथा गुन-मनि जथा निशि पोहाईले ॥
से धनि तोमार धनि तुमि तार प्रेमे रिणि,
बाँधा आळ गुनमनी तवे हेथा केन आसिले ॥२१॥

तोमाय मुलिव केमने ।
हृदय अंकित छवि अति यतने ॥

दिवा निशि मुख देखि हृदय आदरे राखि,
प्राण सदा एई वासना मने ॥२२॥

एक बार भाव ओरे मन ।
शेपेर से दिन तब निकट एखन ॥
दिन दिन हीन बल मन हएछे दुर्बल,
रोगेर अति प्रचल भये भीत हएछे जीवन ॥२३॥

एतेक जीवने केन मरन वासना ।
बुझि कपालेर दोषे विधिर विड़म्बना ॥
केन रे अयोध मन कर कामना एमन,
से दुःख तब कारन बुझि ताहा जान न ॥२४॥

एखनि एमन हवे स्वपने छिल ना ज्ञान ।
ना होते मिलने सुखि आगे ते जाइवे प्राण ॥
जन्म जन्मान्तरे जेन पाई प्राणनाथ हेन ।
विधिर काछे एई मोर शेष अकिंचन ॥२५॥

किछु सुख होलो जीवने ।
प्राणनाथ भुलाएछे सेई नवीने ॥
आमार अभाव काले धिरह वेदना ज्वाले,
आघात हवे ना तार कोमल हृदय-
स्थाने एई भेवे सुखमने ॥२६॥

नव प्रेमे प्रेमी होते कर वासना ।
बल बल ओरे प्राण मोरे बल ना ॥
एई प्रेमे प्रेमी होले मम चिन्ता जावे चले,
ईहा तेई जावे मोर हृदि-वेदना ॥

तोमाय पाव जन्मान्तरे एई आशा हृदे कोरे।

प्राण जावे आर जावे हृदि जातना ॥२७॥

सेई जे आमाय तोमाय छिल कथा मने आछे कि ना आछे वल ।
 सेई जे छिल जत भाल वासा मने आछे कि ना आछे वल ॥
 कत कत छिल मने आशा कत छिल हृदे भालो वासा ।
 शेषे होलो आशाय नैराशा मने आछे कि ना आछे वल ॥
 सेई जे प्रेम प्रेम करि कइते कथा से प्रेम रईल एखन कोथा ।
 हृदये दिए छ कतेक व्यथा मने आछे कि ना आछे वल ॥
 तुमि हे कि कछु किछुई जान ना मम मने आछे सब वेदना ।
 आमि हृदये पेयेछि व्यथानाना मने आछे कि ना आछे वल ॥
 दिए छिल-तक 'चन्द्रिका' वाधा ओहे चन्द्र तव प्रेमे वाधा ।
 आछे मन प्राण सब साधा मने आछे कि ना आछे वल ॥२८॥

हेरिव सतत सखी कालई वरन ।
 मने पड़े जेन सदा से नील रतन ॥
 मृगमद दिन सिरि कज्जल नयन तीरे,
 नित्य नील वर्ण चीरे आच्छादित तन ।
 'हरिश्चन्द्र' मुख सदा कृष्ण नामे आछे साधा,
 से पेमे अंतर वाधा कृष्ण पदे आछे मन ॥२९॥

जाओ ओहे गुनमनि ए कि काज करिले ।
 आमार प्राणे छवि काडिते वसिले ॥
 ममाधिक प्राण-प्रिय के आछे तोमार प्रिय ।
 आमार भाल वासा छवि कारे दिते नि ए छिले ॥
 'चन्द्रिका' वले वल ना केन करहे छलना ।
 रक्षित छवि ते मम तुमि केन हाथ दिले ॥३०॥

राखो हे प्रानेश ए प्रेम करिया जतन ।
 तोमाय करेछि समर्पन ॥
 जत दिन रवे प्रान श्रीचरने दिओ स्थान,
 हरिश्चन्द्र प्रान-धन एई अकिंचन ।
 'चन्द्रिका'-हृदय-धन नाहिक तोमा विहन,
 तव करे ते आपने करेछि जीवन मन ॥३१॥

थाकितै जीवनमन नाथ ए कि करिले ।
 आमार आशार प्रेम कारे तुमि दान दिले ॥
 'चन्द्रिका' हृदय-मन तव करे समर्पन ।
 तार हृदि हरिधन कारे प्राण दिते निले ॥३२॥

आमाय भालो वेशे आर तोमार काज नाई ।
 तुमि अन्य प्रान ज्वले आमाय भालो वास बोले ॥
 सदा भासि आँखि जले हृदे नाना दुःख पाई ।
 विदाय दाओ गुनमनी सजव एवे सन्यासिनी ॥
 हव नाथ विदेगिनी सुख पथे दिया छार्ई ।
 हरिश्चन्द्र प्रान-धन 'चन्द्रिकार' निवेदन,
 वासना एमन मन विदेशे ते प्रान जाई ॥३३॥

ए प्रेम राखिते केन करिछ जतनो रे ।
 सेई प्रेम राखा गिया जथा बाँधा मनो रे ॥
 सेई विनोदिनी धनि तुमि तार प्रेमे रिणी,
 बाँधा आछो गुनमनि ताहारई प्रेम-छोरे ।
 छाड़ो एई प्रेम आगा जाना गेल भालो वासा,
 हृदय सब नैरागा 'चन्द्रिकार' एखनो रे ॥३४॥

मिछा केन दिते आश प्रेमेर परिचय ।
 सतिनेर छवि आँकि आपन हृदये ॥
 प्रेम कथा वलि प्रान कोरो ना आर जालातन,
 राख गिया प्रानधन ताहार जा आज्ञा हय ।
 हरिश्चन्द्र प्रान-पति तुमिरे निर्दय अति,
 'चन्द्रिकार' नाहे गति जानिनु निश्चय ॥३५॥

आज आमार होलो सुप्रभात ।
 नवीन वत्सरे पद दिल प्राननाथ ॥
 ओ वत्सरे दिन हेन विधि पुनः देन जेन ।
 धरे ए वासना मन पूर्ण करे जगन्नाथ ॥३५॥

आज किवा सुख होलो जीवन ।
 वेंचे छिले ताई जीवन पाईले दिन एमन ॥
 प्राननाथेर जन्म दिन दिल दरसन ।
 देख 'चन्द्रिकार' आज किवा सुख हृदि माझे,
 आनन्देर आज साज सेजे छे मन ॥३७॥

कि आनन्देर दिन आज हेरिनु नयने ।
 इहार समान दिन नहिक ए भुवने ॥
 हरिश्चन्द्र प्रानपति आज तारे जन्म-तिथि,
 विधि सुख दिल अति आजि 'चन्द्रिका' मने ॥३८॥

एई दिन पुनः हेरि मने वासना ।
 नवीन वत्सरे आइ पद दिले हृदिराज,
 तारे सुखे राखुन प्रभु एई कामना ॥
 पुनः एई दिन हेरी एकान्त वासना करी,
 'चन्द्रिका' हृदय आज सुख उपजिल नाना ॥३९॥

शुनियाछि तव कृपा पतित-गामिनी ।
पाइये कोथाये तवे पतित आमार तुल्य,
पाप मात्र कर्म जार दिवस-यामिनी ॥
सर्वस्व स्वरूप जार मिथ्याचार व्यवहार,
हिंसा छल द्यूत मद्य मांस ओ कामिनी ॥४०॥

निभृत निशीथे सई ओ वाँशी वाजिल ।
पूरित करिया वन भेदिया गगन घन,
जे काँपाईया समीरन मधुर रवे गाजिल ॥
स्तम्भित प्रवाह नीर ताड़ित मयूर कीर,
झँकारिया तरुगन एक तान साजिल ।
'हरिश्चन्द्र' श्याम-वाँशी-स्वर कामदेव फाँसी,
कुलवधु सुनियाई आर्यपथ त्याजिल ॥४१॥

कोथाय आछ ओहे प्रिय अवला-जीवन ।
प्रानधन श्याम-घन ॥
नव-नील-वर्ण-तन पूर्ण-चन्द्र-निभानन ।
कूजित वंशिकास्वन प्रसन्न - वदन ॥
कर दु स विनाशन ओहे गोपिका-रमन ।
आशिया श्रीवृन्दावन दाओ दर्शन ॥
'हरिश्चन्द्र' निवेदन सुन दिया किछु मन ।
ओई पदे समर्पण आछे गो जीवन ॥४२॥

सई मजाले मजाले श्याम मजाले आमाय ।
सतत वाँशीर ध्वनि करे मोरे पागलिनी,
सई काँदाले काँदाले श्याम काँदाले आमाय ॥
वाँशी ते रहन घने छत्के काला घने घने,
सई मताले मताले श्याम मताले आमाय ॥४३॥

केह जाओ गो जाओ मधुपुरिते ।
 चुझाईए सेई प्रानेर श्यामे आनिते ॥
 बल गिया प्रानधने राधा जे वाँचे ना प्राने ।
 तोमार विच्छेद-वान नाहिं पारे सहिते ॥४४॥

मदन-मोहन मधु-सूदन दयामय ।
 बलि शुन गुनमनि सेथा राधा विनोदिनी ।
 विरहे व्याकुल धनि चल गो तराय ॥४५॥

ओहे श्याम आछे कि आर आमाय मने ।
 सुन हे श्याम त्रिभंग दिया ए प्रनय भंग ।
 सेथाय कुवजा संग भूले ए दुःखिनी जने ॥
 सुन हरि प्रानधन आमार ए निवेदन ।
 आर कि ओहे दर्शन दिवे नाए वृन्दावने ॥४६॥

गज़ल

तेरी सूरत मुझे भाई मेरा जी जानता है ।
 जो झलक तूने दिखाई मेरा जी जानता है ॥
 अरे जालिम तेरे इस तीरे निगह से हमने ।
 चोट जैसी कि है खाई मेरा जी जानता है ॥
 खायेंगे जहर नहीं डूब मरेंगे जाकर ।
 जो है कुछ जी में समाई मेरा जी जानता है ॥
 कत्ल करके न खबर ली मेरे कातिल अफ़सोस ।
 जाँ इसी दुख में गँवाई मेरा जी जानता है ॥
 प्यार की वह तेरी चितवन व नशीली आँखें ।
 दिल को किस तरह हैं भाई मेरा जी जानता है ॥
 दे के जी और पै जीने का मज़ा खो बैठे ।
 जीते जी जी पै बन आई मेरा जी जानता है ॥

सत्र की फौज के पा उठ गए दिल हार गया ।
 आँख तूने जो लड़ाई मेरा जी जानता है ॥
 खाव सा हो गया शव को तेरी सुहवत का खयाल ।
 रात वह फेर न आई मेरा जी जानता है ॥
 दाग दिल पर य रहेगा कि तेरे कूचे तक ।
 थी 'रसा' की न रसाई मेरा जी जानता है ॥१॥

दिल मेरा ले गया दगा करके ।
 बेवफा हो गया बफा करके ॥
 हिज्र की शव घटा ही दी हमने ।
 दास्ताँ जुल्फ की बढ़ा करके ॥
 शुअलारु कह तो क्या मिला तुझको ।
 दिलजलों को जला जला करके ॥
 बक्ते रेहलत जो आए वालीं पर ।
 खूब रोए गले लगा करके ॥
 सर्व कामत गजब की चाल से तुम ।
 क्यों क्यामत चले बपा करके ॥
 खुद बखुद आज जो वो बुत आया ।
 मैं भी दौड़ा खुदा खुदा करके ॥
 क्यों न दावा करे मसीहा का ।
 मुर्दे ठोकर से वह जिला करके ॥
 क्या हुआ यार छिप गया किस तरफ ।
 इक झलक सी मुझे दिखा करके ॥
 दोस्तो कौन मेरी तुरबत पर ।
 रो रहा है 'रसा रसा' करके ॥ २ ॥

उत्तरार्द्ध भक्तमाल

हरिश्रृंगचंद्रिका सन् १८७६-१८७७ ई० में
प्रकाशित
कवि वचनसुधा २७-३-१८७६ में सूचना



उत्तरार्द्ध भक्तमाल

दोहा

राधावल्लभ वल्लभी वल्लभ वल्लभताइ ।
 चार नाम वपु एक पद वंदत सीस नवाइ ॥ १ ॥
 है प्रतच्छ वसि गृह निकट दियो प्रेम को दान ।
 जय जय जय हरि मधुरवपु गुरु रस-रीति-निधान ॥ २ ॥
 जग के विषय छुड़ाइ सब सुद्ध प्रेम दिखराइ ।
 वसे दूर है सहज पुनि, जै जै जादवराइ ॥ ३ ॥
 धन जन हरि निहचिन्त करि, फिर डाख्यौ भव-जाल ।
 सोचि जुगति कछु मोहिं जिन जै जै सो नँदलाल ॥ ४ ॥
 कछु गीता में भाखि कै शुक है करुना धारि ।
 कही भागवत में प्रगट प्रेम-रीति निरुवारि ॥ ५ ॥
 पुनि वल्लभ है सो कही कवहूँ कही जु नाहिं ।
 शुद्ध प्रेम-रस-रीति सब निज ग्रंथन के माहिं ॥ ६ ॥
 वंश रूप करि कै द्विविध थापी पुनि जग सोय ।
 अब लौं जाके लेस सों पामर प्रेमी होय ॥ ७ ॥
 व्यास कृष्ण चैतन्य हरि दास सु हित हरिवंस ।
 विविध गुप्त रस पुनि कहे धरि वपु परम प्रसंस ॥ ८ ॥

भौंति भौंति अनुभव सरस जिन दिखरायो आप ।
 अघमहुँ को सो नित जयति समन समन पुर दाप ॥ ९ ॥
 अतिहि अघी अति हीन निज अपराधी लखि दीन ।
 जदपि छमा के जोग नहिं तऊ दया अति कीन ॥ १० ॥
 छत्रानी सों यों कह्यौ या कहँ जानहु संत ।
 अहो कृपाल कृपालुता तुमरी को नहिं अंत ॥ ११ ॥
 ज्वर-त्तापित हिय मे प्रगट जुगल हँसत आसीन ।
 स्वर्ण सिंहासन पर लिए कर जुग कंज नवीन ॥ १२ ॥
 अग्नि धरत चारहुँ दिसा पै मधि सीतल नीर ।
 ताहि उजारत चरन सों देत दास कहँ धीर ॥ १३ ॥
 बहु नट वपु है आपुही कसरत करत अनेक ।
 कवहुँ पौढ़े महल में तानि झीन पट एक ॥ १४ ॥
 कवहुँ सेत पाखान की कोच जुगल छवि धाम ।
 बैठे वाग बहार में गल भुज दिए ललाम ॥ १५ ॥
 साँझ समय आरति करत सब मिलि गोपी ग्वाल ।
 कवहुँ अकेले ही मिलत पिय नँदलाल दयाल ॥ १६ ॥
 कवहुँ गौर दुति बाल वपु रजत अभूषन अंग ।
 पंच नदी पौसाक तन धरे किए सोइ ढंग ॥ १७ ॥
 कवहुँ जुगल आवत चले साँझ समय बरसात ।
 कै बसंत जँह हरित धर चारहु ओर दिखात ॥ १८ ॥
 देखि दीन भुव में लुठत फूल-छरी सिर मारि ।
 हँसत परसपर रस भरे जिय अति दया विचारि ॥ १९ ॥
 कवहुँ प्रगट कवहुँ सुपन कवहुँ अचेतन माहि ।
 निज जय दृढ़ता हेत जो धारम्बार दिखाहि ॥ २० ॥
 होत विमुख रोकत तुरत करत विविध उपदेस ।
 जै जै जै हरि-राधिका वितरन नेह विसेस ॥ २१ ॥

मायावाद-मतंग-भद्र हरत गरजि हरि-नाम ।
जयति कोऊ सो केसरी वृंदावन वन धाम ॥२२॥
तम-पाखंडहि हरत करि जन-मन-जलज विकास ।
जयति अलौकिक रवि कोऊ, श्रुति-पथ करन प्रकास ॥२३॥

अथ परम्परा

तन्नमामि निज परम गुरु कृष्ण कमल-दल-नैन ।
जाको मत श्री राधिका नाम जपत दिन रैन ॥२४॥
श्रीगोपीजन-पद जुगल वंदत करि पुनि नेम ।
जिन जग मैं प्रगटित कियो परम गुप्त रस प्रेम ॥२५॥
श्रीशिव-पद निज जानि गुरु वंदत प्रेम-प्रमान ।
परम गुप्त निज प्रगट किय भक्ति-पंथ अभिधान ॥२६॥
वंदौ श्री नारद-चरन भव पारद अभिराम ।
परम विसारद कृष्ण-गुन-गान सदा गतकाम ॥२७॥
पुनि वंदत श्री व्यास-पद वेद-भाग जिन कीन ।
कृष्ण तत्व को ज्ञान सब सूत्र विरचि कहि दीन ॥२८॥
वंदत श्री शुकदेव जिन सोध प्रेम को पंथ ।
हमसे कलि-मल ग्रसित-हित कह्यो भागवत ग्रंथ ॥२९॥
विष्णुस्वामि-पद जुगल पुनि प्रनवत वारम्बार ।
जिन प्रगटायो प्रेम-पथ बहत जानि संसार ॥३०॥
गोपीनाथ अरंभि जै देवादिक मध थामि ।
विल्वमंगल लौं सप्त सत गुरु-अवली प्रनमामि ॥३१॥
नमो विल्वमंगल-चरन भक्ति-बीज उत्कर्ष ।
सूक्ष्म रूप सों तरु रहे जो अनेक सत वर्ष ॥३२॥
यह मारग झूवत निरखि जिन प्रगटायो रूप ।
नमो नमो गुरुवर-चरन श्री वल्लभ द्विजभूप ॥३३॥

जुगल सुअन तिनके तनय जिनहिं आठ निरधारि ।
 भक्ति रूप दसधा प्रगट वंदत तिनहिं विचारि ॥३४॥
 एक भक्ति के दान हित थापित परम प्रसंस ।
 भयो अहै अरु होइगो जै श्री वल्लभ वंस ॥३५॥
 प्रगट न प्रेम प्रभाव नित नासन सोग कुरोग ।
 जै जै जग-आरति-हरन विदित वल्लभी लोग ॥३६॥
 जे प्रेमी-जन कोउ पथ हरि-पद नित अनुरक्त ।
 वंदत तिनके चरन हम करहु कृपा सब भक्त ॥३७॥

अथ उपक्रम

नाभा जी महाराज ने भक्तमाल रस जाल ।
 आलवाल हरि-प्रेम की विरची होइ दयाल ॥३८॥
 ता पाछें अब लौं भए जे हरि-पद-रत-संत ।
 तिनके जस वरनन करत सोइ हरि कहैं अति कंत ॥३९॥
 कवहुँ कवहुँ प्रसंग-वस फिर सों प्रेमी नाम ।
 ऐहैं या नव ग्रंथ में पूरव-कथित ललाम ॥४०॥
 भक्तमाल जो ग्रंथ है नाभा-रचित विचित्र ।
 ताही को एहि जानियो उत्तर भाग पवित्र ॥४१॥
 भक्त-माल उत्तर-अरघ याही सों सुभ नाम ।
 गुथी प्रेम की डोर में सन्त-रतन अभिराम ॥४२॥
 नव माला हरि-गल दई नाभा जी रचि जौन ।
 दुगुन आजु करि कृष्ण कों पहिरावत हौं तौन ॥४३॥
 लिखे कृष्ण-हिय में सदा जदपि नवल कोउ नाहिं ।
 नाम धाम हरि-भक्त के आदि समय हूँ भाँहि ॥४४॥
 तदपि सदा निज प्रेम-पथ दीपक प्रगटन काज ।
 समय समय पठवत अवनि निज भक्तन ब्रजराज ॥४५॥

ताही सों जब आवहीं भुव तव जानहिं लोग ।
भक्त नाम गुन आदि सब नासन भव-भय-रोग ॥४६॥
तिनहीं भक्त-दयाल की परम दया वल पाइ ।
तिनको चरित पवित्र यह कहत अहाँ कछु गाइ ॥४७॥

स्ववंश-वर्णन

वैश्य अग्रकुल मैं प्रगट वालकृष्ण कुल-पाल ।
ता सुत गिरिधर-चरन-रत वर गिरधारीलाल ॥४८॥
अर्मीचंद तिनके तनय फतेचंद ता नंद ।
हरखचंद जिनके भए निज कुल-सागर-चंद ॥४९॥
श्री गिरिधर गुरु सेइ कै घर सेवा पधराइ ।
तारे निज कुल जीव सब हरि-पद भक्ति दढ़ाइ ॥५०॥
तिनके सुत गोपाल-ससि प्रगटित गिरिधरदास ।
कठिन करम-नाति मेटि जिन कीनी भक्ति प्रकास ॥५१॥
मेटि देव-देवी सकल छोड़ि कठिन कुल-रीति ।
थाप्यौ गृह मैं प्रेस जिन प्रगटि कृष्ण-पद-प्रीति ॥५२॥
पारवती की कूख सों तिनसों प्रगट अमंद ।
गोकुलचन्द्राग्रज भयो भक्त दास हरिचन्द ॥५३॥
तिन श्री वल्लभ वर कृपा विरंची माल बनाइ ।
रही जौन हरिकंठ मैं नित नव है लपटाइ ॥५४॥
लहिहैं भक्त अनंद अति, हैहैं पतित पवित्र ।
पढ़ि पढ़ि कै हरि-भक्त को चित्र विचित्र चरित्र ॥५५॥

श्री विष्णु स्वामि संसार मैं प्रगट राजसेवा करी ।
श्री शुक सों लहि ज्ञान आंध्र भुव पावन कीनी ॥
नृप-प्रधानता जगत-जाल गुनि कै तजि दीनी ।
हठ करि हरि कों अपुने कर नित भोग लगायो ॥

भक्ति-प्रचारन द्विविध वंश भुव माहिं चलायो ।
जग मैं अनेक सत वरस बसि नाम दान भुव उद्धरी ।
श्री विष्णु स्वामि संसार मैं प्रगट राजसेवा करी ॥५६॥

श्री निम्बादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या भई ।
द्रावड़ि भुव मैं अरुण गेह द्विज है प्रगटाए ॥
तम पाखंड दलमलन सुदर्भन वपु कहवाए ।
सकल वेद को सार कह्यौ दस ही छंदन महे ॥
शुक-मुख सों भागवत सुनी नृप देवरात जहे ।
वनि अरक वृच्छ चढ़ि दरस दै अतिथि संक सय हरि लई ।
श्री निम्बादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या भई ॥५७॥

सायावादी घननाद मद् रामानुज मर्दन कियो ।
अगनित तम पाखंड प्रगट है धूरि मिलायो ॥
वीर बनक सों सुट्ट भक्ति को पंथ चलायो ।
वादी-गानन प्रतच्छ सेस वनि दरसन दीनो ॥
गुरु को चार मनोरथ पन करि पूरन कीनो ।
जा सरन जाइ निरहुंद है जीवनरक-भय सजि जियो ।
सायावादी घननाद मद् रामानुज मर्दन कियो ॥५८॥

दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्य अचारज भुव प्रगट ।
प्रथम शास्त्र पढ़ि सकल अरंभन खंडन ठान्यौ ॥
द्वैतवाद प्रगटाइ दास-भावहि दृढ़ मान्यौ ।
धापि देव गोपाल धरनि निज विजय प्रचाख्यौ ॥
मतिमंडित पंडितगन-बल खंडित करि डाय्यौ ।
दै संस चक्र की छाप मुज दई मुक्ति सारूप्य झट ।
दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्य अचारज भुव प्रगट ॥५९॥

श्री विष्णु स्वामि-पथ-उद्धरन जै जै वल्लभ राजवर ।
 तिलङ्ग वंस द्विजराज उदित पावन वसुधा-तल ॥
 भारद्वाज सुगोत्र यजुर साखा तैत्तिर कल ।
 यज्ञनरायन कुलमनि लक्ष्मनभट्ट-तनूभव ॥
 इल्लमगारु-गर्भ-रत्नसम श्रीलक्ष्मी धव ।
 श्री गोपनाथ-विट्ठल-पिता भाष्यादिक बहु ग्रंथकर ।
 श्री विष्णु स्वामि-पथ-उद्धरन जै जै वल्लभ राजवर ॥६०॥

निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि विट्ठल वपु धरि कै कह्यौ ।
 श्री श्री वल्लभ-सुअन विप्रकुल-तिलक जगत-चर ॥
 माया - मत - तम - तोम - विमर्दन ग्रीष्म - दिवाकर ।
 जन-चकोर हित-चंद भक्ति-पथ भुव प्रगटावन ॥
 अंतरंग सखि-भाव स्वामिनी-दास्य दृढावन ।
 दैवी-जन मिलि अवलंब हित इक जा पद दृढ़ करि गह्यौ ।
 निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि विट्ठल वपु धरि कै कह्यौ ॥६१॥

निज फलित प्रफुल्लित जगत में जय वल्लभ-कुल-कलपतर ।
 गुरुवर गोपीनाथ प्रगट पुरुषोत्तम प्यारे ॥
 श्री गिरिधर गोविंद राय रुक्मिणी दुलारे ।
 बालकृष्ण श्री वल्लभ माला विजय प्रकासन ॥
 श्री रघुपति जटुनाथ स्याम-घन भव-भय-नासन ।
 मुरलीधर दामोदर सुकल्यानराय आदिक कुँवर ।
 निज फलित प्रफुल्लित जगत में जय वल्लभ-कुल-कलपतर ॥६२॥

जग कठिन सृंखला सिथिल कर प्रगटि प्रेम चैतन्य को ।
 श्री गोपीजन-सम हरि-हित सब सों मुख मोख्यौ ॥
 लोक-लाज भव-जाल सकल तिनुका सो तोख्यौ ।
 चेद-सार हरिनाम दान करि प्रगट चलायो ॥

अनुदिन हरि-रस निरतत जुग दृग नीर बहायो ।
नित मत्त कृष्ण मधुपान करि सपनेहु ध्यान न अन्य को ।
जग कठिन सुंखला सिथिल कर प्रगटि प्रेम चैतन्य को ॥६३॥

ये मध्य संप्रदा के परम प्रेमी पंडित जग-विदित ।
विजय-ध्वज अति निपुन बहुत वादी जिन जीते ॥
माधवेन्द्र नरसिंह भारती हरि-पद प्रीते ।
ईश्वरपुरी प्रकाशभट्ट रघुनाथ अचारज ॥
त्रिपुर गङ्ग श्रीजीव प्रबोधानन्द सु आरज ।
अद्वैत सुनित्यानन्द प्रभु प्रेम-मूर-ससि से उदित ।
ये मध्य संप्रदा के परम प्रेमी पंडित जग-विदित ॥६४॥

जान्यौ वृंदावन रूप हरिदास व्यास हरिवंस मिलि ।
निम्बार्क मत विदित प्रेम को सारहि जान्यौ ॥
जुगल-केलि-रस-रीति भलें करि इन पहिचान्यौ ।
सखी-भाव अति चाव महल के नित अधिकारी ॥
पियहू सों बड़ि हेत करत जिन पै निज प्यारी ।
जगदान चलायो भक्ति को ब्रज-सरवर-जल जलज खिलि ।
जान्यौ वृंदावन रूप हरिदास व्यास हरिवंस मिलि ॥६५॥

ये वृंदावन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगो ।
मौनीदास गुविन्ददास निम्बार्कसरन जू ॥
ललितमोहनी चतुरमोहनी आसकरन जू ।
सखी - चरन राधाप्रसाद गोवर्द्धन देवा ॥
कंवट ललित गरीबदास भीमा सपि - सेवा ।
श्री बल्लभदास अनन्य लघु विट्ठल मोहन रस पने ।
ये वृंदावन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगो ॥६६॥

रघुनाथ-सुअन पंडित-रतन श्री देवकिनन्दन प्रगट ।
 किय रसाब्धि नव कान्य कृष्ण-रस रास मनोहर ॥
 श्री गोकुल-ससि सेइ लहे अनुभव बहु सुंदर ।
 पिता पितामह प्रपितामह की पंडितताई ॥
 भक्ति रीति हरि प्रीति भलें करि आपु निभाई ।
 जानकी-उदर-अंबुधि-रतन पितु-गुन जिन मैं विदित खट ।
 रघुनाथ-सुअन पंडित-रतन श्री देवकिनन्दन प्रगट ॥६७॥

पीताम्बर-सुत विद्या-निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित ।
 श्री वल्लभ पाछें बुधि-बल आचार्य कहाए ॥
 निरनय वाद-विवाद अनेकन ग्रंथ बनाए ।
 गाड़ा पैं धुज रोपि जयति वल्लभ लिखि तापर ॥
 ग्रंथ साथ सब लिए फिरे जीतत चहुँ दिसि धर ।
 श्री बालकृष्ण-सेवा-निरत निज बल प्रगटायो अमित ।
 पीताम्बर-सुत विद्या-निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित ॥६८॥

श्री द्वारकेश ब्रजपति ब्रजाधीश भए निज कुल-कमल ।
 सेवा भाव अनेक गुन इन प्रगट दिखाए ॥
 श्री युगल नित्य रस-रास कीरतन बहुत बनाए ।
 शुद्ध पुष्टि अनुभवत उच्छलित रस हिय माहीं ॥
 सपनेहु जिनकी वृत्ति कवहुँ लौकिक-मय नाहीं ।
 श्री वल्लभ को सिद्धांत सब थित जिनके चित नित विमल ।
 श्री द्वारकेश ब्रजपति ब्रजाधीश भए निज कुल-कमल ॥६९॥

श्री श्री हरिराय स्व-भक्ति-बल नाथहि फिर बोलवाइयो ।
 रसिक नाम सौ ग्रंथ रचे भाषा के भारे ।
 नाम राखि हरिदास तथा संस्कृत के न्यारे ॥
 परम गुन रस प्रगट विरह अनुभव जिन कीनो ।

सेवा भई सब त्यागि सदा हरि के चित दीनो ॥
हरि-दृच्छा लखि चितु समयहू मंदिर इन खुलवाइयो ।
श्री श्री हरिराय स्व-भक्ति-बल नाथहि फिर बोलवाइयो ॥७०॥

जो अनुभव श्री विठ्ठल कियो सोइ दाऊ जी मैं उघट ।
सात सरूपहि फिर श्री जी पासहिं पधराए ।
पहिले ही की भाँति अबकुट भोग लगाए ॥
सब रितु उच्छ्रव प्रगट एक रितु माहि दिखाए ।
हन परस करि सो कर फिर नहिं प्रसुहि छुवाए ॥
करि लावन व्यय सेवा करी किय गोकुल मेवाड़ अट ।
जो अनुभव श्री विठ्ठल कियो सोइ दाऊ जी मैं उघट ॥७१॥

लखि कठिन काल फिर आपुही आचारज गिरिधर भए ।
दालकपन खेलत ही मैं पाखान तरायो ।
चादी दक्षिण जीति पंथ निज सुदृढ़ दृढ़ायो ॥
श्री मुकुन्द भव-दुन्द-हरन काशी पधराए ।
थापी कुल-मरजादा अनुभव प्रगट दिखाए ॥
पूरे करि ग्रंथ अनेक पुनि आपहु बहु विरचे नए ।
लखि कठिन काल फिर आपुही आचारज गिरिधर भए ॥७२॥

चारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा वेदी को भयो ।
श्री गिरिधर की सुता सतोगुन-मय सब अंगा ।
हरि-सेवा मैं चतुर पतित-पावनि जिमि गंगा ॥
खट ऋतु छप्पन भोग मनोरथ करि मन-भायो ।
बृंदावन को अनुभव कासी प्रगटि दिखायो ॥
धिर थापी करि सदा रीति निज सुजस दसहु दिसि मैं छयो ।
चारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा वेदी को भयो ॥७३॥

ये वल्लभ कुल के रत्न-मनि वालक सब भुव मैं भए ।
 मोम चिरैया रचि कै श्री रनछोर उड़ाई ।
 पुरुषोत्तम प्रभु-पद रचि लीला ललित सुनाई ॥
 विठ्ठलनाथ दयाल सतोगुन-मय वपु धारे ।
 तैसेहि गोविंदलाल गोकुलाधीस पियारे ॥
 जीवन जी जन-जीवन-करन विविध ग्रंथ विरचे नए ।
 ये वल्लभ कुल के रत्न-मनि वालक सब भुव मैं भए ॥७४॥

अघ-निकर सूर-कर सूर-पथ सूर सूर जग मैं उयो ।
 वल्लभ सागर विठ्ठल जाहि जहाज वखान्यौ ।
 जग-कवि-कुल-मद हख्यौ प्रेम नीके पहिचान्यौ ॥
 एक वृत्ति नित सवा लाख हरि-पद रचि गाए ।
 श्री वल्लभ वल्लभ अभेद करि प्रगट जनाए ॥
 जा पद-बल अव लौं नर सकल गाइ गाइ हरि गुनि जियो ।
 अघ-निकर सूर-कर सूर-पथ सूर सूर जग मैं उयो ॥७५॥

श्री कुंभनदास कृपाल अति मूरति धारें प्रेम मनु ।
 राधा-माधव विनु कोउ पद जिन कवहुँ न गायो ।
 विरह-रीति हरि-प्रीति-पंथ करि प्रगट दिखायो ॥
 सुनत कृष्ण को नाम स्रवन हियरो भरि आवत ।
 प्रेम-मगन नित नव पद रचि हरि सनमुख गावत ॥
 श्री वल्लभ-गुरुपद-जुग-बटुम प्रगट सरस मकरंद जनु ।
 श्री कुंभनदास कृपाल अति मूरति धारें प्रेम मनु ॥७६॥

परमानंददास उदार अति परमानंद ब्रज वसि लह्यो ।
 हिय हरि-रस उच्छलित निरखि गुरु कर धरि रोक्क्यौ ।
 जिनके दृग जुग जुगल रूप रसिकन अवलोक्यौ ॥
 लाखन पद रचि कहे विरह व्यापी अनुछिन गति ।

सखी सखा वात्सल्य महातम भाव सिद्ध श्रुति ॥
श्री वल्लभ प्रभु-पद प्रेम सों जागरूक जग जस लहौ ।
परमानंददास उदार अति परमानंद व्रज बसि लहौ ॥७७॥

श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्ण-दास्य अधिकार लह ।
अंतरंग हरि-सखा स्वामिनी के एकंगी ।
जामु गान मुनि नचत मुदित है ललित वृभंगी ॥
जगत प्रीति अभिमान द्वेष हरि को अपनावन ।
इनके गुन श्रौगुन प्रगटे तनहू तजि पावन ॥
नव बार-वधू हरि भेंट करि वल्लभ-पद कर सुदृढ़ गह ।
श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्ण-दास्य अधिकार लह ॥७८॥

गोविंद स्वामी श्रीदाम-धनु सखा अंतरंगी भए ।
हरि सँग खेलत फिरत तुरग वनि कबहुँ धावत ।
भूख लगत वन छाक लेन तब इनहिं पठावत ॥
अनुद्धिन साथहि रहत केलि परतच्छ निहारत ।
गाइ रिझावत हरिहि प्रेम जग में विस्तारत ॥
द्वै सै वावन पद जुगल रस-केलि-मए विरचे नए ।
गोविंद स्वामी श्रीदाम-धनु सखा अंतरंगी भए ॥७९॥

श्री नंददास रस-रास-रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत ।
तुलसिदास के अनुज सदा विट्ठल-पद-चारी ।
अंतरंग हरि-सखा नित्य जेहि प्रिय गिरिधारी ॥
भाषा में भागवत रची अति सरस सुहाई ।
गुरु आगे द्विज कथन सुनत जल माहि डुवाई ॥
पंचाध्यायी हठि करि रखी तब गुरुवर द्विज भय हरत ।
श्री नंददास रस-रास-रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत ॥८०॥

श्री दास चतुर्भुज तोक वपु सख्य दास्य दोऊ निरत ।
 निज मुख कुंभनदास पुत्र पूरो जेहि भाख्यौ ।
 गाइ गाइ पद नवल कृष्ण-रस नित जिन चाख्यौ ॥
 विछुरि विरह अनुभयो संग रहि जुगल केलि रस ।
 सब छिन सोइ रँग रँगो बल्लभी-जन के सरवस ॥
 सेयो श्री विट्ठल भाव करि जगत-वासना सों विरत ।
 श्री दास चतुर्भुज तोक वपु सख्य दास्य दोऊ निरत ॥८१॥

श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करि कै लखे ।
 गुरुहि परिच्छिन हेत प्रथम सनमुख जब आए ।
 पोलो नरियर खोटो रुपया भेंट चढ़ाए ॥
 श्री विट्ठल तेहि साँचो किय लखि अचरज धारी ।
 शरन गए कहि छमहु नाथ यह चूक हमारी ॥
 पद विरचि सेइ श्रीनाथ कहँ विविध गुप्त अनुभव चखे ।
 श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करि कै लखे ॥८२॥

चौरासी परसंग मैं मम आयसु धरि सीस ।
 छंद रचे ब्रजचंद कहु सुमिरि गोकुलाधीस ॥

अथ चौरामी वैष्णव प्रसंग

दामोदरदास दयाल भे सूत्र रूप यह माल के ।
 जिन कहँ श्री प्रभु कहुँ कियो तेरे हित मारग ।
 एक मात्र ये रहे रहस्यन के नित पारग ॥
 बल्लभ पथ के खंभ समर्पन प्रथम किये जिन ।
 अनुदिन छाया सरिस संग रहि भेद लहे इन ॥

❀ चौरासी वार्ता प्रसंग में प्रभु शब्द से श्री महाप्रभु श्री बल्लभा-
 चार्य जी का नाम जानना ।

रहिहैं जब लौं भुव पंथ यह अंतरंग नँदलाल के ।
दामोदरदास दयाल भे सूत्र रूप यह माल के ॥८३॥

दृढ़ दास्य परम विस्वास के कृष्णदास मेघन भये ।
जब गुरु बल्लभ वेदव्यास-टिंग मिलन पधारे ।
तीनि दिवस लौं जल विनु ठाढ़े रहे दुआरे ॥
निसि में गंगा तरि गुरु के हित चूड़ा लाए ।
करि प्रसन्न श्री प्रभुहि परम उत्तम वर पाए ॥
गिरि-सिलाहाथ रोकी गिरत भूमि-परिक्रम सँग गये ।
दृढ़ दास्य परम विस्वास के कृष्णदास मेघन भये ॥८४॥

दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे ।
हरि सेयो तजि लाज सबै भय लीक मिटाई ।
नारी सिर घट धारि प्रगट गागरी भराई ॥
चुन सम धन के मोह तजे सेवा हित धारी ।
अन्याश्रय को त्याग सदा भक्तन हितकारी ॥
नित सेवत मथुरानाथ को प्रकट संप्रदा फल लहे ।
दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे ॥८५॥

पद्मनाभदास कनौज कों श्री मथुरानाथ न तजे ।
नाम दान लै व्यास वृत्त प्रभु रूप लै त्यागी ।
भीषी अनुचित जानि पुष्टि मारग अनुरागी ॥
कौड़ी लकड़ी घेंचि भागवत कृत निरवाहे ।
छोला ही तें तोपि इष्ट ऐश्वर्ज न चाहे ॥
सर्वज्ञ भक्त अरु दीन-हित जानि एरु कृष्णहि भजे ।
पद्मनाभदास कनौज कों श्री मथुरानाथ न तजे ॥८६॥

तनया पद्मनाभ-दास की तुलसा वैष्णव रुचि रपी ।
 सपड़ी महाप्रसाद जाति-भय भगत न लीनो ।
 जिय में यही विचारि वैष्णवी पूरी कीनी ॥
 पै दोऊन को श्री मथुरापति कही सपन में ।
 सपड़िहि महाप्रसाद जाति-भय करौ न मन में ॥
 श्री गोस्वामी हू मुदित भे सानुभावता अति लपी ।
 तनया पद्मनाभ-दास की तुलसा वैष्णव रुचि रपी ॥८७॥

पद्मनाभदास की वहू की ग्लानि गई सब जीय की ।
 लिख्यौ कुष्ट-विरतांत महाप्रभु निकट पठायो ।
 सेवक दुख सुनि कै प्रभुहू कहु जिय दुख पायो ॥
 दृढ़ विश्वास सुहेत दई अज्ञा प्रभु सेवहु ।
 वर पुरुषोत्तमदास कथा को समझ्यौ भेवहु ॥
 सेवत ही चारहि मास के भई पूर्व गति पीय की ।
 पद्मनाभदास की वहू की ग्लानि गई सब जीय की ॥ ८८ ॥

नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास सास्त्री रहे ।
 श्रीगोस्वामी - चरन - कमल चंदे गोकुल में ।
 पाई सुगम सुराह तिगुन-मय या वपु कुल में ॥
 श्री मथुरापति प्रगट भाव-वस विहरत भूले ।
 या कुल की मरजाद जान जापैं अनुकूले ॥
 परमानंद सोनी संग तें परम भागवत पद लहे ।
 नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास सास्त्री रहे ॥८९॥

छत्रानी रजो अडेल की परम भागवत रूप ही ।
 श्राद्ध लक्ष्मन भट्ट सरपि कहु थोरो हो तहँ ।
 महाप्रभुन घृत हेत पठाए सेवक तेहि पहँ ॥

दिए नहीं बहु भाँति माँगि थकि पारिष लीने ।
इन ठाकुर घी देनो अति अनुचित दृढ़ कीने ।
साधहु दिन प्रभुहि जिबाँइ कै लोक मेटि हरि-गति लहो ।
छत्रानी रजो अडेल को परम भागवत रूप ही ॥९०॥

पुरुषोत्तमदास सुसेठ-वर छत्री श्री काशी रहे ।
नाम दान सनमान जासु गिरजापति कीने ।
निसि दिन भैरौ द्वारपाल सिव सासन दीने ॥
अन्याश्रय गत विरज मदनमोहन अनुरागी ॥
महाप्रभुन की कृपापात्रता जिन सिर जागी ।
जिन घर नंदादिक कूप सो प्रगटि जनम उत्सव लहे ।
पुरुषोत्तमदास सुसेठ-वर छत्री श्री काशी रहे ॥९१॥

जाई पुरुषोत्तमदास की रुकमिनि मोहन-मदन-रत ।
गंगा-स्नानहु सों वढ़ि जिन सेवा गुनि लीनी ।
श्री गोस्वामी श्री मुख जासु वड़ाई कीनी ॥
गहन नहानी एक वार चौबीस वरष मे ।
सेठौ सुनि मे मगन भजन सुख-सिंधु हरष मे ॥
सेवक स्वामी एकै अहैं यातैं नित एकतै रहत ।
जाई पुरुषोत्तमदास की रुकमिनि मोहन-मदन-रत ॥९२॥

गोपालदास तिन तनय कों सुमिरत श्री मोहन-मदन ।
भगवद नामस्मरन हुँकारी प्रगट आप भर ।
श्री गोस्वामी श्री मुख जिनहिं सराहत निरभर ॥
भगवद-लीला सदा नित नव अनुभव करते ।
तिलक सुबोधनि पाठ कीरतन चित हित धरते ॥
पुरुषोत्तमदास सुवंस मे अति अनुपम अवतंस मन ।
गोपालदास तिन तनय कों सुमिरत श्री मोहन-मदन ॥९३॥

सारस्वत ब्राह्मण रामदास ठाकुर-हित चाकर भये ।
 देनो दियो चुकाइ जासु नवनीत पियारे ।
 श्री आचारज महाप्रभुन धनि धन्य उचारे ॥
 बाल-भाव निज इष्टहि सेवत बालक पाये ।
 सेवा में बसु जाम लीन तन धन विसराये ॥
 नित सकल काम-पूरन परम दृढ़ विश्वास सरूप ये ।
 सारस्वत ब्राह्मण रामदास ठाकुर-हित चाकर भये ॥९४॥

गदाधरदास द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित धरे ।
 जजमानाश्रय भोग मदन-मोहन के रापे ।
 जो आवै सो सकल तुरत अपने अभिलापे ॥
 जा दिन नहिं कछु मिलै छानि जल अर्पन करते ।
 भूपे ही रहि आप वैष्णवनि हित अनुसरते ॥
 सागौ स्वादित अति जासु घर भक्तभावसों नहिं टरे ।
 गदाधरदास द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित धरे ॥९५॥

वेनीदास माधवदास दोउ श्री नवनीत-प्रिया निरत ।
 वेनीदास महान भागवत बड़े भ्रात हे ।
 विपई माधवदास अनुज पै नहिं रिसात हे ॥
 चाँटि सकल धन भए विलग कामिनि अनुकूले ।
 मुक्तमाल लिय मोल इष्ट हित आपुहि भूले ॥
 प्रगटे ठाकुर घोरन लगे भये विषय तें तब विरत ।
 वेनीदास माधवदास दोउ श्री नवनीत-प्रिया निरत ॥९६॥

हरिवंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री कासी निवस ।
 द्वे दिन पटने रहे तहाँ हाकिम चित ऐसी ।
 अनुसरिहैं हम तुरत करैं ये आज्ञा जैसी ॥

सपने ठाकुर कही डोल झूलन हम चाहत ।
हाकिम तें है विदा तयारी करी वचन रत ॥
श्री काशी मे आए तुरत डोल मुलाए प्रेम-वस ।
हरिवंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री कासी निवस ॥९७॥

गोविंददास भला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित ।
चारि भाग निज द्रव्य प्रभुन आज्ञा तें कीने ।
एक भाग श्री नाथै इक निज गुरु कहँ दीने ॥
एक भाग दै तजी नारि एक आपुहि लीने ।
सोउ वैष्णवन हेत कियो सब व्यय भय हीने ॥
तजि देव अंस गुरु अंस लहि सेवा केसवराय नित ।
गोविंददास भला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित ॥९८॥

अम्मा पै नित अनुकूल श्री बालकृष्ण ठाकुर प्रगट ।
अम्मा बालक दोय ताहि करि प्यार पुकारै ।
मरे एक के ता रोवत हरि दुख जिय धारै ॥
रोवत रोवत मरो सोऊ सुत बहु विलाप कर ।
श्री गोस्वामी समुझावन हित आये तेहि घर ॥
मंदिर को टेरा खोलि कै देपे पय पीवत निकट ।
अम्मा पै नित अनुकूल श्री बालकृष्ण ठाकुर प्रगट ॥९९॥

गंजन धावन छत्री हुते श्री नवनीत-प्रिया सुखद ।
जिन बिन ठाकुर महाप्रभू घरहू नहि रहते ।
जे ठाकुर बिन अतिहि दुसह दुख सहत न कहते ॥
छन बिछुरत इन देह दहत जर वे न अरोगत ।
इन दोउन की प्रीति परसपर कौन कहि सकत ॥
सय भावहि वस नित ही रहे दिये जिनहिं निज परम पद ।
गंजन धावन छत्री हुते श्री नवनीत-प्रिया सुखद ॥१००॥

ब्रह्मचारि नरायनदास जू वसत महावन भजन-रत ।
 धन कहँ गुन्यौ विगार देखि निज सेज चहुँ कित ॥
 दिय वोहारि फेंकवाइ बहुरि लिपवायो हँसि हित ।
 श्री गोकुल चन्द्रमा पीर खाई जिनके घर ॥
 आरोगाई प्रभुन कही मति डरौ जाति-डर ।
 तवहीं तैं सपड़ी खीर नहिं यहै रीति या पुष्टि मत ॥
 ब्रह्मचारि नरायनदास जू वसत महावन भजन रत ॥१०१॥

छत्रानी एक महावनहि सेवत नित नवनीत-प्रिय ।
 पृथ्वि-परिक्रम करत महाप्रभु तहाँ पधारे ।
 पाये श्रुति - सरवस्व आपने प्राण अधारे ॥
 चार वेद के सार चार हरि विग्रह रूरे ।
 आस पास ही वसन मनोरथ निज-जन पूरे ॥
 तिन मैं यह प्रेम-सुरंग रँगि रही धरे अति भक्ति हिय ।
 छत्रानी एक महावनहि सेवत नित नवनीत-प्रिय ॥१०२॥

जियदास भजन-रत जाम चहुँ श्री लाडिले सुजान के ।
 उभय तनय पुरुषोत्तमदास छवीलदास जिन ।
 सेवा कीनी कछुक दिवस इन पै संतति विन ॥
 तिनके मामा कृष्णदास पुनि सेवा कीनी ।
 तिन पीछे तिन मित्र सोई सेवा सिर लीनी ॥
 तहुँ डेढ़ वरस रहि पुनि गए मंदिर निज प्रिय प्राण के ।
 जियदास भजन-रत जाम चहुँ श्री लाडिले सुजान के ॥१०३॥

श्री ललित त्रिभंगी लाल की सेवा देवा सिर रही ।
 देवा पत्नी सहित सरस सेवा चित दीन्ही ।
 तिनहीं लौं तहँ रहे ठाकुरौ भावहि चीन्ही ॥
 रहे तनय तिन चारि लई नहिं तिनतैं सेवा ।

भाव-वन्धु भगवान जासु कर्मादि कलेवा ॥
अंतरध्यान मे सु भौन ते निज इच्छा विचरन मही ।
श्री ललित त्रिभंगी लाल की सेवा देवा सिर रही ॥१०४॥

रसिकाई दिनकरदास की कथा सुननि मे अकथ ही ।
तुरतहि धावत सुनत महाप्रभु-कथा कहत अब ।
काचिहि लोटौ पाइ लेत सुधि रहति न तन तव ॥
जानि कही प्रभु अति अनुचित तुम करी कथा-हित ।
भोग लगाइ प्रमाद पाइ अब तें ऐहौ नित ॥
येई श्रोता अब आजु तें श्री मुख यह आपै कही ।
रसिकाई दिनकरदास की कथा सुननि मे अकथ ही ॥१०५॥

मुकुन्ददास कायस्थ हे जिन मुकुन्द-सागर किये ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद प्रीति जिनहिं अति ।
याही तें प्रभु तिलक सुबोधनि भै तिन की मति ॥
निज मुख श्री भागवत कहैं नहिं सुनैं सु अपर सुप ।
कर्म सुभासुभ जनित पंडितनि सुलभ न वह सुप ॥
वरनाश्रम धर्मनि वंचकनि सहजहि में इन ठगिलिये ।
मुकुन्ददास कायस्थ हे जिन मुकुन्द-सागर किये ॥१०६॥

छत्री प्रभुदास जलोटिया टका मुक्ति दै दधि लई ।
यह मारग अति विषम कृष्ण चइतन्य सुनत ही ।
सुद्धित है है जाहिं सु जिन कहैं सुलभ सुपद ही ॥
वृंदावन प्रति वृच्छ पत्र ब्रज प्रगट दिखाये ।
अवगाहन नहिं दीन प्रभुन परसाद पवाये ॥
सेवा श्री मोहन-मदन की जिनहिं सावधानी दर्ई ।
छत्री प्रभुदास जलोटिया टका मुक्ति दै दधि लई ॥१०७॥

प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियो ।
 सेवत नीकी भाँति ठाकुरहिं वृद्ध भये अति ।
 तीर्थ प्रथोदिक पहुँचाये सब अन्याश्रित मति ॥
 अन्याश्रय लपि सावधान आये निज घर कहँ ।
 करि सेवा निज सेव्य ललन की तजी देह तहँ ॥
 निंदा करि कीरति चौधरी मार पाइ पद वंदियो ।
 प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियो ॥१०८॥

पुरुषोत्तमदास जु आगरे राजघाट पै रहत हे ।
 श्री गोस्वामी एक समै आये तिनके घर ।
 भई रसोई भोग समज्यौं किए अनौसर ॥
 पुनि सादर निज सेव्य ठाकुरै के भाजन में ।
 आरोगाये जस आरोगे नंद-भवन में ॥
 श्री ठाकुर ही की सेज पै पौढ़ाए सेवत रहे ।
 पुरुषोत्तमदास जु आगरे राजघाट पै रहत हे ॥१०९॥

घर तिपुरदास को सेरगढ़ हुते सुकायथ जात के ।
 श्री हरिके रँग रँग प्रभुन-पद-पदुम प्रीति अति ।
 सही कैद दइ जिनहिं तुरुक बहु मार मंद मति ॥
 विन चरनोदक महाप्रसाद लिये न पियत जल ।
 इस कहँ खेदित जानि ठाकुरहु परत न छन कल ॥
 गज्जी की फरगुल इनहिं की हरे सीत श्रीनाथ के ।
 घर तिपुरदास को सेरगढ़ हुते सुकायथ जात के ॥११०॥

पूरनमल छत्री प्रभुन के कृपापात्र अति ही रहे ।
 आयसु लहि श्रीनाथ-हेतु मंदिर समराये ।
 सुभ मुहूर्त में जहँ श्रीनाथहि प्रभु पधराए ॥
 अति सुगंध अरगजा समर्पे जिन अपने कर ।

दिय ओढ़ाय आपने उपरना गोस्वामी वर ॥
गढ़ल परसादी नाथ के वरस वरस पावत रहे ।
पूरनमल छत्री प्रभुन के कृपापात्र अति ही रहे ॥१११॥

यादवेंद्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी-आयसु-निरत ।
श्री गोस्वामी संग कहूँ परदेस चलत जव ।
एक दिवस की सामग्री के भार वहत सव ॥
सेवा करहिँ रसोई निसि मे पहरा देते ।
मास दिवस के काम एक ही दिन करि लेते ॥
जे कूप खोदि निज कर-कमल खारो जल मीठो करत ।
यादवेंद्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी-आयसु-निरत ॥११२॥

गोसाँईदास सारस्वत देह तजी बदरी वनै ।
ठाकुर-सेवा महाप्रभुन इन सिर पधराये ।
सेये नीकी भौँति ठाकुरहिँ अतिहिँ रिझाये ॥
ठाकुर आयसु पाइ बदरिकासमहिँ पधारै ।
ठाकुर सेवा काहु भागवत माथे धारे ॥
जिन यह इनसों निरधार किय ठाकुर देव न इहितनै ।
गोसाँईदास सारस्वत देह तजी बदरी वनै ॥११३॥

माधवभट कसमीर के मरे वालकहिँ ज्याइयो ।
अतिहिँ दीन है लिपी सुबोधनि महाप्रभुन पै ।
सेवा मे अपराध पर्यौ अनजाने उनपै ॥
लघु बाधा में तजी देह चोरनि सर लागे ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद रति-रस पागे ॥
श्रीनाथौ जिनकी कानि तैं निज पासहिँ पधराइयो ।
माधवभट कसमीर के मरे वालकहिँ ज्याइयो ॥११४॥

गोपालदास पै सदन बहु पथिकनि के विस्राम हित ।
 आवत श्री द्वारिका पद्मरावल निवसे जहँ ।
 सुनि गोपालदास सेवा सो पहुँचि गए तहँ ॥
 पूछि कुसल लपि द्वारिकेस दरसन अभिलापी ।
 कही प्रगट रनछोर अडेल लपौ निज आँपी ॥
 सुनि विरजो माव पटेल लै आइ दरस लहि भे मुदित ।
 गोपालदास पै सदन बहु पथिकनि के विस्राम हित ॥११५॥

दुज साँचोरे रावल पदुम श्री रनछोर कही करी ।
 परमारथी गुपालदास सिपये ये आये ।
 महाप्रभुन दरसन करि निज अभिमत फल पाये ॥
 लै प्रभु-पद चंदन चरनामृत भे विद्याधर ।
 श्री ठाकुर आयसु तें गये कोऊ सेवक घर ॥
 पथ बहु रोटी अरपन करी घी चुपरी न रूपी परी ।
 दुज साँचोरे रावल पदुम श्री रनछोर कही करी ॥११६॥

पुरुपोत्तम जोसी दुज हुते कृष्णभट्ट पै अति मुदित ।
 आये ये उज्जैन पद्मरावल के सुत - घर ।
 रहे तहाँ पै तिन सब इनको कीन अनादर ॥
 बड़े पुत्र तिन कृष्ण भट्ट निज घर पधराये ।
 राखे तहँ दिन चारि प्रसादहु भले लिवाये ॥
 सुनि सतसंगी हरिवंस के गोस्वामी सुप भगत हित ।
 पुरुपोत्तम जोसी दुज हुते कृष्णभट्ट पै अति मुदित ॥११७॥

ऐसे भूले रजपूत कों जगन्नाथ लीने सरन ।
 श्री ठाकुर अर्पित अशुद्ध गुनि अति दुख पाये ।
 ताती पीर समर्पि सिपे जो प्रभुन सिपाये ॥
 ज्वार भोग अन्नकुट पै पेट कुपीर उपाई ।

इरपा सो दुरजन इन पै तरवारि चलाई ॥
तेहि श्री करसों गहि कै कही मारै मति ये महत जन ।
ऐसे भूले रजपूत कों जगन्नाथ लीने सरन ॥११८॥

जननी नरहर जगन्नाथ की महा प्रभुन-छवि छकि रही ।
इक इक मुहर भेंट हित दै पठये दोउ भाइन ।
नाम निवेदन हेतु प्रभुन पै अति चित्त चाइन ॥
मिले कृपा करि दियो दरस पुरुषोत्तम नगरी ।
भई स्वरूपासक्ति तुरत भूली मुधि सगरी ॥
पुनि माँगि भेंट की मुहर प्रभु लिए सरन दोउन तहीं ।
जननी नरहर जगन्नाथ की महाप्रभुन-छवि छकि रहीं ॥११९॥

नरहर जोसी जगन्नाथ के भाई बड़े महान हे ।
भोग अरोगन लाये सिसु है अपन विसारी ।
पै इन प्रभु की कानि रंचकौ चित न विचारी ॥
सावधान भे सुनत अनुज सों प्रभु की करनी ।
गोस्वामी के सरन किये जजमान स-घरनी ॥
तेहि जरत बचाये आगि तें ऐसे ये सुपदान हे ।
नरहर जोसी जगन्नाथ के भाई बड़े महान हे ॥१२०॥

साँचोरा राना व्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे ।
जगन्नाथ जोसी गर मुद्र तपित लाइकै ।
हाकिम पै अविकारी इनको किये जाइकै ॥
जिनकी मति लहि राजपुतानी सती भई नहि ।
शुद्ध होइ आई तारों तिन दिये नाम तहि ॥
पुनि सरनागत करि प्रभुन के पर-उपकारी पद लहे ।
साँचोरा राना व्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे ॥१२१॥

धनि राजनगर-वासी हुते रामदास दुज सारस्वत ।
 श्री नटवर गोपाल पादुका गुरु सेयौ इन ।
 श्री रनछोर सु कहे ग्रहन किय निज नारिहु जिन ॥
 ठाकुर ही आयसु तें तिय कों नामहु दीने ।
 तव ताके कर महाप्रसाद मुदित मन लीने ॥
 पुनि नाम निवेदन प्रभुन पै करवाये कहि कानि सत ।
 धनि राजनगर-वासी हुते रामदास दुज सारस्वत ॥१२२॥

गोविंद दूवे साँचोर द्विज नवरत्नहि नित पाठ किय ।
 श्री गोस्वामी-पत्र पाइ मीरहि द्रुत त्यागी ।
 श्री ठाकुर रनछोर-वारता-रस-अनुरागी ॥
 प्रभुन थार के महाप्रसाद दिये नहिं इक दिन ।
 सकल वैष्णवनि सहित उपास किये तिहि दिन तिन ॥
 सुनि भूखे श्री रनछोर सो थार महापरसाद दिय ।
 गोविंद दूवे साँचोर द्विज नवरत्नहि नित पाठ किय ॥१२३॥

राजा माधौ दूवे हुते दोउ भाई साँचोर दुज ।
 रामकृष्ण हरिकृष्ण बड़े छोटे दोउ भाई ।
 बड़े पढ़े बहु कथा कहैं लघु मूढ़ सदाई ॥
 भावज की कटु सुनि दूवे के सरनहिं आये ।
 अष्टोत्तर सतनाम बार द्वै जपि सब पाये ॥
 पुनि पाइ नाम श्रीप्रभुन पै भे निज कुल के कलस-धुज ।
 राजा माधौ दूवे हुते दोउ भाई साँचोर दुज ॥१२४॥

जननी श्लोकोत्तम दास कों नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ ।
 करैं रसोई प्रीति समेत परोसि लिवावैं ।
 याही तें श्रीनाथ सेवकनि कों अति भावैं ॥
 श्री गोस्वामी रीझि रहे लपि शुद्ध प्रेम पन ।

रस वात्सल्य अलौकिक जानि सिहाहिं मनहिं मन ॥
मन शुद्धाद्वैत सरूप मति कृष्णभक्ति तजि तन लह्यौ ।
जननी श्लोकोत्तमदास को नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ ॥१२५॥

ईश्वर दूवे साँचोर के मुखिया भे श्रीनाथ के ।
श्लोकोत्तम जन नाम धन्य येऊ पुनि पाये ॥
नाथ सेवकनि अधिक वीथ दै मातु कहाये ॥
अधिरल भक्ति विशुद्ध गुसाईं सों इन लीन्हीं ।
महाप्रभुन पथ प्रीति रीति इन दृढ़ करि चीन्हीं ।
पाई सेवा श्रीअंग की सरन अनाथनि नाथ के ॥
ईश्वर दूवे साँचोर के मुखिया भे श्रीनार्थ के ॥१२६॥

वासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद-भरदन किये ।
श्री गोपीपति मुहर गुसाईं पै पहुँचाई ।
करी दंडवत लाड पहुँच पत्रिका सुहाई ॥
मथुरा तें आगरे गए आये जुग जामैं ।
सीहर्नद वैष्णवनि उद्धाहनि में अभिरामैं ॥
मन डेढ़ नित्त ये खात है ढाल गुरज इक कर लिये ।
वासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद-भरदन किये ॥१२७॥

वावा वेनू के अनुजवर कृष्णदास घघरी रहे ।
श्री केसव के कीर्तनिया ये अरु जादव जन ।
कृष्णदास तहँ गिरिवरधर ध्यावत त्यागे तन ॥
नाथ दरस करि गिरि नीचे वेनू तन त्यागे ।
जादवदासौ सर रचि नाथ धुजा के आगे ॥
कहि नाथ देह तजि आगि धरि वायु वहे तिन तन दहे ।
वावा वेनू के अनुजवर कृष्णदास घघरी रहे ॥१२८॥

जगतानंद तुज सारस्वत थानेसर निवसत रहे ।
 एक श्लोक के अर्थ प्रभुन त्रैजाम विताये ॥
 कही मास द्वै तीनि वीतिहै सुनि सिर नाये ।
 देहु नाम इन विनय करी तव प्रभु अपनाये ॥
 पुनि महाप्रभुन कों नित निज घर पधराये ।
 तहँ नित सेवा विधि तिनहिं कहि सावधान सेवन कहे ।
 जगतानंद तुज सारस्वत थानेसर निवसत रहे ॥१२९॥

दोऊ भाई छत्री हुते महाप्रभुन-रस रँग रये ।
 आनंददास वड़े भाई नित वैठि अनुज सँग ।
 महाप्रभुन के चरित कृष्ण गुन कहत पुलकि अँग ॥
 सोइ जात जव दास विसम्भर भरत हुँकारी ।
 भरत आप तव श्री हरिजू निज जन-हितकारी ॥
 कहि कथा पूछि अनुजहि मुदित जानि ठाकुरहि ठगि गये ।
 दोऊ भाई छत्री हुते महाप्रभुन-रस रँग रये ॥१३०॥

इक निपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज कर लहे ।
 माटी के सब पात्र सदन साँकरो सुहायो ।
 वृद्धि भई निज ठाकुर रत अपरस विसरायो ॥
 लपि वैष्णव श्री महाप्रभुन पधराये तेहि घर ।
 प्रीति भाव लखि भे प्रसन्न अति ही जिय प्रभुवर ॥
 सेवकन कह्यौ मरजाद तजि इन प्रभु-पद दृढ़ करि गहे ।
 इक निपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज कर लहे ॥१३१॥

छत्रानी इक हरि-नेह-रत वत्सलता की खानि ही ।
 दिन दस के लडुआ इक ही दिन करिकै राखे ।
 सो प्रभु आप उठाइ अंक लै तुरतहि चाखे ॥

यह मरजादा भंग देखि रोई भय होई ।
 आरति के हित कियो कब्यौ तव प्रभु दुख जोई ॥
 तव नित सामग्री नव करति ऐसी चतुर सुजानिही ।
 छत्रानी इक हरि-नेह-रत वत्सलता की खानि ही ॥१३२॥

समराई हठ करि प्रभुन कों निज कर भोग लगाइयो ।
 सास गोरजा महाप्रभुन के दरस पधारी ॥
 तव यह हरि सनमुख लाई रुचि रुचि कै थारी ।
 जब न अरोगे तव इन कछु आपहु नहिं खायो ॥
 ऐसे ही हठ करि जल विनु दिन कछुक बितायो ।
 तव आपु प्रगट है प्रेम सो जाल लै याहि पिवाइयौ ।
 समराई हठ करि प्रभुन कों निज कर भोग लगाइयो ॥१३३॥

दासी कृष्णा मति रुचि भरी गुरु-सेवा में अति निरत ।
 जब गोस्वामी कहँ चतुर्थ बालक प्रगटाए ।
 तव श्री बल्लभ गोस्वामी वर नाम धराए ॥
 कृष्णा भाख्यो इनको गोकुलनाथ पुकारो ।
 तासों जग में यहै नाम सब लेत हँकारो ॥
 गोस्वामी हू जा कानि सों यहै नाम भाखे तुस्त ।
 दासी कृष्णा मति रुचि भरी गुरु-सेवा में अति निरत ॥१३४॥

श्री बूला मिश्र उदार अति विनु रितुह बालक दियो ।
 जिजमानहि हरिवंस एक ही छंद सुनाई ।
 करम लिखी हू उलटन पतनी गोद भराई ॥
 छत्री को इन भरल मनोरथ पूरन कीनो ।
 कहना चित मैं धारि दान बालक को दीनो ॥
 हरि-गुरु-बल जो मुख सों कब्यौ सोई हठ करि कै कियो ।
 श्री बूला मिश्र उदार अति विनु रितुह बालक दियो ॥१३५॥

मीरावाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दर्ई ।
हरि-गुरु परम अभेद भाव हिय रहत सदाई ।
याही तें गुरु-कीरति इन हरि-सनमुख गाई ॥
मीरा भाख्यौ हरि-चरित्र गाओ द्विजराई ।
सुनि अति कोपे इन जानें नहिं वल्लभराई ॥
लखि द्वैध भाव तजि गाँव सों दूर वसे मति गुरु भई ।
मीरावाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दर्ई ॥१३६॥

६
सेवक गोवर्द्धननाथ के रामदास चौहान हे ।
जव प्रगटे प्रभु प्रथम गोवरधन गिरि के ऊपर ।
नाम नवल गोपाललाल त्रय-दमन मनोहर ॥
तव श्री वल्लभ इनकों सेवा हरि की दीनी ।
रहै मँडैया छाड़ परम रति मैं मति भीनी ॥
नित व्रज को गोरस अरपि कै सेवत हरि सुख-खान हे ।
सेवक गोवर्द्धननाथ के रामदास चौहान हे ॥१३७॥

द्विज रामानंद विछिप्त वनि जगाहि सिखाई प्रेम-विधि ।
गुरुरिसि करि कै तज्यौ तऊ हरि जेहि नहिं त्याग्यौ ।
दरसायो सिद्धान्त यहै पथ को अनुराग्यौ ॥
विकल पथहि पथ फिरत खात तन की सुधि नार्हीं ।
निरखि जलेवी हरिहि समर्पी अति चित-चाही ॥
ताको रस हरि के वसन मैं देख्यौ गुरुवर भावनिधि ।
द्विज रामानंद विछिप्त वनि जगाहि सिखाई प्रेम-विधि ॥१३८॥

छीपा-कुल-पावन भे प्रगट विष्णुदास वादीन्द्र-जित ।
हरि-सेवक विन लेत न जलहू प्रेम बढ़ावन ।
भट्टनहू के परस लेत नहिं जानि अपावन ॥

श्री गोस्वामी-चरन-कमल-मधुकर ये ऐसे ।
 स्वाती-अम्बर कों चातक चाहत है जैसे ॥
 धनि धनि जिनके प्रेम-पन अन्याश्रय गत धीर चित ।
 द्वाीपा-कुल-पावन मे प्रगट विष्णुदास वादीन्द्र-जित ॥१३९॥

जन-जीवन प्रभु की आनिदै मेघनि नहिं वरसन दये ।
 एक समै श्री महाप्रभू दरसन करिबे हित ।
 आवत हे सच सीहनंद के वैष्णव इक चित ॥
 लागे करन रसोई मग मे घन धिरि आंय ।
 निहचै जानि अकाज अनन्यनि अति अकुलाये ॥
 चढ़ि आई गुर की कानि चित मधवा-मद जिन हरि लये ।
 जन-जीवन प्रभु की आनिदै मेघनि नहिं वरसन दये ॥१४०॥

भगवानदास सारस्वतै दई प्रभुन श्री पाँवरी ।
 श्री आचारज जाइ विराजे इनके घर जहँ ।
 नित उठि प्रातहि करहिं दंडवत ये सादर तहँ ॥
 तातें कोउ नहिं धरत पाव तेहि पूजित ठौरहि ।
 ठाकुर जिन सो सानुभाव कहिए का औरहि ॥
 सेये जिन अपन विसारि कै भरी निरंतर भाँवरी ।
 भगवानदास सारस्वतै दई प्रभुन श्री पाँवरी ॥१४१॥

भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति ।
 कछु सामग्री दाझि गई इक दिन अनजाने ।
 गोम्बामी सेवा तें बाहिर किये रिसाने ॥
 मुनि जन अच्युत गोस्वामी सों रोइ विनय की ।
 नाथ हाथ गति प्रभु संबंधी जीव निचय की ॥
 मुनि कर गहि लै गिरिराज पै कहीं सेइ अवतें सुमति ।
 भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति ॥१४२॥

दुज अच्युतदास सनोड़िया चक्रतीर्थ पै रहत हे ।
 आवैं नित सिंगार समै श्रीनाथ-दरस हित ।
 पुनि निज थल कों जात हुते ऐसो साहस चित ॥
 नाथ-परिक्रम दंडवती इन तीन करी जव ।
 श्री गोस्वामी श्री-मुख करी बड़ाई बहु तव ॥
 हे गुनातीत ये भगवदी प्रभुन-भगति रस बहत हे ।
 दुज अच्युतदास सनोड़िया चक्रतीर्थ पै रहत हे ॥१४३॥

दुज गौड़ दास अच्युत तहीं प्रभु विरहानल तन दहे ।
 सेवा पथराई श्री मोहन मदन लाल की ।
 आपहु बैठे पाट प्रगटि तन छवि रसाल की ॥
 सेये नीकी भाँति मदन-मोहन रिझवारे ।
 श्री गोस्वामी जिनहिं नमत लपि अपन विसारे ॥
 प्रभु-असुर-विमोहन-चरित लपि वद्विनाथ दरसन लहे ।
 दुज गौड़ दास अच्युत तहीं प्रभु विरहानल तन दहे ॥१४४॥

श्री प्रभुन सरूप सुजान सुभ अच्युत अच्युतदास द्विज ।
 प्रभु संग पृथी-परिक्रम करि पद-पाँवरि पूजत ।
 प्रभु के लौकिक करम धरम तिन कहँ नहिं सूझत ॥
 जिन लपि नर सुर असुर विमोहि परत भव-सागर ।
 गुनातीत प्रभु-चरित-भगन मन जन नव नागर ॥
 मोहित जन लपि प्रभु दरस दै कहे सगुन प्रागट्य निज ।
 श्री प्रभुन सरूप सुजान सुभ अच्युत अच्युतदास द्विज ॥१४५॥

नरायनदास प्रभु-पद-निरत अम्बालय में बसत हे ।
 नृप-नौकर अवसर न पावते प्रभु दरसन कों ।
 उत्कंठित दिन राति धन्य धनि जिनके मन कों ॥

कव जैहौ भैया श्री बल्लभ के दरसन हित ।
चाकर रापे सुरति देन को यों छन छन तिन ॥
बहु भेंट पठावत हे प्रभुहि ऐसे ये भागवत हे ।
नारायनदास प्रभु-पद-निरत अम्बालय में बसत हे ॥१४६॥

नारायनदास भाट जाति मथुरा में निवसत रहे ।
जिनको आयुस दई मदनमोहन गुनि प्रभु-जन ।
बाहिर मुहि पधारउ काढ़िहों गुप्त इतै वन ॥
मथुरा तें निकसाइ तुरत बाहिर पधराये ।
पुनि श्री गोपीनाथ सिंहासन पै बैठाए ॥
ताते दरसन करि सवै सहजहि अभिमत फल लहे ।
नारायनदास भाट जाति मथुरा में निवसत रहे ॥१४७॥

नारिया नारायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे ।
पातसाह ठट्ठा के ये दीवान हेत हे ।
दुसह दंड में परि नित पाँच हजार देत हे ॥
रूपये लाख पचास भरन लौं कैद किये तिन ।
इक दिन के द्वै गुर-भाइन को देइ दिये जिन ॥
छुटि पातसाह सों साँच कहि सहस मुहर प्रभु-पद धरे ।
नारिया नारायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे ॥१४८॥

छत्रानी एक अकेलियै सीदनन्द में बसत ही ।
श्री नवनीत-प्रिया की करति अकिंचन सेवा ।
तरकारी हित सिसु लौं झगरत जासों देवा ॥
माया विद्या अन-सपड़ी सपड़ी कै त्यागी ।
भावहि भूषे धी चुपरी रोटिहि अनुरागी ॥
माया विसिष्ट प्रगटत सदा प्रेमहि तें प्रभु तुरत ही ।
छत्रानी एक अकेलियै सीदनन्द में बसत ही ॥१४९॥

कायथ दामोदरदास जिन श्री कपूररायहि भज्यौ ।
जिनकी जुवती हुती वीरवाई प्रसूतिका ।
श्री ठाकुर-सेवा की सोई सुचि विभूतिका ॥
लई सूतकौ मैं सेवा जासों प्रभु पावन ।
सेवक प्रभुन सरूप होत नहिं कवहुँ अपवान ॥
नहिं आतम सुद्धासुद्ध कहुँ सोइ प्रभु सोइ सेवक सज्यौ ।
कायथ दामोदरदास जिन श्री कपूररायहि भज्यौ ॥१५०॥

छत्री दोड स्त्री पुरुष हे रहे आइ सिंहनंद में ।
निपटै लघु घर हुतो मेड़ ठाकुर पौढ़ाए ।
जिनके डर सों सोवत निसि आँगन सचुपाए ॥
पावस रितु में भीजत जानि पुकारि कही सुनि ।
घर में सोवहु भीजौ मति न करौ ऐसो पुनि ॥
तौऊ साँस न पावै वजन सोये या आनन्द में ।
छत्री दोड स्त्री पुरुष हे रहे आई सिंहनन्द में ॥१५१॥

श्री महाप्रभुन सूतार घर श्रम पिछानि पग धारते ।
प्रभुन दरस विन किये रहे नहिं जे एकौ दिन ।
छुटे सकल गृह-काज भये घर के सब सुप विन ॥
याही तें प्रभु आपै आवत हुते सदन जिन ।
बहुत वारता करत हुते धनि जिनसों अनुदिन ॥
पै दिन चौथे पचयें न कछु जननी रिस जिय धारते ।
श्री महाप्रभुन सूतार घर श्रम पिछानि पग धारते ॥१५२॥

अन्य मारगी मित्र इक छत्री सेवक अति विमल ।
अन्य मारगी भवन नेह वस गए एक दिन ।
किये पाक तेहि ठाकुर आगे नाथ अरपि तिन ॥
भोग सराये ताहि लिवाये लिय आपौ पुनि ।

भूपे ठाकुर ताहि जगाय कही सव सौं सुनि ॥
परभाव जानि या पंथ को भयो सरन सोऊ विकल ।
अन्य भारगी मित्र इक छत्री सेवक अति विमल ॥१५३॥

चित लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद रति रस-भीने ।
आपै के गुन श्रवन कीरतन सुमिरन कीने ॥
आपै कहँ आतम अरपे सेये पूजे जन ।
सपा दास आपहि के वंदे आपहि कों इन ॥
आपहु जिनको अति ही चहे भक्ति भाव धरि जीय महिं ।
चित लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं ॥१५४॥

कविराज भाट श्रीनाथ कों नित नव कवित सुनावते ।
तीनों भाई नाम पाइकैं किये निवेदन ।
नाथ निकट बहु कवित पढ़े प्रभु भये मुदित मन ॥
धनि धनि धनि वे कवित धन्य वे धन्य भगति जिन ।
धनि धनि धनि श्री प्रभुन नाम उद्धारन अगतिन ॥
किय कवित अनेकनि प्रभुन के सदा प्रभुन मन भावते ।
कविराज भाट श्रीनाथ कों नित नव कवित सुनावते ॥१५५॥

गोपालदास टोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै ।
मार्कण्डे पूजत हे प्रभु निज जन्मोत्सव दिन ।
इक दिन आगे आये हे गाये पद तेहि छिन ॥
सुनि माधव में वल्लभ हरि अवतरे दास मुप ।
कृष्ण-भगति मुद मगन भये तजि ज्ञानादिक सुप ॥
बहु छंद प्रबंध प्रवीन ये चारे रसिक दुहन पै ।
गोपालदास टोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै ॥१५६॥

जनार्दनदास छत्री भये सरन पूर्न विस्वास तें ।
 दरसन करत प्रभुन पूरन पुरुषोत्तम जाने ।
 करी विनय कर- जोरि सरन मोहिं लेहु सुजाने ॥
 आपौ आज्ञा दर्ई न्हाइ आवौ ते आये ।
 पाइ नाम पुनि किए समर्पन अति चित चाये ॥
 ये सन्निधान श्रीनाथ के न्यारे ह्वै भव-पास तें ।
 जनार्दनदास छत्री भये सरन पूर्न विस्वास तें ॥१५७॥

गडुस्वामी ब्रह्म सनोड़िया प्रभुन सरन भे प्रभु कहे ।
 गये प्रभुन पै न्हाइ दण्डवत करी विनय कै ।
 कही सरन मोहिं लेहु नाथ अव देहु अभय कै ॥
 कही आप मुसिकाय कहौ स्वामी किमि सेवक ।
 पुनि तिन वन्दन करी कही आज्ञा मुहिं देवक ॥
 लहि नाम सेवकनि सहित निज किये निवेदन मुद लहे ।
 गडुस्वामी ब्रह्म सनोड़िया प्रभुन सरन भे प्रभु कहे ॥१५८॥

कन्हैया साल छत्री जिन्हें प्रभुन पढ़ाए ग्रंथ निज ।
 श्रीमद्गोस्वामी जू जिन सों पढ़े ग्रन्थ बहु ।
 इनकी कहा बड़ाई करिये मुख अति ही लहु ॥
 प्रेम दास्य विस्वास रूप ये नीके जानत ।
 श्रीहरि गुरु की भगति भाव करिकै पहिचानत ॥
 निज गमन समय राख्यौ इन्हें थापन कों भुव पंथ निज ।
 कन्हैया साल छत्री जिन्हें प्रभुन पढ़ाए ग्रन्थ निज ॥१५९॥

गौड़िया सु नरहरदास जू प्रभुन-कृपा पाये सुपद ।
 जिन घर बैठे पाट मदन-मोहन पिय प्यारे ।
 सोये सहित सनेह जानि प्रेमहिं पर वारे ॥

पुनि पधराये श्री गोस्वामी पै यह गुनि जिय ।
 ये सुप पैहैं यहीं लाल हैं इनहीं के प्रिय ॥
 पुनि गोस्वामी पधरायो श्रीरघुनाथ-सदन सुपद ।
 गौड़िया सु नरहरिदास जू प्रमुन-कृपा पाये सुपद ॥१६०॥

वादा श्रीप्रभु की कृपा तैं दास वादरायन भये ।
 आछे भट ते सुने भागवत नाम पाइ कै ।
 जाते श्री रनछोर प्रमुन तहँ टिके आइ कै ॥
 पाये प्रभु पै नाम समर्पन किये गए संग ।
 दरसन करि पुनि आइ मोरची रंगे प्रमुन रंग ॥
 पुनि रहे तहँ आयसु प्रमुन आपुन श्रीगोकुल गये ।
 वादा श्रीप्रभु की कृपा तैं दास वादरायन भये ॥१६१॥

नरो सुता तिय आदि सब सद्दू मानिकचंद की ।
 देवदमन जिन सदन पियत पय नरो पियावति ।
 जात कटोरो भूलि ताहि मुपियहि दै आवति ॥
 माँगि प्रमुन सों गाय नाम गोपाल धराये ।
 निज प्रागट्य जनाइ प्रमुन तिन गृह पधराये ॥
 प्रभु कृपापात्र सुचि भगवदी मूरति ब्रह्मानंद की ।
 नरो सुता तिय आदि सब सद्दू मानिकचंद की ॥१६२॥

सन्यासी नरहरदास पै सुगुरु-कृपा अतिसय हुती ।
 एक समै श्री महाप्रभू द्वारिका पधारे ।
 वेना कोठारिहु लै एऊ संग सिधारे ॥
 तहाँ बिनय करि किये सुसेवक सरन प्रभुन के ।
 जिनके सरनागत पै बस नहिं चलत तिगुन के ॥
 सेवा अपराधौ तिगुन सिर भेद भगति यह दृढ़मती ।
 सन्यासी नरहरदास पै सुगुरु-कृपा अतिसय हुती ॥१६३॥

गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत हे ।
 ग्रीष्म भोग अरोगि जामिनी जगमोहन में ।
 पौढ़त जहँ श्रीनाथ स्वामिनी के गोहन में ॥
 आँखि मीचि चहुँ जाम करत बीजन तहँ ठाढ़े ।
 प्रभु आयसु तें आरस-गत अति आनंद वाढ़े ॥
 ठाकुर सेवक कहँ दंड दै वादि विरह मैं तन दहे ।
 गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत हे ॥१६४॥

सति धर्म मूल तिय वनिक-गृह कृष्णदास पहुँचाइयौ ।
 वैष्णव धर्म अकिंचनता तेहि प्रगटि दिखाई ।
 जिनकी तिय करि कौल वनिक सों सीधो लाई ॥
 करी रसोई भोग अरपि पुनि भोग सराये ।
 चहुरि अनौसर करिकै सब वैष्णवनि जिवाये ॥
 लपि ज्ञानचन्द पै प्रभु-कृपा आपुहि कौल चिताइयौ ।
 सति धर्म मूल तिय वनिक-गृह कृष्णदास पहुँचाइयौ ॥१६५॥

श्री गोस्वामी के प्रान-प्रिय संतदास छत्री रहे ।
 श्री हरि-पद अरविन्द मरन्द मते मिलिन्द में ।
 गावन में हरि-चरित मौन में अति अमंद ये ।
 अन्त-आश्रय अरु वैष्णव-धन विष जिनहिं विषहु तें ।
 याही तें ये हुते नियारे द्वन्द दुषहु तें ॥
 कौड़ी बेंचत हे डाइयै पैसनि हित अधिक न चहे ।
 श्रीगोस्वामी के प्रान-प्रिय संतदास छत्री रहे ॥१६६॥

सुंदरदासहि के संग तें वैष्णव माधवदास भे ।
 माधवदास कृष्ण चैतन्य-सुसेवक दृढमति ।
 जाको भोग समर्पित पावत प्रेत दुष्ट अति ॥

पै तिहि दृढ़ विस्वास जु श्री ठाकुरै अरोगत ।
श्री आचारज प्रभुन निदि सो लह्यौ दंड द्रुत ॥
अपराध आपनो जानि कैँ महाप्रभुन की आस मे ।
सुंदरदासहि के संग ते वैष्णव माधवदास मे ॥१६७॥

विरजो भावजी पटेल दोउ वैष्णव ही हित अवतरे ।
श्री गोकुल द्वै बेर साल मे सदा आवते ।
गाड़ा गाड़ा गुड़ घृत सौँजनि सहित लावते ॥
एक पाप श्री गोकुल इक श्रीनाथद्वार रह ।
खिरक लिवावत भोग समर्पित सब ग्वालनि कहँ ॥
पुरुषोत्तम खेतहि वैष्णवनि सबै लिवाए मुद भरे ।
विरजो भावजी पटेल दोउ वैष्णव ही हित अवतरे ॥१६८॥

गोपालदास रोड़ा दिये नाम दान प्रभु के कहे ।
एक समै गोपालदास श्रीनाथहि आये ।
आयो ज्वर द्वै चारि भये लंघन दुप पाये ॥
लागी प्यास कही सेवरु सो सोइ गयो सो ।
आपुहि झारी लै प्याये जल दुप विसरो सो ॥
श्री गोस्वामी की सीप साँ प्रभुता मद रंच न रहे ।
गोपालदास रोड़ा दिये नाम दान प्रभु के कहे ॥१६९॥

काका हरिवंस प्रसंस मति धरम परम के हंस मे ।
श्री विठ्ठल-सुत जेहि काका सम आदर करहीं ।
वैष्णव पर अति नेह सुअन सम नित अनुसरहीं ॥
नाम-ज्ञान दै जगत जीव फिरि फिरि के तारे ।
ठौर ठौर हरि सुजस भक्ति हित बहु विस्तारे ॥
प्रिय कंस धंस के होइ कैँ छत्रिहु बल्लभ वंस मे ।
काका हरिवंस प्रसंस मति धरम परम के हंस मे ॥१७०॥

गंगा वाई श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई ।
जवन-उपद्रव जव श्रीप्रभु मेवाड़ पधारे ।
मारग में यह साथ रहीं हिय भगति विचारे ॥
जव रथ कहूँ अड़ि जात तवै सव इनहिं बुलावैं ।
श्री जी के ढिग भेजि नाथ-इच्छा पुछवावैं ॥
श्री विठ्ठल गिरिधर नाम सों पद रचि हरि-लीला गई ।
गंगा वाई श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई ॥१७१॥

श्रीतुलसिदास-परताप तें नीच ऊँच सव हरि भजे ।
नंददास अग्रज द्विज-कुल मति गुन-गन-मंडित ।
कवि हरि-जस-गायक प्रेमी परमारथ पंडित ॥
रामायन रचि राम-भक्ति जग थिर करि राखी ।
थोरे में बहु कह्यौ जगत सव याको साखी ॥
जग-लीन दीनहू जा कृपा-बल न राम-चरितहि तजे ।
श्रीतुलसिदास-परताप तें नीच ऊँच सव हरि भजे ॥१७२॥

गोस्वामी विठ्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट ।
भट्ट नाग जी कृष्णभट्ट पद्मा रावल-सुत ।
माधोदास हिसार वास कायथ निज पितु जुत ॥
विठ्ठलदास निहालचंद श्रीरूपमुरारी ।
रूपचंद नंदा खत्री भाइला कुठारी ॥
राजा लाखा हरिदास भाई जलौट हरि नाम रट ।
गोस्वामी विठ्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट ॥१७३॥

गोस्वामी विठ्ठलनाथ के ये सेवक हरि-चरन-रत ।
कृष्णदास कायस्थ नरायनदास निहाला ।
ज्ञानचन्द ब्राह्मणी सहारनपुर के लाला ॥

जन-अर्दन परसाद गोपालदास पाथी गनि ।
मानिकचंद मधुसूदनदास गनेस व्यास पुनि ॥
जटुनाथ दास कान्हो अजय गोपीनाथ गुआल सत ।
गोस्वामी विट्ठलनाथ के ये सेवक हरि-चरन-रत ॥१७४॥

हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन ।
कही जुगल रस-कैलि माधुरीदास मनोहर ।
विट्ठल विपुल विनोद विहारिनि तिमि अति सुन्दर ॥
रसिक-विहारी त्योंही पद बहु सरस बनाए ।
तिमि श्री भट्टहु कृष्ण-चरित गुप्तहु बहु गाए ॥
कल्यानदेव हित कमल-दृग नरवाहन आनंदधन ।
हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन ॥१७५॥

श्री ललितकिशोरी भाव सों नित नव गायो कृष्ण-जस ।
भट्ट गदाधर मिस्र गदाधर गंग गुआला ।
कृष्ण-जिवन हरि लक्ष्मीराम पद रचत रसाला ।
जन हरिया घनस्याम गोविंदा प्रभु कल्याना ।
विचित्र-विहारी प्रेम-सखी हरि सुजस बखाना ॥
रस रसिकविहारी गिरिधरन प्रभु मुकुंद माधव सरस ।
श्री ललितकिशोरी भाव सों नित नव गायो कृष्ण-जस ॥१७६॥

श्री बल्लभ आचारज अनुज रामकृष्ण कवि मुकुटमनि ।
वसत अजुध्या नगर कृष्ण सों नेह बढावत ।
कृष्ण-कुतूहल कहि गुपाल लीला नित गावत ॥
दोऊ कुल की वृत्ति तिन्का सी तजि दीनी ।
व्याह कियो नहिं जानि दुखद हरि-पद मति भीनी ॥
करि वाद पंथ थापन कियो ग्रंथ रचे नव तीन गनि ।
श्री बल्लभ आचारज अनुज रामकृष्ण कवि मुकुटमनि ॥१७७॥

हरि-प्रेम-माल रस-जाल के नागरिदास सुमेर भे ।
 वल्लभ पथहि दृढ़ाइ कृष्णगढ़ राजहि छोड़्यौ ।
 धन जन मान कुटुम्बहि बाधक लखि मुख मोड़्यौ ॥
 केवल अनुभव सिद्ध गुप्त रस चरित बखाने ।
 हिय सँजोग उच्छलित और सपनेहुँ नहिं जाने ॥
 करि कुटी रमन-रेती वसत संपद भक्ति कुवेर भे ।
 हरि-प्रेम-माल रस-जाल के नागरिदास सुमेर भे ॥१७८॥

हिय गुप्त वियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे ।
 वार-बधू ढिग वसत सबै कछु पीयो खायो ।
 पै छनहुँ हिय सों नहिं सो अनुभव विसरायो ॥
 सुनतहि विट्ठल नाम भक्त-मुख श्रवन मँझारी ।
 प्रान तज्यो कहि अहो तिनहिं सुधि अजहुँ हमारी ॥
 दरसन ही दै हरिभक्त अपराध कुष्ट जन दुख दहे ।
 हिय गुप्त वियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे ॥१७९॥

श्री वृंदावन के सूर-ससि उभय नागरीदास जन ।
 निज गुरु हित हरिवंस कृष्ण-चैतन्य चरन-रत ।
 हरि-सेवा में सुदृढ़ काम क्रोधादि दोषगत ॥
 अद्भुत पद बहु किये दीन जन दै रस पोषे ।
 प्रभु-पद-रति विस्तारि भक्तजन मन संतोषे ॥
 दृढ़ सखी भाव जिय में वसत सपनेहुँ नहिं कहूँ और मन ।
 श्री वृंदावन के सूर-ससि उभय नागरीदास जन ॥१८०॥

इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिन हिंदुन वारियै ।
 अलीखान पाठान सुता-सह ब्रज रखवारे ।
 सेख नवी रसखान मीर अहमद हरि-प्यारे ॥

निरमलदास कबीर ताजखाँ वेगम धारो ।
तानसेन कृष्णदास विजापुर नृपति-हुलारी ॥
पिरजादी बीबी रास्ती पद-रज नित सिर धारियै ।
इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिन हिन्दुन वारियै ॥१८१॥

वावा नानक हरि-नाम दै पंचनदहि उद्धार किय ।
वार वार निज सौंज साधुजन लखत लुटाई ।
वेदी वंस प्रसंस प्रगटि रस-रीति दृढ़ाई ॥
गुप्त भाव हरि प्रियतम को निज हिये पुरायो ।
गाइ गाइ प्रभु-सुजस जगत अघ दूरि बहायो ॥
जग ऊँच नीच जन करि कृपा एक भाव अपनाइ लिय ।
वावा नानक हरिनाम दै पंचनदहि उद्धार किय ॥१८२॥

कवि करनपूर हरि-गुरु-चरित करनपूर सबको कियो ।
सेन वंस श्री शिवानंद मुत वंग उजागर ।
सुर-चानी में निपुन सकल रस के मनु सागर ॥
अति छोटे तन गुरु महिमा करि छंद बखानी ।
जननि गोद सों किलकि हँसे निज गुरु पहिचानी ॥
परमानंद सों चैतन्य सति नाम पलटि दूजो दियो ।
कवि करनपूर हरि-गुरु-चरित करनपूर सबको कियो ॥१८३॥

वनमाली के माली भए नाभा जी गुन-गन-गथित ।
नाम नरायनदास विदित हनुमत कुल जायो ।
अग्र कीलह गुरु-कृपा नयन खोयोहू पायो ॥
गुरु-आयसु धरि सीस भक्त-कीरति जिन गाई ।
भक्तमाल रम-जाल प्रेम सों गूथि बनाई ॥
नित ही नव-रूप सुवास सम सुमन-संत करनी कथित ।
वनमाली के माली भए नाभा जी गुन-गन-गथित ॥१८४॥

ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार-मति ।
 कृष्णदास वंगाल कृष्ण-पद-पदुम परम रति ।
 प्रियादास सुखदास प्रिया जुग चरन-कुमुद नत ॥
 ललितलालजी दास एक औरहु कोउ लाला ।
 लाल गुमानी तुलसिराम पुनि अगारवाला ॥
 परतापसिंह सिधुआपती भूपति जेहि हरि-चरन-रति ।
 ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार-मति ॥१८५॥

लाला बाबू वंगाल के वृंदावन निवसत रहे ।
 छोड़ि सकल धन-धाम वास ब्रज को जिन लीनो ।
 माँगि माँगि मधुकरी उदर पूरन नित कीनो ॥
 हरि-मंदिर अति रुचिर बहुत धन दै बनवायो ।
 साधु-संत के हेत अन्न को सत्र चलायो ॥
 जिनकी मृत देहहु सब लखत ब्रज-रज लोटन फल लहे ।
 लाला बाबू वंगाल के वृंदावन निवसत रहे ॥१८६॥

कुल अग्रवाल पावन-करन कुन्दनलाल प्रगट भये ।
 प्रथम लखनऊ बसि श्री षन सों नेह बढ़ायो ।
 तहँ श्री युगल सरूप थापि मंदिर बनवायो ॥
 द्वापर को सुखरास रास कलियुग में कीनी ।
 सोइ भजन आनंद भाव सहचरि रँग भीनी ॥
 लाखन पद ललित किशोरिका नाम प्रगटि धिरचे नए ।
 कुल अग्रवाल पावन-करन कुन्दनलाल प्रगट भये ॥१८७॥

गिरिधरदास कवि-कुल-कमल वैश्य वंश भूपन प्रगट ।
 रामायन भागवत गरग संहिता कथामृत ।
 भाषा करि करि रचे बहुत हरि-चरित सुभाषित ॥

दान मान करि साधु भक्त मन मोद बढ़ायो ।
सब कुल-देवन मेदि एक हरि-पंथ बढ़ायो ॥
लक्षावधि ग्रन्थन निरमये श्री बल्लभ विश्वास अट ।
गिरिधरनदास कवि-कुल-कमल वैश्य वंश-भूपन प्रगट ॥१८८॥

यह चार भक्त पंजाब में चार वेद पावन भए ।
श्री रामानुज वृद्ध हरिचरन विनु सब त्यागी ।
भाई सिंह दयाल भजन में अति अनुरागी ॥
कविवर दास अमीर कृष्ण-पद में मति पागी ।
मयाराम रसरस ललित प्रेमी वैरागी ॥
श्री हरि के प्रेम प्रचार-हित जिन उपदेस बहुत दये ।
यह चार भक्त पंजाब में चार वेद पावन भए ॥१८९॥

श्रीभक्त रत्नहरिदास जू पावन अमृतसर कियो ।
क्षत्रिय वंश गुलाबसिंह - सुत मत रामानुज ।
रामकुमारो-गर्भ-रत्न त्यागी-मंडल-धुज ॥
सुवसु वेद वसु चंद आठ कातिक प्रगटाए ।
श्री हरि-महिमा ग्रंथ ललित वत्तीस ४३ बनाए ॥

छथी रघुनाथ के परम भक्त अति रसिक विद्वज्जन मान्य महानुभाव श्री रत्नहरिदास जी ने ३२ ग्रंथ नवीन बनाये हैं । तिन ग्रंथों में प्रति पद अमर अनुप्रासादि अलंकार भरे हैं और वर्णमैत्री की तो प्रतिज्ञा है कि एक पद वर्णमैत्री बिना नहीं होगा । तथा उनके पढ़ने से अत्यनंद प्रकट होता है कि कथन में नहीं आता । जो पुरुष सुनते हैं, वही मोहित हो जाते हैं ।

१-रामरहस्य । चौपाई दोहादि छंदों में वाल्यलीला रघुनाथजी की श्लोक ५००० ।

२-प्रणोत्तरी । दोहा ४० शुरु प्रोक्तप्रणोत्तरी की भाषा है ।

रणजीत सिंह नृप बहु कछौ तदपि नाहिं दरसन दियो ।

श्री भक्त रत्नहरिदास जू पावन अमृतसर कियो ॥१९०॥

त्रेता में जो लछिमन करी सो इन कलियुग माहिं किय ।

अग्रज कुन्दनलाल सदा दैवत सम मान्यौ ।

परम गुप्त हरि-विरह अमृत सों हियरो सान्यौ ॥

३-रामललाम-ललित पद छंदों में रामायण है । श्लोक ६००० राम कलेवा ग्रंथवत् ।

४-सार संगीत—उक्त छंदों में श्लोक ६००० भागवत की कथा ।

५-नानक-चंद्र-चंद्रिका—चौपाई दोहादि छंदों में श्री नानक शाह का जीवन-चरित वर्णन ।

६-दाशरथी दोहावली—दोहा ११०० रामायण है अति चमत्कार युत ।

७-जमकदमक दोहावली—दोहा १२५ प्रति दोहा में ४ जमक हैं ।

८-गूढ़ार्थ दोहावली—दोहा १०० फुटकर हैं ।

९-एकादशस्कंध-भागवत का चौपाई दोहा में ।

१०-कौशलेश कवितावली—कवित्त १०८ रामायण क्रम से ।

११-गुरु-कीरति कवितावली—१०८ नानक शाह का चरित्र है ।

१२-कुसुमक्यारी—कवित्त ३६, दशमस्कंध का समाप्त से ।

१३-दशमस्कंध कवितावली—कवित्त १६७ अति विचित्र हैं ।

१४-महिम्न कवितावली—कवित्त २७ ।

१५-नानक नवक—कवित्त ९ नानक शाह की स्तुति ।

✓ १६-रासपंचाध्यायी—कवित्त ६० ।

✓ १७-ब्रजयात्रा—कवित्त १५० ब्रज के यात्रा का वर्णन ।

१८-कवित्त कादंबिनी—भागवत क्रम से कवित्त १५० ।

१९-खूतमसहस्र नाम—श्लोक २५ वाल्मीकि रामायण की कथा भी क्रम से ।

२०-पद रत्नावली—विष्णु पदों में रामायण । इसी प्रकार और भी उत्तम ग्रंथ हैं ।

अंतरंग सखि भाव कवहुँ काहू न लखायो ।
करम-जाल विध्वंसि प्रेम-पथ सुदृढ़ चलायो ॥
श्री कुंदनलाल उदार मति वंधु-भगति अति धारि हिय ।
त्रेता मे जो लछिमन करी सो इन कलियुग माहिं किय ॥१९१॥

नित श्याम सखी सम नेह नव श्याम सखा हरि सुजस कवि ।
नित्य पाँच पद विरचि कृष्ण अरचन तब ठानत ।
गान तान बंधान बाँधि हरि सुजस बखानत ॥
देस देस प्रति घूमि घूमि नर पावन कीनो ।
निज नयनन के प्रेम-चारि हियरो नित भीनो ॥
घर त्यागि फिरत इत उत भ्रमत भक्त-चनज-चन प्रगट रवि ।
नित श्याम सखी सम नेह नव श्याम सखा हरि सुजस कवि ॥१९२॥

दक्षिण के ये सब भक्तवर संत मामलेदार सह ।
तुकाराम चोखा महार सावंता माली ।
नामदेव गोरा कुम्हार पंढरी सुचाली ॥
रामदास पुनि एकनाथ मायूर कन्हारै ।
कृष्णा साधू और कृष्ण अर्पन रत बाई ॥
दामाजी दत्त बधूत ज्ञानेश्वर अमृतराव कह ।
दक्षिण के ये सब भक्तवर संत मामलेदार सह ॥१९३॥

नारायण शालग्राम हरिभक्त प्रगट यहि काल के ।
गढ़ूजी महाराज काठजिभ कृष्णदास धरि ।
तुलाराम रघुनाथदास विसुनायसिंह हरि ॥
युगुलानन्य मुप्रियादास राधिकादास कहि ।
हरिविलास नवनीत गोप जै श्रीकृष्णा लहि ॥
मथुरा ससि हरस अजीत हरि रामगुलाम गुपाल के ।
नारायण शालग्राम हरिभक्त प्रगट यहि काल के ॥१९४॥

द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भये ।
 रामसखा हरिहरप्रसाद लछ्मीनारायन ।
 अवधदास चौपई उमादत्त जन रामायन ॥
 रामचरन सुक लोटा गद्दू रामप्रसादा ।
 सेवक सीतारास पौहरी गहू दादा ॥
 बलि रामनिरंजन जुगल जुगराज परम हंसादि ये ।
 द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भये ॥१९५॥

ये चार भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत ।
 राम नाम रत रामदास हापड़ के वासी ।
 त्यागि सम्पदा भए सुनत सप्ताह उदासी ॥
 जागो भट्ट प्रसिद्ध भजन-प्रिय सेवत कासी ।
 राम-नाम-रत माजी नागर वंस प्रकासी ॥
 श्री हरिभाऊ हरिभाव-रत शूलटंक सिव दिग वसत ।
 ये चार भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत ॥१९६॥

उनइस सै तैंतीस वर संवत भादों मास ।
 पूनो सुभ ससि दिन कियो भक्त-चरित्र प्रकास ॥
 जे या संवत लौं भए जिनको सुन्यौ चरित्र ।
 ते राखे या ग्रंथ में हरि-जन परम पवित्र ॥
 प्राननाथ आरति-हरन सुमिरि पिया नँद-नंद ।
 भक्तमाल उत्तर अरध लिखी दास हरिचंद ॥
 जो जग नर है अवतख्यौ प्रेम प्रगट जिन कीन ।
 तिनहीं उत्तर अरध यह भक्तमाल रचि दीन ॥
 जय दल्लभ विट्ठल जयति जै जै पिय नँदलाल ।
 जिन बिरची यह प्रेम-गुन गुथी भक्ति की माल ॥

नहिं तो समरथ यह कहौं हरिजन गुन सरु गाय ।
 ताहु मैं हरिचंद सो पामर है केहि भाय ॥
 जगत-जाल मैं नित वैध्यो पद्यौ नारि के फंद ।
 मिथ्या अभिमानी पतित झूठो कवि हरिचंद ॥
 धोवी वच सों सिय तजन ब्रज तजि मथुरा गौन ।
 यह द्वै संका जा हिये करत सदा ही भौन ॥
 दुखी जगत-नाति नरक कहँ देखि क्रूर अन्याय ।
 हरि-दयालुता मैं उठत संका जा जिय आय ॥
 ऐसे संकित जीअ सों हरि हरि-भक्त चरित्र ।
 कबहूँ गायो जाइ नहिं यह बिनु संक पवित्र ॥
 हरि-चरित्र हरि हो कह्यौ हरिहि सुनत चित लाय ।
 हरिहि बड़ाई करत हरि ही समुझत मन भाय ॥
 हम तो श्री बल्लभ-कृपा इतनो जान्यौ सार ।
 सत्य एक नैदन्द है झूठो सब संसार ॥
 तासों सब सों विनय करि कहत पुकार पुकार ।
 कान खोलि सबही सुनौ जौ चाहौ निस्तार ॥
 मोरौ मुख घर ओर सों तोरौ भव के जाल ।
 छोरौ जग साधन सबै भजौ एक नैदलाल ॥

हरिश्चन्द्रो माली हरिपदगतानां सुमनसां

सदाऽऽलानां भक्ति प्रकटतर गंधां च सुगुणां ।

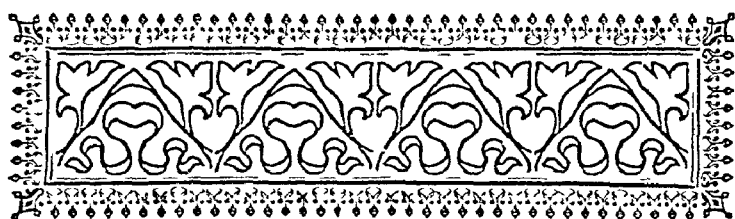
अगुंफत्सन्मालां कुरुत हृदयस्थां रस-पदा

यतो न्येपां स्वस्य प्रणय सुखदात्रीयमतुला ॥

प्रेस-प्रलाप

हरिध्रुव-चंद्रिका

सन् १८७७ ई०



प्रेम-प्रलाप

नखरा राह राह को नीको ।

इत तो प्रान जात हैं तुम विनु तुम न लखत दुख जी को ॥
 धावहु वेग नाथ करुना करि करहु मान मत फीको ।
 'हरीचंद' अठलानि-पने को दियो तुमहिं विधि दीको ॥ १ ॥

खुटाई पोरहि पोर भरी ।

हमहिं छाँड़ि मधुवन में बैठे वरी कूर कुवरी ॥
 स्वारथ लोभी मुँह-देखे की हमसों प्रीति करी ।
 'हरीचंद' दूजेन के है कै हा हा हम निदरी ॥ २ ॥

चरित सब निरदय नाथ तुम्हारे ।

देखि दुखी-जन जठि किन धावत लावत कितहि अवारे ॥
 मानी हम सब भाँति पतित अति तुम दयाल तौ प्यारे ।
 'हरीचंद' ऐसिहि करनी ही तौ क्यों अधम उधारे ॥ ३ ॥

प्रभु हो ऐसी तो न विसारो ।

कहत पुकार नाथ तव रूठे कहूँ न निवाह हमारो ॥
 जौ हम बुरे होइ नहिं चूकत नित ही करत बुराई ।
 तो फिर भले होइ तुम छाँड़त काहे नाथ भलाई ॥

हमरिहि वारी और भए कह तुम तौ सहज दयाल ।
‘हरीचंद’ ऐसी नहिं कीजै सरनागत प्रतिपाल ॥७॥

अनोतैं कहौ कहाँ लौं सहिए ।
जग-व्यौहारन देखि देखि कै कव लौं यह जिय दहिए ॥
तुम कछु ध्यानहि मैं नहिं लावत तौ अव कासों कहिए ।
‘हरीचंद’ कहवाइ तुम्हारे मौन कहाँ लौं रहिए ॥८॥

अहो इन झूठन मोहिं भुलायो ।
कवहुँ जगत के कवहुँ स्वर्ग के स्वादन मोहिं ललचायो ॥
भलें होइ किन लोह-हेम की पाप पुन्य दोउ बेरी ।
लोभ मूल परमारथ स्वारथ नामहिं मैं कछु फेरी ॥
इनमें भूलि कृपानिधि तुमरो चरन-कमल विसरायो ।
तेहि सों भटकत फिखौ जगत में नाहक जनम गँवायो ॥
हाय-हाय करि मोह छाँड़ि कै कवहुँ न धीरज धाखौ ।
या जग जगती जोर अग्नि में आयसु-दिन सब जाखौ ॥
करहु कृपा करुनानिधि केशव जग के जाल छुड़ाई ।
दीन हीन ‘हरिचंद’ दास कों वेग लेहु अपनाई ॥९॥

दीन पै काहे लाल खिस्याने ।
अपुनी दिसि देखहु करुनानिधि हमपै कहा रिसाने ॥
माछर मारे हाथ जलहि इक कहत वात परमाने ।
महा तुच्छ ‘हरिचंद’ हीन सों नाहक भौंहहि ताने ॥१०॥

हमहुँ कवहुँ सुख सों रहते ।
छाँड़ि जाल सब निसि-दिन मुख सों केवल कृष्णहि कहते ॥
सदा मगन लीला अनुभव मैं दृग दोउ अविचल बहते ।
‘हरीचंद’ घनस्यान-विरह इक जग-दुख तृन सम दहते ॥११॥

कहो किमि छूटै नाथ सुभाव ।

काम क्रोध अभिमान मोह सँग तन को बन्यौ बनाव ॥

ताहू में तुव माया सिर पै औरहु करन कुदाँव ।

‘हरिचंद’ विनु नाथ कृपा के नाहिँन और उपाव ॥१२॥

वेदन उलटी सबहि कही ।

स्वर्ग लोभ दै जगहि मुलायो दुनिया भूलि रही ॥

सुद्व प्रेम तुव कहूँ नहिँ गायो जो श्रुति-सार सही ।

‘हरिचंद’ इनके फंदन परितुव छवि जिय न गही ॥१३॥

सूरता अपुनी सबै डुलाई ।

हमसे महा हीन किरर सों करि कै नाथ ललाई ॥

दयानिधान क्षमासागर प्रभु विदित नाम कहवाई ।

हमरे अवहिँ देखि तुम प्यारे कीरति तौन मिटाई ॥

कयहुँ न नाथ-कृपा सों मेरे अब हैहैं अधिकाई ।

तौ किन तारि हीन ‘हरिचन्दहि’ मेटन जागत हँसाई ॥१४॥

कुदत हम देखि देखि तुव रीतैं ।

सब पै इक सी दया न राखत नई निकाली नीतैं ॥

अजामेल पापी पै कीनी जौन कृपा करि प्रीतैं ।

सो ‘हरिचंद’ हमारी वारी कहाँ विसारी जी तैं ॥१५॥

बड़े की होत बड़ी सब बात ।

बड़ो क्रोध पुनि बड़ी दयाह तुम में नाथ लखात ॥

मोसे दीन हीन पै नहिँ तौ काहे कुपित जनात ।

पै ‘हरिचंद’ दया-रस उमड़े डरतेहि घनिहै तात ॥१६॥

हमारे जिय यह सालत बात ।

दयानिधान नाम तुव आछत हम ऐसेहि रहि जात ॥

और अधी तो तरत पाप करि यह श्रुति-कथा सुनात ।
हम मैं कौन कसर नँद-नंदन यह कह्यु नाहिं जनात ॥
जहँ लौं सोचे सुने किये अघ वदि वदि संझा प्रात ।
तऊ तरन को कारन दूजो 'हरिचन्दहि' न लखात ॥१७॥

अहो हरि अपुने विरुदहि देखौ ।
जीवन की करनी करुनानिधि सपनेहुँ जनि अवरेखौ ॥
कहुँ न निवाह हमारो जौ तुम मम दोसन कहँ पेखौ ।
अवगुन अमित अपार तुम्हारे गाइ सकत नहिं सेखौ ॥
करि करुना करुनामय माधव हरहु दुखहि लखि भेखौ ।
'हरीचंद' मम अवगुन तुव गुन दोउन को नहिं लेखौ ॥१८॥

करुना करि करुनाकर वेगहि सुध लीजिए ।
सहि न सकत जगत-दाव तुरत दया कीजिए ॥
हमरे अवगुनहिं नाथ सपनेहुँ जिनि देखौ ।
अपुनी दिसि प्राननाथ प्यारे अवरेखौ ॥
हम तो सब भाँति हीन कुटिल कूर कामी ।
करत रहत धन-जन के चरन की गुलामी ॥
महा पाप पुष्ट दुष्ट धरमहिं नहिं जानौं ।
साधन नहिं करत एक तुमहिं सरन मानौं ॥
जैसे हैं तैसे तुव तुमही गति प्यारे ।
कोऊ विधि राखि लेहु हम तो सबहि हारे ॥
द्रुपद-सुता अजामिल गज की सुध कीजै ।
दीन जानि 'हरीचंद' वाँह पकरि लीजै ॥१९॥

जोड़ को खोजि लाल लरिए ।
हम अवलन पै विना बात ही रोस नहीं करिए ॥

मधुसूदन हरि कंस-निकंदन रावन-हरन मुरारि ।
 इन नौवन की सुरत करो क्यों ठानत हमसों रारि ॥
 निवलन को वधि जस नहि पैहौ साँची कहत गुपाल ।
 'हरीचंद' ब्रज ही पै इतने कहा खिसाने लाल ॥२०॥

पियारे बहु विधि नाच नचायो ।
 यह नहि जानि परी केहि सुख के वदले इतो दुखायो ।
 ब्रज बसि कै सब लाज गँवाई घर घर चाव चलायो ॥
 हम कुल-यधुन कलंकिनि कुलटा डगरै डगर कहायो ।
 हम जानी वदनामी दै हरि करिहैं सब मन-भायो ।
 ताको फल यों उलटो दीनो भलो निवाह निभायो ॥
 ऐसी नहि आसा ही तुम सों जो तुम करि दिखरायो ।
 'हरीचंद' जेहि मीत कब्यौ सोइ निठुर वैरि बनि आयो ॥२१॥

जिनके देव शुवरधन-धारी ते औरहि क्यों मानै हो ।
 निरभय सदा रहत इनके बल जगतहि तन करि जानै हो ॥
 देवी देव नाग नर मुनि बहु तिनहि नाहि उर आनै हो ।
 'हरीचंद' गरजत निधरक नित कृष्ण कृष्ण बल सानै हो ॥२२॥

हमारे ब्रज के सरवस माधो ।
 किन व्रत जोग नेम जप संजम ब्रथा गोरि तन साधो ॥
 अष्ट-सिद्धि नव-निधि को सब फल यहैन और अराधौ ।
 'हरीचंद' इनहीं के पद-जुग-पंकज मन-अलि बाँधो ॥२३॥

पिय तोहि गखौंगी हिय में छिपाय ।
 देखन न देहों काहु पियारे रहौंगी कंठ निज लाय ॥
 पल की ओट होन नहि देहों लटौंगी सुख-समुदाय ।
 'हरीचंद' निधरक पीअौंगी अधरामृतहि अघाय ॥२४॥

तुम सम कौन गरीब-नेवाज ।

तुम साँचे साहेब करुनानिधि पूरन जन-मन-काज ॥
सहि न सकत लखि दुखी दीन जन उठि धावत ब्रजराज ।
विह्वल होइ सँवारत निज कर निज भक्तन के काज ॥
स्वामी ठाकुर देव साँच तुम वृन्दावन-महराज ।
'हरीचंद' तजि तुमहिँ और जे जाँचत ते विनु-लाज ॥२५॥

तो तेरे मुख पर वारी रे ।

इन अँखियन को प्रान-पिया छवि तेरी लागत प्यारी रे ॥
तुम विनु कल न परत पिय प्यारे विरह वेदना भारी रे ।
'हरीचंद' पिय गरे लगाओ पैयाँ परौँ गिरधारी रे ॥२६॥

तुमरी भक्त-बछलता साँची ।

कहत पुकारि कृपानिधि तुम विनु,
और प्रभुन की प्रभुता काँची ॥
सुनत भक्त-दुख रहि न सकत तुम,
विनु धाए एकहु छिन बाँची ।
द्रवत दयानिधि आरत लखतहि,
साँच झूठ कछु लेत न जाँची ॥
दुखी देखि प्रह्लाद भक्त निज,
प्रगटे जग जै जै धुनि माँची ।
'हरीचंद' गहि बाँह उवाख्यौ,
कीरति नदी दसहुँ दिसि नाँची ॥२७॥ ✓

मेरे माई प्रान-जीवन-धन माधो ।

नेम धरम व्रत जप तप सबही जाके मिलन अराधों ॥
जो कछु करौँ सबै इनके हित इन तजि और न साधों ।
'हरीचंद' मेरे यह सरवस भजौँ कोटि तजि बाधो ॥२८॥

हैं जमुना जल भरन जात ही मारग मोहि मिले रो कान्ह ।
 करि मुठ-भेर अंक वरवस भरि रोक्यौ री मोहि अंचल तान ॥
 भौंह नचाइ प्रेम चितवन लखि हँसि मुमुकाइ नैन रखौ जोरि ।
 घट गिराइ करि और अचगरी दूर खरो भयो अंचर छोरि ॥
 कहा कहौ कछु कहि नहि आवत करिकै हिये काम की चोट ।
 मन लै तन लै नैन-चैन लै प्राणहुँ लै भयो अँखियन ओट ॥
 कहा करौ कित जाऊँ सखी रो वा विन मो कहँ कछु न सुहाय ।
 हियो भख्यौ आवत छिनही छिन हाय कहा करौ कछु न बसाय ॥
 कित पाऊँ कित अंक लगाऊँ कित देखूँ वह सुंदर रूप ।
 हाथ मिले विन किमि जिय राखो कहाँ मिलै मेरे गोकुल-भूप ॥
 रोअत वीतत रैन दिवस भोहि बेवस है हौं रहौं करि हाय ।
 जौ तन तजै मिलैं मोहि निहचै तौ जिअ त्यागौं कोटि उपाय ॥
 हाय कहा करौं करि न सकत कछु रोअत ही जैहै सखि जीय ।
 'हरीचंद' विनु मिले स्याम धन सुंदर मोहन प्यारे पीय ॥२९॥

जनन सो कबहुँ नाहि चली ।

सदा सर्वदा हारत आए जानत भौंति भलो ॥
 कहा कियो तुम बलि राजा सो चतुराई न चली ।
 बाँधन गए बँधाए आपुहि व्यर्थहि बने छली ॥
 भीषम नै परतिज्ञा टारी चक्र गहायो हाथ ।
 अरजुन को रथ हाँकत डोले रन में लीने साथ ॥
 जमुना जू सो हाथ बँधायो नाचे माखन काज ।
 मैं रिनियाँ तुम्हरो गोपिन सों कह्यौ छोड़ि कै लाज ॥
 रिन बहु जानि छोड़ि कै गोकुल भागे मथुरा जाय ।
 सदा सर्वदा हारत आए भक्तन सों ब्रजराय ॥
 हम सोहूँ हारत ही वनिहै कबहुँ न जैहो जीत ।
 तासो तारौ 'हरीचंद' को मानि पुरानी प्रीति ॥३०॥

श्री राधे कहा अजगुत कियो ।

अखिल लोक-निकुंज-नायक सहज निज करि लियो ॥
जासु माया जगत मोहत लखि तनिक दृग-कोर ।
सोई प्रभु तुव मोह मोहे नचत भौंह मरोर ॥
रसन को अवलम्ब जेहि आनंदवन स्तुति कहत ।
सोई रसिक कहात तो सों तोहि सों सुख लहत ॥
जासु रूठे जगत में कछु सेस नहिं रहि जात ।
सोई तव रूठे विकल है दीन वने लखात ॥
जगत-स्वामी नाम के करि भेद जौन कहात ।
सो कहत तोहिं स्वामिनी यह अतिहि अचरज वात ॥
रिखिन जो रस नहिं लख्यौ करि थके कोटि प्रसंस ।
सहज किय 'हरिचंद' सो करि प्रगट वल्लभ-वंस ॥३१॥

तुम विनु तलपत हाय विपति बढ़ी भारी हो ।
तुम विनु कोउ नहिं मोर पिया गिरधारी हो ॥
तुम विनु व्याकुल प्रान धरौं कैसे धीर हो ।
आइ मिलौ गर लगौ पिया वलवीर हो ॥
तुम विनु सूनी सेज देखि जिय जारई ।
काम अकेली जानि वान कसि मारई ॥
तुम विनु अति अकुलाय वैन नहिं कहि सकौं ।
मिलौ पिया 'हरिचंद' भई वौरी वकौं ॥३२॥

करनी करुनासिंधु की कासों कहि जाई ।
अति उदार गुन-गन भरे गोवरधन-राई ॥
तनिक तुलसि दल कें दिये तेहि बहु करि मानै ।
सेवा लघु निज दास की परवत सी जानै ॥

अजामेल सुत आपनो तुव नाम पुकाखौ ।
 ताके अघ सव दूर कै तुम तुरत उवाखौ ॥
 कहा व्याध गजराज सो करनी वनि आई ।
 कहा गीध गनिका कियो ताखो तुम धाई ॥
 कहा कपिन को रूप है का गुन बड़िआई ।
 तिन सो बोले बन्धु से ऐसी करुनाई ॥
 कहाँ सुदामा दापुरो कहँ त्रिभुवन स्वामी ।
 ताकी अग्रज सारखी किय चरन-गुलामी ॥
 कहाँ ग्वाल और ग्वालिनी करनी की पूरी ।
 जिनके सँग वन में फिरे हरि करत मजूरी ॥
 ब्रज के मृग पसु भीलनी वृन वीरुध जेते ।
 बंधु सरिस माने सबै करुनानिधि तेते ॥
 कहाँ अधम अघ सों भखौ 'हरिचंद' भिखारी ।
 हि माघो सहजहि लियो गहि बाँह उवारी ॥३३॥

मेरी तुमरी प्रीति पिया अव जानि गए सब लोगवा ।
 लाख छिपाए छिपे नहि नैना इन प्रगट्यो संजोगवा ॥
 हँसत सबै मारत मिलि ताना सुनि सुनि वाढ़त सोगवा ।
 ताहू पर 'हरिचंद' मिलत नहि कठिन भयो यह रोगवा ॥३४॥

प्राननाथ मन-मोहन प्यारे वेगहि मुख दिखराओ ।
 तलफत प्रान मिले विनु तुमसों क्यों न अवहि उठि धाओ ॥
 केहि विधि कहौ कहत नहि आवै जिय के भाव पियारे ।
 अपनो नेह हमहि पहिचानत हे ब्रजराज-दुलारे ॥
 जग में जा कहँ प्रीति-रीति मय भाषत हैं नर-नारी ।
 तासों अधिक विलच्छन हमरी प्रेम-चाल कहु न्यारी ॥

मोह कहत कोउ भक्ति वखानत नेह प्रेम कोउ भाखै ।
 तिन सब सों बढ़ि प्रीति हमारी कहो नाम कह राखै ॥
 समुझत कोउ न बात हमारी पागल सबहि वखानै ।
 तुमरे नेह अलौकिक की गति कहौ कोऊ किमि जानै ॥
 जाके कहे-सुने जग रीझत सो कछु और कहानी ।
 हम जिमि पागल वक्त सुनत नहिं तासों कोउ मम वानी ॥
 जानत नहिं परिनाम आपनो केवल रोअन जानै ।
 अति विचित्र मेरी गति प्यारे कैसे कहो वखानै ॥
 छूटत जग न धरम कछु निवहत रहत जीअ अकुलाई ।
 होत न कछु निरनै का हैहै तुम बिन कुँअर कन्हाई ॥
 कहा करै कित जायँ पियारे कछुक उपाव बताओ ।
 'हरीचंद' ऐसे नेहिन कों क्यों न धाइ गर लाओ ॥३५॥

तुम बिन प्यारे कहूँ सुख नाहीं ।

भटक्यों बहुत स्वाद-रस-लंपट ठौर-ठौर जग माँहीं ॥
 प्रथम चाव करि बहुत पियारे जाइ जहाँ ललचाने ।
 तहँ ते फिर ऐसो जिय उचटत आवत उलटि ठिकाने ॥
 जित देखो तित स्वारथ ही की निरस पुरानी बातें ।
 अतिहि मलिन व्यवहार देखि कै धिन आवत है तातें ॥
 हीरा जेहि समझत सो निकरत काँचो काँच पियारे ।
 या व्यवहार नफा पाछें पछतानो कहत पुकारे ॥
 सुंदर चतुर रसिक अरु नेही जानि प्रीति जित कीनो ।
 तित स्वारथ अह कारो चित हम भले सबहि लख लीनो ॥
 सब गुन होई जुपै तुम नाहीं तौ विनु लोन रसोई ।
 ताही सों जहाज-पच्छी-सम गयो अहो मन होई ॥

अपने और पराए सब ही जदपि नेह अति लावैं ।
 पै तिन सों संतोख होत नहिं बहु अचरज जिय आवैं ॥
 जानत भलें तुम्हारे विनु सब वादहि वीतत साँसैं ।
 'हरीचंद' नहिं छुटत तऊ यह कठिन मोह की फाँसैं ॥ ३६ ॥

भूलि भव-भोगन झूमत फिख्यौ ।

खर कूकर सूकर लौं इत उत डोलत रमत फिख्यौ ।
 जहँ जहँ छुट लखौ इंद्री-सुख तहँ तहँ भ्रमत फिख्यौ ॥
 छन भर मुख नित दुखमय जे रस तिनमें जमत फिख्यौ ॥
 कबहुँ न दुष्ट मनहि करि निज वस कामहि दमत फिख्यौ ।
 'हरीचंद' हरि-पद-पंरुज गहि कबहुँ न नमत फिख्यौ ॥ ३७ ॥

जो पै ऐसिहि करन रही ।

सो क्यों इतनी प्रीति बढ़ाई जो न अंत निवही ॥
 मीठे मीठे वचन बोलि कै दीनी क्यों परतीति ।
 अब क्यों छाँड़ि पराए है गए कहो कौन यह नीति ॥
 जौ मधुपुरी गमन तुम पहिलेहि वदि राखी मन माहीं ।
 क्यों वृन्दावन सरद-चौदनी बिहारे दै गल-बाहीं ॥
 कहाँ गई वह बात तुम्हारी कहाँ गयो वह प्यार ।
 कित गई प्रेम भरी वह चितवनि जिहि लखि लाजत मार ॥
 पहिले कहि देते हम सो नहिं निवहैगो यह प्रेम ।
 'हरीचंद' यह दगा दर्द क्यों ठानि प्रीति को नेम ॥ ३८ ॥

प्राननाथ ब्रजनाथ भई सब भौंति तिहारी ।
 विगरी सबही भौंति कोऊ नाहिंन रखवारी ॥
 कहा करें कित जायँ ठौर नहिं कतहुँ लखाई ।
 सब भौंतिन सों दीन भई दोउ लोक गँवाई ॥

माने धरम न एक रही तुव पद अनुरागी ।
 कठिन करम अरु ज्ञान लखत दूरहि तें भारी ॥
 तुव पद-बल अभिमान न कोउ कहँ तू न सम जान्यो ।
 हित अनहित नहिं लख्यो जगत काहुवै न मान्यो ॥
 काहू की नहिं होइ रही कोउ कियो न अपनो ।
 ऐसी वेसुध जगत वसी मनु देखत सपनो ॥
 भली बात जेहि जगत कहत सो एक न कीनी ।
 रही कुचालन सनी सदा गति अपजस पीनी ॥
 काहू सों नहिं डरीं रहीं बहु वैर बढ़ाई ।
 अनहित जगहि वनायो नहिं सीखी चतुराई ॥
 महामोह मैं वहीं सदा दुख ही दुख पायो ।
 रोअत ही करि हाय हाय सब जनम गँवायो ॥
 सुख केहि कहत न हाय कवों सपनेहूँ जान्यो ।
 जग के स्वादन हूँ कहँ नहिं कवहूँ पहिचान्यो ॥
 उमगि उमगि कै सदा रहीं रोअत दुख मानी ।
 कोउ सों मरम न कह्यो रहीं मन फिरत दिवानी ॥
 'हरीचंद' कोउ भाँति निवाही प्रीति तुम्हारी ।
 पै अब सो नहिं चलत हहा प्यारे वनवारी ॥३९॥

खोजहू न लीनो फेरि नैन-वान मारि कै ।
 तड़पत ही छोड़ि गयो घायल करि डारि कै ॥
 भौंह की कमान तान गुन अंजन छाकि कै ।
 काम जहर सों बुझाई मार्यौ मोहिं ताकि कै ॥
 व्याकुल हौं तलपत तेहि दया नाहिं आवई ।
 पानिप पानिप पिआइ मोहि ना जिआवई ॥
 प्रानहु अवसाने तन व्याकुल भई भारी ।
 'हरीचंद' निरदै मन-मोहना सिकारी ॥४०॥

जहाँ तहाँ सुनियत अति प्यारो
 प्यारे हरि को सुखद विसद जस ।
 करन रंध मैं खवत मुधा सम
 सीतल होत हियो सुनि अति रस ॥
 अजामेल गज सों जो कीनी
 दीन मुदामा कों जु कियो हित ।
 सवरी कपि गनिका को करनी
 नाथ-कृपा गावत सब जित तित ॥
 अधिक विराध व्याध जवनादिक
 तारे छिनक धार लागी नहिं ।
 पावन कियो पुलिन्दी-गान कों दै
 कुच-कुंकुम-जुत-पद-रज महिं ॥
 भाँति अनेक विविध विधि बरनित
 अगिनित गुनगान गथित मथित श्रुति ।
 जहाँ तहाँ सुनियत सबके मुख
 श्रवन मुखद संतत हिय हित अति ॥
 कोउ अस कोउ गरीब-नेवाजी
 कोऊ पतित-पावनता गावत ।
 दीन - बंधु - तार्द हितकारी
 सरस सुभाव नेह बरसावत ॥
 नृप नारी द्रौपदी आदि सम
 गावत ग्राम नगर नारी-नर ।
 हियो भरघौ आवत मुनि सुनि कै
 गोविंद नामांकित जस सुंदर ॥
 कहँ लौं कहौं कहत नहिं आवत
 जो हरि करत पतित-हित कारन ।

‘हरीचंद’ सरनागत - वत्सल

दीन-दयानिधि पतित - उधारन ॥४१॥

मनवत मनवत है गयो भोर ।

खसित निसा-नायक पच्छिम दिसि सोर करत तमचोर ॥

पियहि सवै निसि जागत वीती खरे खरे कर जोर ।

आलस वस अव लरखरात पग निरखत तुव दृग कोर ॥

क्य संखि प्रेमहि लाज लगावति करिकै वृथा मरोर ।

‘हरीचंद’ गर लगु उठि पिय के हौं तोहिं कहत निहोर ॥४२॥

आजु मेरे भोरहि जागे भाग ।

आए पिया तिया-रस-भीने खेलत दृग जुग फाग ॥

भलौ हमैं भूले तौ नहिं राख्यौ जिय अनुराग ।

साँझ भोर एक ही हमारे तुव आवन की लाग ॥

मंगल भयो भोर मुख निरखत मिटे सकल निसि दाग ।

‘हरीचंद’ आओ गर लागो साँचो करौ सोहाग ॥४३॥

हम तुम पिया एक से दोऊ ।

मानौ विलग न नेक साँवरे घट बढ़िकै नहिं कोऊ ॥

तुम जागे हमहूँ निसि जागे तिय सँग जोहत वाट ।

खरे विताई निसि हम दोउन मनवत पकरि कपाट ॥

सिथिल बसन तुमरे औ हमरे भोगत पछरा खात ।

थाकी गति दोउन की आलस इत उत आवत जात ॥

अरुनारे दृग अंजन फैल्यौ विलसत होइ हरास ।

दूटे वन्द कहा कंचुकि के लपटत लेत उसास ॥

हम तुम एक प्राण मन दोऊ यामैं कछु न भेद ।

‘हरीचंद’ देखहु विन श्रम सों दोऊ के मुख स्वेद ॥४४॥

ईमन

गोरी-गोरी गुजरिया भोरी कान्हर नट के संग
 ललित जमुन-नट नव वसंत करि होरी ।
 सोभा सिन्धु बहार अंग प्रति दिपति देह
 दीपक सी छवि अति मुख सुदेस ससि सोरी ॥
 आसा करि लागी पिय सो रट पंचम सुर गावत ईमन
 हट मेघ बरन 'हरिचंद' वदन अभिराम करी बरजोरी ।
 सारंगनैनि पहिरि सुहा सारी भयो कल्याण
 मिले श्री गिरिधारी छवि पर जन वृन तौरी ॥४५॥

प्यारे की छवि मनमानी सिर मोर मुकुट
 नट भेख धरे मेरे घर आए दिलजानी ।
 चतुर खिलारी गिरिधारी हँसि हँसि गर लाए
 मन भाए 'हरिचंद' न सुरत भुलानी ॥४६॥

प्यारी जू के तिल पर बलि बलिहारी ।
 जा मिस बसत कपोल न अनुद्धिन लघु बनि पिय गिरधारी ॥
 पिय की दीठ चीन्ह मनु सोहत लागत अति ही प्यारी ।
 'हरीचंद' सिंगार तत्व सी लखि मोहन मनवारी ॥४७॥

कहु रे श्रीवल्लभ-राजकुमार ।
 दीन-उधारन आरति-नासन प्रगट कृष्ण अवतार ॥
 काहे तू भरमायो डोलत साधन करत हजार ।
 यह भव-रुज क्योंहू नहिं जैहै बिना चरन-उपचार ॥
 कौन पतित सों प्रेम निबहिहै जो बहु अघ-आगार ।
 श्रुति-पुरान कछु काम न गेहैं यह तोहि कहत पुकार ॥
 बुरे दिनन को साथी नहिं कोउ मात-पिता-परिवार ।
 'हरीचंद' तासों चिट्ठल भजु अरे यहै श्रुति-सार ॥४८॥

जौ पै श्रीवल्लभ-सुतहिं न जान्यौ ।
 कहाँ भयो साधन अनेक मैं परिकै वृथा भुलान्यौ ॥
 वादि रसिकता अरु चतुराई जौ यह जीअन आन्यौ ।
 मरथौ वृथा विषया रस लंपट कठिन करम मैं सान्यौ ॥
 सोई पुनीत प्रीत जेहि इनसों वृथा वेद मथि छान्यौ ।
 'हरीचंद' श्रीविठ्ठल विनु सव जगत झूठ करि मान्यौ ॥४९॥

पतित-उधारन नाम सही ।
 श्रीवल्लभ-विठ्ठल विनु दूजो नेह निवाहन-हार नहीं ॥
 साधन वृथा न करु मन लंपट भूलि बुद्धि क्यों जात वही ।
 कोऊ कछु काम नहिं ऐहै क्यों डोलत करि मही-मही ॥
 दीनन को हित नाहिंन दूजो यहै बात करि सपथ कही ।
 'हरीचंद' से अधम-उधारन अरे यही इक यही-यही ॥५०॥

चिर जीयो मेरो श्रीवल्लभ-कुल ।
 माया मत खर तिमिर दिवाकर
 प्रेम अमृत पय रस सागर-पुल ॥
 कलि खल-गन-उद्धरन रसिक-जन
 सरन-करन विरहिन विरहाकुल ।
 'हरीचंद' दैवी जन प्रियतम
 पतित-उद्धरन महिमा अन-तुल ॥५१॥

श्रीवल्लभ प्रभु मेरे सरवस ।
 पचौ वृथा करि जोग जाय कोउ
 हमको तो इक यहै परम रस ॥
 हमरे मात पिता पति वंधू
 हरि गुरु मित्र धरम धन कुल जस ।

‘हरीचंद’ एकहि श्रीवल्लभ

तजि सब सावन भए इनके वस ॥५२॥

गीत

वना मेरा व्याहन आया वे ।

वना मेरा सब मन-भाया वे ॥

वना मेरा छैल छयोला वे ।

वना मेरा रंग-रँगोला वे ॥

वनरा रँगोला रँगन मेरा सवन के दृग छावना ।

सुंदर सलोना परस लोना श्याम रंग सुहावना ॥

अति चतुर चंचल चारु चितवन जुवति-चित्त-चुरावना ।

व्याहन चला रँग-रस-रला जसुमति-लला मन-भावना ॥

वना के मुख मरवट सोहै वे ।

वना देखन मन मोहै वे ॥

वना केसरिया जामा वे ।

वना लखि मोहत कामा वे ॥

लखि कान मोहै स्याम छवि पर लखत सुंदर जेहरा ।

सिर जरकसी चीरा मुकाए खुला तिस पर सेहरा ॥

कंठि ललित पटुका बँधा सूहा मुभग दोहरा वेहरा ।

जियमे हमारी नवल दुलहिन-हेत धरे सनेहरा ॥

वना के नैना बाँके वे ।

वने दोनो मद छाके वे ॥

वना की भौंह कमानै वे ।

वनी का हियरा छानै वे ॥

छाने वना का नवल हियरा भौंह बाँकी प्यार की ।

जुलफैं वनी उलफैं जिया की हिलत मोहन मार की ॥

कर सुरख मेंहदी पग महावर लपट अत्तर अपार की ।
जिय बस गई सूरत निवानी दूलहे दिलदार की ॥

वना मेरा सब रस जानै वे ।
वना प्रीतहि पहिचानै वे ॥
वना चतुरा रस-वादी वे ।
वनी-रस-अधर-सवादी वे ॥

रस अधर स्वादी वनी का अँग-अँग रस कस के भरा ।
जिय प्रेम मानै नेह जानै सकल गुन-आगर खरा ॥
विधि मदन मानी छवि गुमानी नवल नेही नागरा ।
निधि रसिक की 'हरिचंद' सरबस नंद-वंस उजागरा ॥५३॥

लवनी

सखी चलो साँवला दूलह देखन जावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥
नीली घोड़ी चढ़ि वना मेरा वन आया ।
भोले मुख मरवट सुंदर लगत सुहाया ॥
जामा चीरा जरकसी चमक मन भाया ।
सूहा पटुका कटि कसे भला छवि छाया ॥
हाथों मेंहदी मन हाथों हाथ चुरावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥
सिर मौर रँगोला तुरों की छवि न्यारी ।
मोती लर गूथा सेहरा मुख मन-हारी ॥
फूलों की वेनी झविया लटकै प्यारी ।
सिर-पेंच सीस कानन कुंडल छवि भारी ॥
घुँघराली अलकैं नैनन को अति भावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥

तैसी दुलहिन सँग श्रीवृषभानु-कुमारो ।
 मौरी सिर सोहत अंग केसरी सारी ॥
 मुख वरवट कर मैं चूरी सरस सँवारी ।
 नकवेसर सोभित चितहि चुरावनवारी ॥
 सिर सेदुर मुख मैं पान अधिक छवि पावैं ।
 मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥
 सखियन मिलि रस सों नेह गाँठ लै जोरी ।
 रहिं वारि-फेरि तन मन धन सब तृन तोरी ॥
 गावत नाचत आनँद सों मिलि कै गोरी ।
 मिलि हँसत हँसावत सकत न कंकन छोरी ॥
 'हरिचंद' जुगल छवि देखि बधाई गावैं ।
 मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥५४॥

ईमन, ताल नाम गर्भित

जै आदि ब्रह्म औतारी इक अलख अगोचर-चारी ।
 लक्ष्मीपति धन जलद वरन तन रुद्र तीन
 दृग चार वदन पति सुन्दर गरुड़ सवारी ।
 कहा कहों री रूपक हरि को चलत कवहुँ
 धीमे कहूँ द्रुत गति बृंदावन वनवारी ॥
 सुफल कतल कर जुलुफ वनी सिर भक्त जनन के आड़े आवत
 'हरिचंद' यह सृष्टि रची रचि अचिर चरचरी सारी ॥५५॥

लावनी

तुम विनु व्याकुल विलपत वन-वन वनमाली ।
 मति कर विलंब उठि चलु बेगहि सुनु आली ॥
 तुव ध्यान धारि धरि वंसी अधर बजावैं ।
 भरि विरह नाम लै राधा राधा गावैं ॥

तुव आगम सुमिरत छन-छन सेज सजावैं ।
मग लखत द्वार पर बार बार उठि धावैं ॥
मुरछात देखि तुव विना सेज कहँ खाली ।
मति करु विलंब उठि चलु वेगहि सुनु आली ॥

संजोग साज सिंगार न तुव विनु भावैं ।
तन चंद चाँदनी औरहु विरह जरावैं ॥
जल चंदन माला फूल न कछु सुहावैं ।
तुम आगम विनु कर मींजि मींजि पछतावैं ॥
भई रैन चैन विनु डसन मदन विख व्याली ।
मति करु विलंब उठि चलु वेगहि सुनु आली ॥

अपने अपराधन कवहूँ वैठि विचारै ।
तुव मिलन मनोरथ अल-चल वैन उचारै ॥
कवहूँ संगम-सुख सुमिरत हियरो हारै ।
कवहूँ तेरे गुन कहि कहि धीरज धारै ॥
भई रात ऊजरी दुख वियोग सौं काली ।
मति करु विलंब उठि चलु वेगहि सुनु आली ॥

सुमिरत तोहि दृग भरि रहत श्याम सुखदाई ।
गद्गद गल वचनहु वोलि न सकत कन्हारै ॥
पिय दुखित दसा देखी नहिं अव तो जाई ।
कर जोरत मिलु अव मोहन सों सखि धाई ॥
'हरिचंद' मनावत पूरव छारै लाली ।
मति करु विलंब उठि चलु वेगहि सुनु आली ॥५६॥

अष्टपदी

रासे रमयति कृष्णं राधा ।
हृदि निधाय गाढालिंगन कृत हृत विरहातप-त्राधा ॥

आश्लिष्यति चुम्बति परिरम्भति पुनः पुनः प्राणेशं ।
 सात्विकभावोदयशिथिलायित मुक्ताऽकुञ्चितकेशं ॥
 भुजलतिकावन्धनमावद्धं कामकल्पतरुरूपं ।
 सीमन्तिनी कोटिशतमोहनसुन्दरगोकुलभूषं ॥
 स्वालिनगरुण्टकित-तनु-स्पर्शोदितमदनविकारं ।
 स्खलितवचनरचन श्रवण स्खलितकृततरति-भारं ॥
 रतिविपरीतलालसालसरस लसित मोहिनीवेशं ।
 निज सीत्कारमोहितप्रमदादत्तमाधवावेशं ॥
 हुंकृतिद्विगुणमुरतपणश्रमलोलित नाशाभूषं ।
 निजासेचनकसिंचित शशधार-मुख-स्वेदपीयूषं ॥
 वात्स्यायनविधिविहितपङ्क्तं विलक्षण रक्षण दक्षं ।
 चतुराशीति चतुर तरता धृत कामकलाकलपक्षं ॥
 स्वेद-सुगंधविमूर्च्छितालिकुल सहकिङ्किणिकलरावं ।
 नखदानाधरखण्डनजनितोद्धटसहचारीभारं ॥
 कठिनकुचामर्दन शिथिलीकृतकरकङ्कणभुजवन्धं ।
 प्रतिमुद्रितसिंदूरकज्जलादिक मुख हृदय स्कन्धं ॥
 निशावसानाजागर जेनित सखीजनमोहित तन्त्रे ।
 गायति गोकुलचन्द्राप्रज कवि हरिश्चन्द्र कुलचन्द्रे ॥५७॥

गरबो

थारे मुख पर सुंदर श्याम, लटूरी लट लटके छे ।
 जे ने जोईने म्हारो मन लाल, जाइ-जाइ अटके छे ॥
 थारा सुन्दर नैन विशाल, प्यारा अति रुडा छे ।
 जेने जोईने जग ना रुप, लागे भूँडा छे ॥
 थारा सुन्दर गोल कपोल, गुलाब जेन्दा फूल्या छे ।
 जेने जोईने मन-भ्रमर, जुवतिओ ना भूल्या छे ॥

तारे कंठे वे वधनखा, मनोहर सोहे छे ।
 जेवा नव ससिना वे कटकां, लखताँ मोहे छे ॥
 तारा बोली अमृत सनी, करण-सुखदाई छे ।
 जेने सांम्हड़ताँ मन जाय, एह्नी मिठाई छे ॥
 तारो नख सिख रूप अनूप, सोभा प्यारी छे ।
 जेनी सोभा लखीने 'हरिचन्द' बलिहारी छे ॥५८॥

वाला बल्लभ सुमिरण करताँ सहु दुख भागे छे ।
 जेनो मङ्गलमय सुभ नाम अमृत जेवो लागे छे ॥
 जेनो सुन्दर श्याम सरूप कृष्ण जेवो सोहे छे ।
 जेने कंकुम तिलक ललाटे म्हारूँ मन मोहे छे ॥
 जेने नैणा जुगल विशाल कृपा-रस भरी रह्या छे ।
 जेमा राधा कृष्णना रूप शोभा करी रह्या छे ॥
 जेनी लाँवी लाँवी वाँहों शोभा पाए छे ।
 जेथी तार्या पतित हजार म्हारो मन भाए छे ॥
 जेना चरणे जन ना शरण तीर्थमय उभये छे ।
 जेने जौताँ जनना चित्त भिया थाय निभये छे ॥
 म्हारा लल्लमन-नन्दन प्यारा गुरु केहवाये छे ।
 जेना पद-रज पर 'हरिचंद' बलि बलि थाए छे ॥५९॥

कवित्त

जानि विन पीतम सहाय लै वसंत काम,
 इनहीं कवहुँ महा प्रलय प्रचारे हैं ।
 आयो जानि आज प्रान-प्यारो 'हरिचंद' है कै,
 सीतल सुगंध मंद मंद पग धारे हैं ।
 मूँदि दै झरोखन कों डारि परदान जामैं,
 आवै नाहिं क्योंहुँ पौन अतिवजमारे हैं ।

छुअत न दैहों इन्हें सपनेहूँ अंग यह,
वेई अहैं आग है है अंग जिन जारे हैं ॥६०॥

हय चले हाथी चले रथ चले प्यादे चले,
ऊँट चले रेल चली तार धाय कै चली ।
सूर चले चंद चल्यौ तारा चलें दिन चल्यौ,
रैन चली दिन चले पल पल मे टली ।
चाप चल्यो वेटा चल्यो नारि चली मीत चले,
'हरीचंद' चली देव-दानव की मंडली ।
प्रति जुग प्रति वर्ष प्रति मास प्रति दिन,
प्रति घरी प्रति दिन लागी है चला-चली ॥६१॥

गौरी

प्राण पिया के गुन-गन सुनौ री सहेली आय ।
सुमिरत गर भरि आवत मोपैं कह्यौ न जाय ॥
हौं निकसी घर बाहिर पिय मिले मारग माँह ।
मो पग छाँह छुआई प्यारे मुकुट की छाँह ॥
मो दग जल भरि आयो लखि कै ललन सनेह ।
वेवस मन भयो व्याकुल कैपि सिथिल भई देह ॥
लखि भग बहु जन हौं कहु बोलि सकी नहि हाय ।
मुख की छाँह मिलायो मुख पिय तब चलि धाय ॥
गेंद उठावन मिस लै मम पग-त्तर की धूरि ।
हा हा नैन लगाई मोहन जीवन-भूरि ॥
चलि चलि आगे पाछे लट्ट भयो मँडराइ ।
अनुचर भाव दिखायो प्रात-जीवन जदुराइ ॥
इक दिन भवन अकेली दुपहर बैठी भौन ।
आए भेस बनाए सुंदर राधा-रौन ॥

उठन चली आदर हित लखि पिय मोहन मैन ।
 वादन इमि वैठाई कहि कहि सादर वैन ॥
 ठोढ़ी गहि मुख निरखत इक टक भरि दृग नीर ।
 भुज गहि कसि हिय लाई प्रान-पिया बलवीर ॥
 इक चुम्बन हित उझकत जव लौं मैं ललचाय ।
 तव लौं सौ सौ लीन्हे प्यारे कंठ लगाय ॥
 देखि सकी न पिया मुख नीचे ह्वै गए नैन ।
 तव लौं मैं दृग चूम्यौ सिर हिय धरि सुख-दैन ॥
 मम दृग जल-कन देखत पिय अति ही अकुलाइ ।
 कसिकै हिए लगायो निज दृग जल वरसाय ॥
 मम मुख-ससि-दिसि निरखत पिय दृग भए चकोर ।
 भे आनंद-घन चातक देखत मेरी ओर ॥
 मम मुख पिय सुख पावत मम-मय भे पिय-प्रान ।
 आदर-मय मोहि कीन्ही प्यारे चतुर सुजान ॥
 इक मुख गुन-गन अगनित कैसे कहौ वनाय ।
 हिय उमगत गर रूंधत नैन रहत झर लाय ॥
 परम मधुर नित नूतन कहँ लौं कहिए गाय ।
 'हरीचंद' पिय गुन-गन जीवन एक उपाय ॥६२॥

हिंडोले का प्रसंग

एरो हरियारी माँहि नीकी अति लागे तोहि ,
 सारी हरियारी जासों तूही हरि प्यारी है ।
 वृन्दावन-देवी तू प्रतच्छ मनो आज भई ,
 हरिद्व की परम वियोग-ताप-हारी है ।
 गौर-श्याम-एकता रहस्य मनु प्रकट कियो ,
 हरि मैं सब भई सोई हरित सिंगारी है ।

‘हरीचंद’ हेतु हरि कलप तरोवर मे ,
लपटि रही कीरति की वेलि हरियारी है ॥६३॥

दीपावली का पद

कुंज-महल रतन-खचित जगमग प्रतिविम्बन अति
सोभित ब्रज-बाल-रचित दीप-मालिका ।
इक-इक सत-सत लखात सो छवि वरनी न जात
जोतिमई सोहति सुंदर अरालिका ॥
मानहु सिसुमार चक्र उडुगन सह लसत गगन
उदित मुदित पसरित दस दिसि उजालिका ।
मेढ्र घौ तम तोम तमकि बहु रवि इक साथ चमकि,
अगनित इमि दीप करै कौन तालिका ॥
सोरह सिंगार किए पीतम को ध्यान हिए,
हाथ लिए मंगलमय कनक थालिका ।
गावत मिलि सरस गीत झलकत मुख परम प्रीत,
आई मिलि पूजन प्रिय गोप-बालिका ॥
राधा-हरि संग लसत प्रमुदित मन हेरि हँसत,
जुग मुख छवि छूट परत गोख-जालिका ।
‘हरीचन्द’ छवि निहार मान्यौ त्यौहार चार,
घनि-घनि दीपावलि सव ब्रज-रसालिका ॥६४॥

जीव का दैन्य

कहिए अब लौं ठहर-थौ कौन ।
सोई भाग्यो तुव साम्हे सो गयो परिछ्यौ जौन ॥
नारद विश्वामित्र पराशर महा-महा तप-खानि ।
असन वसन तजि वन में निवसे जन कहँ कंटक जानि ॥

तिनहूँ की जब भई परिच्छा तब न नेक ठहराए ।
 माया-नटी पकरि तिनहूँ कहँ पुतरी से नचवाए ॥
 तो जे जग मैं वसत विषय के कीट पाप मैं पागे ।
 तिनको तुम परखन का चाहत हम तो अब अनुरागे ॥
 अपुनो विरुद समुझि करुनानिधि निज गुन-गानहिं विचारी ।
 सब विधि दीन हीन 'हरीचंदहि' लीजै तुरत उधारी ॥६५॥

प्यारे मोहिं परखिए नाहीं ।

हम न परिच्छा जोग तुम्हारे यह समुझहु मन माहीं ।
 पापहि सों उपज्यौ पापहि में सगरो जनम सिरान्यो ॥
 तुव सनमुख सो न्याव-तुला पै कैसे कै ठहरान्यौ ।
 कीटहु तें अति तुच्छ मंद मति अधम सबहि विधि हीना ॥
 सो ठहरै किमि जाँच-समय में जो सबही विधि दीना ॥
 दयानिधान भक्त-वत्सल करुनामय भव-भयहारी ।
 देखि दुखी 'हरीचंदहि' कर गहि वेगहि लेहु उवारी ॥६६॥

साँझ सवेरे पंछी सब क्या कहते हैं कुछ तेरा है ।
 हम सब इक दिन उड़ जाएँगे यह दिन चार वसेरा है ॥
 आठ वेर नौवत वज-वजकर तुझको याद दिलाती है ।
 जाग-जाग तू देख घड़ी यह कैसी दौड़ी जाती है ॥
 आँधी चलकर इधर उधर से तुझको यह समझाती है ।
 चेत चेत जिंदगी हवा सी उड़ी तुम्हारी जाती है ॥
 पत्ते सब हिल-हिल कर पानी हर-हर करके बहता है ।
 हर के सिवा कौन तू है वे यह परदे में कहता है ॥
 दिया सामने खड़ा तुम्हारी करनी पर सिर धुनता है ।
 इक दिन मेरी तरह बुझोगे कहता तू नहीं सुनता है ॥

रोकर गाकर हँसकर लड़ कर जो मुँहसे कह चलता है ।
 मौत-मौत फिर मौत सच है येही शब्द निकलता है ॥
 तेरी आँख के आगे से यह नदी वही जो जाती है ।
 योंही जीवन वह जायेगा यह तुझको समझाती है ॥
 खिल-खिलकर सब फूल बाग में कुम्हला-कुम्हला जाते हैं ।
 तेरी भी गत यही है गाफिल यह तुझको दिखलाते हैं ॥
 इतने पर भी देख औ सुनकर क्या गाफिल हो फूला है ।
 'हरीचंद' हरि सच्चा साहब उसको बिलकुल भूला है ॥६७॥

कवित्त

यह द्विजवर हम अधम महान वह अति ही
 संतोषी मैं तो लोभ हो को जामा हों ।
 वह श्रुति पढ्यो महामूढ़ बुद्धि मेरी उन
 तंदुल दियो हों मनहूँ सो निहकामा हों ।
 'हरीचंद' आइ बनी एकै बात दीनानाथ
 यासों मोहिं राखि लेहु जो पै अध-धामा हों ।
 चालपने ही सों सखा मान्यौ है तुमहिं एक
 दीन हीन छीन हों मैं याही सों सुदामा हों ॥६८॥❀

होइ कुल-नारी ऐसी यात क्यों विचारी यामें
 प्रति अध भारी यह कहत पुकारी हों ।
 यही करनी है जो तौ खोजौ कोऊ धनी बली
 हों तो निज नारि के वियोग में दुखारी हों ।

❀ नवोदिता हरिचंद्र चन्द्रिका खं० ११ सं० २-३ (नवं० और
 दिसं० सन् १८८४ ई०) में प्रेम प्रलाप नाम से ५० पद पूरे छपे थे,
 जिनमें से केवल नौ अन्य संग्रहों में नहीं आए हैं, अतः ये इसी संग्रह के
 अंत में दे दिए गए हैं । —संपादक ।

‘हरोचंद’ याही सों सुदामा वतरात इमि
छाँड़ौ मेरो हाथ ना तो दैहों शाप भारी हों ।
द्वारिका में जाइ कै पुकारिहौं हरिहि मोहिं
काहे दुख देत मैं तौ वाम्हन भिखारी हों ॥६९॥

कितै गई हाय मेरो कुटिया परन छाई
साढ़े तीन पादहू की खटियौ कहा भई ।
कितै गए जनम के जोरे माटी-भाँड़ मेरे
सहसन दूक की कथरिया कितै गई ।
‘हरीचंद’ कहत सुदामा विलखाइ इत
लाई किन राशि मनि-कंचन महामई ।
और जो गयो तो सहि जैहों कोऊ भाँति पै
वताओ कोऊ हाय मेरो वाम्हनी कहाँ गई ॥७०॥

परन-कुटीर मेरी कहाँ वहि गयी इत
कंचन महल ऊँचे ठाढ़े हैं महा विचित्र ।
मृत्तिका के भाँड़हू विलाने मेरे कंथा सह
टूटी पटरी में धरी पोथी हू गई पवित्र ।
‘हरीचंद’ नारिहू को खोज ना मिलत कहूँ
रोहत सुदामा हाय कैसो भयो है चरित्र ।
मिलन सों रह्यौ-सह्यौ घरहू उजारयो बाह
द्वारिका के नाथ भली मित्रता निवाही मित्र ॥७१॥

फल दियो भीलनी अजामिल उचार्यो नाम
गिद्ध कियो जुद्ध, गज कलिका चढ़ाई है ।
गोपी-गोप नेह कीनो केवट चरन धोयो
सेवा करी भील कपि रिपु सों लड़ाई है ।

‘हरीचंद’ पद को परस मुनि-नारि लह्यौ

गनिका पदावत सुवा को नाम गाई है ।

इनके न एकौ गुन औगुन सवै के मोमें

एतेह पै तारौ तवै आपु की बड़ाई है ॥७२॥

देखि कै काली कराली महा डरि बुद्धि न ता पद माँहि धँसी है ।

लक्ष्मी के बहु वैभव चाहि न लालच में मति मेरी फँसी है ।

त्यों ‘हरीचंद’ सरस्वति सेइ न ज्ञान के ध्यानन में हुलसी है ।

चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंदिन ऊपर फेंट कसी है ॥७३॥

जो विनु नासिका कान को ब्रह्म है ता दिसि बुद्धि न नेकु धँसी है ।

निर्गुन जौन निरंजन है छवि ताकी न या जिय माँहि धँसी है ।

त्यों ‘हरिचंद जू’ सीस सहस्र कें देव में इच्छा न नेकु गँसी है ।

चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंदिन ऊपर फेंट कसी है ॥७४॥

छोटे हैं छोटिहि वात रुचै मोहिं यासो न जाल में बुद्धि फँसी है ।

गुंज हरा परे देखि नरामधि दृष्टि तहीं मम जाय धँसी है ।

त्यों ‘हरिचंद जू’ मोर-पखौअन गौअन देखि महा हुलसी है ।

चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंदिन ऊपर फेंट कसी है ॥७५॥

लोचन धारु चकोरन कों सुख-दायक नायक गोप ससी है ।

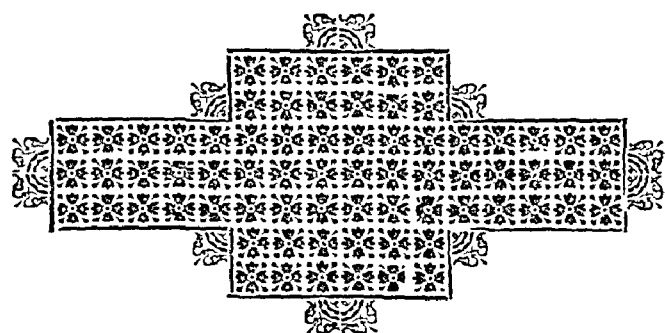
होत हियो हरियारो विलोकत कंठ हरा हरि के तुलसी है ।

पालक हैं ‘हरिचंद’ को तौन जो नंद को बालक लोक जसी है ।

चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंदिन ऊपर फेंट कसी है ॥७६॥

गीत-गोविंदानंद

हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० ५-६
नव० सन् १८७७ ई० से अक्०
सन् १८७८ ई० तक



गीत-गोविंदानंद

दोहा

भरित नेह नव नीर नित वरसत सुरस अथोर ।
 जयति अलौकिक धन कोऊ लखि नाचत मन मोर ॥ १ ॥
 रसिक-राज बुध-वर विदित प्रेमी प्रिय-पद-सेव ।
 राधा-गुन-गायक सदा मधु-वच जय जयदेव ॥ २ ॥
 कहँ कविवर जयदेव-वच कहँ मम मति अति हीन ।
 पै दोउ हरि-गुन-गामिनी एहि हित यह स्रम कीन ॥ ३ ॥
 रसिकराज जयदेव की कविता को अनुवाद ।
 कियो सवन पै नहिं लख्यौ तिनमें तौन सवाद ॥ ४ ॥
 भेटन को निज जिय खटक उर धरि पिय नंदनन्द ।
 तिनहीं के पद - वल रच्यो यह प्रबंध हरिचंद ॥ ५ ॥
 जिमि वनिता के चित्र मैं नहिं कछु हास-विलास ।
 पै जेहि सो प्रिय सो लहत बाहू मैं सुखरास ॥ ६ ॥
 तैसहि गीत - गुविंद अति सरस निरस मम गीत ।
 पै जिन कहँ प्रिय तौन ते करिहैं यासों प्रीति ॥ ७ ॥

मंगलाचरण

मेघन तें नभ छाये रहे, वन-भूमि तमालन मों भई कारी ।
साँझ समै डरिहै, घर याहि कृपा करिकै पहुँचावहु प्यारी ।
यों सुनि नंद - निदेश चले दोउ कुंजन मे वृषभानु-दुलारी ।
सोइ कलिंदी के कूल इकंत की, केलि हरै भव-भीति हमारी ॥ ८ ॥

दोहा

वाणी चारु चरित्र सों, चित्रित जो पिय भीति ।
पद्मावति पद दास जो, जानत कविता - रीति ॥ ९ ॥
सोई कवि जयदेव यह, गीत - गोविंद रसाल ।
रच्यो कृष्ण कल केलिमय, नव प्रबंध रस-जाल ॥ १० ॥
जौ हरि सुमिरन होइ मन, जौ सिंगार सो हेत ।
तौ वानो जयदेव की, सुनु सब सुगुन-निकेत ॥ ११ ॥

सवैया

वेद-उधारन मंदर-धारन भूमि-उधारन है वनचारी ।
दैत विनासी बलि के छलि छय-कारक छत्रिन के असुरारी ॥
रावन-भारन त्यों हल-धारन वेद-निवारन म्लेच्छ-सुदारी ।
यो दस रूप-विधायक कृष्णहिं कोटिन्ह कोटि प्रनाम हमारी ॥ १२ ॥

राग सोरठ

जय जय हरि-रघा-रस-केलि । ॐ
तरनि तनूजा - तट इकंत में बाहु बाहु पर मेलि ॥ ध्रुव ॥
एक समै हरि नंदराय सँग रहे वाट में जात ।
तितही श्री राधा सुख-साधा आइ कढ़ी हरजात ॥

इस मंगलाचरण में वारहो रस हैं। इसमें यथाक्रम शृंगार, अद्भुत,
वीर, रौद्र, भयानक, हास्य, वात्सल्य, करुणा, वीरगति, सख्य, माधुर्य और
ज्ञान हैं। (चंद्रिका)

हरि - माया करि मेघ बुलाए छाए घेरि अकास ।
 साँझ समय भुव लहि तमाल तरु भई श्याम सुखरास ॥
 देखि नंद भय करि श्यामा सों बोले वैन रसाल ।
 यह डरपत लखि कै अँधियारी वारो मेरो लाल ॥
 आगे हौं लै जाइ सकत नहिं भई भयानक साँझ ।
 राधे करिकै दया याहि तुम पहुँचाओ घर माँझ ॥
 इमि सुनि नंद-निदेस चले दोड विहरत जमुना-तीर ।
 'हरीचंद' सो निरखि जुगल-छवि हरी दृगन की पीर ॥१३॥

राग मालव

जय जय जय जगदीश हरे ।

प्रलय भयानक जलनिधि जल धँसि प्रभु तुम वेद उधारे ।
 करि पतवार पुच्छ निज विहरे मीन सरीरहि धारे ॥ ध्रु० ॥
 कठिन पीठ मंदर मंथन किन छिति भर तिल सम राजै ।
 गिरि घूमनि सुहरानि नौद-वस कमठ रूप अति छाजै ॥ जय० ॥
 कनक-नयन-वध रुधिर छींट मिलि कनक वरन छवि छायो ।
 रद आगे धर ससि कलंक मनु रूप वराह सुहायो ॥ जय० ॥
 कर-नख-केतकिपत्र अग्र अलि-कनककसिपु तन फार्यौ ।
 खंभ फारि निज जन-रच्छन-हित हरि नरहरि-वपु धार्यौ ॥ जय० ॥
 अद्भुत वामन वनि वलि छलिकै तीन पैड़ जग नाप्यौ ।
 दरसन मज्जन पान समन अघ निज नख जल थिर थाप्यौ ॥ जय० ॥
 अभिमानो छत्रीगन वधि तिन रुधिर सींचि धर सारी ।
 इकइस वार निछत्र करी भुव हरि भृगुपति-वपु-धारी ॥ जय० ॥
 दस दिसि दस सिरमौलि दियो वलि सव सुरगन भय हारे ।
 सिय लछमन सह सोभित सुंदर रामरूप हरि धारे ॥ जय० ॥

❁ ब्रह्मवैवर्त पुराण के श्रीकृष्ण-जन्म खंड की यह कथा है । (चंद्रिका)

सुंदर गौर सरीर नील पट ससि में घन लपटायो ।
 करसन कर हल सों जमुना जल हलधर रूप मुहायो ॥ जय० ॥
 अति करुना करि दीन पसुन पै निंदे निज मुख वेदा ।
 कलिजुग धरम कहे हरि द्वै कै बुद्ध रूप हर खेदा ॥ जय० ॥
 न्लेच्छ वधन हित कठिन धार तरवार धारि कर भारी ।
 नासे जवन सत्ययुग थाप्यौ कलकि रूप हरि धारी ॥ जय० ॥
 नंद-नैदन जग-चंदन दस वसु धरि लीला विस्तारी ।
 गाई कवि जयदेव सोई 'हरिचंद' भक्त-भय हारी ॥ जय० ॥ १४ ॥

शिंदौटी या समाच

कमला-उर धरि बाहु विहारी ।
 कुंडल कनक गंड जुग-धारी ॥
 ललित कलित वनमाल सँवारी ।
 जय जय जय हरि देव मुरारी ॥
 जय जय दिनमनि तेज-प्रकासन ।
 जय जय जय जय भव-भय-नासन ॥
 मुनि-भन-मानस-जलज-विकासन ।
 जय जय हरि केसव गरुडासन ॥
 जय कालिय विषधर बल-गंजन ।
 जय जय ब्रज-जुवती मन-रंजन ॥
 जहु-कुल-कमल-सूर दग रंजन ।
 जय जय हरि केसव भव-भंजन ॥
 जय जय मुर-मधु-नरक-विदारन ।
 पन्नगपति-गामी जग-नारन ॥
 जय जय मुर-कुल-सुर-विस्तारन ।
 जय हरिदेव भक्त-भय-हारन ॥

जय जय अमल कमल-दल लोचन ।

जय जय भवपति भव-दव-मोचन ॥

त्रिभुवन-नाति त्रज-तिय-मन-रोचन ।

जय जय हरि सिर वर गोरोचन ॥

जय जय जनक-सुता कृत भूषण ।

समर विजित त्रिसिरा खर-दूषण ॥

जय दसकंठ - वनज-वन-भूषण ।

जय दृग-छटा कमल छवि भूषण ॥

जय जय अभिनव जलधर सुन्दर ।

जय धृत-पृष्ठ कठिन गिरि मंदर ॥

जय विहरन गोवर्धन - कंदर ।

श्रीमुख ससि रत गोप पुरंदर ॥

हम सब तुव पद-पंकज-दासा ।

पूरहु निज भक्तन की आसा ॥

तिनको तुम दुख नित नित नासा ।

जिन कहँ तुव चरनन विस्वासा ॥

श्री जयदेव रचित मन-भाई ।

मंगल उज्जल गीति सुहाई ॥

‘हरीचन्द्र’ गावत मन लाई ।

ताकी हरि नित करत सहाई ॥१५॥

इति मंगलाचरण ।

प्रथम सर्ग

(सामोद दामोदर)

वसन्त

हरि विहरत लखि रसमय वसन्त ।
 जो विरही जन कहँ अति दुरंत ॥
 वृन्दावन-कुंजनि सुख समंत ।
 नाचत गावत कामिनी-कंत ॥
 लै ललित लवंगलता - सुवास ।
 डोलत कोमल मलयज वतास ॥
 अलि-पिक-कलरवलहि आस-पास ।
 रहौ गूँजि कुंज गहवर अवास ॥
 उनमादित है तपि मदन-ताप ।
 मिलि पथिक बधू ठानहि बिलाप ॥
 अलि-कुल कल कुसुम-ममूह-दाप ।
 वन सोभित मौलमिरी कलाप ॥
 मृगभट - सौरभ के आलवाल ।
 सोभित बहु नव चलदल तमाल ॥
 जुव-हृदय - विदारन नख कराल ।
 फूले पलास वन लाल लाल ॥
 वन प्रफुलित केसर कुसुम जान ।
 मनु कनक धरी लिए मदन रान ॥
 अलि सह गुलाब लागे सुहान ।
 बिप जुझे मैत के मनहुँ धान ॥
 नव नीबू फूलन करि बिकास ।
 जग निलज निरखि मनु करत हास ॥

तिमि विरही हिय-छेदन हतास ।
 वरछी से केतकि-पत्र पास ॥
 लपटत इव माधविका सुवास ।
 फूली मल्ली मिलि करि उजास ॥
 मोहे मुनिजन करि काम-आस ।
 लखि तरुन सहायक रितु-प्रकास ॥
 पुसपित लतिका नव संग पाय ।
 पुलकित वौराने आम आय ॥
 लहि सीतल जमुना लहर बाय ।
 पावन वृंदावन रह्यौ सुहाय ॥
 जयदेव रचित यह सरस गीत ।
 रितु-पति विहरन हरि-जस पुनीत ॥
 गावत जे करि 'हरिचंद' प्रीत ।
 ते लहत प्रेम तजि काम-भीत ॥१६॥

मालकोस

सखि हरि गोप-वधू सँग लीने ।
 बिलसत विविध विलास हास मिलि केलि-कलारसभीने ॥ध्रुव०॥
 स्याम सरीर खौर चंदन की पीत वसन वनमाला ।
 रमनि हँसनि झलकत मनि कुंडल लोल कपोल रसाला ॥
 पीन उरोज भार भुकि हरि को प्रेम सहित गर लाई ।
 गोप-वधू कोउ पंचम रागहिं ऊँचे सुर रहि गाई ॥
 चपल कटाच्छन जुवती-जन-उर काम बढ़ावनहारे ।
 मुग्ध वधू कोउ आइ रही मन में मनमोहन प्यारे ॥
 कोउ हरि के कपोल ढिग अपनो नवल कपोलहि लाई ।
 बात करन मिस चूमति पिय-मुख तन पुलकावलि छाई ॥

जमुना-तीर निकुंज पुंज मैं मदनाकुल कोउ नारी ।
 खँचत गहि हरि को पीतांबर हँसत खरे वनवारी ॥
 ताल देत कंकन धुनि मिलि कल वंसी वजत सुहाई ।
 ता अनुसार सरस कोउ नाचति लखि हरि करत बड़ाई ॥
 विहरत कोउ सँग कोउ मुख चूमत काहु को गर रहे लगाई ।
 काहु को सुंदर मुख देखत चलत कोऊ सँग लाई ॥
 जो जयदेव कथित यह अद्भुत हरि-वन-विहरनि गावै ।
 वल्लभ-वल 'हरिचंद' सदा सो मंगल फल नव पावै ॥१७॥

इति सामोद दामोदरो नाम प्रथम सर्ग ।

बिहाग

जिय तें सो छवि टरत न टारी ।
 रास-विलास रमत लखि मो तन हँसे जौन गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
 अघर मधुर मधु-पान छकी वंसी-धुनि देति छकाई ।
 प्रीव-डुलनि चंचल कटाच्छ मिलि कुंडल-हिलनि सुहाई ॥
 घुँघुरारी अलकन पै प्यारी मोर-चंद्रिका राजै ।
 नवल सजल धन पै मनु सुंदर इंद्रधनुष-छवि छाजै ॥
 गोप-वधू-मुख चूम अघर अमृत रस लाल लुभाए ।
 घंधुजीव-निंदक ओठन पै मंद हँसनि मन भाए ॥
 भरत मुजन मैं गोप-वधूटिन प्रेम पुलक तन पूरे ।
 कर-पद-गल-भनिगन आभूखन मेढत हिय तम रूरे ॥
 स्याम सुभग सिर केसर-रेखा घन नव मसि छवि पावै ।
 जुवती-जूथ कठिन कुच मीजत जेहि जिय दया न आवै ॥
 गंडन पर भनि-मंडित कुंडल झलकत सव मन मोहै ।
 सुर-नर-मुनिगन घंडित कटि-तट लपटि पीत पट सोहै ॥

विसद कदंब तरे ठाड़े जन-भव-भय-मेढनवारे ।
काम-भरी चितवन लखि मम उर काम-वढ़ावनहारे ॥
श्री जयदेव कथित यह हरि को रूप ध्यान मन भायो ।
वसै सदा रसिकन के हिय 'हरिचंद' अनूप सुहायो ॥१८॥

अरी सखि मोहिं मिलाइ मुरारी ।

मेढों काम-कसक तन की गर लाइ रमन गिरिधारी ॥ध्रु०॥
इक दिन गहवर कुंज गई हों तहाँ छिपे रहे प्यारे ।
चितवत चकित चहूँ दिसि मोहिं लखि हँसे सुरति-सुख-धारे ॥
प्रथम समागम लाजि रही बहु वातन तव विलमाई ।
चोलत ही हँसिकै कछु मो तन नीवी सिथिल कराई ॥
कोमल सेज सुवाइ मोहिं उर पर भर दै रहे सोई ।
हरि आलिंगत चुंबत ही पियो अधर लपटि तिन दोई ॥
आलस-वस दग मूँदत ही तिन तन पुलकावलि छाई ।
स्वेद सिथिल तव होत मोहिं भए काम विवस ब्रजरई ॥
चोलत ही मम आननाथ बहु कोक-कला विसतारी ।
कुंतल कुसुम खसित लखि मम कुच जुग नख रेख पसारी ॥
नूपुर चोलत ही पिय प्यारे सुरत वितानहि तान्यौ ।
रमत गिरत किंकिनि सिर गहि मुख चूमत अति सुख मान्यौ ॥
रति-सुख-समुद-मगन मोहिं लखि दग मूँदि रहे मद थाके ।
विथकित सेज परी लखि पियहू काम-कलोलन छाके ॥
गोप-बधू सखि सों इमि भाखत श्याम काम-रस पूरी ।
गायो सो जयदेव सुकवि 'हरिचंद' भक्ति-रति-मूरी ॥१९॥

हाहा गई कुपित ही प्यारी ।

निज अपमान मानि मन भारी ॥ध्रु०॥

मोहिं धिर-चौ लखि बधुन-मँझारी ।

रिस करि गई उदास विचारो ॥

निज अपराध जानि भय धारी ।

हौंहु ताहि न सक्यौ निवारो ॥

किमि हैहै करिहै कहा वारी ।

का कहिहै मम विरह-दुखारो ॥

धन जन जीवन घर परिवारी ।

ता विनु वृथा जगत-निधि सारी ॥

सो मुख-चंद-जोति उँजियारी ।

कोप कुटिल भौ'हैं कजरारी ॥

मनहुँ कैवल पर भँवर-कतारी ।

विसरति हिय तें नाहि बिसारी ॥

वन वन फिरोँ ताहि अनुसारी ।

विलपौँ वृथा पुकारि पुकारी ॥

अब हौँ हिय सों ताहि निकारी ।

रमिहौँ तासों गल मुज डारी ॥

मम अपराधन हिये विचारी ।

अतिहि दुखित तेहि जात निहारी ॥

पै नहिँ जानौँ कितै सिधारी ।

तासों सकत मनाइ न हारी ॥

दग सों छिनहुँ होत न न्यारी ।

आगत जात लजात सदा री ॥

पै यह अचरज अतिहि हहा री ।

घाइ लगत गर क्यौँ न पियारी ॥

अबकें कर अपराध छमा री ।

करिहौँ फेर न चूक तिहारी ॥

सुंदरि दरसन दै बलिहारी ।

दहत मदन तो विनु तन जारी ॥

किंदु बित्त वारिधि तमहारो ।

गाई कवि जयदेव सँवारो ॥

विरहातुर हरि कहनि कथारी ।

जो 'हरिचंद' भक्त-सुखकारी ॥२०॥

प्यारे तुम विनु व्याकुल प्यारी ।

काम-वान-भय ध्यान धरत तुव लीजै ताहि उवारी ॥

चंदन चंद न भावत पावत अति दुख धीर न धारै ।

अहिगन-गरल वगारि सरल तन मलयानिल तेहि जारै ॥

अविरल वरसत मदन-वान लखि उरमहँ तुमहिं दुराई ।

सजल कमल-दल कवच वनाइ छिपावत हियहिं डराई ॥

कुसुम सेज कंटक सों लागत सुख-साजन दुख पावै ।

व्रत सम सुख तजि तुव रति मनवत कोउ विधि समय वितावै ॥

अविरल नीर डरकि नैननि तें रहत कपोलन छाई ।

मनहुँ राहु-विदलित ससि तें जुग अमृत-धार वहि आई ॥

मृगमद लै तुव चित्र बनावति व्याकुल वैठि अकेली ।

काम जानि तेहि लिखति मकर-सर पुनि प्रनवत अलवेली ॥

पुनि पुनि कहति अहो पिय प्यारे पायँ परति अपनाओ ।

तुम विनु दहत सुधानिधि ग्रीतम गर लगि मरत जिआओ ॥

विलपति हँसति विखाद करति रोअति कवहूँ अकुलाई ।

कवहूँ ध्यान महँ तुमहिं निरखि गर लागति ताप मिटाई ॥

ऐसहि जो हरि-विरह-जलधि महँ मगन होइ रस चाहै ।

सखी-वचन जयदेव कथित 'हरिचंद' गीत अवंगाहै ॥२१॥

तुव वियोग अति व्याकुल राधा ।

मिलि हरि हरहु मदन-मद-वाधा ॥श्रु०॥

कृश तन प्रानहु भर सम जानै ।

हार पहार सरिस डर मानै ॥

कोमल चंदन विष सम लागै ।

सुख सामा लखि संकित भागै ॥

लेत स्वाँस गुरु व्याकुल भारी ।

दहति तनहि मदनागि प्रजारी ॥

चौंकि चौंकि चितवत चहुँ ओरी ।

स्रवत नीर नलिनी मनु तोरी ॥

तुव बिनु सुमन परस तन जारी ।

सूनी सेज न सकत निहारी ॥

निज कर सों न कपोल उठावै ।

नव ससि साँझ गहे मनु भावै ॥

पुनि पुनि हरि तुव नाम उचारै ।

विरह मरत कोउ विधि जिय धारै ॥

कवि जयदेव कथित यह धानी ।

‘हरीचंद’ हरि-जन-सुखदानी ॥२२॥

राग झिहोटी

विरह-विधा तें व्याकुल आली ।

तुव बिनु बहुत विरल वनमाली ॥ध्रु०॥

मलय-समीर झकोरत आवत ।

तन परसत अति काम जगावत ॥

फूले विविध कुसुम तरु डारन ।

विरही जन हिय नखन विदारन ॥

चंद चाँदनी सों तन जारत ।

तुव बिछुरे पिय भान न धारत ॥

मदन-भान विधि व्याकुल भारी ।

तलपि तलपि विलपत वनवारी ॥

मधुर भँवर धुनि सहि नहिं जाई ।

मूँदे रहत श्रवन हरिराई ॥

जव निसि बढ़त मदन-रुज भारी ।

मोहत विकल अधीन मुरारी ॥

छोड़ि देह-सुख गेह विसारी ।

गिरि-वन-वास करत गिरिधारी ॥

मुरछि धरनि लोटत विलखाई ।

चौंकि रहत राधे रट लाई ॥

हरि को विरह-विलास सुहायो ।

श्री जयदेव सुकवि यह गायो ॥

‘हरीचंद’ जेहि यह रस भावत ।

तेहि हरि अनुभव प्रगट लखावत ॥२३॥

विलम मत करु पिय सों मिलु प्यारी ।

वैठे कुंज अकेले तुव हित मदन-मथन गिरिधारी ॥ध्रु०॥

धीर समीर घाट जमुना-तट वन राजत वनमाली ।

कठिन पीन कुच परसन चंचल कर जुग सोभा-साली ॥

लै तुव नाम बढ़त संकेतहि मधुरी बेनु बजाई ।

तुव दिसि तें जु रेनु उड़ि आवत रहत ताहि हिय लाई ॥

उड़त पखेरुन गिरत पतौअन तुव आगवन विचारी ।

सेज सँवारत इत उत चितवत चकित पंथ वनवारी ॥

चंचल मुखर नूपुरहि तजि मुख अंचल ओट दुराई ।

तिमिर-पुंज चल कुंज सखी मिलि हियरो लै न सिराई ॥

रति-विपरीत पिया-उर ऊपर मुक्तमाल ढिग सोही ।

धन पै चपल बलाका सह चपला सी रह मन मोही ॥

किंकिनि तजिकै बसन उतारि निरंतर अंतर त्यागी ।

चहु पिय कोसल किसलय सेज पिया के उर रहु लागी ॥

हरि बहु-नायक मानी रैनहु जात चली सब बीती ।
 वेगहि चलु करु पीय मनोरथ पालि प्रीति की रीती ॥
 श्री जयदेव-कथित दूती-वच हरि-राधा गुन गाई ।
 लही प्रेम-फल सब 'हरिचंद' जुगल छवि जीअ बसाई ॥२४॥

तुम विनु दुखित राधिका प्यारी ।
 तुव-मय भइ तन सुरति विसारी ॥
 अधर मधुर मधु पियत कन्हारै ।
 तुमहिँ सवै दिसि परत दिखाई ॥
 मिलत चलत उठि तुम कहँ धाई ।
 गिरि गिरि परत विरह दुवराई ॥
 किसलय बलय विरचि कर धारी ।
 तुव रति ध्यान जिअति सुकुमारी ॥
 कयहुँ रचति रस-रास सँवारी ।
 जानति हमहीं मदन-मुरारी ॥
 बढति सखिन सों पुनि पुनि आली ।
 अजहुँ न क्यों आए वनमाली ॥
 लखि धन सम अधियार मुलाई ।
 तुव धोखे चूमति गर लाई ॥
 तुव विलंब अति ही अकुलाई ।
 व्याकुल रोअति सेज सजाई ॥
 श्री जयदेव रचित जो गावै ।
 'हरीचंद' हरि - पद-रति पावै ॥२५॥

(नागर नारायण नाम ७म सर्ग)

हा हरि अजहुँ वन नहि आए ।
 बैठे बाट विलोक्त बीती औघहु कित बिलमाए ॥ ध्रु० ॥

सखियन झूठ बोलि बहरायो, हा, अब कौन उपाई ।
 प्राननाथ विनु विफल सबै मन नव जोवन सुँदराई ॥
 जाके मिलन हेत कारी निसि वन वन डोलत धाई ।
 मदन-वान वेदना देत मोहिं सोई निठुर कन्हारै ॥
 घरहू छुट्यौ हरिहु नहिं आए तौ अब मरनहिं नीको ।
 कहा लाभ विरहागि दाहि तन रखियो जीवन फीको ॥
 इत मधु मधुर जामिनी मो हिय वेदन देत प्रजारी ।
 उत कोउ बड़भागिनि कामिनि सँग हैहैं रमत मुरारी ॥
 कर कंचन कंकन बाजूबंद विरहानल तपि जारैं ।
 विष से विषय साज सब लागत उलटे दुखहिं प्रचारैं ॥
 कुसुम - सरिस मम कोमल तन पै फूल-माल हू भारी ।
 तीछन काम - वान सी वेधति विनु प्यारे गिरिधारी ॥
 हम जाके हित वेत कुंज मैं वैठीं त्यागि हवेली ।
 सो हरि भूलेहु सुमिरत नहिं मोहिं छाँड़ी हाय अकेली ॥
 इमि विलपति वृषभानु - लली हरि-विरह-विथा अकुलाई ।
 श्री जयदेव सुकवि मधुरी 'हरिचंद' कथा सोइ गाई ॥२६॥

हरि सँग बिहरति हैहै कोऊ ।

बड़भागिनि जुवती गुनवारी दै गल मैं भुज दोऊ ॥ ध्रु० ॥
 मदन-समर-हित उचित भेस लै कंचुकि कुच कसि बाँधे ।
 कच-विगलित कुसुमन सों मानहुँ वीर सुमन-सर साधे ॥
 हरि - गल लागत स्वेदादिक तन मदन - विकारहु जागे ।
 कुच - कलसन पर मुक्तहार बहु हिलत सुरत रस पागे ॥
 मुख-ससि-निकट ललित अलकावलि उमरि घुमरि रहि छाई ।
 पिय-अधरासव-पान छकी तिमि झमत तिय अलसाई ॥

परसत उडाकि कपोलन चंचल कुंडल जुगल सुहाए ।
 किकिनि कलरव करति हिलत जय जुगल जंव मन भाए ॥
 पिय तिय दिसि निरखत चितवति कलहुँहँसि करि नैन लजीले ।
 विविध भाव रस भरी दिखावति लहि रति रसिक रसीले ॥
 रोम पाँति उलहित तन वेपथु होत गरो भरि आएँ ।
 मूँदि मूँदि दृग खोलति लै लै स्वास सुरति सुख पाएँ ॥
 झलकत मुक्त-जाल से तन पर सम-सीकर अति नीके ।
 रति-रन अभिरत थाकि परी गल लगिकै हिय पर पी के ॥
 श्री जयदेव सुकवि भाखित यह हरि-विहार रस गावै ।
 काम-विमुख है 'हरीचंद' सो प्रेम रुचिर ॐ फल पावै ॥२७॥

माधव नव रमनी सँग लीने ।

वंसी-वट यमुना-तट, विहरत रति - रन जय रस-भीने ॥ ध्रु०
 मदन पुलक तन चूमन पिय मुख फरकत अधर लसाही ।
 मृगमद तिलक देत ता मुख में मनु ससि में मृग-छाहो ॥
 जुवजन मनहर रतिपति मृग वन सघन सुवन सम कारे ।
 चिकुर निकर कर लिए सँवारत गूँथि कुमुम बहु प्यारे ॥
 नभमंडल सम कुच जुग में घन-मृगमद लपटि मुहावै ।
 नय-द्वत-ससि लखि नखत-माल सी मुक्तमाल पहिरावै ॥
 नवल नलिन भुज कोमल करतल सुकमल दल से राजै ।
 मरकत कंकन तहँ पहिरावत मधुप-माल सम भ्राजै ॥
 सवन जवन मनु मदन-हेम-सिंहासन सुरुचि सोहायो ।
 सुरँग वसन पर तोरन-सम पिय किकिनि-जाल बँधायो ॥
 कमलालय नख-मनिगन-भूषित पद-पद्म दिय लाई ।
 निज मन दित मनु मेंड़ बनावत जावक-रेख सुहाई ॥

इमि बलवीर निठुर वन विहरत सँग लै दूजी नारी ।
ता हित तरु - तर वैठि विलोकत वाट वृथा हम हारी ॥
यों हरि रसमय होय कहति सखियन सों व्याकुल प्यारी ।
सो कविवर जयदेव कह्यौ 'हरिचंद' कलुख कलि हारी ॥२८॥

कमल-लोचन पिया जाहि गर लाइहै ।
सो न सजनी कवहुँ विरह-दुख पाइहै ॥
देखि किसलय सेज सो न दुख मानिहै ।
प्राण-प्रीतमहि निज निकट करि जानिहै ॥
अमल कोमल कमल-वदन हिय धारिहै ।
तेहि न सर कुटिल कामहुँ कवहुँ मारिहै ॥
अमृत मधु मधुर पिय वचन सवन पारिहै ।
ताहि अति मलिन मलयानिल न जारिहै ॥
थल-कमल सम चरन करन हिय चाहिहै ।
ताहि चंदहु न निज किरन-सर दाहिहै ॥
श्याम सुंदर सजल जलद तन लागिहै ।
तासु हिय कवहुँ नहिं विरह दुख पागिहै ॥
कनक सम पीत पट लपटि सुख सानिहै ।
सो न गुरुजन हँसन संक जिय मानिहै ॥
तरुन-मनि कृष्ण सों सुरत सुख ठानिहै ।
सो न सपनेहुँ कवौं विरह दुख जानिहै ॥
सुकवि जयदेव कृत गीत जो गाइहै ।
सो न 'हरिचंद' भव-दुखन धवराइहै ॥२९॥

भैरव

हम सों झूठ न बोलहु माधव जाहु जू केशव जाओ ।
जो जिय वसी रैन निवसे जहँ ताही कों गर लाओ ॥ ध्रु० ॥

अनियारे दृग आलस-भीने पलकैं घुरि घुरि जाहीं ।
जागि तिया-रस पागि न प्रगटत निज अनुराग लजाहीं ॥
बार बार चूमन सो रस भरि तिय-जुग-दृग कजरारे ।
लाल रहे तुव अवर लाल पै भए अंग सब कारे ॥
रति-रन अभिरत स्याम मुभग तन नख-छत लखत मुहायो ।
मदन नील पट कनक-लेखनो मनु जयपत्र लिखायो ॥
पिय तुव हिय तिय-पद को जावक लखहु न कैसो सोहै ।
मनु जिय काम-लता उलही है पहलव पसरि रह्यौ है ॥
तुम अति निठुर तदपि हम तुम सों तनिकहु बिलगन प्यारे ।
तुव अधरन रद-छद पै ताकी पिय उर पीर हमारे ॥
तन जिमि कासो तिमि मनहू तुव कुटिल कपट सों कारो ।
अपनी जानि औरहू हम कहँ वदि मदनानल जारो ॥
बन बन बधुन-बधन-हित डोलत निरदय बने सिफारी ।
या मैं अचरज नहि तुम प्रथमहिं नारि पूतना मारी ॥
मुनि तिय-वचन सरोस पिया हठि लीनी कंठ लगाई ।
श्री जयदेव मुकवि 'हरिचंद' बिलास-कथा सोइ गाई ॥३०॥

मानी माधव पिय सों मानिनि मान न करु मम मान कहो ।
वहत पवन लखि हरि उठि आएतूँ केहि मुख घर वैठि रही ॥
कुच जुग कलस ताल-फल से गुरु सरस तिनहिं फित विफल करै ।
बार बार सखि तेहि समुझावति किन सुंदर हरि सो बिहरै ॥
बिलपति बिकल तोहि लखि सखिगन हँसहिं तऊ नहिं लाज धरै ।
वैठे सजल नलिन-दल से जन हरिलखि किन दृग पीर हरै ॥
किन जिय खेद करति मुनु मम बच हरि सों मिलि मृदु बोलि अरी ।
मुनि जयदेव सखी 'हरिचंद'-कथन निज उर-दुख दूर दरी ॥३१॥

मान तजि मानु सुनु प्रान-प्यारी ।
 दहत मोहिं मदन तुव विरह जर जाल सों,
 अधर मधु पान दै लै उवारी ॥ ध्रु० ॥
 मधुर कछु बोलि मुख खोलि जासों निरखि
 दसन-दुति विरहतम दूर नाऊँ ।
 अधर मधु मधुर सुंदर सुधा-सिंधु, मुख-
 ससिहिं लखि दृग-चकोरहि जुड़ाऊँ ॥
 साँचही होइ रूठी जुपै कोप करि,
 तौ न क्यों नयन-सर मोहिं मारै ।
 वाँधि भुज-पास सों अधर-दंतन सुदसि,
 क्यों न अपराध - बदलो निवारै ॥
 तुही मम प्रानधन भव-जलधि-रतन तू,
 तोहि लगि जगत हौं जीव धारौं ।
 तनिक जौ तू कृपा कोर मो दिसि लखै,
 तौ जगहि तोहि परि वारि डारौं ॥
 नील नलिनी सुदल सरिस तुव नयन जुग,
 कोप सों कोकनद रूप धारे ।
 तौ न किन जानि मोहि कृष्ण हति काम-सर,
 अरुन करु तरुन अनुराग भारे ॥
 क्यों न सोभित करति कुंभ-कुच हार सों,
 हीय जासों दुगुन होइ राजै ।
 सघन निज जघन पै वाँधि किंकिनि कलित,
 मदन नौवति सरिस सुरत वाजै ॥
 थल-कमल-मान - हर मम हृदय प्रानकर,
 सरस रतिरंभ तुव चरन प्यारे ।

कहै तो लाइ हिय मैं महावर भरौं,
हरौं जिय-ताप आनंदवारे ॥
सदन संताप को मदन मोहिं कदन हित,
दहत अति अग्निनि तन मैं बढ़ाई ।
चरन पल्लव जुगल-नारल-हर सीस मम,
धारि किन तेहि तुरत दै बुझाई ॥
भाखि इमि चतुर हरि पगन परि तियहि,
रिझयो लियो संक तजि अंक लाई ।
सोइ पदमावति - प्रान - जयदेव कवि,
कही 'हरिचंद' लीला बनाई ॥३२॥

वठि चलु मोहन-ढिग प्यारी ।
मंजुल वंजुल कुंज विलोकत तुव मग गिरिधारी ।
मनावत तो कहैं जे हारे,
कियो विनय बहु तुव पद पै निज सीस रहे धारे ॥
सुरत करि उनकी तू नारी,
मंजुल वंजुल कुंज विलोकत तुव मग गिरिधारी ॥
पहिरि पग मनि नूपुर सीरे,
पीन पयोवर सघन जघन भर चलु धीरे धीरे ।
चाल सो हंसहि लजवाई,
चलु सुनु तरुनी जन-मोहन मन-मोहन बच घाई ॥
सफल कहैं श्रवनहि मैं धारी । मंजुल वंजुल ॥
कुंज में सुनु कोइल बोलै,
काम नृपति के बंदोजन से मदन-विरद खोलै ।
चलत मलयानिल भद-भाती,
नव पल्लव हिलि तोहिं बुलावत निकट विरिद्धि पाँती ॥

विलँव न करु गज-गाति वारी । मंजुल वंजुल० ॥
 देखु फरकत जोवन दोऊ,
 मदन रंग सों उमड़ि अलिंगन चहत पियहिं सोऊ ।
 गवन हित सगुन मनहुँ कीने,
 हीर-हार जलधार भरे जुग घट सनमुख लीने ॥
 चूक मति समयहि वलिहारी । मंजुल वंजुल० ॥
 सखिन तोहिं रति-रन-हित साज्यौ,
 तौ किन अव लौं मदन-भेरि तुव किंकिन-रव वाज्यौ ।
 द्रवत तजि लाजन क्यों रूठी,
 चलति न क्यों सखि कर गहि बैठो मानिनि है झूठी ॥
 विना तुव व्याकुल बनवारी । मंजुल वंजुल० ॥
 कह्यौ लै मानिनि मम मानी,
 सूचन रति अभिसार वजावत चलु कंकन रानी ।
 मिलत लखि तोहि हम सुख पावैं,
 जुगल रूप जयदेव सुकवि लखि हिय महुँ पधरावैं ॥
 होइ 'हरिचंदहु' वलिहारी । मंजुल वंजुल० ॥३३॥

माधव ढिग चल राधा प्यारी ।
 बिलस पिया-गल मैं भुज धारी ॥ ध्रु० ॥
 मंजु कुज मधि सेज विछाई ।
 विहर तहाँ हँसि हँसि सुख पाई ॥ माधव० ॥
 कुच-कलसन पर तरलित माला ।
 विहर असोक सेज पर वाला ॥ माधव० ॥
 विविध कुसुम लै कुंजन बाँधे ।
 बिलस कुसुम कोमल तन राधे ॥ माधव० ॥

वहत सीत मलयानिल आई ।
 विहर सुरत-रत हरि-गुन गाई ॥ माधव० ॥
 सधन जघन वरु सफल सुहाए ।
 लखु पल्लव वहिन लपटाए ॥ माधव० ॥
 गूँजत मधुष मदन मद-माती ।
 विहर कृष्ण सँग रति-रस-राती ॥ माधव० ॥
 सुनु गावत पिक काम-वधाई ।
 चलु लै निज पिय को हिय लाई ॥ माधव० ॥
 कवि जयदेव केलि - रस गावै ।
 'हरिचंदहु' सुनि जनम सिरावै ॥ माधव० ॥३४॥

राधा केलि कुंज महुँ जाई ।

बैठे वाट विलोकत निरखे रस उमगे हरिराई ॥ ध्रुव० ॥
 राधा-ससि-मुख निरखि हरखि तन रस-समुद्र लहराने ।
 रमन मनोरथ करत मदन-व्रस विविध भाव प्रगटाने ॥
 स्याम सुभग हिय पर इमि सोहत सुंदर मोतिन माला ।
 जमुना-जल मनु सेत कमल कै सोभित फेन रसाला ॥
 मृगमद मोचक मेचक तन पै पीत वसन लपटायो ।
 मानहुँ नील कमल पै पसरयौ पीत पराग सुहायो ॥
 रसमय तन में सुंदर वदन विलोचन जुग मतवारे ।
 सरद सरोवर कमलनि खेलत जुग खंजन अनियारे ॥
 कमल वदन में दुहुँ दिसि कुंडल रवि से सुभग लखाहीं ।
 हिलत अधर मुसुकान मनहुँ पिय मुख चूमन ललचाहीं ॥
 वारन कुसुम गुथे मनु धन महुँ कहूँ कहूँ चाँदनि राजै ।
 नव ससि अरुन किरिन सम निर पै कुंकुम तिलक विराजै ॥

मनिगन भूखन भूखित सब अँग सुंदर सुभग सरीरा ।
पुलकित तन रति-आतुर बैठे मोहन पिय बलवीरा ॥
श्री जयदेव कथित हरि को वपु जा जिय में छिन आवै ।
सो 'हरिचंद' धन्य जग में निज जीवन को फल पावै ॥३५॥

राधे मेरी आस पुजाओ ।

प्राणपिया हरि को कहनो करि मिलि पिय सों सुख पाओ ॥ध्रु०॥
नव किसलय सों सेज सँवारी कोमल पद तहँ धारी ।
हरु पल्लव अभिमानहि अरुन चरन दरसाइ पियारी ॥
अति श्रम भयो प्राणप्यारी तोहिं चरन पलोटाँ तेरे ।
नूपुर धरौं उतारि सेज पर बैठु आइ ढिग मेरे ॥
बोलि मधुर कछु किन निज पिय कों व्याकुल हियो जुड़ावै ।
कहु तौ उर सों अंचल कृष्ण उतारि अधिक सुख पावै ॥
पिय गर लगन हेत फरकौहैं जुगल कलस कुच प्यारी ।
पिय पुलकित हिय लाइ हरत किन मदन-ताप सुकुमारी ॥
निज विरहानल तपत देखि मोहिं क्यों न दया उर लावै ।
अधर मधुर रस सुधा स्वाद दै किन मोहिं मरत जियावै ॥
तुव विन कोकिल नाद सुनत रहे स्रवन सदा दुख पाई ।
दै तिन कहँ सुख भाखि मधुर कछु किंकिनि कलित बजाई ॥
नाहक मान ठानि दुख दीनो अब मो दिस लखु प्यारी ।
नीचे नैन न लाज भरी करु दै रति-सुख बलिहारी ॥
श्री जयदेव सुकवि हरि भाखित सरस गीत जो गावै ।
ता जिय में 'हरिचंद' प्रेम-बल काम-विकार न आवै ॥३६॥

यह सुनि राधा पिय सों बोली ।

मान छाँड़ि निज प्राणनाथ सों गाँठ हृदय की खोली ॥ध्रु०॥

मंगल कलस सरिस सम जुग कुच मृगमद चित्र वनाओ ।
 चंदन से सीतल करहिय धरि जिय को ताप मिटाओ ॥
 काम-वान अलि-कुल-मद-गंजन नैननि अंजन प्यारे ।
 तुव चूमन सों फैलि रह्यो तेहि देहु सँवारि दुलारे ॥
 दृग कुरंग-गति मेंढ़ सरिस मम स्रवन न पिय गिरधारी ।
 काम-फाँस से कुंडल प्यारे निज कर देहु सँवारी ॥
 मेरे मुख पर पीतम सुंदर निज कर विरचि सँवारौ ।
 नवल कमल पर अलि-कुल सरिस अलक निरुवारि बगारौ ॥
 स्रम-सीकरहि पोंछि मम सिर पिय निज कर रुचिर वनाओ ।
 पूरन ससि पै मृग-झाया सों मृगमद-तिलक लगाओ ॥
 मदन-चौर धुज से मम सुंदर केस-पास निरुवारौ ।
 केकि-पच्छ से धारन गूथहु सुंदर कुसुम सँवारौ ॥
 सरस सचन मम जघनन पर कल किंकिनि कलित सजाओ ।
 सुंदर बसन अभूपन रचि रचि मम अंगनि पहिनाओ ॥
 इमि राधा-वच सुनत कृष्ण-भार लागि विहारे मुख पायो ।
 सो जयदेव सुकवि 'हरिचंद' विहार कुन्हल गायो ॥३७॥

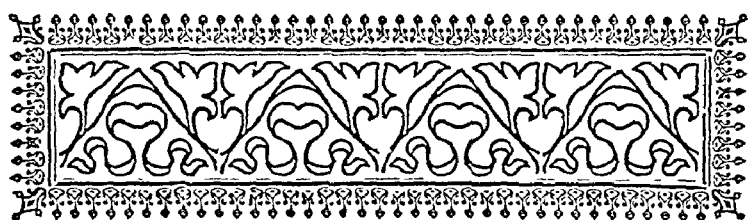
दोहा

अष्ट-पदी चौबीस इमि गाई कवि जयदेव ।
 भापा करि हरिचंद सोइ कही प्रेम-रस भेव ॥१॥
 गुप्त मंत्र सम पद सबै प्रगटे भापा माहि ।
 यह अपराध महा कियो यामें संसय नाहि ॥२॥
 छमिहैं निज जन जानि सो जुगल दास तकसीर ।
 हरिहैं अपनो समुझि जिय कठिन मोह-भव-पीर ॥३॥

इति

सतसई-सिंगार

हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० २ सं० ८ से
खं० ६ सं० ५ सन् १८७५ ई०
सन् १८७८ ई० तक में
क्रमशः प्रकाशित



सतसई-सिंगार

— ० —

मेरी भव-वाधा हरो राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झाँई परैं स्याम हरित दुति होइ ॥ १॥
स्याम हरित द्युति होइ परैं जा तन की झाँई ।
पाय पलोदत लाल लखत साँवरे कन्हाई ॥
श्री 'हरिचंद' वियोग पीत पट मिलि दुति टेरी ।
नित हरि जा रँग रँगो हरौ वाधा सोइ मेरी ॥ १ ॥

सीस मुकुट, कटि काछनी कर मुरली उर माल ।
इहि वानिक मो मन वसौ सदा विहारी-लाल ॥ ३०१ ॥
सदा विहारी-लाल वसौ वाँके उर मेरे ।
कानन कुण्डल लटकि निकट अलकावलि घेरे ॥
श्री 'हरिचंद' त्रिभंग ललित मूरत नटवर सी ।
टरौ न उर तैं नैकु आज कुंजनि जो दरसी ॥ २ ॥

❀ दोहों के आगे की ये संख्याएँ विहारी रत्नाकर से मिलान करने के लिये दी गई हैं ।

मोहन मूरति श्याम की अति अद्भुत गति जोइ ।
 वरसत सुचि अन्तर तऊ प्रतिविम्बित जग होइ ॥१६१॥
 प्रतिविम्बित जग होइ कृष्णमय ही सब सूझै ।
 एक सँयोग वियोग भेद कछु प्रगट न दूझै ।
 श्री 'हरिचंद' न रहत फेर बाकी कछु जोहन ।
 होत नैन-मन एक जगत दरसत तब मोहन ॥ ३ ॥

तजि तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति कर अनुराग ।
 जिहिं ब्रज-केलि-निकुंज-मग पग पग होत प्रयाग ॥२०१॥
 पग पग होत प्रयाग सरस्वति पद की छाया ।
 नख की आभा गंग छाँह सम दिनकर-जाया ॥
 छन छवि लखि 'हरिचंद' कल्प कोटिन लव सम लजि ।
 भजु मकरध्वज मनमोहन मोहन तीरथ तजि ॥ ४ ॥

सघन कुंज छाया सुखद सीतल मन्द समीर ।
 मन है जात अजौं वदै वा जमुना के तीर ॥६८१॥
 वा जमुना के तीर सोई धुनि आँखिन आवै । /
 कान बेनु-धुनि आनि कोऊ औचक जिमि नावै ॥
 सुधि भूलति 'हरिचन्द' लखत अजहूँ वृन्दावन ।
 आवन चाहत अवहिं निकसि मनु स्याम सरसघन ॥ ५ ॥

सखि सोहत गोपाल के उर गुंजनि की माल ।
 बाहर लसति मनौ पिये दावानल की ज्वाल ॥३१२॥
 दावानल की ज्वाल धूम सह मनहुँ विराजै ।
 प्रिया-विरह दरसाइ मनहुँ संगम सुख साजै ॥
 सोई 'श्री हरिचन्द' विहँसि कर लेत कवहुँ लखि ।
 मानिक मुष्कान्नील वनत गुंजा सौं लखु सखि ॥ ६ ॥

कर लै, चूमि, चढ़ाई सिर, उर लगाइ भुज भेंटि ।
 लहि पाती पिय की लखति, वाँचति, धरति समेटि ॥६३५॥
 वाँचति, धरति समेटि, खोलि पुनि पुनि तिहि वाँचै ।
 वरन वरन पर प्रान वारि आनँद जिय राचै ॥
 प्रेम-औधि 'हरिचंद' जानि उलही उर अन्तर ।
 नैन नीर जुग भरे लिये ही रहत सदा कर ॥ ७ ॥

नित प्रति एकत ही रहत वयस - वरन - मन एक ।
 चाहियत जुगल-किसोर लखि लोचन - जुगल अनेक ॥२३८॥
 लोचन - जुगल अनेक होयँ तौ कहु सुख पावै ।
 जग की जीवन - मूरि प्रिया - प्रिय निरखि सिरावै ॥
 गौर-स्याम 'हरिचंद' कोटि मोहन मनमथ-रति ।
 एक वरन इक रूप लखौ इक ही टक नित प्रति ॥८॥

लोचन-जुगल अनेक पलटि यह अविधि पलक किय । ✓
 सुधा-श्रवन-सम वैन-श्रवन-हित श्रवनहु जुग दिय ॥
 सेवन-हित 'हरिचंद' किये द्वै ही कर अनुचित ।
 विधि सब करी अनीति जुगल छवि किमि लखिये नित ॥ ८ ॥
 मोर मुकुट की चन्द्रिकन यों राजत नँद-नन्द ।
 मनु ससि-सेखर की अकस किय सेखर सत-चन्द ॥४१९॥ ✓
 किय सेखर सत-चन्द सुरँग केसरी कुलह पर ।
 गंगधार सी लटक रही दुहुँ दिसि मोती लर ॥
 कहा कहाँ 'हरिचन्द' आजु छवि नागर नट की ।
 सब जिय उपजत काम लटक लखि मोर मुकुट की ॥ ९ ॥

किय सेखर सत-चन्द जटित नगपेच विन्ध परि ।
 स्याम सचिक्कन चिकुर आम सों स्याम भये धिरि ॥

जमुना-तट 'हरिचन्द' मरद निसि रास लटक को ।

छवि लखि मोही आज पीत पट मोर मुकुट की ॥ ९ ॥

जहाँ जहाँ ठाढ़ौ लख्यौ स्याम सुभग सिर और ।

उनहँ विन छन गहि रहत दृगन अजौँ वह ठौर ॥ १८२ ॥

दृगन अजौँ वहि ठौर खरे ही परत लखाई ।

क्योंहूँ मुधि नहि जात सोई छवि नैननि छाई ॥

मुभिरत सोइ 'हरिचन्द' पीर कसकत अति उर महँ ।

अँमुवनि सँचित तहाँ खरे निरखे हरि जहँ जहँ ॥ १० ॥

सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलोने गात ।

मनौ नीलमनि-सैल पर आनप परचौ प्रभात ॥ ६८९ ॥

आतप परचौ प्रभात कियौ विजुरी घन लपटी ।

जरद चमेली तरु तमाल में सोभित सपटी ॥

प्रिया-रूप-अनुरूप जानि 'हरिचन्द' धिमोहत ।

स्याम सलोने गात पीत पट ओढ़े सोहत ॥ ११ ॥

कितौ न गोकुल कुलवधूँ, काहि न किहि सिस दीन ।

कौने तजी न कुल-गली है मुरली-सुर-लीन ॥ ६५२ ॥

है मुरली-सुर-लीन कौन ब्रज पतिव्रत राख्यौ ।

किन प्रन पार्यौ, लोक-सील किन दूरि न नाख्यौ ॥

धुनि मुनिकै 'हरिचन्द' न उठि धाई तजि को कुल ।

हरि सौँ जल-पय-सरिस मिली अस कितौ न गोकुल ॥ १२ ॥

मिलि परछाँहीं जोन्ह सौँ रहे दुहँ के गात ।

हरि राधा इक संग ही चले गलिन में जात ॥ ६५३ ॥

चले गलिन में जात जुगल नहिँ देत लखाई ।

राधा मिलि रहिँ जोन्ह छाँह मिलि रहे कन्हाई ॥

गौर-स्याम 'हरिचंद' अवहिं दोउ देखो झिलि-मिलि ।

दिए हाथ पै हाथ साथ ही जाते हिलि मिलि ॥१३॥

गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-रास ।

लहाछेह अति गतिन की सवनि लखे सब पास ॥२९॥

सवनि लखे सब पास दिए नाचत गल-बार्हीं ।

उरप तिरप गति लेत एक बहु गोपिन मारहीं ॥

लाग डाँट 'हरिचंद' तत्तथेइ संगीतक रँग ।

तान मान बन्धान रह्यौ निसि ब्रज-गोपिन सँग ॥१४॥

मोर चंद्रिका स्याम - सिर चढ़ि कत करति गुमान ।

लखिबी पाइनि तर लुठति सुनियत राधा-मान ॥६७॥

सुनियत राधा मान कियो हरि जात मनावन ।

हैंहैं तोसी और दसेक नख-विम्बित चावन ॥

धूरि भरी 'हरिचंद' होइहै विगत तंद्रिका ।

जावक - रँग सों लाल लाल की मोर-चंद्रिका ॥१५॥

इन दुखिया अँखियान कों सुख सिरजौई नाहिं ।

देखें वनै न देखतें विन देखे अकुलाहिं ॥६६॥

विनु देखे अकुलाहिं विकल अँसुवन झर लावैं ।

सनमुख गुरुजन - लाज भरी ये लखन न पावैं ॥

चित्रहु लखि 'हरिचंद' नैन भरि आवत छिन छिन ।

सुपन नींद तजि जात चैन कबहुँ न पायो इन ॥१६॥

विनु देखे अकुलाहिं विरह-दुख भरि भरि रोवैं ।

खुली रहैं दिन रैन कबहुँ सपनेहु नहिं सोवैं ॥

'हरिचंद' संजोग विरह सम दुखित सदाहीं ।

हाय निगोरी आँखिन सुख सिरजौई नाहीं ॥१६॥

घिनु देखे अकुलाहिं वावरो है है रोवें ।
 उवरी उवरी फिरें लाज तजि सब सुख खोवें ॥
 देखै 'श्रीहरिचंद' नैन भरि लखें न सखियाँ ।
 कठिन प्रेम-गति रहत सदा दुखिया ये अँखियाँ ॥१६॥

नाचि अचानक ही उठे घिनु पावस बन मोर ।
 जानति हों नन्दित करी इहि कित नन्दकिसोर ॥१६९॥
 इहि कित नन्दकिसोर स्याम धन अवहीं आए ।
 प्रफुलित लखियत लता बेलि सर जलज मुँदाये ॥
 पद-रेखा 'हरिचंद' चमकि प्रकटत नट-दानक ।
 स्वेत सुगन्धित पवन अचल इत नाचि अचानक ॥१७॥

प्रलय-करन वरसन लगे जुरि जलधर इक साथ ।
 सुरपति गरव हरयौ हरखि गिरधर गिरि धरि हाथ ॥५४१॥
 गिरधर गिरि धर हाथ सकल ब्रज लोग वचाये ।
 वरसि सुधा-रस सात दिवस नर-नारि जिवाये ॥
 मिले नयन 'हरिचंद' तहाँ तजि गुरजन की भय ।
 इन तैं रस वरसात करी उत धन जन-परलय ॥१८॥
 डिगत पानि डिगलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।
 कम्प किसोरी-दरस कें खरे लजाने लाल ॥६०१॥
 खरे लजाने लाल जबै तैं भौंह मरोरी ।
 सजग होइ गिरि धरयौ कोर करुना करि जोरी ॥
 लकुट लाय 'हरिचंद' रहे तब गोपहु हरि-डिग ।
 अरी सरीतू वाल नेक चितये हरि गे डिग ॥१९॥

लोपे कोपे इंद्र लौं रोपे प्रलय अकाल ।
 गिरिधारी राखे सकल गो - गोपी - गोपाल ॥५२१॥

गो - गोपी - गोपाल अवै सब गोवरधन तर ।
हरि गिरि लीन्हें हाथ तकत इक टक तुव मुख पर ॥
'हरिचंद' गहि दया उतै ही लखु कर चोपे ।
नाहीं तौ हरि चौंकि गिरैहै गिरि ब्रज लोपे ॥२०॥

गो-गोपी-गोपाल जदपि गोपाल वचाये ।
पै तिन कौं 'निज वदन-सुधा' है तहीं जिवाये ॥
नाहीं तो 'हरिचंद' सात दिन इक कर रोपे ।
किमि हरि गिरि कर लिये रहत सगरो ब्रज लोपे ॥२०॥

गो-गोपी-गोपाल राखि गिरिधर कहवाये ।
हाथन हीं तू सदा तिन्हें लै रहत लगाये ॥
चढ़े रहत 'हरिचन्द' वैन दृग जिय हरि चोपे ।
गिरिधर-धारिनि क्यों न होत तू रति-रस-लोपे ॥२०॥

लाज गहौ, बेकाज कत घेरि रहै, घर जाँहिं ।
गो-रस चाहत फिरत हौ, गो-रस चाहत नाँहिं ॥१२६॥
गो-रस चाहत नाहिं रूप लखि लाल लुभाने ।
सो रस पैहौ नाहिं फिरत काहे मँडराने ॥
साँझ भई 'हरिचंद' जान घर देहु दुहाई ।
लखिहै कोऊ आइ लाज कछु गहौ कन्हाई ॥२१॥

मकराकृति गोपाल के कुंडल सोहत कान ।
धँस्यौ मनौ हिय-घर समर, ड्यौढ़ी लसत निसान ॥२०३॥
ड्यौढ़ी लसत निसान मनौ तुव गुन प्रगटावत ।
जेहि सुनि हरि अति विकल कुंज तोहिं तुरत बुलावत ॥
चलति न क्यों 'हरिचंद' वृथा लावत विलम्ब इत ।
छोड़ु मकर तुव विना स्याम जल-विनु मकराकृत ॥२२॥

अधर धरत हरि के परत ओठ-दीठि-पट-जोति ।
हरित वाँस को वाँसुरी इन्द्र-धनुष रँग होति ॥४२०॥

इन्द्र-धनुष रँग होति स्याम धन लहि छवि पावत ।
याही तैं हरि सुधा-सार सम रस वरसावत ॥
मुक्त-माल वरु-पाँति साँझ फूली माला मध ।
विजुरी सम 'हरिचंद' पीत पट रह्यौ लपटि अध ॥२३॥

इन्द्र-धनुष सी होति वधन विरही अवलागन ।
विनु बलमी तैं भये इतो विष होइ कहाँ तन ॥
हम वंचित ही रहत सदा 'हरिचंद' लोक-डर ।
हाय निगोरी यह वंसी पीवत अधराधर ॥२३॥

छुटी न सिसुता की झलक, झलक्यौ जोवन अंग ।
दीपति देहु दुहून मिलि दिपति ताफता रंग ॥७०॥
दिपति ताफता रंग वसन विरची गुड़िया सी ।
चतुराई नहिं चढ़ी तऊ कछु लाज प्रकासी ॥
देइ नितम्बनि भार अर्जौ कटि भले लुटी नहिं ।
जोवन आयो जऊ तऊ मुगधता छुटी नहिं ॥२४॥

दिपति ताफता रंग मिलित वय सोभा वाढ़ी ।
कछु तरुनाई चढ़ी जोय कछु लाजहु गाढ़ी ॥
आइ चली 'हरिचंद' जदपि जिय में कछु रसता ।
बलिहारी चलि लखौ तऊ तन छुटी न सिसुता ॥२४॥

तिय-तिथि तरुनि-किसोर-वय पुन्य-काल सम दोन ।
काहू पुन्यनि पाइयत वैस-सन्धि-संक्रान्त ॥२७४॥
वैस-सन्धि-संक्रान्त समय सब दिन नहिं आवत ।
दूती वनि दैवज्ञ मिलन को समय बतावत ॥

श्री 'हरिचंद' सुकुंज-सेज तोरथ जानहु जिय ।
देहु अधर-रस-दान लाल भागन पाई तिय ॥२५॥

वैस-संधि-संकौन सात विनु चार सौति कहँ ।
द्वै को पट भौं नव सालत जिय अठ दृग वारह ॥
अजौं न ग्यारह कुच सु पाँच कटि दस धुन नहिं जिय ।
कहु न एक न देर होहु त्रय भाग मिली तिय ॥२५॥

ललन अकौकिक लरिकई लखि लखि सखी सिहाति ।
आजु काल्हि मैं देखियत उर उकसौहीं भाँति ॥
उर उकसौहीं भाँति वनक कछु कहत न आवै ।
देखे हीं सुख होइ तिहारे मनहिं रिझावै ॥
चलि निरखौ 'हरिचंद' जुगल वय मिलन अलौकिक ।
नैन वैन कछु भये औरही ललन अलौकिक ॥२६॥

भावक उभरौंहीं भयौ, कछुक पखौ भरुआय ।
सीपहरा के मिस हियौ निसि-दिन हेरति जाय ॥२५२॥
निसि-दिन हेरति जाय कछु हँसि हँसि कै वोलै ।
आँख-मिचौनी के मिस सखि-दृग नापति डोलै ॥
हिय हरखै 'हरिचंद' पियहि लखि होत लजौंहीं ।
कटि सृष्टमता प्रगट करत भावक उभरौंहीं ॥२७॥

अपने अँग के जानि कै जोवन-नृपति प्रवीन ।
स्तन-मन-नयन-नितम्ब कौ बड़ौ इजाफा कीन ॥२॥
बड़ौ इजाफा कीन सवनि जागीर बढ़ाई ।
कंचुकि चाहत अंजन सारी खिलत दिवाई ॥
मदन चक्रवै जानि करन कारज ता मन के ।
जोवन नृप अधिकार बढ़ाए अपने तन के ॥२८॥

इक भीजै, चहले परै, वूडै, वहै हजार ।
 किते न औगुन जग करत वै नै चढ़ती वार ॥४६१॥
 वै नै चढ़ती वार कूल-भरजादा तोरत ।
 भंजत धीरज-मेड़ लाज-सामों सव वोरत ॥
 वेग कठिन 'हरिचंद' भेद यह तदपि दुहूँ दिक् ।
 चतुर होत इक पार जानि कै बूझत लहि इक ॥२९॥

देह दुलहिया की वढ़ै ज्यों ज्यो जोवन-जोति ।
 त्यों त्यों लखि सौतैं सवै वदन मलिन दुति होति ॥४०॥
 वदन मलिन दुति होति सौत गुरुजन मुख पावन ।
 लाल हजारन भाँति मनोरथ उर उपजावत ॥
 तजत गरव 'हरिचन्द' जिती जुवती जग मँहियाँ ।
 ज्यों ज्यों उलहति चलति सलोने देह दुलहिया ॥३०॥

नव नागरि-तन-मुलुक लहि जोवन-आमिल जोर ।
 घटि वढ़ि तें वढ़ि घटि रकम करी और की और ॥२२०॥
 करो और की और लखत सिसुना बलि छूटी ।
 दियो नितम्बनि भार लखौ बीचहि कटि लूटी ।
 कुच उमगे 'हरिचन्द' भई बुधिहू गुन-आगारि ।
 चपल नैन वढ़ि चले मदन परसत नव नागरि ॥३१॥

लहलहाति तन तरुनई लचि लग लौं लफि जाइ ।
 लगै लौंक लोइन-भरी लोइन लेति लगाइ ॥५३२॥
 लोइन लेति लगाइ फेरि छूटै न छुड़ाए ।
 वनत चहँदुआ नैन लगे डोलत मँग घाए ॥
 लाल लटू 'हरिचंद' लटू सम देखत छाती ।
 भटू फिरत सँग लगे तरुनई लखि उलहाती ॥३२॥

सहज सचिकन, स्याम रुचि, सुचि, सुगन्ध, सुकुमार ।
 गनत न मन पथ अपथ, लखि विथुरे सुथरे वार ॥९५॥
 विथुरे सुथरे वार देखि उरझ्यौही चाहत ।
 मानत नहिं कुल-कानि लाज नहिं तनिक निवाहत ॥
 जूरा में वँधि लटक रहत अलकन के छींकन ।
 चोटिन में गुँथि जात केस लखि सहज सचीकन ॥३३॥

वेई कर व्यौरौ वहै, व्यौरौ क्यों न विचार ।
 जिनहीं उरझ्यौ मो हियौ तिनहीं सुरझे वार ॥४३६॥
 तिनहीं सुरझे वार वार जिनपै में वारी ।
 कहे देत कर-परसनि सखि यह तौ गिरधारी ॥
 उन विन को 'हरिचंद' परसि प्रगटै मनमथ-जर ।
 रोम-पाँति उकसाति पीठ लागै वेई कर ॥३४॥

कच समेटि, भुज कर उलटि खरी सीस-पट डारि ।
 काको मन बाँधै न यह जूरो बाँधनिहारि ॥
 जूरो बाँधनिहारि बाँधि मन छोड़ि न जानै ।
 सींचति सरस सनेह सुगन्धनहूँ लै सानै ॥
 तजति नाहिं 'हरिचंद' मोहिं बोलति मुखहु न वच ।
 जुलुफ जँजीरन सीस फूल को कुलुफ देत कच ॥३५॥

छुटे छुटावैं जगत तें सटकारे सुकुमार ।
 मन बाँधत बेनी बँधे नील छवीले वार ॥५७३॥
 नील छवीले वार हरत मन सब ही भाँतिन ।
 बँधे, छुटे, सटकारे गूँथे मोती पाँतिन ॥
 अहि सिवार अलि आद सबन को गरव सिटावैं ।
 अँखियन अरुझे रहत न सुरझैं छुटे छुटावैं ॥३६॥

कुटिल अलक छुटि परत मुख वढ़िगो इतो उदोत ।
 वंक वँकारी देत ज्यों दाम रुपैया होत ॥४४२॥
 दाम रुपैया होत उलैया तें व्यवहारन ।
 सोलह सै गुन वढ़त वदन - सोभा तिमि वारन ॥
 अमल कमल अलि पाँति रहत जिमि जमल ओर जुटि ।
 ससि पैँ अहि सम ससि-वदनो के कुटिल अलक छुटि ॥४४॥

ताहि देखि मन तीरथनि विकटनि जाइ बलाय ।
 जा मृगनैनी के सदा बेनी परसत पाय ॥
 बेनी परसत पाय जमुन सो लोल कलोलै ।
 मोतिन मिस तिमि गंग संग लागी ही डोलै ।
 चरन महावर सरिस सरस्वति मिलति जौन छन ।
 तिय तीरथपति होत लहत फल जाहि देखि मन ॥४५॥

नीकौ लसत लिलार पर टीकौ जटित जराय ।
 छविहि वढ़ावत रवि मनोँ ससि - मंडल में आय ॥४६॥
 ससि - मंडल में आइ सूर सोभाहि वढ़ावत ।
 मोती - लर तारागन सी तिमि अति छवि पावत ॥
 तिय-सोभा 'हरिचंद' कियो मौतिन मुख फीको ।
 लखौ लाल चलि कुंज आहु प्यारी-मुख नीको ॥४७॥

सवै सुहाए ही लसैं वसत सुहाई ठाम ।
 गोरे मुख बेदी लसैं अरुन, पीत, सित, स्याम ॥४८॥
 अरुन, पीत, सित, स्याम, खुलैं सबही मन मोहैं ।
 माँच कहत जग लोग सवै सुंदर कहैं सोहैं ॥
 विनु सिंगार ही लेत जौन मन सहज लुभाए ।
 क्यों न लगैं सिंगार ललन तेहि सवै सुहाए ॥४९॥

कहत सबै, वेंदी दियें आँक दस-गुनो होत ।
 तिय-लिलार वेंदी दियें अगनित बढ़त उदोत ॥३२७॥
 अगनित बढ़त उदोत तीस, अस्सी, नव्वे-गुन ।
 तीन, आठ, नव, सत, सहस्र 'हरिचंद' बढ़त पुन ॥
 वंदी वेना वेंदी भौं लहि वनत रूपा जब ।
 मोती-लर तें होत मुहर लखि थकित रहत सब ॥४१॥

अगनित बढ़त उदोत न सो कवि पैं गिनि आवै ।
 निरखत मन हर लेत तिहारे मन अति भावै ॥
 सो सोभा 'हरिचंद' वरनि नहिं जात कछु अव ।
 बलि निरखौ चलि स्याम सहज छवि जाहि कहत सब ॥४१॥

भाल लाल वेंदी छए छुटे वार छवि देत ।
 गह्यो राहु अति आहु करि मनु ससि सूर-समेत ॥३५५॥
 मनु ससि सूर-समेत इकत गहि राहु दवावत ।
 स्वेद-कना मिस अमृत निकसि तव ससि तें आवत ॥
 वारिध औ पिय नाते तव गहि जुगल कमल वर ।
 निरुवारत तकि तमहिं परसि तिय भाल लाल कर ॥४२॥

पायल पाय लगी रहै लगे अमोलक लाल ।
 भोडरहू की वेंदुली चढ़ति तिया के भाल ॥४४१॥
 चढ़ति तिया के भाल तिमिहिं सो तिय गरवानी ।
 हम सब कुल की होय फिरत दूरहि मँडरानी ॥
 कामी हरि 'हरिचंद' करो वेवस करि घायल ।
 भोडर राख्यौ सीस जरयौ रतनन लै पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल पिया-मन सुख उपजावति ।
 कोटि रतन रवि-ससिहूँ सों बढ़ि सोभा पावति ॥

मूरतमान सुहाग - बिंदु लखि कवि-मति कायल ।
यातें यह अनमोल जदपि नवलख की पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल तैसही तू गरवानी ।
सुनत सखिन की बात न पीतम कों पतियानी ॥
रहति मान करि वृथा कोप में करि मति मायल ।
पियहिं लुठावति चरन तरें परसावति पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल सर्वैं सुंदर कहैं सोहत ।
तासों करु न सिंगार बेंदुली ही मन मोहत ॥
चलु 'हरिचंद' निकुंज दूर तजि माल हिमायल ।
उत पियतुव विन व्याकुल इत तू पहरति पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल सदा निज मान बढ़ावत ।
तैसहिं नूपुर बोलन सों आदर नहिं पावत ॥
सूचति रति अभिसार सबन कहैं वाजि उतायल ।
याही सों मनि-जटितहु राखति पद तर पायल ॥४३॥

भाल लाल बेंदी ललन आखत रहे विराजि ।
इंदु-कला कुज में बसी मनो राहु-भय भाजि ॥६९०॥
मनौ राहु-भय भाजि इंदु कुज-मंडल आयो ।
ताहू पै तिन बाहर ही निज जोर जमायो ॥
पूजि देव-तिय न्हाइ रसरी बाढ़ी अति सोभा ।
विधुरे केसनि तिलक अखत लखि पिय मन लोभा ॥४४॥

पिय-मुख लखि पन्ना जरी बेंदी बड़ै विनोद ।
सुत-सनेह मानों लियो विधु पूरन बुध गोद ॥७०७॥
विधु पूरन बुध गोद मोद भरि कै बैठा-रथौ ।
होइ उच्च के जिन सोहाग को चौचैद पारथौ ॥

सेंदुर केसर पान दिठौना बेसर कच सुख ।

औरहु ग्रह मिलि वसे इकत लखि सुंदर तिच मुख ॥४५॥

गढ़-रचना वरुनी अलक चितवनि भौंह कमान ।

आघ बँकाई ही बढ़ै तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥

तरुनि तुरंगम तान बँकाइहि तें छवि पावत ।

ताही तें तू सदा मान की मति उपजावत ॥

बेहू ललित तृमंग सदा बाँके सब सों बढ़ ।

यह जोरी 'हरिचंद' भली विधि रची आपु गढ़ ॥४६॥

नासा मोरि नचाइ दृग करी कका की सौंह ।

काँटे लौं कसकति हिये गरी कँटीली भौंह ॥४०६॥

गरी कँटीली भौंह न भूलति कवहुँ भुलाये ।

वह चितवनि वह मुरनि चलनि चख चपल नचाये ॥

मान रहे 'हरिचंद' एक सौहन की आसा ।

उन तौ विछुरत ही बुधि-त्रल मन-धीरज नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह जीय सों चुभत सदाहीं ।

अब उनके विनु मिले सखी जिय मानत नाही ॥

लाउ बेगि 'हरिचंद' पूरि मम कोटिन आसा ।

नाहीं तो यह तन वियोग मनमथ अब नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह कोप करि प्रगट बँकाई ।

मम भुज छूटन हेत सरस रिसि जौन दिखाई ॥

वह छलि भाजी हाय रह्यौ मैं लखत तमासा ।

मिलन-मनोरथ-पुंज पलक मूँदत सब नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह सोइ कसकत जिय भारी ।

गुरुजन की भय-देनि खानि हा हा वह प्यारी ॥

मिलन औध 'हरिचंद' वदनि वह राखनि आसा ।
भूलति क्योंहूँ नाहिं नचावनि भौं दग नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह विरह व्याकुल अति भारी ।
कौउ विधि बेगि मिलाउ मोहिं सुंदर सोइ प्यारी ॥
कहियो तुम करि सौंह न पूरत क्यों अव आसा ।
ताकी जाको बुधि बल सब देखत तुम नासा ॥४७॥

खौरि-पनच, भृकुटी-धनुष, बधिक-समर, तजि कानि ।
हनत तरुन-दग तिलक-सर, सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥
सुरक-भाल भरि तानि खोजि चतुरन ही मारत ।
बधि फिर खोज न लेत चवाइन चौबँद पारत ॥
जिय व्याकुल 'हरिचंद' होत गति मति सब बौरी ।
गोरे गोरे भाल बिलोक्त केसरि खौरी ॥४८॥

रस सिंगार मंजन किए, कंजन भंजन-नैन ।
अंजन रंजनहूँ बिना, खंजन-गंजन नैन ॥४६॥
खंजन-गंजन नैन लुकंजन मनहूँ लगाये ।
पैठि हिये मन लयो तबहूँ नहिं परत लगाये ॥
बारों कोटिक मीन, मैन-मर, मृग-द्वि सरयस ।
कहूँ ये जड़ पसु निरस कहाँ वे भरे मदन-रस ॥४९॥

खेलन सिसए अलि भल्ले चतुर अहेरी मार ।
कानन-चारी नैन-मृग नागर नरन सिंगार ॥४५॥
नागर नरन सिंगार करत ये जुलुम मचावत ।
अंजन गुनहूँ बँधे उड़न झपटत गहि लावत ॥
चोन्हि चीन्हि 'हरिचन्द' रमिक ये मारत मेलन ।
बधि फिर सुधि नहिं लेत भले सिखये यह खेलन ॥५०॥

सायक-सम घायक नयन, रँगो त्रिविध रँग गात ।
झखौ विलखि दुरि जात जल, लखि जलजात लजात ॥५५॥
लखि जलजात लजात, हरिन घन वसत निरन्तर ।
खंजन निज मद-गंजन करि निवसत तरुवर पर ॥
सो मोहत 'हरिचन्द' जौन त्रिभुवन के नायक ।
बुझे त्रिवेनी-नीर जीय-वायक दृग-सायक ॥५६॥

अर तैं टरत न वर परे, दई मरक मनु मैन ।
होड़ा-होड़ी बढ़ि चले चित, चतुराई, नैन ॥ ३ ॥
चित, चतुराई, नैन मधुरता बच-रस-साने ।
जोवन कुच पिय प्रेम सबै साथहि उमगाने ॥
जीतन हरि 'हरिचन्द' कुमक नृप मदन सुघर तैं ।
आवत सब ही बड़े बड़ेई टरत न अर तैं ॥५७॥

जोग-जुगुति सिखये सबै मनौ महा मुनि मैन ।
चाहत पिय अद्वैतता, कानन सेवत नैन ॥१३॥
कानन सेवत नैन रहत नितही लौ लाए ।
हरि-मद-रस सों छुके छवीले उमग बढ़ाए ।
सेली डोरे लाल लखत गुदरी पल अनमिख ।
क्यों न लहैं अद्वैत सिद्धि प्रिय जोग जुगुति सिख ॥५८॥

वर जीते सर मैन के, ऐसे देखे मैं न ।
हरिनी के नैनान तैं हरि नीके ए नैन ॥६७॥
हरिनी के ए नैन अनी के घन बहनी के ।
फीके कमलन करत भावते जी के ती के ॥
ही के हर 'हरिचन्द' रंग चीते प्रिय प्रीते ।
नीते मानत नाहिं चपल चीते वर जीते ॥५९॥

संगति दोष लगै सबै, कहे जु साँचै बैन ।
 कुटिल वंक भ्रुव संग तैं भए कुटिल-गति नैन ॥३०३॥
 भए कुटिल-गति नैन कुटिलई पिय सों ठानत ।
 सोधे जित अरि रहत कान सिख नेक न मानत ॥
 अरुझि परत 'हरिचन्द' सैन सजि वरुनिन-पंगति ।
 घायहु चाँको करत खरे विगरे लहि संगति ॥५५॥

दृगनि लगत, वेधत हियौ, विफल करत अँग आन ।
 ए तेरे सब तैं विपम ईछन तीछन वान ॥३४९॥
 ईछन तीछन वान आज अति अचरज पारैं ।
 मिलत करेजे घाय करें विछुरे तिय मारैं ॥
 काढ़े औरहु धँसत बढ़त उपचार निरखि ढिग ।
 जेहि लागत तेहि लगन देत नहिं लगन लाय दृग ॥५६॥

झूठे जानि न भंग्रहै मनु मुँह-निकसे बैन ।
 याही तैं मानो किये, वातनि कौं विधि नैन ॥३४५॥
 वातनि कौं विधि नैन किये सब विधि विधि जानी ।
 विनु बोलेहु जासु मधुर बोलनि रस-सानो ।
 हाव भाव 'हरिचन्द' छिपे रस धरे अनूठे ।
 कहे देत जिय वात करत मुख के छल झूठे ॥५७॥

फिरि फिरि दौरत देखियत, निचले नैकु रहैं न ।
 ये कजरारे कौन पै करत कजाफी नैन ॥६७०॥
 करत कजाफी नैन कजा की सैन सैन गति ।
 बटपारे बरजोर विचारे पथिक देत हति ॥
 कावा सम 'हरिचन्द' फिरत कावा धावा धरि ।
 पै निज ठौरहि रहत करत अचरज अति फिरि फिरि ॥५८॥

खरो भीरहूँ भेदि कै किंतहूँ तैं इत आय ।
 फिरै दीठि जुरि दुहुँनि की सचकी दीठि वचाय ॥
 सब की दीठि वचाय नीठि मिलिही ये जाहीं ।
 कोटि उपाइ न करौ ठौरही ये ठहराहीं ॥
 कठिन प्रीति 'हरिचन्द' भीत गुरुजन हरि सगरी ।
 करत आपनो काज लाज तजि यह गति निखरी ॥५९॥

सब ही तन समुहाति छिन, चलति सवन दै पीठि ।
 वाही तन ठहराति यह, किविलनुमा लौं दीठि ॥३०॥
 किविलनुमा लौं दीठि एक हरि दिसि ही हेरै ।
 कोटि जतन कोउ करो अनत कहूँ रखहु न फेरै ॥
 पीतम विनु 'हरिचन्द' कहौ क्यों अनत लौं मन ।
 सरल भाव यों भले लखौ किन छिन सबही तन ॥६०॥

किविलनुमा लौं दीठि न कवहूँ प्रन करि फेरै ।
 छवि-सागर डूब्यो निज मन-ससि फिरि फिरि हेरै ॥
 हरि-चुम्बक 'हरिचन्द' करत दग-लोहहिं करसन ।
 तितही ठहरति जदपि करत कावा सब ही तन ॥६०॥

किविलनुमा लौं दीठि भई सब तजि पिय अनुसर ।
 ताहि देखि 'हरिचन्द' प्रेम गति सुदृढ़ करी अर ॥
 विन देखें हरि-धाम लखन को तजति न वह प्रन ।
 तौ परतछ हरि पाइ कहा यह चितवै सब तन ॥६०॥

कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजि जात ।
 भरे भौन में करत हैं नैनन ही सों वात ॥३२॥
 नैनन हीं सों वात करत दोऊ अरुझाने ।
 अलख जुगल के खेल न काहू लखत लखाने ॥

इन्हें काम सो काम होई किन लाखन जन महे ।

ये अपने रस-भगन भीर करिहै इनको कहै ॥६१॥

कंज-नयनि मंजन किये वैठी व्यौरति वार ।

कच-अँगुरिनि विच दीठि दै निरखति नन्दकुमार ॥७८॥

निरखति नन्दकुमार सखिन की दीठि वचाए ।

एक पंथ द्वै काज करति मुख अलक छिपाए ॥

छिप्यौ चन्द 'हरिचंद' सघन घन देइ लुकंजन ।

तहँ सों द्वै उडुगन निरखत करि दिग जुग कंजन ॥६२॥

सब अँग करि राखी सुघर नागर-नेह सिखाइ ।

रस जुत लेति अनन्त गति पुतरी पातुर राइ ॥२७४॥

पुतरी पातुर-राइ नचति मन हरति सुहावति ।

अतिहि चतुर गुन भरी अनेकन भाव दिखावति ॥

मनहिं हरति 'हरिचंद' हठनि नित रँगी मदन-रँग ।

को जोहत नहिं मोहत यह छवि-पूरित सब अँग ॥६३॥

दीठि-धरत बाँधी अटनि, चढ़ि धावत न डरात ।

इत उत तें चित दुहुँन के नट लौं आवत जात ॥१९३॥

नट लौं आवत जात संक विनु इत उत मिलि भल ।

करत कला बहु भाँति मैन-गुरु मंत्र-जोग-बल ॥

दृष्टिबन्ध 'हरिचंद' होत जग लखत न नीठी ।

खेलि लहत रस-केलि रीझ चित-नट चढ़ि दीठी ॥६४॥

लोनेहूँ साहस सहस, कीने जतन हजार ।

लोइन लोइन सिन्धु तन, पैरि न पावत पार ॥२१३॥

पैरि न पावत पार रहत त्रिवली-त्तरंग फँसि ।

कुच-गिर सों टकराइ नाभि-भँवरन घूमत धँसि ॥

अरुझत वारहि वार रूप-चादर परि भोने ।
 नैन कहर दरियाव पाइ वूझत मन लीने ॥६५॥
 पहुँचति डँटि रन सुभट लौं, रोकि सकैं सब नाहिं ।
 लाखनहूँ की भीर मैं आँखि उतै चलि जाहिं ॥१७८॥
 आँखि उतै चलि जाहिं रुकत नेकहु नहिं रोके ।
 करैं आपुनो काज संक बिनु गिनत न टोके ॥
 छकी प्रेम 'हरिचंद' परस्पर लगीं दरस ठटि ।
 मिलत धाइ अकुलाइ हेरि उतही पहुँचति डटि ॥६६॥
 गरी कुटुम्बिनि-भीर मैं रही वैठि दै पीठि ।
 तऊ पलक करि जात उत सलज हँसौंहीं दीठि ॥९७॥
 सहज हँसौंहीं दीठि झपकि उत फिरही जाँहीं ।
 गुरु-जन-नजरि बचाए दुरि सनमुख समुहाँहीं ॥
 कछु देखन मिस सहज इतहि उत दुरि दुरि अगरी ।
 पीतम दिसि लखि लेत लालचिन चपल अचगरी ॥६७॥
 भौंह उँचै, आँचर उलटि, मोर मोरि, मुँह मोरि ।
 नीठि नीठि भीतर गई, दीठि दीठि सों जोरि ॥२४२॥
 दीठि दीठि सों जोरि काज परवस अकुलानी ।
 गुरुजन आयसु बँधी सलोनी ओट दुरानी ॥
 प्रेम-भरी 'हरिचन्द' चलत दृग चपल लजौंहीं ।
 वेवस चितवनि चितै गई मोरत निज भौंहीं ॥६८॥
 लागत कुटिल कटाच्छ-सर क्यों न होय वेहाल ।
 लगत जु हिये दुसार करि, तऊ रहत नटसाल ॥३७५॥
 तऊ रहत नटसाल सदा सालत जिय माँहीं ।
 वेधि पार है जाँहि तदपि ये निसरत नाँहीं ॥

सुधि न टरत 'हरिचन्द' द्विनकहू सोअत जागत ।
 वारेकहू के लगे सदा लागत से लागत ॥६९॥

अनियारे, दीरघ दृगिनि किती न तरुनि समान ।
 वह चितवनि औरै कछु, जेहि वस होत सुजान ॥५८८॥
 जेहि वस होत सुजान भावते हैं कछु न्यारे ।
 सहज प्रीति रस-रीति विवस निज पिय वस पारे ॥
 कहा भयो 'हरिचंद' जु पै लाखन तिय पिय-द्विग ।
 प्रेमी रीझत प्रेम न अनियारे दीरघ दृग ॥७०॥

जदपि चवाइनि चीकिनी चलति चहुँ दिसि सैन ।
 तरु न छाँड़त दुहुँन के हँसी रसीले नैन ॥३३६॥
 हँसी रसीले नैन करत वत-रस अरुझाने ।
 भाव भरे रस भरे मैन के मनहुँ खजाने ॥
 जग रीझो खीझो वरजौ घटिहैं नहिं चाइनि ।
 ये अपने रस-पगे चाव किन करहिं चवाइनि ॥७१॥

फूले फटकत लै फरी, पल कटाच्छ-करवार ।
 करत बचावत विय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥
 पाइक घाइ हजार करत जुरि जुरि दुरि जाहों ।
 फिर डँटि सनमुख लरहिं बचहिं अभिरहिं मुरि जाहों ॥
 जुगल चतुर 'हरिचंद' भौर मुलवत नहिं भूले ।
 भिरे प्रेम-रन - रंग सुभट - दृग गुन-बल फूले ॥७२॥

चमचमात चंचल नयन विच घूँघट-पट शीन ।
 मानहु सुर-सरिता विमल जल उद्धलत जुग मीन ॥३७६॥
 जल उद्धलत जुग मीन रूप-चारा ललचाने ।
 झलकत मुख तिमि निरखि न पिय-मन रहत ठिकाने ॥

सेत वसन 'हरिचंद' कहिय तन उपमा केहि सम ।

प्रगटत वाहर प्रभा चारु मुख चमकत चमंचम ॥७३॥

नावक-सर से लाइकै तिलक तरुनि गइ ताकि ।

पावस-झर सी झमकि कै गई झरोखे झाँकि ॥५७०॥

गई झरोखे झाँकि पिया - उर विरह वढ़ाई ।

नीके मुख नहिं लख्यो रह्यौ तासों अकुलाई ॥

मीन उछरि जल दुरै लुकै वन जिमि भजि सावक ।

तिमि सो नैन नवाइ दुरी हति पिय-उर नावक ॥७४॥

सटपटाति सी ससि-मुखी मुख घूँघट-पट ढाँकि ।

पावस-झर सी झमकि कै गई झरोखे झाँकि ॥६४६॥

गई झरोखे झाँकि लाज-वस ठहरि सकी नहिं ।

इत पिय-मुख नहिं लख्यौ भले तासों व्याकुल महि ॥

परे लाज-वस जुगल विकल वह घर-मधि ये वट ।

मिलि न सकत 'हरिचन्द' प्रेम की हिय-मधि सटपट ॥७५॥

छुटत न लाज, न लालचौ प्यौ लखि नैहर-नोह ।

सटपटात लोचन खरे, भरे सकोच-सनेह ॥५२४॥

भरे सकोच-सनेह निरखि ढिग पिय ललचाहीं ।

दुरि दुरि देखहिं कवहुँ कवहुँ लखि लोग लजाहीं ॥

रोकेहू नहिं रहत न घूँघट तजि सुख लूटत ।

विचि चुम्बक के लोह-सरिस कोउ विधि नहिं छूटत ॥७६॥

दूरौ खरे समीप को मानि लेत मन मोद ।

होत दुहुन के दृगन ही वत-रस हँसी-विनोद ॥६३९॥

वत-रस हँसी-विनोद मान अरु मान-मनावनि ।

रिझनि-खिझनि-संकेत-वदनि पुनि कंठ-लगावनि ॥

नैननही 'हरिचन्द' करत मुख-अनुभव पूगे ।

नैन मिले जिय निकट जदपि ठाढ़े दोउ दूरो ॥७७॥

तिय, कित कमनैती पढ़ी, विन जिहि भौंह-कमान ।

चित वेधै चूकति नहीं वंक विलोकनि-वान ॥३५६॥

वंक विलोकनि-वान सबै विधि अजगुत पारत ।

विनु देखी जो वस्तु ताहि तकि कै किमि मारत ॥

काढ़े औरहु चुमत अनोखे चोखे सर हिय ।

वधिन बेझ लै जात सिकारिनि अति विचित्र तिय ॥७८॥

नीचे हौं नीचे निपट दीठि कुही लौं दौरि ।

उठि ऊँचे, नीचे दियो मन-कुलिंग झकझोरि ॥२५७॥

मन कुलिंग झकझोरि कियो परवस मोहिं प्यारी ।

कहाँ जाउँ, का करौं, भयो जिय अतिहि दुखारी ॥

थ्यव नहिं आन उपाय मुधावर-रस-विनु सींचे ।

सब विधि कियो निकाम निरखि दग ऊँचे नीचे ॥७९॥

नैन-तुरंगम अलकन्दविन्दरी लगी जेहि आइ ।

तिहि चढ़ि मन चंचल भयो मति दीनी विसराइ ॥

मति दीनी विसराइ विवस इत सों उत डोलै ।

छुटी धीरता-डोर न मुखहू सों कहु बोलै ॥

सुपथ-कुपथ नहिं लखत भयो बुधि-विनु उनमद सम ।

सब विधि व्याकुल भयो चेत चढ़ि नैन-तुरंगम ॥८०॥

ऐंचति सी चितवनि चितै भई ओट अलसाइ ।

फिर उझरनि कों मृग-नयनि दगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥

दगनि लगनिया लाइ इहाँ सों कितै दुरानी ।

कल न परत विनु लखे विकल गति मति वौरानी ॥

छाँड़ि विवस 'हरिचंद' गई बुधि धीरज सैंचति ।
दग-चंसी मन-मीन रूप निज गुन-विझ ऐंचति ॥८१॥

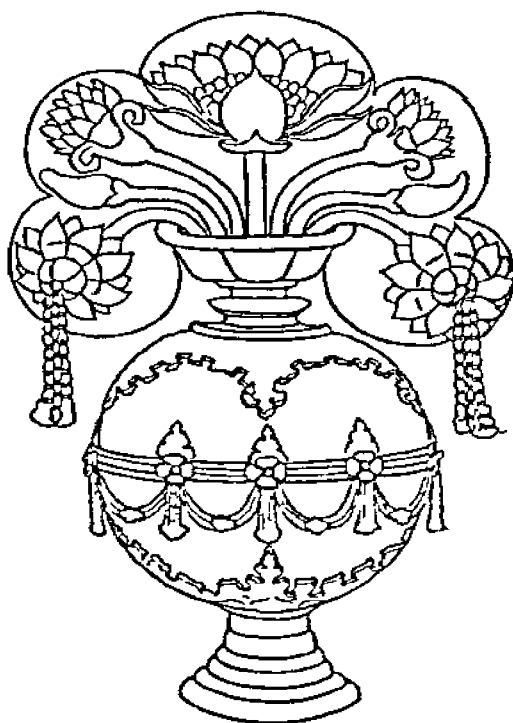
करे चाह सों चुटुकि कै खरें उड़ौं हैं मै न ।
लाज नवाए तरफरत करत खूँद सी नैन ॥५४२॥
करत खूँद सी नैन मेंड़ गुरुजन की तोरत ।
लोक-लीक नहिं गिनत उतैही हठि मुख जोरत ॥
मन-सहीस 'हरिचन्द' थक्यौ बुधि-वागाहि पकरे ।
खरे विवस भे रहत न लाज-लगामन जकरे ॥८२॥

नेकु न भुरसी विरह-झर नेह-लता कुम्हिलाति ।
नित नित होति हरी हरी, खरी झालरति जाति ॥९८॥
खरी झालरति जाति मनोरथ करि उमगाई ।
साँचि साँचि अँसुवानि अवधि-तरु लाइ चढ़ाई ॥
वनमाली 'हरिचंद' चलहु लावहु लै उर सी ।
लखहु आपनी नेह-लता बलि नेकु न भुरसी ॥८३॥

कर उठाइ घूँघट करत उसरत पट-गुझरौट ।
सुख-मोटेँ लूटैँ ललन लखि ललना की लौट ॥४२४॥
लखि ललना की लौट ललन-दग दरत न टारे ।
लोट-पोट है रहे छके सुधि सकल विसारे ॥
दुरि दुरि साम्हे होत रसिक 'हरिचन्द' चतुर तर ।
अरुझे वारहिं वार लखत त्रिवली-मुख-दग-कर ॥८४॥

नभ लाली आली भई चटकाली धुनि कीन ।
रतिपाली, आली, अनत, आए वनमाली न ॥११५॥

आण वनमाली न करी सखि बहुत कुचाली ।
 काली व्याली रैन विरह घाली जिय माली ॥
 वाली दीपक जोति मन्द भई प्रीति न पाली ।
 टाली हाली औध भई खाली नभ-लाली ॥८५॥



होली

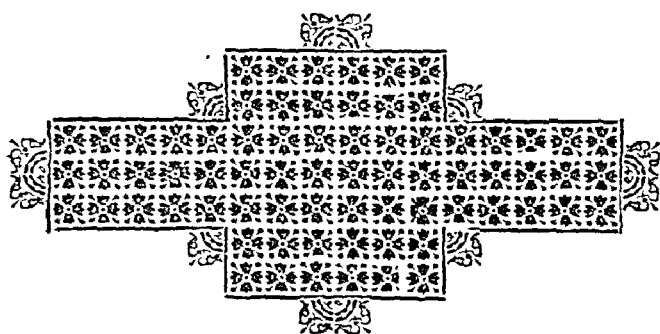
हरिप्रकाश यंत्रालय में
सं० १९३६ में
मुद्रित

प्यारे,

कहाँ चले ? इधर आओ, त्योहार घर का करो । देखो,
हमने होली के कुछ खेल इन पत्रों में लिखे हैं, इनसे
जी बहलाओ ।

तुम्हारा

हरिश्चंद्र ।



होली

दोहा

भरित नेह नव नीर नित, वरसत सुरस अथोर ।
जयति अपूरव घन कोऊ, लखि नाचत मन मोर ॥

अपताल सहाना

सखी वनि ठनि तू चली आज कितकौं न जानत है मग श्याम खड़ो री ।
चंद सो वदन ठाँकि नीले पट देखु न आगे ही छैल अड़ो री ॥
वा मारग कोउ जान न पावत होरी को खंभ सों है कै गड़ो री ।
'हरीचंद' वासों भली दूर ही की बिहारी खिलारी फफंदी बड़ो री ॥१॥

बिहाग

रे निठुर मोहिं मिल जा तू काहे दुख देत ।
दोन हीन सब भँति तिहारी क्यों सुधि धाड़ न लेत ॥
सही न जात होत जिय व्याकुल विसरत सब ही चेत ।
'हरीचंद' सखि सरन राखि कै भल्यो निवाह्यो हेत ॥२॥

सिद्धरा

कान्ह तुम बहुत लगावत अपुने कों होरी-खिलार ।
निकसि आव मैदान दुरत क्यों लै चौगान निवार ॥
तू नैद-गैयाँ तो हैं हमहूँ बरसाने की नार ।
अब को दाँव जो जीतै तोपें 'हरीचंद' बलिहार ॥ ३ ॥

एरी या ब्रज में बसिकै तरह दिये ही चनै काज ।
वह तो निलज विचार करत नहिं तू कत खोवत लाज ॥
तू कुलबधू सुलच्छनि गोरी क्यों डरवावति गाज ।
'हरीचंद' के मुख नहिं लगनो होरी के दिन आज ॥ ४ ॥

सखी री कासों ठानत सरवर तू बे-काम ।
वह तो धूत फफंदी ब्रज को तू है कुल की वाम ॥
कौन जीतिहै ढीठ निलज सों तू कित नाहक करत कलाम ।
'हरीचंद' निज वाट चली चल याको उपाधी नाम ॥ ५ ॥

धनाश्री

मनमोहन चतुर सुजान, छबीले हो प्यारे ।
तुम विनु अति व्याकुल रहैं सब ब्रज के जीवन प्रात ॥
तुमरे हित नैद-लाडिले हो छोड़ि सकल धन-धाम ।
वन वन में व्याकुल फिरैं हो सुंदर ब्रज की वाम ॥
तनक बाँस की बाँसुरी हो लेत जबै तुम हाथ ।
व्याकुल धावैं देव-बधू तजि अपने पति को साथ ॥
सुर-नर-भुनि-मन-मोहिनी हो मोहन तुमरी तान ।
जमुना जू बहियो तजैं थकि टरत न देव-विमान ॥
जड़ चैतन होइ जात हैं चैतन जड़ होइ जात ।
जौ इन सब की यह दमा तौ अवलन की का वात ॥

उठि धावैं ब्रज-नागरी हो सुनि मुरली की टेर ।
लाज संक मानै नहीं हो रहत श्याम कों घेर ॥
मगन भई सव रूप मैं हो गोकुल गाँव बिसारि ।
'हरीचंद' जन वारने हो धन्य धन्य ब्रज-नारि ॥ ६ ॥

इकताला

झूलत पिय नंदलाल सुलवत सव ब्रज की बाल
बृंदावन नवल कुंज लोल दोलिका ।
संग राधिका सुजान गावत सारंग तान
वजत वाँसुरी मृदंग वीन दोलिका ॥
ऊधम अति होत जात घूँघट मैं नहिं लखात
छूटत बहुरंग उड़त अगिर झोलिका ।
'हरीचंद' है असीस कहत जियौ लख वरीस
दिन दिन यह आवै तेहवार होलिका ॥ ७ ॥

काफ़ी

अरे जोगिया हो कौन देस तें आयो ।
हाँ हाँ रे जोगी मीठे तेरे बोल ॥ टेक ॥
आँखें लाल बनीं मद-माती कुसुम फूल के रंग ।
मानो शिव बरसाने आयो चेला न कोऊ संग ॥
हाँ हाँ रे जोगी पहिरे बघंवर चोल ॥
हाँ हाँ रे जोगी तू तो चेला काम को यह झूठो साध्यौ ध्यान ।
जैसे बकुला गंगा-जल में बैठत आइ सुजान ॥
हाँ हाँ रे जोगी खोलि आपुने नैन ॥
हाँ हाँ रे जोगी अवलन कों ऐसे देखै जैसे ब्रज को रसिया कोय ।
जोग लियो कैसो रे जोगी यह तो जोग न होय ॥
हाँ हाँ रे जोगी नारी बिन कैसो चैन ॥

हाँ हाँ रे जोगी कुंज कुटी एकांत थली मैं जौ तू निकसै आय ।
 तौ इक मोहन मन्त्र को हम दैहैं तोहि सिखाय ॥
 हाँ हाँ रे जोगी होयगो परम अनन्द ॥
 हाँ हाँ रे जोगी तोसों मंतर लेहिंगी हो भेंट धरैं धन-धाम ।
 जोगी तेरे कारने सब जोगिन ब्रज की धाम ॥
 हाँ हाँ रे जोगी चेला तेरो 'हरिचंद' ॥
 हो कौन देस तें आयो अरे जोगिया ॥८॥

होरी काफ़ी

तुही कहा ब्रज में अनोखी भई ।
 कान नहिं काहू की करत दर्ई ॥
 जानत नहिं कछु चाल यहाँ की आई अवहि नई ।
 मोहन मिलतहि जानि परैगी भूलैगी सबई ॥
 छैल खिलार रसिक होरी को लीने सखा कई ।
 गाय कवीर अवीर उड़ावत आवत हैहै सई ॥
 देखत ही तोहि दौरि परैगो जानि नवेली नई ।
 द्वार तोरि रँग द्वारि चूमि मुख चूरी करिदै रई ॥
 तब तोसों कछु बनि नहिं ऐहै जब तेरी लाज गई ।
 'हरीचंद' सों को ऐसी जौ नै कै नाहि गई ॥ ९ ॥

होरी

जो मैं डरपत ही सो भई ।
 छैल छवीलो खिलारन लीने आगे ठाढ़ो दई ॥
 फेंट गुलाल घरे डफ कर लै गावत तान नई ।
 बाकी तान मुनत सो को नहिं जाकी लाज गई ॥
 एक प्रीत मेरी वासों पुनि दूजे होरी छई ।
 'हरीचंद' छिपिहैं नार्ही अब जानैगे लो कई ॥१०॥

ढफ की

हम चाकर राधा रानी के ।

ठाकुर श्री नंदनंदन के वृषभानु लली ठकुरानी के ॥

निरभय रहत वदत नहिं काहू डर नहिं डरत भवानी के ।

‘हरीचंद’ नित रहत दिवाने सूरत अजब निवानी के ॥११॥

अब तेरे भए पिया वदि कै ।

दगे नाम सों यार तिहारे छाप तेरी सिर ऊपर लै ॥

कहाँ जाहिं अब छोड़ि पियारे रहें तोहि निज सरवसदै ।

‘हरीचंद’ ब्रज की कुंजन में डोलेंगे कहि राखे जै ॥१२॥

चिर जीओ फागुन को रसिया ।

जब लौं सूरज चंद उँजेरी तब लौं ब्रज में फिर बसिया ॥

नित नित आओ होरी खेलन नित गारी नित ही हँसिया ।

‘हरीचंद’ इन नैन सदा रहौ पीत पिछौरी कटि कसिया ॥१३॥

कोऊ नाहिनै जो बरजै निडर छैल ।

अररानो ही परत डरत नहिं रोकि रहत मग बनि अरैल ॥

वाके डर सों कोऊ कुल की नारि निकसत नहिं जमुना की गैल ।

‘हरीचंद’ कैसे निवहैगी फागुन में वाके फंद फैल ॥१४॥

धमार धनाश्री

मन-भोहन की लगवारि गोरी गूजरी ।

मगन भई हरि-रूप में सब कुल की लाज बिसारी ॥

नंद-सुवन को नाम हो कोऊ वाके आगे लेइ ।

सुनतहि तन थरथर कँपै मुख उत्तर कछू न देइ ॥

श्याम सुंदर को चित्र हो वाहि जो कोऊ देत देखाइ ।

नैनन सों अँसुवा वहै मुख बचन कछौ नहिं जाइ ॥

जो कोऊ वासों पूछई मुख बोलत आन की आन ।
 जिय को भेद न खोलई वह नागरि चतुर सुजान ॥
 दृग को जल सूखै नहीं हो मनु जमुना वहि जाइ ।
 गोरो मुख पीरो पखो मनु दिन में चंद लखाइ ॥
 नित गुरुजन खीझत रहैं हो लरत ससुर अरु सास ।
 तिनकी सब बातें सहै नहि छोड़ै प्रेम की फाँस ॥
 तन अति ही दुबरो भयो मनु फूल-झरी की चाल ।
 भोरो मुख नित नित बटै अरु सूखे अधर रसाल ॥
 जो कोऊ कहि देइ हो मन-मोहन निकसे आइ ।
 मुनतहि उठि धावै अरो गृह-काज सबै बिसराइ ॥
 मग मैं जो मोहन मिलैं हो नहि देखत भरि नैन ।
 घूँवट पट की ओट में हो करत कछु इक सैन ॥
 जहँ मन-मोहन पग धरैं तहँ की रज मीस चढ़ाइ ।
 सखियन को मँग छोड़िकै वह पीछे लागी जाइ ॥
 या वृज की सब ग्वालिनी हो ज्यों ज्यों करत चबाव ।
 त्यों त्यों बाके चित्त मे हो बढ़त चौगुनो चाव ॥
 जो बैठे एकांत में हो जपत उनहि को नाम ।
 ध्यान करै नँदलाल को नहि भावै कछु धन-धाम ॥
 खात-पान सब छोड़िकै हो पति को सुख बिसराइ ।
 कोउ मिस सों ब्रजराज के वह घर के मारग जाइ ॥
 वातन में बहराइकै हो पूछत उनकी बात ।
 जो हमहूँ कछु पूछहीं तौ वातन में फिरि जात ॥
 नैन नोद आवै नहीं बाके लगे त्याग सों नैन ।
 भावै नहि कोउ भोग हो बाने त्याग्यो सब मुख चैन ॥
 जो कोऊ समुझावही तौ औरहु व्याकुल होइ ।
 'हरीचंद' हरि में मिलिहौ हो जल पय सम सब खोइ ॥१५॥

राम देश

सखी हमरे पिया परदेश होरी मैं कासों खेलौं ।
 जिनके पीतम घर हैं सजनी तिनहिं की है होरी ॥
 हम अपने मोहन सों विछुरीं विरह-सिंधु में वोरी ॥
 चोआ चंदन अधिर अरगजा औरहु सुख के साज ।
 'हरीचंद' पिय विनु सव हमको विख से लागत आज ॥१६॥

सिंदूरा

आज कहि कौन रुठायो मेरो मोहन यार ।
 विनु बोले वह चलो गयो क्यों बिना किये कहु प्यार ॥
 कहा करों कहु न वनत है कर मींड़त सौ वार ।
 'हरीचंद' पछितात रहि गई खोइ गले को हार ॥१७॥

असावरी

तुम मम प्राननतें प्यारे हो, तुम मेरे आँखिन के तारे हो ।
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आयो फागुन मास ।
 अब तुम विनु कैसे रहौंगी तासों जीय उदास ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह होरी त्यौहार ।
 हिलि मिलि मुरमुट खेलिये हो यह बिनती सौ वार ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो अब तो छोड़ौ लाज ।
 निधरक विहरौ मो सँग प्यारे अब याको कहा काज ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जौ रहिहौ सकुचाय ।
 तौ कैसे कै जीवन बचिहै यह मोहिं देहु बताय ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जग मैं जीवन थोर ।
 तो क्यों भुज भरिकै नहिं विहरौ प्यारे नंदकिशोर ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो तुम विनु जिय अकुलाय ।
 ता पैँ सिर पैँ फागुन आयो अब तो रह्यो न जाय ॥

प्राननाथ हो प्यारे लाल हो तुम बिनु तलफँ प्रान ।
 मिलि जैये हों कहत पुकारे एहो मीत सुजान ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह अति सीतल छौह ।
 जमुना-कूल कदंब तरे किन बिहरौ दै गलवाँह ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो मन कलु है गयो और ।
 देखि देखि या मधु रितु मैं इन फूलन को वे-तौर ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो लेहु अरज यह मान ।
 छोड़हु मोहि न इकली प्यारे मति तरसाओ प्रान ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो देखि अकेली सेज ।
 मुरछि मुरछि परिहों पाटी पैं कर सो पकरि करेज ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो नौद न गेहै रैन ।
 अति व्याकुल करवट बढ़लौंगी हैहै जिय वेचैन ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो करि करि तुम्हरी याद ।
 चौंकि चौंकि चहुँ दिसि चितआँगी मुनै न कोउ फरियाद ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो दुख मुनिहै नहिं कोय ।
 जग अपने स्वारथ को लोभी वादन मरिहों रोय ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सुनतहि आरत वैन ।
 उठि धाओ मति बिलम लगाओ मुनो हो कमल-दल-नैन ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सब छोड़्यौ जा काज ।
 सोऊ छोड़ि जाइ तौ कैमे जीवै फिर ब्रजराज ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो मति कहूँ अनतै जाहु ।
 मिलि कै जिय भरि लेन ठेहु मोहिं अपनो जीवन-लाहु ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो इनको कौन प्रमान ।
 ये तो तुम बिनु गौन करन कों रहत तयारहि प्रान ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जिय मे नहिं रहि जाय ।
 तासों भुज भरि मिलि कै भेटहु सुंदर वदन दिखाय ॥

प्राननाथ हो प्यारे लाल हो पल की ओट न जाव ।
 बिना तुम्हारे काहि देखिहैं अँखियाँ हमें बताव ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो साथिन लेहु बुलाय ।
 गाओ मेरो नामहि लै लै डफ अरु वेनु बजाय ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आइ भरौ मोहिं अंक ।
 यह तो मास अहै फागुन को या मैं काकी संक ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो देहु अधर-रस-दान ।
 मुख चूमहु किन बार बार दै अपने मुख को पान ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो कव कव होरी होय ।
 तासों संक छोड़ि कै बिहरौ दै गल मैं भुज दोय ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो रहौ सदा रस एक ।
 दूर करौ या फागुन मैं सब कुल अरु वेद-विवेक ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो थिर करि थापौ प्रेम ।
 दूर करौ जग के सबै यह ज्ञान-करम-कुल-नेम ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सदा बसौ ब्रज देस ।
 जमुना निरमल जल बहौ अरु दुख को होउ न लेस ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो फलनि फलौ गिरिराज ।
 लहौ अखंड सोहाग सबै ब्रज-वधू पिया के काज ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जाइ पछारौ कंस ।
 फेरौ सब थल अपनि दुहाई करि दुष्टन को धंस ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो दिन दिन रहो वसंत ।
 यही खेल ब्रज मैं रहौ हो सब विधि अति सुखद समंत ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो बाढ़ौ अविचल प्रीति ।
 नेह निसान सदा बजै जग चलौ प्रेम की रीति ॥
 प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह विनती सुनि लेहु ।
 'हरीचंद' की बाँह पकरि दृढ़ पाछे छोड़ न देहु ॥१८॥

देन

रंग मति डारो मोपै मुनो मोरी बात ।

बड़ी जुगति हों तोहिं बताऊँ क्यों इतने अकुलात ॥

श्री वृषभानु-नंदिनी ललिता दोऊ वा मग जात ।

तुमहुँ जाइ माधुरी कुंज मैं पहिले हि क्यों न दुरात ॥

वे उत औचक आइ परैं तब कीजौ अपनी बात ।

‘हरीचंद’ क्यों इतहि खरे तुम बिना बात इठलात ॥१९॥

पूखी

तुमहिं अनोखे विदेस चले पिय आयो फागुन मास रे ।

फूले फूल फिरे मग पंथी बहि रही विषत बतास रे ॥

या रितु मैं कोउ जात न बाहर भयो काम परकास रे ।

‘हरीचंद’ तुम बिनु कैसे बचिहै विरहिन विकल उदास रे ॥२०॥

काफी

लाल फिर होरी खेलन आओ ।

फेर वहै लीला को अनुभव हमको प्रगट दिखाओ ॥

फेर संग लै सखा अनेकन राग घमाराहि गाओ ।

फेर वही वंसी धुनि उचरौ फिर बा डफहि बजाओ ॥

फिर वही कुंज वहै वन बेटी फिर ब्रज-वास बसाओ ।

‘हरीचंद’ अब सही जात नहिं खबर पाइ उठि धाओ ॥२१॥

सिंदूर

एरी कैसी भीर है होरी के दिन भारी ।

जाइ मनाइ कोऊ लै आओ प्रानपिया गिरधारी ॥

खेलनवारे बहुत मिलेंगे राग रंग पिचकारी ।

‘हरीचंद’ इक सो न मिलैगौ जो कहिहै मोहिं प्यारी ॥२२॥

बिहाग

बिनु पिय आजु अकेली सजनी होरी खेलौं ।
 विरह-उसास उड़ाइ गुलालहि दृग-पिचकारी मेलौं ॥
 गाओं विरह-धमार लाल तजि हो हो बोलि नवेली ।
 'हरीचंद' चित माहिं गलाऊँ होरी सुनो हो सहेली ॥२३॥

गौरी

एरी विरह बढ़ावन आयो फागुन मास री ।
 हौं कैसी अव करूँ कठिन परी गाँस री ॥
 औरै रितु है गयी बयारहु और री ।
 औरै फूले फूल और वन ठौर री ॥
 औरै मन है गयो और तन पीय को ।
 और चटपटी लगी काम की जीय को ॥
 वन के फूलन देखि होत जिय सूल री ।
 बिनु पिय भेटै कौन विरह की हूल री ॥
 बिसखौ भोजन पान-खान सुख-चैन री ।
 वही खुमारी चढ़ी रहत दिन-रैन री ॥
 रजनी नींद न आवै जिय अकुलाय री ।
 चौंकि चौंकि हौं परौं चित्त घवराय री ॥
 अटा अटा बढ़ि डोलौं पिय के हेत री ।
 कहूँ नहीं मेरे लाल दिखाई देत री ॥
 सपने में जो कहूँ पिय-रूप दिखात री ।
 तौ यह वैरिन नींद चौंकि तजि जात री ॥
 जौ कहूँ वाजन वाजै गोकुल-गैल री ।
 तौ उठि धाऊँ आवत जानूँ छैल री ॥
 या घर में सखि क्यों नहिं लागत आग री ।
 जाके डर हौं खेलन जात न फाग री ॥

वैरिन मेरी सास जिठानी हैं सबै ।
 देखन देत न मोहन को मुख री अवै ॥
 जरौ लाज यह ऐहै कौनै काम री ।
 जो नहि देखन देत पिया धनश्याम री ॥
 मोहि अकेली निरखल अवला जान री ।
 तानि कान लौं खाँच्यौ मदन कमान री ॥
 कहा करौ कहँ जाउँ वताओ मोहि री ।
 कहै किन और उपाय सपथ है तोहि री ॥
 जदपि कलकिन कहत सबै ब्रज-लोग री ।
 तऊ मितत नहि मुख लखिये को सोग री ॥
 रोअनहूँ नहि देत प्रगट मोहि हाय री ।
 क्यों ऐसो दुरा मितै वताव उपाय री ॥
 फिरि डफ वाजत सुनि सखि आए श्याम री ।
 होरी खेलत भाननाथ सुखधाम री ॥
 अब कैसे रहि जाय मिलौंगी धाइ कै ।
 लाज छाँड़ि जग नेह-निसान बजाइ कै ॥
 'हरीचंद' उठि दौरी भामिनि प्रीति सों ।
 वरजेहू नहि रही मिली मन-सीत सों ॥२४॥

इमन कटपाण

तैंडा होरी खेल मेंडे जीउ नूँ भाँवदा ।
 तू वारी कोई दी सरमन करदा वुरी धे गालियाँ गाँवदा ॥
 पाय अशीर नैण विच साडे वंसी निलज बजावदा ।
 'हरीचंद' मैनुँ लगी लड़ तैंडी तूँ नहि आस पुरावदा ॥२५॥

अहीरी

वह नटवर घन साँवरो मेरो मन ले गयो री ।

जव सों देखि लियो है वाको, तव सों भोजन-पान न भावै,
वैरिन लाज है गई मेरी विरह दै गयो री ॥

घर अँगना मोहिं नाँहि सुहावै, बैठत ही घुमरी सी आवै,
लोग कहैं मोहिं देखि-देखि याकों कहा है गयो री ॥
'हरीचंद' ग्वालिन रसमाती, सास ननद की डर न डेराती,
लोकलाज तजि सँग मैं डोलै, कहा जानैका नंदलाल टोना सो
कैगयो री ॥

वह नटवर घन साँवरो मेरो मन लै गयो री ॥२६॥

गौरी

मैं अरी कहा करौं कित जाऊँ, सखी री मन लै गयो वह छैल ।

मेरी गलियन आइकै वंसी मधुर वजाय ।

जादू सो कछु करि गयो वह मेरो नाम सुनाय ॥ अरी मैं० ॥

तव सों कछु भावै नहीं हों वन-वन फिरूँ उदास ।

कहुँ मोहिं कल आवै नहीं हों व्याकुल लेहुँ उसास ॥ अरी मैं० ॥

तरु तर खग मृगन सों हों पूछत डोलौं धाय ।

मेरे प्यारे लाल कों हो देत न कोउ बताय ॥ अरी मैं० ॥

सखी संग आवै नहीं जानि कलंकिन मोहिं ।

सोई हम दूजी भई हों कहा कहौं री तोहिं ॥ अरी मैं० ॥

और कछु भावै नहीं विसखौ भोजन-पान ।

रुचि औरै कछु है गई मेरी कहँ लौं करौं वखान ॥ अरी मैं० ॥

सोई वन घरहूँ सोई हो सोई सबै समाज ।

विष सों मोहिं लागै अरी सव मिले विना ब्रजराज ॥ अरी मैं० ॥

कोऊ नाहि सुनावई हो खबर लाल की आय ।
 मन मन वापै वारिये हो भेद जो देहि बताय ॥ अरी मैं० ॥
 प्रेम प्रगट जग में भयो हो वाज्यौ नेह-निसान ।
 तऊ आस पुरई नहीं हो कैसे चतुर सुजान ॥ अरी मैं० ॥
 तोरि सिखला गेह की हो लोक-राज-भय खोय ।
 'हरीचंद' हरि सों मिलौ होनी होय सो होय ॥ अरी मैं० ॥२७॥

पूरबी

एक बेर भरि नैन लखन दै फिर पिया जैयो विदेसवा रे ।
 तुम बिन प्रान रहै वा नाहीं यह जिय मोहिँ अँदेसवा रे ।
 'हरीचंद' फिर कठिन परैगी कहिहै कोऊ न सँदेसवा रे ॥२८॥

कहाँ बिलमे कौन देसवा में छाये मोरे अवहुँ न आये पियवा रे ।
 राह देखत मोरि अँखियाँ थकि गई निसि बीति भयो मोरवा रे ॥
 पाटी कर पटकत भई व्याकुल लागत हार पहरवा रे ।
 'हरीचंद' पिय बिनु कैसी परिहै कौन लगे मोरे गरवा रे ॥२९॥

ईमन कथान

सुनौ चित दै सय सखियाँ वरनि सुनाऊँ श्याम सुंदर के खेल ।
 कल हौं निरुसी मारग याही रोकी मेरी गैल ॥
 अविर उड़ाइ गाइ गारी बहु (डफ वजाइ कै) करी रँग की रेल ।
 'हरीचंद' तबतें नहिँ भूलत नैनन तें वह केलि ॥३०॥

डफ की

ऐसो उधम न करि अवै कंस जियै ।
 यह उधम तेरो सुन पावै जो तो पकर मँगावै तोहिँ लिये दियै ॥
 नै कै चलि अटलानि चुरी है सदा रहत अभिमान क्रियै ।
 'हरीचंद' या फागुन में क्यों निवहैंगी हम लाज लियै ॥३१॥

राग होरी विभास

आए कहाँ सां आज प्रात रस-भीने हो ।
 अति जँभात अलसात लाल रस-भीने हो ॥
 कित खेले तुम रैन फाग रस-भीने हो ।
 कौन को दियो सोहाग लाल रस-भीने हो ॥
 आज अहो विनही गुलाल रस-भीने हो ।
 नैन दोड लाल लाल रस-भीने हो ॥
 गाँव न मिली गुलाल प्यार रस-भीने हो ।
 जावक लग्यो लिलार लाल रस-भीने हो ॥
 मिलत न चोआ वाके देस रस-भीने हो ।
 अंजन अधर सुवेस लाल रस-भीने हो ॥
 कुमकुमा मोर द्वै चलाय रस-भीने हो ।
 ताको चिन्ह दिखाय लाल रस-भीने हो ॥
 वाँध्यौ अँग-अँग भुज मृनाल रस-भीने हो ।
 दइ उर विनु गुन माल लाल रस-भीने हो ॥
 रँग के वदले पीक लाय रस-भीने हो ।
 नीलो घसन उढ़ाय लाल रस-भीने हो ॥
 को ऐसी माती खेलार रस-भीने हो ।
 जिन रिझयो रिझवार लाल रस-भीने हो ॥
 नैन मिलाओ करौ वात रस-भीने हो ।
 काहे को सकुचात लाल रस-भीने हो ॥
 कौन सो आसव कियो पान रस-भीने हो ।
 मत्त भये हौ सुजान लाल रस-भीने हो ॥
 'हरीचंद' इमि कहत वाल रस-भीने हो ।
 भुज भरि लई गोपाल लाल रस-भीने हो ॥३२॥

राग पीलू

रिझैया मान को कर जोरे ठाढ़ो द्वार ।
 तू तो मानिनि बात न मानै करत न कछू विचार ॥
 वह तो रमिया या दरसन को मानहि को रिझवार ।
 बाधे नैनन आछे लागै विथुरे सुथरे वार ॥
 बिन भूपन तन कछुक बसन बिन बिन चोली बिन हार ।
 मोहि कहत छवि निरखि लैन दै तू मति करि मनुहार ॥
 ठाढ़ो इक टक मुख निरखत है मनवत नाहि विचार ।
 'हरीचंद' तू धन्यमानिनो धनि या छवि को प्यार ॥३३॥

सोरठ

दिन दिन होरी धृज में आओ ।
 चिरजीओ जुग-जुग यह जोरी नित कर जोरि मनाओ ॥
 नित बरसो रँग नितहि कुतूहल नित-नित खेल मचाओ ।
 'हरीचंद' यह केलि-बधाई नित आनंद सो गाओ ॥३४॥

घमार सिंदूर

एरी डफ धुँकार सुनि घर न रहोगी मिलौंगी मीत को धाय ॥ध्रु०॥
 फागुन लहि उमग्यो जो मदन जिय सो अब रोकि न जाय ॥
 प्राननाथ आवन सुनि फिर पग घर में क्यों ठहराय ।
 'हरीचंद' गर लगौंगी पिया के जाने जगत बलाय ॥३५॥

ठेका या ब्रज को तेरे माथे कौन दयो ।
 जो तू लँगर टीठ उपाधी ऊधम रूप भयो ॥
 काहु न डरत करत मनकी नित ठानत रँग नयो ।
 'हरीचंद' ब्रज डगर-डगर बदनामी बीज बयो ॥३६॥

होली काफ़ी

पिय मनमोहन के सँग राधा खेलत फाग ॥ ध्रु० ॥
 दोउ दिसि उड़त गुलाल अरगजा दोउन डर अनुराग ॥
 रँग-रेलनि झोरी झेलनि में होत दगन की लाग ।
 'हरीचंद' लखि सो मुख शोभा-अयन सराहत भाग ॥३७॥

धमार देश

साझला म्हारो भीजै न डारौ रंग ॥ ध्रु० ॥
 मति नाखौ गुलाल आँखिन में सीखा छौ कनि रौढ़ ॥
 नाम लेइ म्हारो मति गावो गारी संग बजाइ कै चंग ॥
 'हरीचंद' मद-मात्यो मोहन मति लागो म्हारे संग ॥३८॥

धमार काफ़ी

सुंदर श्याम शिरोमणि प्यारो खेलत रस-भरि होरी जू ।
 इत सब सखा लसत रँग-भीने उत वृषभानु-किशोरी जू ॥
 नाचत गावत रंग बढ़ावत करन बजावत तारी जू ।
 हँसत हँसावत रंग बढ़ावत गावत मीठी गारी जू ॥
 श्री राधा हँसि मोहन पकरे अपने वश करि लीन्हें जू ।
 रंग मचाइ नचाइ गवायो मन भाये सुख कीन्हें जू ॥
 कहत लाल छूटन नहिं पैहौ विनु फगुआ बहु दीन्हें जू ।
 मों वश परे भागि कित जैहौ वादि चतुरई कीन्हें जू ॥
 राधा जू के पाय पलोटी अरज करो कर जोरी जू ।
 तब चाहौ छोर्यो तो छोरैं नृप वृषभान-किशोरी जू ॥
 हा हा खात लाल कर जोरे करत बहुत अनुहारी जू ।
 यह गति लखत देवगन व्याकुल ग्वाल हँसत दै तारी जू ॥
 तीन लोक जाकी चरन छाँह बल जियत बसत सुख पाई जू ।
 ताकी गोपीजन के आगे चलत न, कछु ठकुराई जू ॥

शिव-ब्रह्मा-इन्द्रादिक जाको परसत चरन डराहों जू ।
 ताको मुकुट उतारत गोपी तनिक शंक जिय नाहीं जू ॥
 जा दासी माया इक फेरे जग पर-वस है नाचै जू ।
 ताहि नचावत पकरि गोपिका लखि जिय अचरज राचै जू ॥
 अस्तुति करत अघर सूखत है नेति कहत तउ वेदा जू ।
 गारी ताहि निसंक देत गोपी जन करत न खेदा जू ॥
 ध्यान घरत पूजत बहु भौतिन तदपि ध्यान नहि आवै जू ।
 ताहि गुलाल लगाइ हँसत सब करत जोई मन भावै जू ॥
 शिव समाधि-श्रम साधि करत नित तऊ झलक नहि देखै जू ।
 फँट पकरि तेहि जान देत नहि ब्रज-जुवती मुख लेखै जू ॥
 जाको रुख चाहत त्रिमुवन में मुर मुनि नर भय पागे जू ।
 हाथ जोरि सो अरज करत हैं राधा जू के आगे जू ॥
 वेद-मंत्र पढ़ि साधि करम-विधि यज्ञ करत जेहि लागी जू ।
 ताको मुख मोंडत केशरि सों ब्रज-युवती रस-पागी जू ॥
 यह अवगति गति लखि न परत कहु देव विमानन भूले जू ।
 मोहे फिरत सार नहि जानत तऊ केलि-मुख फूले जू ॥
 रमा पलोटत चरन सरस्वति गुन-गन गाइ मुनावै जू ।
 ताके पद नूपुर हैं गोपी निज मुख नाच नचावै जू ॥
 वरनों कहा वरनि नहि आवै को समुझै जो गावै जू ।
 वह्नि-बल 'हरिचंद' कहुक सो वह्नि-जन-उर आवै जू ॥३९॥

सिंधुरा घमार

हमें लखि आवत क्यों कतराये ।

साफ कहत किन जिय की चलत जो

छाँह सो छाँह मिलाये ॥

होरी में का वरजोरी करोगे क्यों इतने इतराये ।

रूप गरव फागुन मदमाते ताहूँ पै अति रसिकाये ॥

जो तुम चाहत सो न इतै कछु चलो रहौ न लगाये ।
'हरीचंद' तुम्हरे व्यवहारन दूरहि से फल पाये ॥४०॥

होरी के पूजन को पद

आजु हरि खेलत रस-भरि सँग वृषभान-किसोरी ।
पूनो निसि डहडह उँजियारी वाँह वाँह में जोरी ॥
चाँदनि में गुलाल की चमकनि अरु बुकन की झोरी ।
जमुना तीर श्वेत वारू मधि अति शोभित भइ होरी ॥
इत सब सखा खेल वौराने उत मदमाती गोरी ।
अद्भुत छवि 'हरिचंद' देखि कै रह्यो हरपि तृन तोरी ॥४१॥

रेखता

बचे रहो जरा यह वदनाम फाग है ।
आँखों की भी हमसे तुमसे लाग है ॥
इस ब्रज का तो सभी चवाई लोग है ।
आँख लगाना यहाँ बड़ा एक भोग है ॥
मेरी तुमरी प्रीति बहुत मशहूर है ।
तिसमें भी होरी रँग चकनाचूर है ॥
लगी आँख भी छुटी आज तक है कभी ।
करो लाख तदवीर यहाँ क्यों नहिं सभी ॥
उतरे जी के साथ यह अजब खुमार है ।
'हरीचंद' बचना इससे दुशवार है ॥४२॥

समधिनि मधुमास

होरी में समधिनि आई ।

अहो फागुन त्योहार मनाई ॥

यथाशक्ति कीन्हों सबही ने समधिनि को उपचार ।
समधिनि जू ने बहुत करायो आदर शिष्टाचार ॥

समधिन की तो चुपरी चपरी चोटी सोंधो लाय ।
 समधिन को लखि रपटि परत है समधी को मन धाय ॥
 समधिन की तो अतिहाँ चिकनी फिसिल फिसिल सब जात ।
 देहरिया रँग भीनि रही जहाँ प्रविस्तत सबै वरात ॥
 सबै जुड़ावत समधिन को लखि बुक्का रँग मुख मीजि ।
 वव समधिन की चुवन लगत है सारी रँग मुख मीजि ॥
 छाती मीड़त सब समधिन कर रूप-छटा सब देखि ।
 डारत अतर लगाइ अरगजा रँगिली समधिन तेखि ॥
 समधिन जू लगवावत डोलत सब सो चौवा रँग ।
 फट्टी दरार परी समधिन को चोली उमिर उमंग ॥
 समधिन जू विपरीत करत तुम इतो नवन नहि योग ।
 मानत तुम्हरी नृपहू सों बढ़ि थाप सबै ब्रज लोग ॥
 फैलि रही बहूँ दिशि समधिन की कीरति की नव बेलि ।
 तुमहि देखि सब करत रँग सों होरी रसिक सिरैलि ॥
 ठाढ़ो होत तुमहि देखत ही आदर हित दरवार ।
 गाँव भरे की नारि तुमहि इक आदर देत अपार ॥
 यहि विधि समधिन रँग बढ़त ब्रज कौन सकै सो गाय ।
 नित दूल्ह नित दुलहिन पै जन 'हरीचंद' बलि जाय ॥४३॥

जोवन कैसे छिपाऊँ री रमिया परो पाछे ।

झलकत तन द्युति सारो सों कढ़ि लगत समासो गाऊँ री ॥
 मुखससि चमक नील घूँघट में ज्यों त्यों सकुचिं चुराऊँ री ।
 ये उकसौं हैं अंचल बाहर इन कहँ कहौँ दुराऊँ री ॥
 बजमारे विधि क्यों सिरजे ये कहा कहँ कित जाऊँ री ।
 'हरीचंद' गोकुल में बसिकै पतिव्रत कैसे निभाऊँ री ॥४४॥

यहि विधि सिरजे नाहिं रो तेरे जोवन दोऊ ।
 रहे दुरे कित ये सिसुता में जो अब प्रगट दिखाहिं रो ।
 उमगे परत हरत मन हरि को कंचुकि में न समाहिं रो ।
 'हरीचंद' निधि मदन धरी निज इनहिं संपुटनि माहिं रो ॥४५॥

राग काफी

गिरिधर लाल रँगीले के सँग आजु फाग हों खेलेंगी ।
 सास ननद अरु गुरुजन की भय लाजहिं पाँयन ठेलेंगी ॥
 चोवा चंदन अविर अरगजा पिचकारिन रँग झेलेंगी ।
 'हरीचंद' वृज-चंद पिया के कंठ भुजा गहि मेलेंगी ॥४६॥

रामकली ठेका धमार

कहत हों बार करोरन होहु चिरंजो नित नित प्यारे देखि सिरावै हियो ।
 एक एक आसिख सों मेरे अरव खरव जुग जियो ॥
 जब लौं रवि ससि भूमि समुद ध्रुव तारागन थिर कियो ।
 'हरीचंद' तव लौं तुम पीतम अमृत पान नित पियो ॥४७॥

होली डफ की

मैं तो रँगोंगी अवीरी रे पिया की पगिया ।
 केसर सों सब वागो रँगिहौं लै जैहौं वाचा की वगिया ॥
 रँग उड़ाइ के गारी गैहौं भागि कहाँ जैहै ठगिया ।
 'हरीचंद' मनमानी करिहौं प्रान पिया के गर लगिया ॥४८॥

कैसे आऊँ मेरी पायल भुनक वजै कैसे आऊँ रे ।
 जागत हैं सब सास ननदिया ऐसी लाज कहौ कौन तजै ॥४९॥

सोरठा

जीती सब वरसाने-वारी ।
 आँख अँजाइ पहिरि कर चूरी हारे मोहन गिरिधारी ॥

फरुआ दै हा हा करि छूटे अरु अनेक खाई गारी ।
'हरीचंद' कोउ विधि घर आए तन मन धन सरवस हारी ॥५०॥

इमन कव्यान

मोहिं मति घरजे री चतुर ननदिया होरी खेलन जाऊँ ।
फिर ये दिन सपने से हूँ पाऊँ कै ना पाऊँ ॥
ऐसो सगुन बताउ जो पिय को द्वारहि पै गर लाऊँ ।
'हरीचंद' जनमन की प्यासी कछु तौ प्यास बुझाऊँ ॥५१॥

होरी खेलन दै मोहि पिय सों ननदिया नाहक रोकै री ।
सब जग तौ घरजहि तुहू क्यों घरवस टोकै री ॥
एक नारि दूजे मरमिन है कित दुख में झोकै री ।
'हरीचंद' कहवाइ सुघर क्यों वढ़वति सोकै री ॥५२॥

सिंदरा

अब मैं घर न रहूँगी काहू के रोके, मोहिं मति घरजौ कोय ।
ऐसो पिय लहि या फागुन को मरै अभागिन रोय ॥
जाऊँगी जहँ पिय होरी खेलत मिलूँगी जगत-भय सोय ।
निधरक पिय के अधर पिऊँगी भेटूँगी भरि मुज दोय ॥
भेटूँगी सब साथ उबर कै लोक - लाज - भय धोय ।
'हरीचंद' पाऊँगी जनम-फल होनी होय सो होय ॥५३॥

लाल गुलाल लाल गालन में अति ही मन को मोहै ।
सुंदर मुख भयो औरहु सुंदर भूलि जात जिय जो है ॥
सबहि भले कों भलो लगत है सोहैं को सन सोहैं ।
'हरीचंद' तजि प्यारी को मुख भलन जोग अरु को है ॥५४॥

नहिं मानूँगी काहू की बात में पिय सँग आजु खेळौंगी फाग ।
मोहिं घर के घरजौ जिन कोऊ परी आनि अब लाग ॥

मिल्यौ आइ मोहिं दाँव निकालूँगी अंतर को अनुराग ।
‘हरीचंद’ वनमालिहि सौँपूँगी निधरक जोवन-वाग ॥५५॥

ठुमरी

झूम-झूम के मोरे आए पियरवा ।
दौरि - दौरि लागे मोरे गरवा ॥
‘हरीचंद’ लटकीली चाल चलि गर डोर मोतियन को हरवा ॥५६॥

चूम-चूम के मुख भागै सँवलिया ।
घूम-घाम के आवै मेरो ही गलिया ।
‘हरीचंद’ मोहिं गरवा लगावै मन भावै मेरे छल-चलिया ॥५७॥

दूर दूर चला जा तू भँवरवा ।
आउ छली मत मेरे निअरवा ।
‘हरीचंद’ नाहक तू डारत प्रेम-फाँस अवलन के गरवा ॥५८॥

कूकि-कूकि रही कारी कोइरिया ।
फूँकि - फूँकि हिय विरह-द्वरिया ।
‘हरीचन्द’ पिय ऐसी समै मैं दूर वसे हनि विरह-कटरिया ॥५९॥

झूम - झूम रहे राते नयनवाँ ।
आओ करो अव प्यारे सयनवाँ ॥
‘हरीचंद’ सब रात जगे तुम निकसत नहिं मुख पूरे वयनवाँ ॥६०॥

उड़ि जा पंछी खबर ला पो की ।
जाय विदेस मिलो पीतम से कहो विथा विरहिन के जी की ॥
सोने की चोंच मढ़ाऊँ मैं पंछी जो तुम बात करो मेरे ही की ।
‘माधवी’ लाओ पिय को सँदेसवा जरनि बुझाओ वियोगिनती की ॥६१॥

होली

मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरो खेलन आओ ।
फिर दुरलभ हैहैं फागुन दिन आउ गये लगि जाओ ॥
गाइ बजाइ रिझाइ रंग करि अविर गुलाल उड़ाओ ।
'हरीचन्द' दुख भेटि काम को घर तेहवार मनाओ ॥६२॥

होरो नाहक खेलैं मैं वन मे, पिया विनु होरो लगी मेरे मन में ।
सूनो जगत दिखात श्याम विनु विरह-विधा बढ़ो तन में ॥
पिया विनु होरी लगी मेरे मन में ।
काम कठोर दवारि लगाई जिय दहकत दिन-दिन में ।
'हरीचन्द' विनु विकल विरहिनी विलपति बालेपन में ॥
पिया विनु होरो लगी मेरे मन में ॥६३॥

वन में आगि लगी है फूले देखु पलास ।
कैसे बचिहै बाल वियोगिन देखि बसंत-विलास ॥
चलत पौन लै फूल-श्याम तन होत काम परकाम ।
'हरीचन्द' विनु श्याम मनोहर विरहिन लेत उसास ॥६४॥

चहूँ दिसि धूम मची है हो हो होरो सुनाय ।
जित देखो तित एक यहै धुनि जगत गयो दौराय ॥
उड़त गुलाल चलत पिचकारी बाजत डफ बहराय ।
'हरीचन्द' भाते नर नारी गावत लाज गँवाय ॥६५॥

मोहन गोहन मेरे लग्योई डोलै छोड़ै दिनहुँ न साथ ।
घर अँगना करि टाखो सो घर सब दिन जोरें हाथ ॥
झाँकत द्वार चलत पाछै लगि गावत मम गुन-गाथ ।
'हरीचन्द' मैं कैसी करूँ मेरे चरन लुआवत माथ ॥६६॥

इक-ताला

पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई ।
 सहज सलोनी सुंदर सूरत निरखत ही वलिहारी भई ॥
 अब ना रहौ घर लाख कहो कोऊ सबही भाँति तुम्हारी भई ।
 'हरीचन्द' संग लागी डोलौं सुंदर रूप-भिखारी भई ॥६७॥

काफी पीलू

वीती जात वहार री पिय अवहुँ न आए ।
 कैसे कै मैं दिन वितवौं आली जोवन करत उभार री,
 पिय अवहुँ न आए ॥
 कहा करौं कित जाओं वताओ यह समयो दिन चार री ।
 अली 'माधवी' पिय-विनु व्याकुल कोउ न सुनत पुकार री ॥
 पिय अवहुँ न आए ॥६८॥

होली खेमटा

खेलन मैं भुकि झूलै भुलनियाँ ।
 अँगिया लाल लाल रँग सारी कारो लट लटकाए नगिनियाँ ॥
 गावै हँसै वजाइ रिझावै गाल छुआवै अपनी छिगुनियाँ ।
 'हरीचंद' रँग मस्त पिया के फिरै प्रेम-माती मतलिनियाँ ॥६९॥

होली डफ की

पीरी परि गई रसिया के बोलन सों ।
 याद परी सब रस की बातें बढ़ि गयो विरह ठठोलन सों ॥
 चलि न सकी जकि रहो ठौरही डोली नेक न डोलन सों ।
 'हरीचंद' सुधि परी फेर पिय प्यारे के घूँघट खोलन सों ॥७०॥

पीरी परि गई रसिया के बोलन सों ।
 आयो जानि छैल होरी को डरी लाज के खेलन सों ॥

एक प्रीति दूजे होरी सिर पर कैसे बचिहों ठोलन सों ।
'हरीचंद' सब कोउ जानेंगे मेरो गलियन डोलन सो ॥७१॥

ढफ की

अरे गुदना रे—गोरी तेरे गोरे मुख पै बहुत खुल्यौ गुदना रे ।
अरे रसिया रे—गोरी वापें घायल मायल होय रह्यौ ॥
अरे दुपटा रे—गोरी तापें सुरग अचीरी और फर्यौ ।
अरे मोहना रे—गोरी तेरे संग फिरै घर-चार तज्यो ॥७२॥

गोरी कौन रसिक सँग रात बसी ।

भरी खुमारी नैन खुलत नहि सिर तें सारो जान खसी ॥
वेनी सिथिल खसित तेरे अभरन चलत डगमगी अधिक लसी ।
'हरीचंद' पिय सँग निसि जागी चोली ढीली भई कसी ॥७३॥

तेरी बेसर को मोती थहरै ।

या लटकन में मेरो मन लटकै खटकै धोरज नहि ठहरै ।
'हरीचंद' तेरी सुरस लहरिया देखत मेरो मन लहरै ॥७४॥

तेरे श्याम बिंदुलिया बहुत खुली ।

गोरे-गोरे मुख पर श्याम बिंदुलिया नैनन में प्यारे की घुली ॥
ताहू पै साँवरो गुदना सोहै भँवर रह्यौ मनो कमल कली ।
'हरीचंद' पिय रीझ्यौ तेरो सँग न छाँडै गलिय गली ॥७५॥

मैं तो च क लठी ढफ बाजन सों ।

सोवत रही अपने आँगन में जागी गारी गाजन ॥
देख्यौ तो द्वारे मोहन ठाढ़े सजे छैल सब साजन सों ।
'हरीचंद' मेरो नाम लयो नित गारी दर्द दिन लाजन सों ॥७६॥

बस करु अब ऊधम बहुत भयो ।

भोजि गई रँग सों मेरी सारी अवीर गुलालन बसन छयो ॥

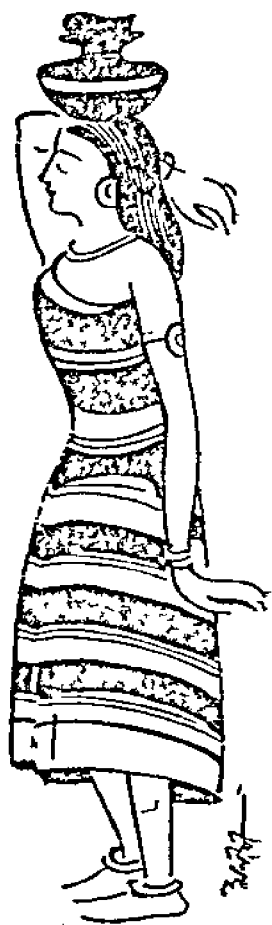
झकझोरन मैं कर मेरो मुरक्यौ कंकन वाजू टूट गयो ।
‘हरीचंद’ तेरे पाँव परत गारी मति दै अपजस बहुत दियो ॥७७॥

आजु मैं करूँगी निवेरो जो तू ठाढ़ो रहैगो रँग मैं ।
अवही निकासूँगी सगरी कसर जो तू रोकत टोकत रह्यौ नित मग मैं ॥
वाँधि भुजन सों निज वस करि कै मुख चूमौँगी प्रेम-उमग मैं ।
‘हरीचंद’ अपनो करि छाँड़ूँगी मीर कहाँऊँगी सगरे जग मैं ॥७८॥

नित नित होरी ब्रज में रहौ ।

विहरत हरि-सँग ब्रज-जुवतीगन सदा अनन्द लहौ ॥
प्रफुलित फलित रहौ वृंदावन मधुप कृष्ण-गुन कहौ ।
‘हरीचंद’ नित सरस सुधामय प्रेम-प्रवाह बहौ ॥७९॥





मधु-मुकुल

मधुरिषु मधुर चरित्र मधु-पूरित मृदु मुद-रास ।
हरिजन मधुकर सुखद यह नव मधु-मुकुल-प्रकास ॥
हृदय बगीचा - अस्तु जल वनमाली सुखवास ।
प्रेम-लता मैं यह भयौ नव मधु-मुकुल-विकास ॥

बनारस लाइट यंत्रालय में
सन् १८८१ ई० में
मुद्रित

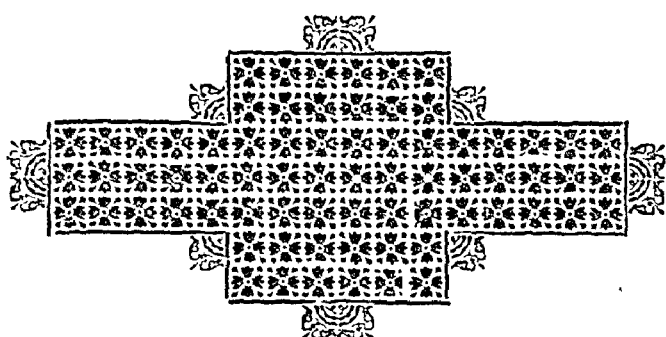
समर्पण

हृदयवल्लभ !

यह मधु-सुकुल तुम्हारे चरण-कमल में समर्पित है, अङ्गीकार करो । इसमें अनेक प्रकार की कलियाँ हैं, कोई स्फुटित कोई अस्फुटित, कोई अत्यन्त सुगन्धमय कोई छिपी हुई सुगन्ध लिए, किन्तु प्रेम सुवास के अतिरिक्त और किसी गन्ध का लेश नहीं । तुम्हारे कोमल चरणों में ये कलियाँ कहीं गड़ न जायँ, यही सन्देह है । तथापि तुम्हारे वाग के फूल तुम्हें छोड़ और कौन अङ्गीकार कर सकता है, इससे तुम्हीं को समर्पित है ।

फागुन कृष्ण १ }
सं० १९३७ }

तुम्हारा
हरिश्चन्द्र ।



मधु-मुकुल

राग वसन्त

जै वृषभानु-नन्दिनी राधे मोहन प्रानपियारी ।
 जै श्री रसिक कुँवर नन्दनन्दन सुन्दर गिरिवरधारी ॥
 जै श्री कुंज-नायिका जै जै कीरति-कुल-जैजियारी ।
 जै वृन्दावन-चारु-चन्द्रमा कोटि मदन-मद-हारी ॥
 जै ब्रज-तरुन-तरुनि-चूड़ामनि सखियन मैं सुकुमारी ।
 जयति गोप-कुल-सीस-मुकुट-मनि नित्य-विहार-विहारी ॥
 जयति वसन्त जयति वृन्दावन जयति खेल सुखकारी ।
 जय अद्भुत जस गावत शुक मुनि 'हरीचंद' वलिहारी ॥१॥

ऋतु सिसिर सुखद अति ही सुदेस ।

सूचित वसंत भावी प्रवेस ॥

मुकुलित कचनार सुठौर ठौर ।

वन दरसाए नव बौर बौर ॥

कहुँ कहुँ पिक बोले बैठि डार ।

मनु रितुपति नव चोवदार ॥

चलि पवन सुखद छवि कहिन जाय ।

रहे जल लहराय अनन्द बढ़ाय ॥

फूली अतिसी सरसों सुहाव ।

मानो मिलि मदन वसन्त गात ॥

गेंदा फूले सब ढार ढार ।

मनु पाग पहिरि ठाढ़ी कतार ॥

गूँजे भँवरा सब झोर झोर ।

आबैस भयो तन मदन-जोर ॥

लखि बिहरत जुगल लजाय मार ।

‘हरिचन्द’ हरषि गाई बहार ॥२॥

खेलत वसन्त राधा गोपाल ।

इत ब्रज-बाला उत ग्वाल-बाल ॥

गावत बहार दै विविध ताल ।

बाजत मृदंग आवज रसाल ॥

तहँ उड़त विविध धुका गुलाल ।

गारी दै दै बहु करत रयाल ॥

बाढ़ी सोभा अति तौन काल ।

‘हरिचंद’ निरखि हरषित विसाल ॥३॥

श्याम सरस मुख पर अति सोभित तनिक अघोर सुहाई ।

नील कंज पर अरुन किरिन को मनहुँ परी परछाई ॥

मनु अंकुर अनुराग सरस सिंगार माँझ छवि देई ।

किधौं नीलमनि मधि इक मानिक निरखत मन हरि लेई ॥

चन्द-वदन में मंगल को मनु अंग निरखि मन मोहै ।

‘हरीचंद’ छवि बरनि सकै सो ऐसो कवि जग को है ॥४॥

यह रितु वसन्त प्यारी सुजान ।
 नहिं ऐसी समय में कीजै मान ॥
 लखि सोभा यह रितुराज की ।
 सब सुंदर सुखद समाज की ॥
 फूले नव कुसुम अनेक भाँति ।
 मनु नव-रतनन की नवल पाँति ॥
 हरि बैठे हैं तो बिनु उदास ।
 चलि वेगहि प्यारी पिय के पास ॥
 चलिये वनि ठनि रितुराज जान ।
 'हरिचंद' कहै सो लीजै मान ॥५॥
 प्यारी पौढ़ि रहौ अव समै नाहिं ।
 सब सखियाँ अपने धरन जाहिं ॥
 सब दिन वीत्यौ खेलत वसन्त ।
 अति आनन्दित सब सुख समन्त ॥
 चोवा चंदन बुक्का गुलाल ।
 रँग भीनि वसन है गयो लाल ॥
 भरि रही अंग-अंगनि अवीर ।
 सो पौछि पहिन कै नवल चीर ॥
 इमि सुनि हरि की वतियाँ ललाम ।
 श्रीराधा आई कुंज - धाम ॥
 पौढ़े दोउ सुख सों एक पास ।
 तन मन बारवौ 'हरिचंद' दास ॥६॥

विहाग धमार

अरी वह अवहिं गयो मुख माँड़ि ।
 करि वेसुध भरि रूप ठगौरी तलफत ही मोहिं छाँड़ि ॥

हों आई जल भरन अकेली नाहक जमुना-घाट ।
 मारग ही में आइ कढ़चौ वह साजे होरो ठाट ॥
 औचक पादो सों मेरी गगारि दीनी सिर तैं ढोरि ।
 नैन मूँढ़ि मेरो मीजि कपोलन कंचुकि डारी तोरि ॥
 गाढ़े भुज कसि हिये लगायो चुंबन दै ब्रजराज ।
 औरहु कछु करि गयो दिठाई मैं रहि गई करि लाज ॥
 अवहीं चल्थौ जात कछु मुरिकै चितवत मन हरि लेत ।
 सैनन हा हा खात छवीलो ऊपर गारी देत ॥
 कहाँ गयो री कोउ धताओ रूप चटपटी लाय ।
 हों इत रही कराहत ही सखि बेसुध करि करि हाय ॥
 'हरीचंद' तजि लाज काज सब नेह-निसान बजाय ।
 अब नहिं रहिहों वरजौ कोऊ मिलिहों हरि सां धाय ॥७॥

ढफ फी

मैं तो मलौंगी अवीर तेरे गालन में ।
 मलि गुलाल आँखें आँजौंगी चोटी गुहौंगी बालन में ॥
 ध्याज कसक सब दिन की निकसै बेंदी दै तेरे भालन में ।
 'हरीचंद' तोहिं पकरि नचाऊँ मीर वनूँ ब्रज-बालन में ॥८॥

काफी

जुरि आए फाँके-मस्त होली होय रही ।
 घर में भूँजी भाँग नहीं है तौ भी न हिम्मत पस्त ॥
 होली होय रहो ॥
 महँगी परी न पानी बरसा बजरौ नाहीं सस्त ।
 धन सब गवा अकिल नहिं आई तो भी मझल-कस्त ॥
 होली होय रही ॥

परवस कायर कूर आलसी अंधे पेट-परस्त ।

सृष्टत कुछ न वसन्त माँहि ये भे खराब औ खस्त ॥९॥

आजु भोरहि भोर खरी निखरी ।

गोरी काहू गाढ़े छैल के पाले परी ॥

चोली-चूँद खुले केस तेरे छूटे रैन सुरत-संग्राम लरी ॥

आँख लाल अधर रँग फीको चोटी सिथिल तेरी फूल झरी ।

‘हरीचंद’ सगरी निसि जागी अंग सिथिल अलसान भरी ॥१०॥

व्रज की होरी

अरे गोरी जोवन मद इठलाती,

चलै गज मस्त सी चाल ।

अरे गोरी गिनै न काहू वै मदमाती,

फिरत उतानी चाल ॥

अरे गोरी मत इतनो गरवावै,

यह व्रज देढ़ो गाँव ।

अरे गोरी अवहिं छैल वह आवै,

मोहन जाको है नाँव ॥

अरे गोरी गर लावै मनमानो करि,

मद तेरो देइ उतार ।

अरे गोरी ‘हरिचंद’ सँग लीने,

लँगर छैल लगवार ॥११॥

डफ बाजै मेरो यार निकट आयो ।

सुन री सखी मेरो नाम लेइ कै मधुरे सुर गारी गायो ।

मेरे घर के द्वार खरो ह्वै अविरत सों मारग छाियो ।

‘हरीचन्द’ अब घर न रहौंगी मिलि करिहै पिय मून-भायो ॥१२॥

सिंदूर काफ़ी

मेरी आँखिन भरि न गुलाल लाल मुख निरखन दै ।
होरीहूँ मैं काहें करत यह मुख-दरसन जंजाल ।
प्रीति रीति नहिं जानत प्यारी मदमातो रस-ख्याल ।
'हरीचंद' हिय हौस मिटै क्यों जब यह ऐंड़ी चाल ॥१३॥

सिंदूर

रे रसिया तेरे कारन ब्रज में भई वदनाम ।
ऐसी होरी कोऊ खेलत वैँडो जैसी तू खेलत श्याम ।
करत न लाज बकत मनमानी गर लावत पर-नाम ।
'हरीचंद' कहु काम और नहिं एरु यहै सब जाम ॥१४॥

भीमपलासी

फिर गाई रस की सोइ गारी ।

मदन बसीकर सिद्ध मन्त्र सी स्रवन परी धुनि आजि हहा री ॥
फेर ओट डफ की करि चितई चितवनि प्रेम भरी सोइ प्यारी ।
'हरीचंद' हिय लगी चटपटी व्याकुल भई लाज की मारी ॥१५॥

सोरठ का मेल

ब्रज के नगर तैंने कान्हा, ऊधम बहुत मचायो रे ।
होरी के मिस कुल-नारिन को गेह छुड़ायो रे ॥
करत फिरत निज मनमानी गढ़ लाज टहायो रे ।
'हरीचंद' पिय वाट चलत हठि कंठ लगायो रे ॥१६॥

मेरे निकट तू आउ हौस तेरी सबै पुजाऊँ रे ।
निज बस कै रस लै अधरन को गर लपटाऊँ रे ॥
काम-उमंग निकासि भुजन कसि हियो सिराऊँ रे ।
'हरीचन्द' अपनो करि छोड़ूँ तब घर जाऊँ रे ॥१७॥

काफी

प्यारे होरी है कै जोरी ।

जो तुम निथरक झुकेई परत हौ मानत नाहिं निहोरी ॥

कहा कहेंगी देखनवारी जो मेरी दुलरी तोरी ।

‘हरीचन्द’ मुख चूमि भजन की वदी कौन नै होरी ॥१८॥

बिहाग या काफी

अरे कोउ लाइ मिलाओ रे, प्रान-पिया मेरे साथ ।

कैसे भरो जोवन मेरो उमग्यौ मरत जिआओ रे ॥

इन दुखिया अँखियन को सुन्दर रूप दिखाओ रे ।

‘हरीचन्द’ दुख-अगिन दहकि रही धाइ बुझाओ रे ॥१९॥

श्याम विनु होरी न भावै हो ।

फाग खेल तेहवार रंग सब जियहि जरावै हो ॥

को दुख मेटै करि कै दया उन्हें जाइ लै आवै हो ।

‘हरीचन्द’ पिय लाइ इतै मोहिं मरत जिआवै हो ॥२०॥

पीलू काफी

अपुने रंग रँगी अँखियन में प्रानपियारे अचीर न मेलौ ।

देखन देहु मधुर मूरति मोहिं अटपट खेल पिया जनि खेलौ ।

आओ गर लगि तपन बुझाऊँ काहें करत हौ रँग को रेलौ ।

‘हरीचन्द’ गर लगि प्यारी के क्यों न सुरति-सुख-सिन्धु सकेलौ ॥२१॥

जोगिया काफी

और रंग जिन डारौ रँगी मैं तो रंग तुम्हारे ।

कोऊ वात सों होऊँ जौ वाहर तौ म गारी उचारौ ॥

काहे कों वरवस लोग हँसावत निलज खेल निरवारौ ।

‘हरीचन्द’ गर लगि कै मेरे जिय की हौस निकारौ ॥२२॥

काफी

फेर वाही चितवन सो चितयो ।

लगी काम-चावुक सी हिय पर तन मन विकल भयो ।

भले लाज धीरज बुधि-बल सब गुरु-जन-भयहु गयो ।

‘हरीचंद’ निधरक उर में फिर काम को राज ठयो ॥२३॥

काफी

होरी है कै राम-राज रे ।

जो तू गिनत न कछु काहुवै करत आपुनेइ मन के काज रे ।

निधरक अँग परसत नारिन के गारी बकि-बकि लेत लाज रे ।

‘हरीचंद’ भयो छैल अनोखो बरजेहूँ नहिं रहत बाज रे ॥२४॥

पीछु काफी

यह दिन चार बहार, री पिय सों मिलु गोरी ।

फिर कित तू कित पिय कित फागुन यह जिय माँझ विचार ।

जोवन-रूप-नदी बहती यह लै किन पायँ पखार ।

‘हरीचंद’ मति चूक समै तू करु सुख सों तेहवार ॥२५॥

सिंदूरिया

ए री जोवन उमग्यौ फागुन लखिकै कोउ विधि रह्यौ न जात ।

मानत अब न मनाए मेरे जिय अति ही अकुलात ।

कहा करौं कित जाउँ सहेली कठिन काम की घात ।

‘हरीचंद’ पिय विनु मेरी कोउ पूछत हाय न वात ॥२६॥

देस

पिया विनु कटत न दुख की रात ।

तारे गिनत लेत करवट बहु होत न कठिन प्रभात ।

नैनन नीद न आवत क्यौँह जियरा अति अकुलात ।

‘हरीचंद’ पिय विनु अति व्याकुल मुरि-मुरि पढ़रा खात ॥२७॥

सिंदूरा

भलें मिलि नाँव धरौ सवरे ब्रज के अव तोहिं न छाडूँ छैल ।
गोहन लगी फिरौं निसु-बासर कुंज घाट वन गैल ॥
सुख सों लाज सिधारौ सुरग कों काहू की हौं न दवैल ।
'हरीचन्द' तजि जाऊँ कहाँ जव सवहि कहत विगारैल ॥२८॥

विहाग या काफ़ी

आजु सखि होरी खेलन प्यारे पीतम आवैंगे मेरे धाम ।
रँग सों भरौंगो कछु न डरौंगी पुजवौंगी मन काम ॥
गाल गुलाल लगाइ माल गल दैकै करूँगी प्रनाम ।
'हरीचन्द' मुख चूमि भुजा भरि मेढूँगी दुख को नाम ॥२९॥

विहाग या सिंदूरा

आजु सखि होरी खेलन पीतम ऐहैं फरकत वायों नैन ।
पुजवौंगी सकल मनोरथ जिय के सुख सों विताऊँगी रैन ॥
दोड भुज गल दै मुख चूमौंगी करूँगी उमगि सुख-सैन ।
'हरीचन्द' हिय सफल करूँगी सुनि वा मुख के वैन ॥३०॥

काफ़ी

आजु मैं करूँगी निबेरो खेल को जो तू ठाढ़ो रहैगो रँग मैं ।
अवहीं निकासूँगी सगरी कसर जो तू रोकत टोकत रह्यौ नित मग मैं ॥
वाँधि-भुजन सों निज बस करिकै मुख चूमौंगी प्रेम-उमग मैं ।
'हरीचन्द' अपनो करि छाडूँगी मीर कहाऊँगी सगरे जग मैं ॥३१॥

पीलू

वन-वन फिरत उदास री, मैं पिय प्यारे विन ।
कहुँ न लगत जिय घाट वाट घर फिर-फिर लेत उसास री,
मैं पिय प्यारे विन ।
कछु न सुहात धाम धन के सुख जियत मिलन की आस ।
'हरीचन्द' उमगेई आवत दोड दग होइ हरास ॥३२॥

उमग्यौ ओवन जोर री, पिय बिनु नहि मानै ।
 देखि फाग-रितु धन द्रुम फूले कियो मदन घनघोर री ॥
 बाढ़ी अँग-अँग काम-कसक अति सुनि-सुनि कोइल सौर री ।
 'हरीचन्द' प्यारे वित मारत दिन-दिन मदन मरोर री ॥३३॥

पीछ खेमटा

सलोनी तेरी सूरत मेरे जिय भाई ।
 तन मे मन मे नैनन मे छवि तेरी रही समाई ॥
 इन आँखिन कों और रुचत नहि करौ अनेक उपाई ।
 'हरीचन्द' तू ही इक सरवस जीवन-धन सुखदाई ॥३४॥

निवानी तेरी सूरत मेरे मन वसी ।
 नैन उदास अलक अरुझानी मेरे जिय सों फँसी ॥
 कोटि बनावट कारीं इन पै सहजहि सोभा लसी ।
 'हरीचन्द' फाँसी गर डारत तनक मन्द मृदु हँसी ॥३५॥

भैरवी या काफ़ी

पिया मैं पल ना वजों तेरो साथ ।
 एक ओर अथ जगत होउ किन अथ कलंक लियो माथ ॥
 जनम-जनम की दासी मैं तेरी तुम ही मेरे नाथ ।
 'हरीचन्द' अथ तो तेरो दामन पकखो गाढ़े हाथ ॥३६॥

काफ़ी

सखी री अथ मैं कैसी करौ ।
 बिनु पीतम गर लगें कौन विधि जीवन के दिन भरौ ॥
 बिनु पीतम हिय मैं हिय मेले कठिन ताप किमि हरौ ।
 'हरीचन्द' पूछै किन उन सौं कय लौं या दुख जरौ ॥३७॥

धनाश्री

फेर अब आई रैन वसन्त की ।

वदलि चली पौनहु सुगन्ध भरि तजि कै सीत हिमन्त की ॥

फिर आई दुखदाइन पिय विनु घरी वियोगिन अन्त की ।

‘हरीचन्द’ पाती लै आओ अबहूँ तो कोउ कन्त की ॥३८॥

यथा-रुचि

घर मैं छिनहूँ थिर न रहै ।

दौरि-दौरि झाँकति दुआर लगि पिय को दरस चहै ॥

रूप-सुधा पीअति अघाति नहिं पिय के गुनहिं कहै ।

‘हरीचन्द’ रस-माती पलहू दग अन्तर न सहै ॥३९॥

सिंदूर

वे-परवाही के सँग मन फँसि गयो कुदावँ ।

वह न गिनत त्रिनहूँ सों जा हित धरत सवै ब्रज नावँ ॥

वेढव फँसी करौँ का सजनी कहा करूँ कित जावँ ।

‘हरीचन्द’ नहिं पूछत कोऊ मारि फिरौँ सब गावँ ॥४०॥

इकताला

पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई ।

सहज सलोनी सुन्दर सूरत निरखत ही बलिहारी भई ॥

अब नारहौँ घर लाख कहो कोऊ सब ही भाँति तुम्हारी भई ।

‘हरीचन्द’ सँग लागी डोलौँ सुन्दर रूप-भिखारी भई ॥४१॥

विहाग

सोई पिय के गर लपटाई ।

सीस भुजा दै पिय के हिय सों कसि कै हियो लगाई ॥

निधरक पियत अधर-रस उमगी तऊ न नेकु अघाई ।

‘हरीचन्द’ रस-सिन्धु-तरंगन अवगाहत सुख पाई ॥४२॥

भीमपलासी

फेर चलाई रँग पिचकारी ।

गाई फेर वहै मीठे सुर प्रेम-भरी सोई गारी ॥

फेर वहै चितवन चितई जो तन-मन-बेधन-वारी ।

‘हरीचन्द’ फिर मदन विवस भई मैं कुल-नारि विचारी ॥४३॥

काफ़ी मिट्टरा

इतरानो फिरि तू भले अपने मन में न गिनौं कछु तोहिं माल ।

चार दिना को छैल छोहरा सोऊ भयो चहै रसिक लाल ॥

गारी गावत डफहि वजावत ऐँड़ानो चलै मस्त चाल ।

‘हरीचन्द’ दिन में सो भुलाऊँ पकरि नचाऊँ दै दै ताल ॥४४॥

बिहाग

सोई सुख फिर चाहै पिय प्यारो ।

एक बेर चलि फेर निकुंजन जहँ ब्रजराज दुलारो ॥

जहँ रस-रंग विलास किए बहु तुम मँग मिलि कै प्यारी ।

वहाँ बैठि मुख सोचि सरल सोइ बेवस होत मुरारी ॥

तुव गुन-गन दृग भरि-भरि भाखत पिय व्याकुल है जाई ।

रावा-नाम-अधार जिअत है प्यारो कुँअर कन्हाई ॥

फेर-फेर सरियन सों पृथ्ठत चरित तिहारे आली ।

तुव बैठनि वतरानि हँसनि सुधि करि उमगत बनमाली ॥

चलु कित वेग कुंज-मन्दिर में लै पिय कों गर लाई ।

‘हरीचन्द’ दै अधर-अमृत पिय-प्राप्तहि राखु वचाई ॥४५॥

ईमन

गोरी-गोरी गुजरिया भोरी मंग लै कान्हा

नटं ललित जमुन-तट नव वसन्त करि होरी ।

सोभा-सिन्धु बहार अंग प्रति दिपति देह दीपक-

सी छवि अति मुख मुदेस ससि सोरी ॥

आसा करि लागी पिय सों रट पंचम सुर गावत ईमन हट
मेघ वरन 'हरीचन्द्र' वदन अभिराम करी वरजोरी ।
सारंग-नैनि पहिरि सुहा सारी भयो कल्याण मिले
श्री गिरिधारी छवि पर जन नृन तोरी ॥४६॥

होली

भारत में मची है होरी ॥

इक ओर भाग अभाग एक दिसि होय रही झकझोरी ।
अपनी-अपनी जय सब चाहत होड़ परी दुहुँ ओरी ॥

दुन्द सखि बहुत वदो री ॥

धूर उड़त सोइ अविर उड़ावत सब को नयन भरो री ।
दीन दसा अँसुअन पिचकारिन सब खिलार भिंजयो री ॥

भींजि रहे भूमि लटोरी ॥

भइ पतझार तत्व कहुँ नाहीं सोइ वसन्त प्रगटो री ।
पीरे मुख भई प्रजा दीन है सोइ फूली सरसों री ॥

सिसिर को अन्त भयो री ॥

घोराने सब लोग न सूझत आम सोई वौखौ री ।
कुहू कहत कोकिल ताही तें महा अँधार छयो री ॥

रूप नहिं काहू लख्यो री ॥

हाखौ भाग अभाग जीत लखि विजय निसान हयो री ।
तव स्वाधीनपनो धन-बुधि-बल फगुआ माहिं लयो री ॥

शेष कह्यु रहि न गयो री ॥

नारी वक्त कुफार जीति दल तासु न सोच लयो री ।
मूरख कारो काफिर आधो सिच्छित सबहि भयो री ॥

उत्तर काहू न दयो री ॥

उठौ उठौ भैया क्यों हारौ अयुक्त रूप सुमिरो री ।

राम युधिष्ठिर विक्रम की तुम झटपट सुरत करो री ॥

दीनता दूर धरो री ॥

कहाँ गए छत्री किन उनके पुरुषार्थहि हरो री ।

चूड़ी पहिरि स्वाँग धनि आए धिक धिक सवन कह्यो री ॥

भेस यह क्यों पकरो री ॥

धिक वह मात-पिता जिन तुमसो कायर पुत्र जन्यो री ।

धिक वह घरी जनम भयो जामैं यह कलंक प्रगटो री ॥

जनमवहि क्यों न मरो री ॥

खान-पियन अरु लिखन-पढ़न सों काम न कछु चलो री ।

आलस छोड़ि एक मत हैकै साँची वृद्धि करो री ॥

समय नहि नेरु बचो री ॥

उठौ उठौ सब कमरन बाँवौ शस्त्रन सान धरो री ।

विजय-निसान बजाइ बावरे आगेइ पाँव धरो री ॥

छत्रीलिन रँगन रँगो री ॥

आलस में कछु काम न चलिहै सब कछु तो बिनसो री ।

कित गयो धन-त्रल राज-पाट सन कोरो नाम बचो री ॥

तऊ नहि सुरत करो री ॥

कोफिल एहि विधि बहु बकि हार्यौ काहू नहि सुनो री ।

मेढी सकल कुमेढी थोथी पोथी पढ़त मरो री ॥

काज नहि तनिक सरो री ॥

चालिस दिन इमि खेलत बीते खेल नहीं निपटो री ।

भयो पंक अति रँग को तामैं गज को जूथ फँसो री ॥

न कोउ विधि निकसि सको री ॥

खेलत खेलत पूनम आई भारी खेल मचो री ।

चलत कुमकुमा रँग पिचकारी अरु गुलाल की झोरी ॥

बजत डफ राग जमो री ॥

होरी सब ठाँवन लै राखी पूजत लै लै रोरी ।
घर के काठ डारि सब दीने गावत गीत न गोरी ॥

झूमका झूमि रहो री ॥

तेज बुद्धि-बल-धन अरु साहस अधम सूरपनो री ।
होरी में सब स्वाहा कीनो पूजन होत भलो री ॥

करत फेरी तब कोरी ॥

फेर धुरहरी भई दूसरे दिन जब अगिन बुझो री ।
सब कछु जरि गयो होरी में तब धूरहि धूर बचो री ॥

नाम जमवंट परो री ॥

फूँक्यौ सब कछु भारत नै कछु हाथ न हाय रहो री ।
तब रोअन मिस चैती गाँई भली भई यह होरी ॥
भलो तेहवार भयो री ॥४७॥

होली लीला

राग मधुमात सारंग वा गौरी

रँगौली मचि रही दुहुँ दिसि होरी, इत हरि उत वृषभानु-किसोरी ।
चलत कुमकुमा रँग पिचकारी, अरुन अवीर की झोरी ॥
इत जमुना निरमल जल लहरति तरल तरंगनि राजै ।
उत गिरिराज फलित चिन्तित फल चिंतामनिमय भ्राजै ॥
ता मधि विपुल विमल वृन्दावन जुगल केलि-थल सोहै ।
पटरितु रहत जहाँ कर जोरे वैकुण्ठ को मोहै ॥
जाही जुही केतकी कुरवक वकुल गुलाब निवारी ।
फूले फूल अनेकन लपटत लहरत केसर क्यारी ॥
लपटी लता तरोवर सों बहु फूलि फूलि मन भाई ।
मनु मण्डप में दुलहा दुलहिन रहे सेहरन लाई ॥

कहूँ कहूँ सघन तरोवर सों मिलि मण्डल सुन्दर द्वायो ।
 पत्ररंध्र सों धूप चाँदनी मिलिकै लगत सुहायो ॥
 कहूँ कुटी कहूँ सघन कुटी कहूँ कदम खण्डिका छाई ।
 कहूँ बितान कहूँ कुँज-मंडप कहूँ छई छॉह मन-भाई ॥
 कहूँ कन्दरा मिलामनि वेदी विविध रतन सोपाना ।
 झरना झरत विमल जल के जहँ करत हंस कल गाना ॥
 फले सकल फल अमृत सरिस कहूँ कहूँ मोर विस्तारा ।
 कहूँ फूलन पै मत्त भँवरगन उड़त करत झंकारा ॥
 कहूँ घाट छतरी कहूँ राजै सीतल सुभग तिवारी ।
 कहूँ बालुका बिल्ली अति कोमल स्वच्छ स्वेत सुखकारी ॥
 कहूँ कहूँ मुके तरोवर जल में मनु निज प्रिय को भेटैं ।
 सुकुर माँहि मोभा लगि अपनी कै जिय को दुख भेटैं ॥
 कहूँ कहूँ कुण्ड तलाव वावरी भरे फटिक से नीरा ।
 कहूँ झील लहरत अपने रँग देखि दुरत दृग-पीरा ॥
 विविध पौन जवलै पराग मधु चहूँ दिसि आनि झकोरे ।
 बिहवल है मद-अंध करत तत्र गंध लिए जव दौरे ॥
 फूले जलनि कमल अरु कोई कहूँ सैवाल सुहाई ।
 कारणद्वय जल-कुक्कुट सारस बिहरत तहँ मन लाई ॥
 मोर चकोर सारिका सुकगन मिलि कल कलह मचाई ।
 डार डार प्रति बैठि कोकिलन काम-बधाई-गाई ॥
 सरसों अतिमी खेतन सोहैं कुसुम फूल बहु फूले ।
 नव पलास कचनार देत बिरहोजन के हिय टूले ॥
 सखिन जानि होरी को आगम पथ गुलाब द्विरकायो ।
 कियो टेर केसर गुलाल को रंगन होज भरायो ॥
 तोरि गुलाब पाँखुरिन मारग सोहत है अति द्वायो ।
 अगर धूप ठौरहि ठौरन दै अगर सुवास बसायो ॥

पानदान झारी पिकदानी मुरछल चँवर अझानी ।
 फूल चँगेर माल बहु विंजन लै मृगमद घन सानी ॥
 लिये सकल सुख-साज सहेली सरस कतारन ठाढ़ी ।
 मानहुँ मदन-सदन त्रिसुकरमा चित्र पूतरी काढ़ी ॥
 कोउ गावत कोउ नाचत आवै कोऊ भाव वतावै ।
 कोउ मृदंग वीना सुर-मण्डल ताल उपझ वजावै ॥
 खेलत गेंद कहूँ कोउ नट सी कला अनेकन साजै ।
 आँख-मिचौनी होत तहाँ इक परसि और को भाजै ॥
 छड़ी लिए इक खड़ी अदब सों सबइ तमाम जनावै ।
 एक भँवर निरवारनवारी एक निरखि बलि लावै ॥
 आवत तहँ दोउ होरी खेलन परम प्रेम-रँग भीने ।
 कहु अलसात छके मद लोचन बाँह बाँह में दीने ॥
 अपुनो अपुनो जूथ अलग करि खेलत सब मिलि गोरी ।
 जान न देहु प्रान-प्यारे को यह कह्यौ ललित किसोरी ॥
 रोपि मध्य डाँड़ो जै कहिकै विजय-निसान बजाई ।
 कियो खेल आरंभ सखी प्यारी की आज्ञा पाई ॥
 धरन लगीं मनमोहन पिय को घेरि घेरि ब्रज-नारी ।
 लाल कियो गोपाल लाल कों दै केसर पिचकारी ॥
 चोआ चन्दन तुक्का वन्दन केसर मृगमद रोरी ।
 अविर गुलाल कुमकुमा कुमकुम अरु धनसार झकोरी ॥
 मीजि कपोल कोउ भाजत है धाइ फेंट कोउ खोलै ।
 कोउ मुख चूमि रहत ठोड़ी गहि इक गारी दै बोलै ॥
 इतनेहि उत सों सखा-जूथ सब सजि सजि खेलन आए ।
 बाँधे पाग सुरंग फेंट में रँग रँग वसन बनाए ॥
 फेंदन पै तुरा की मलकनि मोर-पँखोआ सोहै ।
 वेनु सींग दल झाँझ ढोल डफ वाजन् सुनि मन मोहै ॥

गावत गारी अविर उड़ावत धूम मचावत डोलें ।
 पकरि लेत तेहि जान देत नहिं हो हो होरी बोलें ॥
 तिनसो कहि ब्रजराज लाड़िले सखियन धोखा दीन्हो ।
 मैं प्यारी के सँग आवत हो इन बीचहि गहि लीन्हो ॥
 धाड़ धरौ इनकों इक इक करि रँग मैं सवन भिजाओ ।
 गारी दै मन-भायो करि कै बहु विधि नाच नचाओ ॥
 ये अबला सबला भई भारी इनको सब मद गारौ ।
 आजु हराइ इन्हें होरी मैं रँग के पिचुका मारौ ॥
 धाए सुनत ग्वाल मदमाते गहिरो खेल मचायो ।
 धूँधर करि गुलाल की चहुँ दिसि रँग-नीर बरसायो ॥
 एक घोरि कै मृगमद डारत इक लावत घनसारा ।
 चोआ तेल फुलेल एक लै अतर भिजावत वारा ॥
 हरित अरुन पंडुर श्यामल रँग रँग गुलाल उड़ाई ।
 विच विच विविध सुगन्ध सनित बुझा बगरत मन-भाई ॥
 कबहुँ घादले रँग रँग के कतरि मिहीन उड़ावै ।
 तरनि किरिन मिलि अति छवि पावत चमकि सवन मन भावै ॥
 परिमल अम्बर मृगमद पीसे सने कपूर मुहाए ।
 मेलि मेलि केवरा धूर में झोरिन पूरि उड़ाए ॥
 चोआ चोटि चोटि के अंगन तापर बिंदुली लावै ।
 केसर छीटि चरचि रोरी सों लै रँग सों नहवावै ॥
 गारी देत निलज डफ बाजत ऊँचे राग जमायो ।
 गूँजि रह्यो सुर बर वृन्दावन हो हो शब्द सुनायो ॥
 एकन को गहि रहत एक एकन को इक मुख मँडिँ ।
 करत निपट पट-रहित एक को हा हा करि करि छाँड़ै ॥
 नारि नरन को नारि बनावत नर नारिन नर साजै ।
 गोंठ जोरि बर बदन चीति कै चूमि चूमि मुख भाजै ॥

फूल-छड़ी की मारि परत तव लाल उठत अकुलाई ।
 पुनि हो हो करि रेलि पेलि तिय-दलहि भजावत आई ॥
 अवनि अकास एक रँग देखियत तरुन अरुनई छाई ।
 लता पत्र प्रति रँगो रंग सों इक रँग परत लखाई ॥
 पटे अटारी अटा झरोखा मोखा छाजन छातैं ।
 मारग सहित सुरँग गुलाल सों लाल सवै दरसातैं ॥
 भीजे वसन सवै तिन मधि कोउ सीत-भीत अति काँपै ।
 काहू के पट छुटे लाज सों अपुनो तन कोइ ढाँपै ॥
 एकन को इक पकरि नचावत एक वजावत तारी ।
 आपुन हँसत हँसावत औरन देत कुफारी गारी ॥
 रंग जम्यो होरी को भारी मद-माते नर-नारी ।
 सवके नैनन में देखियत इक होरी-खेल-खुमारी ॥
 तिन मधि धूँधर में गुलाल के लसत जुगल लपटाने ।
 भीगे रंग सगवगे वागे रस-वस आलस साने ॥
 श्याम सरूप मनोहर मोहन कोटि काम लखि लाजै ।
 उमगत अंग अंग तें जोवन वय किसोर नव भ्राजै ॥
 मनु मानिक नीलम मिलाइ दोउ सरस पूतरी ढारी ।
 उलहत रोम रोम तें सोभा कवि-रसना-मति हारी ॥
 अंग अनंग भरयो आगम के दिन सहजहि सुँदराई ।
 लखतहि मन मोहत जुवतिन को चढ़त तरल तरुनाई ॥
 पद-तल लाल प्रवाल चिन्ह धुज अंकुस मंडित सोहै ।
 नव पल्लव पर सरस ओस-कन से नख लखि मन मोहै ॥
 चरन मंजु मंजीर विविध नग-जटित न परत वखानै ।
 मनु मनिगन मिस मुनिजन को मन रहत चरन लपटाने ॥
 जुगल पींडुरी गुलफन की छवि लगत दृगन अति नीकी ।
 मनु वैदूर्य डार जुग सुंदर करत जगत छवि फीकी ॥

कदलि-खंभ सम जंघ जुगल जेहि रमा पलोटन चाहै ।
 तापै लपटि रह्यौ पोतांबर सोभा सुख अवगाहै ॥
 मनु घन में धिरि दामिनि लपटी नीलहि कंचन-बेली ।
 रस सिगार में धिरह-लता सु-तमालहि पीत चमेली ॥
 तापै कलित किकिनी कूजति मनु रसना कविगन की ।
 वंदनवार काम-भंदिर की विजय-घोस रति-रन की ॥
 तापै फेंटा ललित लपेटा पँचरँग सोभित ऐसे ।
 सावन सौँझ विविध रँग वादर दामिनि चूमत जैसे ॥
 उदर उदार सचिक्कन कोमल भर्यौ सकल रस सोहै ।
 छेत लपेट चितै चितवत नहिँ भरत पेट दग जोहै ॥
 सब जग-भूल नाभिसर सोहत रूप-गोठ मनु बाँधी ।
 ता पर रमत रसिक रोमावलि रस-सरिता सर साधी ॥
 जुवति गाढ़ रति निरदय समुदय सदय दीन हित साजै ।
 सोभित उर जहँ अनुदिन नवल प्रिया-प्रतिविम्ब विराजै ॥
 ता पर हार अपार परे मनिगन की अनगन माला ।
 ओतप्रोत मनु जुवति मनोरथ सोत पोत मनि न्याला ॥
 सब पर सोहत गुंजमाल वनमाल सहित आलम्बी ।
 मनु अनुराग सहित सगरे रस रहे हरि-गल अवलम्बी ॥
 मुक्तपाँति सोभित अति सुन्दर कौमुद-न्यास विराजै ।
 प्यारी मन को सरस सिंहासन छत्र मनहुँ छवि छाजै ॥
 मुक्त भएहुँ रस के लोभी-जन हरि-गर लपटाने ।
 पुन्य गोप-पद पाइ ओप-जुत चोप भरे सरमाने ॥
 प्रियावरोधन चतुर धाहु जुग देखत ही मन मोहै ।
 अति आतुर तिय गर लगिये कों नील बेलि सी सोहै ॥
 मनिनपूर केयूर जुगल पर नौ-रतनी कसि बाँधी ।
 नभ भमुंड के मुंड-दंड ध्रुव सह ग्रह पंगति नाँधी ॥

मनिवन्धन मनिवन्ध कलित कंगन पहुँची मन-भाई ।
 जुगल नवल पल्लव मैं मानहुँ कुसुम-लता लपटाई ॥
 जुवती-उर परसन अति चंचल कर जुग अति रँग माँडै ।
 हाथहिं हाथ लेत ये चित कों फेर कबहुँ नहिं छाँडै ॥
 ऊरधरेख चक्र-चिन्हन सों चिन्हित कर-तल देखे ।
 मनु गुलाल पाटी पै अंकित किए मदन निज लेखे ॥
 पोर पोर अँगुरी मैं मुँदरी ऊपर नख-दुति भारी ।
 विद्रुम कली अग्र मुक्ताफल मीना मध्य सँवारी ॥
 कदलिपत्र सी पीठ दीठ परि नीठ नीठ नहिं चालै ।
 ता पर पीत उपरना सोभित लपटी धूप तमालै ॥
 काजर पीकादिक छापित वर रंग भखौ मन मोहै ।
 सोना और सुगन्ध दोऊ मिलि नगन जरथौ अति सोहै ॥
 कलकल कंठ कुंठ कर सोभित कंठ पीक-छवि छाजै ।
 मनहुँ नीलमनि सरस सुराही अमृत भरी अति राजै ॥
 चिवुक चारु मोहत मन जोहत करन करन छवि भारी ।
 जुगल कपोल गोल दरपन सम प्रतिविम्बित जहँ प्यारी ॥
 सकल स्वाद रस-मूल अधर जुग कोमल अति अनियारे ।
 मनु द्वै लाल अँगूर लिए सुक लखि मुनि-मन मतवारे ॥
 कुन्द-कली सी दन्त-पाँति मैं वीरा रंग सुहायो ।
 मनु दरक्यौ दारिम लखि प्रमुदित नासा सुक उड़ि आयो ॥
 आगम सूचित रेख लेख तल अधर आभ अरुनायो ।
 हलकत बेसर मोती सुन्दर अति जिय लगत सुहायो ॥
 वरुनी नैन चंपल पल भौंहन सोभा के मनु भौना ।
 धनुष जाल करि मनहुँ फँसाए खंजन के जुग छौना ॥
 प्रिया-रंग-माते अलसाने सरसाने रस-साने ।
 प्रिया-भाव के भरे अघट मनु सोहत जुगल खजाने ॥

प्रिया-ध्यान में मुँदे रहन की खुले रहन की देखें ।
 मुक्ति रहन की याद परे नित जिनकी वान बिसेखें ॥
 रंजन मीन कमल नरगिस मृग सीप भौर सर साधे ।
 मनु इनके गुन एकति करिकै अंजन-गुन दै बाँधे ॥
 जहँ जहँ परत दृष्टि इनकी वन गलियाँ अलियाँ मोहैं ।
 मानिक नील हीर से वरसत खिलत कंज से सोहैं ॥
 मनु इन प्रन यदि राख्यौ ब्रज में कहूँ चहूँ दिसि डारी ।
 जहाँ परै कतलाम करै तित सब नव जोवनवारी ॥
 प्रिया-रूप लखि रीझि मनहुँ श्रवणन सों कहन गुन धाए ।
 तिनहीं के प्रतिविम्ब मकर जुग कुंडल करन सोहाए ॥
 मानिनि-मान पतिव्रत तिय को मुनि-मन ज्ञान-गरुड़ ।
 सोभा सब उपमानन की यह यदि बधिकै नित चूरै ॥
 चंचल चपल चारु अनियारे फरकत मुथिर रहैं ना ।
 प्रिया-विम्ब प्रतिविम्बित पुतरित प्रिया-रूप के ऐना ॥
 मान तजत कोउ परी कराहत कोउ अति व्याकुल भारी ।
 चली निकट आवत कोउ धाई जित तित इनकी मारी ॥
 कारी झपकारी अनियारी बरुनी सघन सुहाई ।
 चुभत नोक जाकी नित मम उर रस छाजन सी छाई ॥
 केसर आड़ रेख पर सोभित लाल तिलक छवि भेखा ।
 मान महावर के जुग पद की सोभित मनु जुग रेखा ॥
 ललित लटपटी लाल पाग धिच अलरु अधिक छवि देई ।
 मनु अनुराग सिंगार लपटि रहे निरखत जिय हरि लेई ॥
 चिक्कन चिलकदार चुनवारी कारी सोंवे भीनी ।
 नव घूँघरवाली अलकावलि लटकत तिय-मन छोनी ॥
 पाग-पैच पर ललित हीर सिरपैच भल्यौ रँग दमकै ।
 गरव भल्यौ छवि छोनि जगत की ओष-चोष करि चमकै ॥

तापर मोर-पखौआ सुन्दर हलत अतिहि छवि पाई ।
 जगत जीति सिंगार-सिखर पर धुजा मनहुँ फहराई ॥
 सहज तियागन को मन लोभा लखि नख-सिख की सोभा ।
 गोभा उठत प्रेम के जिय में देत मदन मन चोभा ॥
 कोमल तासु गंध सोभा प्रति अंगन सरस सँवारी ।
 मनहुँ नीलमनि अतर मेलि कै पुतरी साँचे ढारी ॥
 तैसिहि श्रीवृषभानु-नन्दिनी रंग-भरी सँग राजै ।
 रूपगर्विता जुवति-जूथ सत जा पद-नख लखि लाजै ॥
 केहि अधिकार कहन सोभा को को पुनि सुनिवे लायक ।
 विनु ब्रजनाथ सदा जो तिनके अंतरंग पद-पायक ॥
 हरि-अनुराग प्रगटि पद-तल जुगअहन लखत मन मोहैं ।
 पिय हिय अधर नैन लागनि की जासु वानि नित जोहैं ॥
 पद-नख दिव्य फटिक से सुन्दर कवि पै नहिं कहि जाहीं ।
 मानस मैं हरि होत रुद्र-वपु लहि जिनकी परछाहीं ॥
 मेंहदी सुरँग महावर आभा मिलिकै अति दुति दमकै ।
 प्रिया-अनय पर प्रीतम की अनुराग-मेंड़ मनु चमकै ॥
 अनवट विछिया पग पातन सो सोभित अति पद-पीठी ।
 मनहुँ कमल पर कलित ओस-कन चन्द्र चन्द्रिका दीठी ॥
 पायजेव गूजरी छड़े दोउ पग मैं पड़े सुहाए ।
 पिय के उज्जल विविध मनोरथ मनु तिय-पद लपटाए ॥
 चरनन की छवि किमि भाखैं ये जग के सब कवि छोटे ।
 वारम्बार प्रिया सोए पर जे हरि आप पलोटे ॥
 मानस मैं इनकी परछाहीं जब प्रगतै रँग भीने ।
 पांग-पेंच चन्द्रिकन श्याम घन इन्द्र-धनुष छवि छीने ॥
 विनु श्रीहरि कै सखि समाज के जा पद-पंकज-धूरी ।
 नहिं पाई शिव-अज अजहुँ लौं जद्यपि करत मजूरी ॥

सारो नील लपटि रही कटि लौँ रँग अनुरूप सोहाई ।
 मनु हरि आप वसन-भिस निस-दिन रहत अंग लपटाई ॥
 अंचल हार माल मोतिन सो हिय अति सोभा पावै ।
 उमगि उमगि जेहि श्याम मनोहर वार वार उर लावै ॥
 निज जन अभय करन को दोऊ करन मेहदी राजे ।
 कल पल तामैं मनु प्रवाल को पल्लव सोभा साजै ॥
 मुँदरी छले वाँक आरसी कंकन पहुँची सोहैं ।
 कड़े पड़े हथफूल अनूपम देखत पिय मन मोहैं ॥
 इन हाथन ही हाथन-हाथन पिय को मन लै लीनो ।
 निज जन को नित भक्ति-दान विनही प्रयास इन दीनो ॥
 इन्हों पै धरि हाथ पिया डोलत निरतत मद-माते ।
 धाय मिलत आगे पिय कों ये याही तें रँग-राते ॥
 पीठि परम सोभित चुटिला सो दीठि टरत नहि टारी ।
 मानस मैं पिय प्रानन की जो एकहि राखनवारी ॥
 मुख-सोभा कापैं कहि आवै जहँ वानी मति हारी ।
 पिया-प्रात अवलम्ब एक सव उपमहि दीजै वारी ॥
 पिय के जीवन-भूरि अधर दोउ कोमल पतरे सोभैं ।
 पिय की रमना सजल करत लखि अमृत-स्वाद के लोभैं ॥
 ठोड़ी नासा बेसर के बिच छोट । सो मुख राजै ।
 अति भोरो रंजित रँग पानन दन्तावलि मिलि छाजै ॥
 जुगल कपोलन झलकत लखियत करनफूल परछाहीं ।
 रूप-सरोवर चलित कमल मनु कविजन कहत लजाहीं ॥
 प्रतिविवित सादंक नगन मैं जुगल कपोल सुहाए ।
 मनु द्वै आरसि मध्य चन्द्र प्रतिविम्बन बढ़त लखाए ॥
 तनिक तरकुली कानन सौहत कैस-पास दुरि आए ।
 पास प्रगट परिवेष किनारिन मिलिकै अति छवि छाए ॥

करन पिया-सुख-करन मनोहर सोभित परम लखाहीं ।
 पीतम-वचन मुरलिका धुनि-सुनि प्रमुदित रहहिं सदाहीं ॥
 नैन सकल रस-ऐन ध्यान के द्वार छके रँग भारी ।
 पुतरिन के मिस सदा विराजत जिनमें श्याम-विहारी ॥
 सुन्दरता श्यामता बढ़ाई चंचलता अरुनाई ।
 लाज सहित ये सिमिटि-सिमिटि सब इनहीं मैं मनु आई ॥
 सहजहि कजरा फैलि रह्यो लखतहि पिय-मन ललचाई ।
 अति भोरी चितवन चमकति सो पिय के मन बहु भाई ॥
 पलक पिया छवि ओट छवीली दया भरी अनियारी ।
 घनसारी कारी वरुनी राजत प्यारी झपकारी ॥
 भौंह जुगल छवि भरी धनुष सी किमि कवि पै कहि आवै ।
 मानहु मैं जिनपै कवहुँ नहिं कुटिलपनो दरसावै ॥
 रस सोहाग की आलवाल सों भाल ललित छवि छायाँ ।
 तनिक वेंदुली सह जापैं अति सेंदुर-विन्दु सुहायो ॥
 केस सुदेस चमक चिकनारे कारे अति सटकारे ।
 खुले वँधे सवही विधि सोहत सघन सुघूँघरवारे ॥
 सारी मुख परिवेष किनारी मैं सुन्दर मुख दमकै ।
 मण्डल किरिनावलि तारावलि मैं ससि मानहुँ चमकै ॥
 सोभा सुंदरता सुवास कोमलता ललित लुनाई ।
 होड़ा-होड़ी उमड़ि रहे सब कवि पैं नहिं कहि जाई ॥
 सोभा फैलत रस वरसत सो उमगत सी तरुनाई ।
 पसरत तेज लुनाई लहकति उपजति सी छविताई ॥
 जितो जगत मैं रूप होत सब जाके तनिक विलोकैं ।
 ताकी सोभा को कहि पावै रहत रसन कवि रोकैं ॥
 प्रानपिया रिझवार पास मुख चितवत ही रहि जाहीं ।
 है बलिहार प्रान मन वारत छिन-छिन अति ललचाहीं ॥

लिए रहत रुख भौर निवारत इक टक वदन निहारै ।
 तनिक हँसनि बोलनि चितवनि पैं अपुनो सरवस वारै ॥
 सखी सहस तजि नित-नित जाके गोहन लागे डोलै ।
 हँसत प्रिया के हँसे प्रान-प्यारी के बोले बोलै ॥
 गुन गावत लै पान खवावत दावन रहत उठाएँ ।
 मुख चूमत माला सुरझावत दोउ कर लेत बलाएँ ॥
 चुटकि देत बलिहार कहत हैं बोलनि चलनि सराहैं ।
 अपने कों धन-धन करि मानत प्यारी-प्रेम उमाहैं ॥
 जुगल परस्पर रँगे प्रेम-रँग होरी खेलि न जानैं ।
 रहत दृगनही में अरुझाने यहि कों सरवस मानैं ॥
 प्रिया श्रमित लखि चलत कुंज को मन्थर गति अति मोहैं ।
 मरगजे वसन माल कुम्हिलानी विथुरे कच मन मोहैं ॥
 हाथ-हाथ पै दिये एक रँग अरुन भए दोउ राजैं ।
 लखि बलिहार होत सखिजन सब सरस आरती साजैं ॥
 इक गावत इक तार बजावत इक कुसुमन झरि लाई ।
 इक तन तोरत इक पद परसत इक लखि रहत लुभाई ॥
 वाजत वेनु मन्द मधुरे सुर गावत कहु-कहु प्यारी ।
 आवत चले कुंज रस-भीने श्यामा श्री गिरधारी ॥
 यहि विधि खेल होत नितहो नित वृन्दावन छवि छायो ।
 सदा वसन्त रहत जहँ हाजिर कुसुमित फलित सोहायो ॥
 जदपि सकल दिन अति छवि घरसत वृन्दा-विपिन अपारा ।
 तऊ मुखद सब सों निरभय यह होरी रंग बिहारा ॥
 नित-नित होरी रहैं मनावत याही तें ब्रज-नारी ।
 विहरत कुल की संक छौंड़िकै जामैं गिरिवरधारी ॥
 सो होरी-रस परम गुप्त है अनुभवहू नहि आवै ।
 शिव शुक सों बिरलो कोउ-कोऊ कहु पावै तो पावै ॥

पै श्रीवल्लभ-चरन-सरन जो होय सोई कछु जानै ।
जो यह जानै सो फिर जग में और नहीं उर आनै ॥
विनु श्रीवल्लभ-कृपा-कोर यह निरखेहू नहिं सूझै ।
जिमि गँवार मनि हाथ लेइ पै ताको मोल न बूझै ॥
श्रीवल्लभ-पद-रज-प्रताप सों यह लीला कहि गाई ।
मनि-सम पोहि-पोहि अति रुचि सों माला रुचिर बनाई ॥
रसिकन की सरवस्व परम निधि वल्लभियन की जानौ ।
जुगल अनन्य जनन की तौ यह मूरि सजीवन मानौ ॥
एहि कुरसिक-जन हाथ न दीजौ रहियौ सोस चढ़ाई ।
पुनि पुनि पढ़ि पुनि सुनि अनुभव करि लहियो रस अधिकारि ॥
विषय-विदूषित ज्ञान-करम में परे स्वर्ग सुख लोभे ।
ते या रसहि परसिहैं नाहिन निज अभिमान न सोभे ॥
केवल श्रीवल्लभ-पद-किंकर 'हरीचंद' से दासा ।
रहिहैं यह रस-सने सदा माँगत वरसाने वासा ॥४८॥

होली

फागुन के दिन चार, री गोरी खेल लै होरी ।
फिर कित तू औ कहाँ यह औसर क्यों ठानत यह आर ॥
जोवन रूप नदी वहती सम यह जिय माँझ विचार ।
'हरीचंद' गर लगु पीतम के करु होरी त्यौहार ॥४९॥

श्याम पिया विनु होरी के दिनन में,
जिय की साध मेरी कौन पुजावै ।
गाइ वजाइ रिझाइ सबहि विधि,
कौन भुजन भरि कंठ लगावै ॥
गाल गुलाल लगाइ लपटि गर,
कौन काम की कसक मिटावै ।

‘हरीचन्द’ मुख चूमि पार बहु,
फिर चूमन कों को ललचावै ॥५०॥

पान-पिया विनु पान लेन कों,
फिर होरो सिर पर घहरानी ।
गावन लोग लगे इत उत सब
सुनि सुनि फिर हो चली मैं दिवानी ॥
फिर फूले टेसू सरसों मिलि
फिर कोइल कुहकत वौरानी ।
‘हरीचन्द’ फिर मदन-जोर भयो
का मैं करों विरहिन अकुलानी ॥५१॥

त्रिसौठी

रसमयी मरस रंगीली अँखियाँ मद सों भरें ।
मुँदि मुँदि सुलत छर्का आलस सों दुरि दुरि जात ढरी ॥
झूमत मुक्त रंग निचुरत मनु भीत मँजीठ परी ।
‘हरीचन्द’ पिय छकत लखत ही सबहि भाँति निखरीं ॥५२॥

प्यारी तेरी भाँहीं जात बढ़ी ।
आलस बस है चंचलता तजि बाँकेपनहि मढ़ी ॥
मुक्ति झूमत मरसानी अँखियाँ मनु रस-सिन्धु कढ़ी ।
‘हरीचन्द’ अधसुली रसीली कानन जात बढ़ी ॥५३॥

पारवी

नैन कर्कारिनि हो रामा अपन सैंधों के कारनवाँ ।
रूप-भाँस माँगन के कारन धानि फिरत वन-वनवाँ ॥
रूप-दिवानी कल न परत कहूँ बाहर कचहूँ अँगनवाँ ।
‘हरीचन्द’ पिय-प्रेम-उपासी छोड़ि धाम घन जनवाँ ॥५४॥

काफी

तुम वने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
जाव प्यारे तुम हमसे न वोलो जिय न जलाओ सदाई ।
सूनी सेज वरु मैं सो रहूँगी तुम मत आओ यहाँई ॥
तुम वने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
समझावत मानत नहिं नेकहु करि अपने मन-भाई ।
रहो खुसी से वहाँ जाय के जहँ मुख अविर मलाई ॥
तुम वने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
प्यारे कियो और कों प्यारी इत उत प्रीति लगाई ।
अपने मन के भले भए हौ झूठी बात बनाई ॥
तुम वने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
हमहिं लजावत मिलत और से जियरा जरावत आई ।
‘माधवी’ फाग प्रान्त-सँग खेलि रहौँगी मैं विष खाई ॥
तुम वने सौदाई, जगत में हँसी कराई ॥५५॥

होली की लावनी

इत मोहन प्यारे उत श्री राधा प्यारी ।
वृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छवि भारी ॥ध्रु०॥
सब ग्वाल वाल मिलि डफ कर लिए बजावैं ।
इत सखियाँ हरि को मीठी गारी गावैं ॥
पचरंग अवीर गुलाल कपूर उड़ावैं ।
पिचकारिन सों रँग की वरसा वरसावैं ॥
लखि हँसत परस्पर राधा-गिरिवरधारी ।
वृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छवि भारी ॥
इक ग्वालिन बनि बलदेव श्याम ढिग आई ।
कर पकरन मिस पकखो हरि करि चतुराई ॥

यह लखत सखी सब घेरि घेरि कै धाई ।
 गहि लिए श्याम रहि बहु विधि नाच नचाई ॥
 फगुवा दै छूटे कोऊ विधि वनवारी ।
 वृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छवि भारी ॥
 बंसी लै भागति हरि की कोऊ नारी ।
 तब मोहन हा हा खात करत मनुहारी ॥
 सो लखि कै कोऊ हँसत खरी दै चारी ।
 भागत कोउ गाल गुलाल लाइ दै गारी ॥
 सो छवि लखि कै कोउ तन मन डारत वारी ।
 वृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छवि भारी ॥
 चहुँ ओर कहत सब हो हो हो हो होरी ।
 पिचकारी छूटत उड़त रंग की झोरी ॥
 मध ठाढ़े सुन्दर स्याम साथ लै गोरी ।
 बाढ़ी छवि देसत रंग रंगीली जोरी ॥
 गुन गाइ होत 'हरिचन्द' दास बलिहारी ।
 वृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छवि भारी ॥५६॥

होली की गज़ल

गले मुमको लगा लो ए मेरे दिलदार होली में ।
 बुझे दिल की लगी मेरी भी तो ऐ चार होली में ॥
 नहीं यह है गुलाले सुर्य उड़ता हर जगह प्यारे ।
 य आशिक की है उमड़ी आह आतिशवार होली में ॥
 ज्यों के सदेक गाली ही भला आशिक को तुम दे दो ।
 निकल जाए य अरमों जी का ये दिलदार होली में ॥
 गुलाबी गाल पर खुद रंग मुझको भी जमाने दो ।
 मनाने दो मुझे भी जाने-मन त्यौहार होली में ॥

अवीरी रंग अवरु पर नहीं उसके नुमायाँ है ।
 अवीरी म्यान में है मगारवी तलवार होली में ॥
 है रंगत जाफ़रानो रुख अवीरी कुमकुमे कुच हैं ।
 वने हो खुद ही होली तुम तो ऐ दिलदार होली में ॥
 'रसा' गर जामे मै गैरों को देते हो तो मुझको भी ।
 नशीली आँख दिखला कर करो सरशार होली में ॥५७॥

बिहाग

विनु पिय आजु अकेली सजनी होरी खेलौं ।
 विरह उसाँस उड़ाइ गुलालहिं दग-पिचकारी मेलौं ॥
 गावौं विरह धमार लाज तजि हो हो बोलि नवेली ।
 'हरोचन्द' चित माहिं लगाऊँ होरी सुनो सहेली ॥५८॥

धमार

आज है होरी लाल बिहारो ।
 आज तोहिं हम देहैं नई गारो ॥
 तोहिं गारी कहा कहि दीजै ।
 अगिनित गुन क्यों गनि लीजै ॥
 तेरो चन्द वंस को धारी ।
 जाने भोगी गुरु की नारी ॥
 तासों बुध भयो संकर जाती ।
 जासों तेरे कुल की पाँती ॥
 तेरी कुल-जननी इला रानी ।
 तामैं दोऊ सुख मुद-दानी ॥
 तेरी वेस्या सी कुल-माता ।
 जाको नाम उरवसी ख्याता ॥

जदुराज वड़े हैं ज्ञानी ।

जिन दीनी अपनी जवानी ॥

तेरो कंसराय सो मामा ।

तेरी माय करी बे-कामा ॥

तेरी रोहिनी तजि घर-बारा ।

अब ब्रज में करत विहारा ॥

तेरो नन्द बहुत जस पायो ।

जिन विरधापन सुत जायो ॥

तुम सकल गुनन में पूरे ।

नट विट सब ही विधि रूरे ॥

इमि कहत हैंसत ब्रज-नारी ।

‘हरिचन्द’ मुदित गिरिधारी ॥५९॥

राग देस

विहारी जी मति लागौ म्हारे अंक ।

या गोकुल रा लोक चवाई तुम तौ परम निसंक ॥

म्हारी गलिअन मति आओ प्यारा रूप भीख रा रंक ।

‘हरीचन्द’ थारे कारन म्हाने लाग्यौ छै जगरो कलंक ॥६०॥

विहारी जी काँई छे तम्हारो यहाँ काज ।

तुम सौतिन रे मद रा मात्या रंग रँगीला साज ॥

रैन बसे जहाँ वहाँ सिधारो म्हाने तो लागै छे घणी लाज ।

‘हरीचन्द’ थारे चरनन लागूँ छिमा करौ महाराज ॥६१॥

राग कलिंगदा

विहारी जी घूमै छो थारा नैणा ।

कौन खिलार संग निसि जाग्या कहा करो छो सैणा ॥

कौन रो यह लाया छौ रे प्यारे रंगन रँग्यौ उपरैणा ।
‘हरिचन्द’ थैं जनम रा कपटी कौन सुनै थारे वैणा ॥६२॥

राग धनाश्री

लाल मेरो अँचरा खोलै री ।
गुरजन की नहिं मानै लाज मेरो अँचरा खोलै री ।
पनियाँ लेन हौं निकसी मोसों हँसि हँसि बोलै री ।
मीठी मीठी वात सों प्यारो अमृत बोलै री ।
‘हरीचंद’ पिय साँवरो संग लागोई डोलै री ॥६३॥

राग सहाना

तैंडे मुखड़े पर बोल घुमाइयाँ ।
साँवलिये साजन छल-बलिये तुझ पर बल बल जाइयाँ ॥
हुई दिवाणी मोहन दा जो इशक जाल गल पाइयाँ ।
‘हरीचन्द’ हँस हँस दिल लोता अव यह वे-परवाइयाँ ॥६४॥

बिहाग

रे निठुर मोहिं मिल जा तू काहे दुख देत ।
दीन हीन सब भाँति तिहारी क्यों सुधि धाइ न लेत ॥
सही न जात होत जिय व्याकुल विसरत सब ही चेत ।
‘हरीचन्द’ सखि सरन राखि कै भल्यो निवाहो हेत ॥६५॥

काफी

अव तेरे भए पिया वदि कै ।
दगे नाम सों यार तिहारे छाप तेरी सिर ऊपर लै ॥
कहाँ जाहिं अव छोड़ि पियारे रहे तोहिं निज सरबस दै ।
‘हरीचंद’ ब्रज की कुंजन में डोलेंगे कहि राधे जै ॥६६॥

सिंदूर

आज कहि कौन रुठायो मेरो मोहन चार ।
विनु बोले वह चलो गयो क्यों बिना किए कछु प्यार ॥
कहा करौं हों कछु न वनत है कर मीड़त सौ वार ।
'हरीचंद' पछितात रहि गई खोइ गले को हार ॥६७॥

असादरी

तुम मम प्रानन तें प्यारे हो तुम मेरे आँखिन के तारे हो ।
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आयो फागुन मास ।
अब तुम विनु कैसे रहोंगी तासों जीव उदास ॥
प्रान-प्यारे यह होरी त्योहार ।
हिलि-मिलि झुरमट खेलिये हो यह विनती सौ वार ।
प्रान-प्यारे अब तौ छोड़ौ लाज ।
निबरक बिहरौ मो सँग प्यारे अब याको कहा काज ॥
प्रान-प्यारे जो रहिहौ सकुचाय ।
तौ कैसे कै जीवन बचिहै यह मोहिं देहु बताय ॥
प्रान-प्यारे जग में जीवन थोर ।
तो क्यों भुज भरिकै नहिं बिहरौ प्यारे नंदकिशोर ॥
प्रान-प्यारे तुम विनु जिय अकुलाय ।
तापैं सिर पै फागुन आयो अब तो रह्यो न जाय ॥
प्रान-प्यारे तुम विनु तलकै प्रान ।
मिलि जैयै हों कहत पुकारे एहो मीत सुजान ॥
प्रान-प्यारे यह अति सीतल छाँह ।
जमुना-कूल कदम्व तरे किन बिहरौ दै गल-बौह ॥
प्रान-प्यारे मन कछु है गयो और ।
देखि देखि या मधु रितु में इन फूलन को बे-चौर ॥
प्रान-प्यारे लेहु अरज यह मान ।

छोड़हु मोहिं न अकेली प्यारे मति तरसाओ प्रात ॥
 प्रात-प्यारे देखि अकेली सेज ।
 मुरछि मुरछि परिहौं पाटी पै कर सों पकरि करेज ॥
 प्रात-प्यारे नींद न ऐहै रैन ।
 अति व्याकुल करवट वदलौंगी हैहै जिय वेचैन ॥
 प्रात-प्यारे करि करि तुम्हरी याद ।
 चौंकि चौंकि चहुँ दिसि चितओंगी सुनैन कोउ फरियाद ॥
 प्रात-प्यारे दुख सुनिहै नहिं कोय ।
 जग अपने स्वारथ को लोभी वादन मरिहौं रोय ॥
 प्रात-प्यारे सुनतहि आरत वैन ।
 उठि धाओ मति बिलम लगाओ सुनो हो कमलदल नैन ॥
 प्रात-प्यारे सब छोड़्यौ जा काज ।
 सोड छोड़ि जाइ तौ कैसे जीवैं फिर ब्रजराज ॥
 प्रात-प्यारे मति कहूँ अनते जाहु ।
 मिलि कै जिय भरि लेन देहु मोहिं अपनो जीवन-लाहु ॥
 प्रात-प्यारे इनको कौन प्रमान ।
 ये तो तुम विनु गौन करन कों रहत तयारहि प्रात ॥
 प्रात-प्यारे पल की ओट न जाव ।
 विना तुम्हारे काहि देखिहैं अँखियाँ हमैं बताव ॥
 प्रात-प्यारे साथिन लेहु बुलाय ।
 गाओ मेरे नामहिं लै लै डक अरु वेनु बजाय ॥
 प्रात-प्यारे आइ भरौ मोहिं अंक ।
 यह तो मास अहै फागुन को यामै काकी संक ॥
 प्रात-प्यारे देहु अंधर रस दान ।
 मुख चूमहु किन बार बार दै अपने मुख को पान ॥
 प्रात-प्यारे कव कव होरी होय ।

तासो संक छोड़ि कै विहरौ दै गल में भुज दोय ॥
 प्रात-प्यारे रहौ सदा रस एक ।
 दूर करौ या फागुन में सब कुल अरु वेद-विवेक ॥
 प्रात-प्यारे थिर करि थापौ प्रेम ।
 दूर करौ जग के सबै यह ज्ञान-करम-कुल-नेम ॥
 प्रात-प्यारे सदा बसौ ब्रज देस ।
 जमुना निरमल जल बहौ अरु दुख को होउ न लेस ॥
 प्रात-प्यारे फलनि फलौ गिरिराज ।
 लहौ अखण्ड सोहाग सबै ब्रज-बधू पिया के काज ॥
 प्रात-प्यारे जाइ पछारौ कंस ।
 फेरौ सब थल अपुन दुहाई करि दुष्टन को धंस ॥
 प्रात-प्यारे दिन दिन रहौ बसंत ।
 यही खेल ब्रज में रहौ हो सब विधि सुखद समन्त ॥
 प्रात-प्यारे वाढ़ौ अविचल प्रीति ।
 नेह-निसान सदा बजै जग चलौ प्रेम की रीति ॥
 प्रात-प्यारे यह विनती सुनि लेहु ।
 'हरीचंद' की बाँह पकरि दृढ़ पाछे छोड़ि न देहु ॥६८॥

होली बन्दर सभा

(होली जवानी मुमुर्ग परी के)

इत उत नेह लगाइ भये पिय तुम हरजाई ।
 जूठी पातर चाटत घूमत घर घर पहुँच डुलाई ॥
 सौत भई अब सगी तुम्हारी हम तो भई हैं पराई ।
 पड़ी टुकड़े पर आई ॥
 मिल जा तू प्यारे क्यों नाहक फिरत मनो बौराई ।
 विनवी करत उस्ताद खयानत गलियन गलियन धाई ॥
 रात सब लोग जगाई ॥६९॥

प्रिय मूरख इत आइ देहु मोहिं बोल सुनाई ।
 वह दिन भूल गये जु घाट पर तुमने दही गिराई ॥
 पोंछ उठाय रही पछताय न बोली हम सकुचाई ।
 तुम्हें कछु लाज न आई ॥
 दुख धोवन अरु रोग-हरन तुम आप-सरूप कहाई ।
 हम तो करि सन्तोष हैं बैठी विरहा-बोझ उठाई ।
 करो सीतल हिय आई ॥
 आसन सों वसन्त में गावत हम तो मलार सदाई ।
 भई उस्ताद न घाट न घर की खरी बात यह गाई ।
 रही आखिर मुँह बाई ॥७०॥

होली

कुंजविहारी हरि सँग खेलत कुंज-विहारिनि राधा ।
 आनंद भरी सखी सँग लीने मेढि विरह की बाधा ॥
 अविर गुलाल मेलि उमगावत रसमय सिन्धु अगाधा ।
 घूँघट में भुकि चूमि अंक भरि भेंटति सब जिय साधा ॥
 कूजति कल सुरली मृदंग सँग वाजत धुम कित ता धा ।
 वृन्दावन-सोभा-मुख निरखत सुरपुर लागत आधा ॥
 मच्च्यौ खेल बढ़ि रंग परस्पर इत गोपी उत काँधा ।
 'हरीचन्द' राधा-माधव-कृत जुगल खेल अवराधा ॥७१॥

तुम भौंरा मधु के लोभी रस चाखत इत उत डोलौ ।
 कलिन कलिन पर माते माते मधुरे मधुरे बोलौ ॥
 कहूँ गुंजरत कहूँ रस चाखत कहूँ नाचत मद-माते ।
 बिलमि रहत कहूँ कलियन फूलन रस लालच रस-राते ॥
 कहूँ मधु पिअत अंक कहूँ लागत करत फिरत कहूँ फेरा ।
 कहूँ कलियन बस परि दल मैं मुँदि रजनी करत वसेरा ॥

तुमरो का परमान लाड़िले सवै बात मन-मानो ।
तुम सों प्रीति करै सो वावरि 'हरीचन्द' हम जानो ॥७२॥

शिवरात्रि का पद

आजु शिव पूजहु हे वनमाली ।
छोड़ि कुटी बाहर है बैठे ए दोउ शोभाशाली ॥
नहिं गंगा भृग-चरम नहीं कटि नहिं विभूति सिर राजै ।
नहिं चन्द केवल कहु नागिन लटकत सिर पर छाजै ॥
तुम बड़भागी भक्त लाल चलि सेवन बहु विधि कीजै ।
'हरीचन्द' ऐसी भामिनि कों काहें रुसन दीजै ॥७३॥

संस्कृत राग वसन्त

हरिरिह धिलसति सखि ऋतुराजे ।
मदनमहोत्सव वेषविभूषित वल्लवरमणिसमाजे ॥
प्रकटित वर्षावधि हृदयाहित युवतिसहस्रविकारे ।
स्वावेशावृतमत्तीकृत नरलोक - मयापहमारे ॥
मुकुलितार्द्धमुकुलितपाटलगण शोभितोपवनदेशे ।
शकुनपंडुरीकृत सुविवाहार्थित सिद्धार्यकवेशे ॥
त्रिविधपवन-पूरित पराग पटलान्वमधुपञ्चद्वारे ।
आम्र-मञ्जरीवेष-विभूषित रतिसहचरी-विहारे ॥
कूजित केकावलि कलरुण्ठप्रतिध्वनिपूरित तीरे ।
प्रकटित हृदयगतानुराग कमलच्छलयमुनानीरे ॥
पथिकवधूवधप्रायश्चित्तानलतनु - दग्धपलाशे ।
कान्तविरहपीतिभाषित वासन्ती कुसुमविकारो ॥
रूपगर्वभरहसितमालतीदगितदन्तरुदम्बे ।
कामविकाराञ्चितललितका-कृत वरसहकारालम्बे ॥

मृगमदकश्मीरागुरुचन्दन-चर्चित युवति-समूहे ।
 सुरललनावांछितविहारलोकत्रयसुकृतदुरुदे ॥
 श्री वृषभानु - नन्दिनीमोदविनोदामोदविताने ।
 कविवर गिरिधरदास-तनूभव 'हरिश्चन्द्र'-कृत गाने ॥७४॥

वसन्त

श्री वल्लभ प्रभु वल्लभिअन-विन तुम्हैं कहा कोउ जानै हो ।
 निज निज रुचि अनुसारहि सव ही कछु को कछु अनुमानै हो ॥
 करमठ श्रुतिरत कर्म-प्रवर्तक जज्ञ-पुरुष कहि भाखैं हो ।
 ज्ञानी भाष्यकार आतम-रत विषय-विरत अभिलाखैं हो ॥
 मरजादा-रत मानि, अचारज हरि-पद-रत सिर नावैं हो ।
 पण्डितगन वादो-कुल-मंडन जानि सनेह बढ़ावैं हो ॥
 गुप्त परम रस अमृत प्रेम वपु नित्य विहार विहारी हो ।
 गो-गोपी-गोकुल-प्रिय सुन्दर रास रमत गिरिधारी हो ॥
 प्रगटत निज जन मैं निज लीला आपुहि द्विज वपु लीन्हो हो ।
 'हरीचन्द' विनु निज पद-सेवक औरन नाहीं चीन्हो हो ॥७५॥

वसन्त

देखहु लहि रितुराजहि उपवन फूली चारु चमेली ।
 लपटि रहीं सहकारन सों बहु मधुर माधवी-वेली ॥
 फूले वर वसन्त वन वन मैं कहूँ मालती नवेली ।
 तां पै मदमाते से मधुकर गूँजत मधु-रस-रेली ॥
 मदन महोत्सव आजु चलौ पिय मदन-मोहन सों भेटैं ।
 चोआ चन्दन अगर अरगजा पिय के अंग लपेटैं ॥
 बहुत दिनन की साध पुजावैं सुख की रास समेटैं ।
 'हरीचन्द' हिय लाइ प्रानप्रिय काम-कसक सव भेटैं ॥७६॥

होली

मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरी खेलन आओ ।
फिर दुरलभ हैं हैं फागुन दिन आउ गरे लगि जाओ ॥
गाइ बजाइ रिझाइ रंग करि अविर गुलाल उड़ाओ ।
'हरीचन्द' दुख मेदि काम को घर तेहवार मनाओ ॥७७॥

होरी नाहक खेलें मैं वन में पिया विनु होरी लगी मेरे मन में ।
सूनी जगत दिखात श्याम-विनु विरह-बिथा बड़ी तन में ।
होरी नाहक खेलें मैं वन में पिया विनु होरी लगी मेरे मन में ॥
काम कठोर द्वारि लगाई जिय दहकत छन छन में ।
'हरीचन्द' विनु विकल विरहिनी विलपति वालेपन में ॥
होरी नाहक खेलें मैं वन में पिया विनु होरी लगी मेरे मन में ॥७८॥

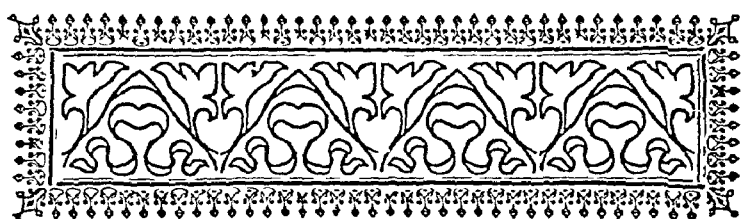
वन में आगि लगी है फूले देखु पलासु ।
कैसे बचिहै घाल वियोगिनि देखि बसन्त-विलास ॥
चलत पौन लै फूल-बास नन होत काम परकास ।
'हरीचन्द' विनु श्याम मनोहर विरहिन लेत उसास ॥७९॥

चहुँ ठिसि धूम मची है हो हो होरी सुनाय ।
जित देखो तित एक यहै धुनि जगत गयो घौराय ॥
उड़त गुलाल चलत पिचकारी वाजत डफ घहराय ।
'हरीचन्द' माते नर नारी गावत लाज गँवाय ॥८०॥

नित निन होरी ब्रज में रहौ ।
विहरत हरि संग ब्रज-जुवनी-गन सदा अनन्द लहौ ॥
प्रफुलित फलित रहौ वृन्दावन मधुष कृष्ण-गुन बहौ ।
'हरीचन्द' नित सरस सुवामय प्रेम-प्रवाह बहौ ॥८१॥

राग-संग्रह

हरिश्चंद्र-चंद्रिका मोहन-चंद्रिका में
सं० १९३७ में
कुछ अंश प्रकाशित



राग-संग्रह

जल-विहार, सारंग

आजु हरि विहरत जमुना-तीर ॥ ध्रु० ॥

श्यामा संग रंग भरि सोहत पहिने झीने चोर ॥
 प्रथम समागम सकुचत प्यारी जव परसत वलवीर ।
 उधरत अंग भीनि जल वसनन लाजि भजत तव तीर ॥
 धीर समीर सोहायो लागत लै सोइ धीर समीर ।
 'हरीचंद' संगम-गुन गावत छवि लखि धरत न धीर ॥ १ ॥

डुमरी

अठिलात सँवरिया, मद ते भरी ॥ ध्रु० ॥

कटि काछनि सिर मुकुट धिराजत
 काँधे पर सोहै पटुका लहरिया ॥
 पहुँची वाजू वनमाला अरु
 अँगुरिन अँगुरिन सोहैं मुँदरिया ।
 'हरीचंद' मेरे मन वसो सोइ
 हरि-नाथा सोहै जाकी नगरिया ॥ २ ॥

गोवर्धन-पूजा, बिलावल

आजु वन उमगे फिरत अहीर ।

हेरी देन वदत नहि काहू देखियत जित तित भीर ॥

इक गावत इक ताल बजावत एक बनावत चीर ।

इक नाचत इक गाइ खिलावत एक उड़ावत छीर ॥

हमरो देव गोवर्द्धन पर्वत सुंदर श्याम शरीर ।

कहा करैगो इन्द्र बापुरो जा वस केवल नीर ॥

सात दिवस गिरि कर धरि राख्यो वाम भुजा बलवीर ।

‘हरीचंद’ जीत्यो मेरे मोहन हार्यो इंद्र अधीर ॥ ३ ॥

श्रीराम कनु, सारंग :

एरो पुहारन के दोउ कौतुक में उरझाने ।

धरत फूल फल नीर धार पर देखत रहत लुभाने ॥

कचहूँक चकई चलत चपल अध-ऊरध बहु गति ठाने ।

‘हरीचंद’ रिझवत सखि सखि मिलि नवजल-केलि बहाने ॥ ४ ॥

ये युगल दोउ बैठे हो शीतल छाँह ।

सखी ठाढ़ी चारों ओर फूलीं मन माँह ।

तिन बिच प्यारी पिया दिये गल बाँह ॥ ५ ॥

बिहार, बिहाग

आजु दोउ बिहरत कुंजर कन्त ।

श्यामा-श्याम सरस रँग बाड़े मुख को लहत न अन्त ॥

ज्यों ज्यों निसि भीनत रँग बाढ़त होत मुख की कन्त ।

हागत कोउ न अभिरं दोऊ मदन-समर-सामन्त ॥

तहाँ न जाय सकत सखि-गनहूँ जहाँ कामिनी-कन्त ।

‘हरीचन्द’ श्री बल्लभ-पद-बल ताहि अनुभवत सन्त ॥ ६ ॥

श्री नृसिंह चतुर्दशी-बधाई, सारंग

आजु अपमान अति ही निरखि भक्त को
 वैकुण्ठ वन सिंह बहुत कोप्यो ।
 पटक कर भूमि पै झटक सिर केश रद
 चाभि ओठन तेज गगन लोप्यो ॥
 खंभ को फारि चिकारि केहरि-नाद
 गर्भिनी-गर्भ गरजन गिरायो ।
 सटा फटकारि कै नछत्रगन नभहिं
 फेंकि ईत सी उतहि क्रोध छायो ॥
 कोटि मनु विज्जु इक साथ ही गिरि परीं
 भयो अति घोर भुव सोर भारी ।
 सिन्धु-जल उच्छल्यो गिरे पर्वत-शिखर
 वृक्ष जड़ सों सवै दिये उजारी ॥
 देव-दानव-मनुज गिरे भय भागि
 वस्त्र फटि गये कान सुधि तनक नाहीं ।
 आजु असमय प्रलय देखि शिव चौंकि कै
 शूल धरि भ्रमत इत उत लखाहीं ॥
 सृष्टि को क्रम भंग जानि विधि वावरो
 मूँड़ पै हाथ धरि बहुत रोयो ।
 दिसा दहिवो लगी भयो उल्का-पात
 रुदित मूरति तेज अगिन खोयो ॥
 त्रस्त मधुकर पिवत नाहिं मधु वृक्ष को
 गऊ निज वत्स-गन नाहिं चाटैं ।
 हवि अग्नि नहिं हरत डरत तहँ पौन नहिं
 गौन करि सकत नभ धूरि पाटैं ॥

चकित माया नटी भूलि निज नट-कला
 जगत-गति जीव जड़ रोकि लीनी ।
 रमा शृंगार निज करत ही रहि गई
 मनो सब चातुरी हारि दीनी ॥
 जगत जाको खेल वनत विगलत तनिक
 भौंह के इत सों उत हलन माँही ।
 सोई त्रैलोक्यपति आजु कोप्यो जवै
 तवै अब सवै कहँ सरन नाँही ॥
 मारि हरिनाच्छ उर फार कर नखन सों
 भार हर भूमि अति शोक दाखो ।
 गोद प्रह्लाद अह्लाद-पूरव लियो
 चाटि मुल चूमि जल नयन ढाखो ॥
 राज्य दै अभय पद आप पद्मा सहित
 गये वैकुण्ठ जय जगत दायो ।
 प्रेम परधान परिनाम प्रेमिन उर
 भक्त-वत्सल नास साँच पायो ॥
 सदा संकटहरन अकर कारन-करन
 कृपा-कर नाम जिय जौन धारै ।
 सत्रु-सन्ताप-जम-जातना-तापहर अचल
 घर धाम निज सो विहारै ॥
 सदा प्रभु सर्वदा गर्वहर अभय-कर
 जनन-उर सौत्य-कर दुःखहारी ।
 पीर 'हरिचन्द' की हरहु करुनायतन
 त्रसित कलि काळ तव सरनधारी ॥ ७ ॥

विरह, लुमरी

अकुलात गुजरिया, दुख तें भारी ।
 तनिकौ सुधि तन की नहिं जवतें
 लागी हरि की तिरछी नजरिया ॥
 तलफत रहत विरह-दुख भारी
 देत कोउ नहिं पिय की खबरिया ।
 'हरीचन्द' पिय विन अति व्याकुल
 रोवत सूनी देखि सेजरिया ॥ ८ ॥

विहाग

आजु रस कुंज-महल में बतियन रैन सिरानी जात ।
 जाल रन्ध्र तें भरित चाँदनी चलत मंद कछु सीतल वात ॥
 सनसनात निसि झिलमिल दीपक पात खरक बिच-बीच सुनात ।
 रागमगे दोऊ भुज दिये सिरान्हे आलस-वस मुसकात जँभात ॥
 मधुर विहाग सुनात दूर सों लपटि रहे विथकित सब गात ।
 'हरीचन्द' दोउ रूप-लालची सिथिल तऊ जागे न अघात ॥ ९ ॥

ग्रीष्म ऋतु, फूल के शृंगार को पद

आजु सखी फूले हरि फूल कुंज माँहीं ।
 प्यारी को सँग लिये दीन्हें गल-वाँही ॥
 फूलन के अंगन सब अभरन अति सोहैं ।
 देखि देखि ब्रज-जन के मन को अति मोहैं ॥
 बिछिया पग राई बेलि चित की गति हरती ।
 पंकज को पायजेव पायजेव करती ॥
 मदनवान फूलन की कटि किंकिनी राजै ।
 कलियन की चोली मधि यौवन अति भ्राजै ॥

चंपक की कलो वर्नी चंपाकली भारी ।
 फूलन के हार कंठ सोहत रुचिकारी ॥
 झविया कर फूलन के वाजूवंद दोऊ ॥
 फूलन की पहुँची कर राजत अति सोऊ ।
 फूलन की चूरी इमि दोऊ कर साजें ॥
 चंदन के हार मनहुँ लपटि लता राजें ॥
 पल्लव वसी अँगुरिन मे मुँदरी छवि देहीं ।
 देखत ही मोहन मन हाथन सो लेहीं ॥
 करना के करनफूल करन बीच धारे ।
 झुमका दोऊ झूमत लखि मानो मतवारे ॥
 फूलन की मुलनी नक्र-नेसर विच धारी ।
 प्यारे को चित्त मनो पोहि धखों प्यारी ॥
 मदनवान फूलन की बंदी अनुरागै ।
 देखत ही लालन हिय मदन-वान लागै ॥
 बेना सिर फूलहि को देखत मन भूल्यो ।
 रूप की लता मे मनोँ एक फूल फूल्यो ॥
 बेनी सिर फूलन की सोहत छवि छाई ।
 अपने कर नंदलाल गूँथि कै बनाई ॥
 नख-मिस्र तें फूलन के अभरन भव भारी ।
 फूलन के लहँगा अरु फूलन की सारी ॥
 फूली छवि देखि देखि नन्दलाल फूल्यो ।
 भ्रमर होइ मेरो मन 'हरीचन्द' भूल्यो ॥१०॥

आजु मखी वृजराज लाडिलो नव दूलह बनि आयो ।
 फूल सेहरो सीस विराजै फूलन साज सजायो ॥

फूलन के आभरन विराजत फूलन माल बनाई ।
 फूलन चँवर दुरत दोऊ दिसि फूल-छत्र सुखदाई ॥
 घोड़ी सजी फूल के गहिने फूल लगाम बनाई ।
 फूले फूले सकल वराती नन-धन देत लुटाई ॥
 फूले देव विमानन फूले फूलन की झरि लाई ।
 'हरीचन्द' ऐसी जोरी पै फूलि फूलि वलि जाई ॥११॥

श्रीष्म, सारंग

आजु नंदलाल पिय कुंज ठाढ़े भये
 खवन शुभ सीस पै कलित कुसुमावली ।
 मनहुँ निज नाथ मुखचंद सखि देखिकै
 खसित आकाश तें तरल तारावली ॥
 वहत सौरभ मिलत सुभग त्रय-विधि पवन
 गुंजरत महारस मत्त मधुपावली ।
 दास 'हरिचन्द' वृज-चन्द ठाढ़े मध्य
 राधिका वाम दक्षिन सुचन्द्रावली ॥१२॥

मकर संक्रांति

अहो हरि नीको मकर मनाये ।
 चित्र चमन धरि भले लाडिले पुन्य-समय घर आये ॥
 कहा परव कियो दियो दान रस तिल तन प्रगट लखाये ।
 'हरीचन्द' खिचरी से मिलि क्यों कित तिरवेनी न्हाये ॥१३॥

श्री महाप्रभु जी की वधाई, सारंग

आजु भयो साँचो मंगल भुव प्रगटे श्री वल्लभ सुखधाम ।
 करुना-सिन्धु सकल रस-पोषक पतित-उधारन जाको नाम ॥
 दैवी जीवन अभयदान दै रसिक जनन के पूरै काम ।
 'हरीचन्द' प्रभुमंगल-मूरति गौर-दयाम तन एक ललाम ॥१४॥

प्रबोधिनी, बिहाग

आजु सुहाग की राति रसीली ।

गावो नाचो करो बघाई कुंजन माँझ छवीली ॥

गावत घोड़ी देव मनावत रस बरपत भरपूर ।

‘हरीचन्द’ को टेरि टेरि कै देत सखी सब भूर ॥१५॥

श्री ठाकुरजी की बघाई, बिहाग

आयो समय महा सुखकारी ।

सब गुन-गान-संयुत मन-रंजित अतिसय परम सुशोभा-धारी ॥

रोहिनि नखत सात सुभग्रह सब कह कहिये उपमा मतिहारी ।

दिसा प्रसन्न हँसत नभ निर्मल तारन की वाढ़ी छवि भारी ॥

मंगलमय धरनी सब राजत पुर आकर वृज गाँव सुखारी ।

नदी प्रसन्न सलिल तालन की कमलन सों भई शोभा भारी ॥

द्विज-अलिकुल सन्नाद करन लगे वन-राजी फूलनि फुलवारी ।

पुन्य-गंध लै बह्यो महामुभ वायु सविधि सुचि त्रिविधि धयारी ॥

द्विज जाचन की सांति-अगिनि सब प्रगट भई कुंडन तें न्यारी ।

असुर-द्रोह सब साधू-जन के मन सुप्रसन्न भये ता वारी ॥

अजन जनम को समय जानि कै वजति लजति सब दुन्दुभि भारी ।

गाइ उठे गन्धर्वरु किन्नर चारन साधु तुष्टि मन धारी ॥

नाचन लगीं देवि अप्सरा सह अति प्यारी सब घर की नारी ।

मुनि-देवता महा आनन्दित बरसत फूल भरि भरि थारी ॥

सागर के गरजन के पीछे मन्द मन्द गरजे जल-धारी ।

आधो राति उदित भयो चन्दा आनंद करत हरत अधियारी ॥

देवि-रूपिनी देवी जू तें प्रगट भये श्री गिरवरधारी ।

निरखि नयन आनन्द सिधिल भे ‘हरीचन्द’ बलिहारी ॥१६॥

बाल-लीला, असावरी

आजु लख्यौ आँगन में खेलत जसुदा जी को वारो री ।
 पीत झँगुलिया तनक चौतनी मन हरि लेत दुलारो री ॥
 अति सुकुमार चन्द्र से मुख पै तनक डिठौना दीनो री ।
 मानहुँ श्याम कमल पै इक अलि बैठो है रँग-भीनो री ॥
 उर वधनहा विराजत सखि री उपमा नहिं कहि आवै री ।
 मनु फूली अगस्त की कलिका सोभा अतिहि बढ़ावै री ॥
 छोटी छोटी सीस लुटुरिया भ्रमरावलि जनु आई री ।
 तैसी तनक कुल्हड़िया ता पै देखत अति सुखदाई री ॥
 छुद्रघंटिका कटि में सोहत सोभा परम रसाला री ।
 मनहुँ भवन सुन्दरता को लखि बाँधी चन्दन-माला री ॥
 पीत झँगा अति तन पै राजत उपमा यह चनि आई री ।
 मनु घन में दामिनि लपटानी छवि कछु वरनि न जाई री ॥
 कोटि काम अभिराम रूप लखि अपनो तन मन वारै री ।
 'हरीचन्द' वृजचन्द-चरन-रज लेत बलैया हारै री ॥१७॥

दान-लीला, टोड़ी

ऐसी नहिं कीजै लाल, देखत सब वृज की बाल,
 काहे हरि गये आज बहुतहिं इतराई ।
 सूखे क्यों न दान लेव, अँचरा मेरो छाँड़ि देव,
 जामें मेरी लाज रहै करो सो उपाई ॥
 जानत वृज प्रीत सबै, औरहूँ हँसैंगे अवै,
 गोकुल के लोग होत बड़ेई चवाई ।
 'हरीचन्द' गुप्त प्रीति, वरसत अति रस की रीति
 नेकहूँ जो जानै कोउ प्रकटत रस जाई ॥१८॥

मरर संक्रान्ति, टोड़ी

करत दोउ यहि हित खिचरो दान ।
जामे मदा मिले रहैं ऐसेहि गौर-श्याम सुख-खान ।
चित्र वस्त्र धरि परम नेह सों जोरि पान सो पान ।
'हरीचन्द' त्योहार मनावत सखि-जन वास्त प्रान ॥१९॥

प्रीपम कतु, सारंग

केसर-सौर श्याम-सुन्दर-तन निरखत सब मन मोहै ।
मनु तमाल मे चम्पक वेली लपटि रही अति सोहै ॥
मनु घन में दामिनि लपटानी उपमा को कवि को है ।
'हरीचन्द' वन तें वनि आवत वृज-तिय मुख-छवि जोहै ॥२०॥

प्रबोधिनी, यथा

कुंजन मंगलचार मखी री ।
थापे दीने कलस बधाये तोरन बाँधी द्वार ॥
गायत नवै सोहाग छवीली मिलि सब वृज की वाम ।
वन्ना वनि आयो नैद-नन्दन मोहन कोटिक काम ॥
रंग-रँगोली घोड़ी चढ़ि कै सिहरो सोहत सीस ।
देत असीस सासुरे की सब जीवो कोटि बरीस ॥
वन्ना बहू पास बैठारी जोरि गाँठ डरु साथ ।
'हरीचन्द' को देत बघाई दुलहिन अपने हाथ ॥२१॥

दीनता, यथा रचि

गुन-गान विठ्ठलनाथ के कहँ लगि कोउ गावै ।
अमित महिम लघु बुद्धि सों कछु कहत न आवै ॥
दैवी-जन अपने किये कलि जीव उधारै ।
माया-निमिर मिटाय कै खल कोटि उधारै ॥

अंगीकृत जाको कियो ताको नहिं त्याग्यो ।
अपराधहि मान्यो नहीं . भक्तन अनुराग्यो ॥
सरन परयो त्रय ताप को भेट्यो छन माहीं ।
'हरीचन्द' की गहि भुजा यामें सक नाहीं ॥२२॥

विहाग

गावत गोपी कोकिल-बानी ।
श्रीवृषभानुराय से राजा कीरति सी जाकी पटरानी ॥
गावत सारद नारद सुक मुनि सनकादिक ऋषि जानी ।
गावत चारिउ वेद शास्त्र पट् कहि कहि अकथ कहानी ॥
गावत गुन अज व्यासादिक शिव गीत परम रस-सानी ।
मन क्रम बचन दास चरनन को गावत 'हरीचंद' सुखदानी ॥२३॥

दान-लीला, सारंग

ग्वालिन दै किन गोरस दान ।
करु न पुन्य यह गोवर्द्धन गिरि तीरथ सों बढ़ि मान ॥
गहन चिकुर मुख पूरन विधु पै छाया सम लखु आन ।
बड़ो परब तुव भाग मिल्यो है करु न विलम्ब सुजान ॥
सिसुता पूरि प्रकट प्रति पद नव जोवन संधि-समान ।
'हरीचंद' कंचन-अंगन दै हरि सुपात्र पहिचान ॥२४॥

अशीष, यथा-रुचि

चिरजीवो यह जोरी जुग-जुग चिरजीवो यह जोरी ।
श्रीजसुदानन्दन मनमोहन श्रीवृषभानु-किशोरी ॥
नित-नित ब्याह नित्य ही मंगल नित-नित सुख अति होई ।
श्री वृन्दावन-सुख-सागर को पार न पावै कोई ॥
एक रूप दोउ एक वयस दोउ दोऊ चन्द्र-चकोरि ।
'हरीचंद' जब लौं ससि-सूरज तब लौं जीयो जोरि ॥२५॥

व्याहला, यथा-रचि

चलो सखी मिलि देखन जैये दुलहिन राधा गोरी जू ।
कोटि रमा मुख-छवि पै वारों, मेरी नवल किशोरी जू ॥
घँघरी लाल जरकसी सारी सोंधे भीनी चोली जू ।
मरवट मुख में शिर पै भौरी मेरी दुलहिया भोली जू ॥
नक्रेसर कनफूल बन्यो है छवि कापै कहि आवै जू ।
अनवट विछिया मुँदरी पहुँची दूलह के मन भावै जू ॥
ऐसी बना-बनी पै रो सखि अपनो तन-मन वारी जू ।
सब सखियाँ मिलि मंगल गावत 'हरीचंद' वलिहारो जू ॥२६॥

श्रीस्वामिनी जी की बधाई

चलीं बधाई गावन के हित सुन्दर वृज की नारी ।
अंचल उड़त हंस गति चंचल कर लै मंगल थारी ॥
पीत वसन कटि कसन रसन छवि रसनि कहों किमि गाई ।
दामिनि पै सन्ध्या-घन तापै फिरि दामिनि लपटाई ॥
नूपुर रुनित मुनित कंकन कर हार चुरी मिलि वाजै ।
मनु अनंद भरि सब तन भूपन गाजत साजत राजै ॥
चौमुख चार दीप थालन पर मंगल साज सजाई ।
मनहुँ सनाल कमल पर कमला कनक-लता चढ़ि धाई ॥
धावत रसत सुमन वेनी तें उपमा कह कवि हारैं ।
मनु कोमल पग गौनि चुकरगन फूल पाँवड़े डारैं ॥
ऊँचे मुर गावत छवि छावत वरसावत रस भाई ।
इक सों इक बढ़ि अतिहि उतायल कीरति-मंदिर आई ॥
निरप्रत मुख सुख अति हिय बाढ़यो वारि सुनत मन दीनों ।
आज सखी नंद के घर को सुख साँच विधाता कीनों ॥

नाचत मुदित करत कौतूहल गावत दै कर-तारी ।
‘हरीचंद’ आनंदमय आनंद जुगल इकत्र निहारी ॥२७॥

बिहार, केदार

चले दोउ हिलि मिलि दै गल-चाहीं ।
फैली घटा चहूँ दिसि सुंदर कुंजन की परछाहीं ॥
अपने कर पिय श्रम-जल पोंछत प्यारी कह नहिं नाहीं ।
‘हरिचंद’ विजन डोलावत श्रम लखि विधि हरि आदि सिहाहीं ॥२८॥

रथ-यात्रा, सारंग

चारु चल चक्र चित्रित विचित्रित परम
जगत-विजयी जयति कृष्ण को जैत्र रथ ।
अति तरलतर बलाहक शैव्य सुग्रीव मनिपुष्प
तुरंग योजित चलत पथ सुपथ ॥
फहरत ध्वज उड़त नव पताका परम कलस
कल इन्द्र सम सकल चमकत अकथ ।
चक्र ता पर रह्यो तासु तल वायु सुत विनत
विनता-सुअन गरजि अरि करत हथ ॥
खंभ कूबर छत्र चारु डाँड़ी चारु विविध
मनि-जटित उवरित वेद शब्द कथ ।
झाँझ झनकत करत घोर घंटा घहटि घने
घुँघरु थिरत फिरत मिलि एक जथ ॥
मुखी सूरज-मुखी मुखी लखि जन दुखी
दैत्य-दल झलमलत झालरन मुक्त तथ ।
चैठि दारुक तदारुक करत अश्व को चलत
मन वेग-सम वेगति शब्द नथ ॥

देव-ऋषि करत जय-शब्द मुखल दुरत
 सूत बंदी विरद कहत बहु भौंति गथ ।
 थकित 'हरिचंद' दृग सरस सोभा निरख
 हरपि सुमनन वरपि लह्यो चारों अरथ ॥२९॥

बाल लीला, यथा रुचि

छोटी सो मोहन लाल छोटे-छोटे ग्वाल बाल
 छोटी-छोटी चौतनी सिरन पर सोहैं ।
 छोटे-छोटे भँवरा चकई छोटी-छोटी लिये
 छोटे-छोटे हाथन सों सेलैं मन मोहैं ॥
 छोटे-छोटे चरन सों चलत धुंदुखन
 चढ़ीं ब्रज-बाल छोटी-छोटी छवि जोहैं ।
 'हरीचंद' छोटे-छोटे कर पै माखन लिये
 उपमा वरनि सकैं ऐसे कवि को हैं ॥३०॥

आश्रिप, विहाग

जुग जुग जीवो मेरी प्रान-प्यारी राधा ।
 जब लौं जमुन-जल रवि ससि नभ थल
 तब लौं सुहाग लहौ सुजस अगाधा ॥
 नित नित रूप बाढ़ो परस्पर प्रेम गाढ़ो
 नवल विहार करि हरौ जन-बाधा ।
 'हरीचन्द' दै असीस कहत जीओ लख वरीस
 तुम्हरे प्रगट भये पूरी सब साधा ॥३१॥

गणेश चतुर्थी को पद, राग यथा-रुचि

जय जय गोपी गणेश वृन्दावन चिन्तामनि
 ऋद्धि-सिद्धि दायक ब्रजनाथ प्रान-प्यारे ।

वनिता कुच-मोदक गहि वार-वार केलि-करन

प्रिया-वेनिका-भुजंग हस्त-कंज धारे ॥

मान-समय पद परसत अंकुसादि चिन्ह लसत

हँसत अभय वरद परम प्रान के रखवारे ।

शुंड दंड बाहु मेलि करनि सँग सुगज केलि

करत हैं 'हरिचंद' निरखि हरपि प्रानप्यारे ॥३२॥

नित्य, विहाग

जय श्री मोहन-प्रान-प्रिये ॥ ध्रु० ॥

श्री वृष-भानु-नन्दिनी राधे ब्रज-कुल-तिलक त्रिये ॥

जा पद-रज सिव अज वंदत नित ललचत रहत हिये ।

तिन हरि सँग विहरत निसंक निसि-दिन गलवाँह दिये ॥

जा मुख-चन्द-मरीच देखि सब ब्रज-नर-नारि जिये ।

तिनकी जीवन-भूरि होइकै सहजहि स्ववस किये ॥

इन्द्रादिक दिगपति जाके डर वरतत रुखहि लिये ।

'हरीचन्द' सो मान जासु लखि सहजहि बहुत भिये ॥३३॥

स्फुट, यथा-रुचि

जुरे हैं झूठे ही सब लोग ।

जैसे स्वामी परिकर तैसे तैसो ही संयोग ॥ ध्रु० ॥

वे तो दीनानाथ कहाये करि इत उत कछु काज ।

एक एक की लाख इन्होंने गाई तजि कै लाज ॥

जुरे सिद्ध साधक ठगिया से बड़ो जाल फैलायो ।

मूँड्यो जिन्हें मिटायो तिनको जग सों नाम धरायो ॥

आजु नाहिं तो कल या आसा ही में दीनहिं राख्यो ।

'हरीचन्द' मन लै निरमोहित श्वेत-कृष्ण नहिं भाष्यो ॥३४॥

दीनता, देवगन्धार

जो पै श्री बल्लभ-सुत नहि जान्यो ।

कहा भयो साधन अनेक मैं करिकै वृथा भुलान्यो ॥

वादि रसिकता अरु चतुराई जो यह जीवन जान्यो ।

महो वृथा विषयारस लम्पट कठिन कर्म मैं सान्यो ॥

सोइ पुनीत प्रीति जेहि इनसो वृथा वेद मधि छान्यो ।

‘हरीचन्द’ श्रीविठ्ठल विन सय जगत झूठ करि मान्यो ॥३५॥

तथा, आसावरी

जे जन धन्य आसरो तजि श्री विठ्ठलनाथहि गावैं ।

ते विन श्रम थोरोहि साधन में भव-सागर तरि जावैं ॥

जिनके मात-पिता-गुरु विठ्ठल और कहैं कोउ नहीं ।

ते जन यह संसार-समुद्रहि बत्स-सुरन करि जाहीं ॥

जिनके श्रवन कीरतन सुमिरन विठ्ठल ही को भावैं ।

ते जन जीवन-मुक्त कहावहिं मुख देखे अघ जावैं ॥

जिनके इष्ट सखा श्री विठ्ठल और बात नहिं प्यारी ।

तिनके वस में सदा सर्वदा रहत गोवर्द्धन-धारी ॥

जिन मन-काय-करम-वच सब विधि श्रीविठ्ठल-पद पूजो ।

ते कृत-कृत्य धन्य ते कलि में तिन सम और न दूजो ॥

जो निशि-दिन श्री विठ्ठल विठ्ठल विठ्ठल ही मुख भाखैं ।

‘हरीचन्द’ तिनके पद की रज हम अपने सिर राखैं ॥३६॥

धवाई, राग कान्हरा

जो पै श्री राधा रूप न धरतीं ।

प्रेम-पंथ जग प्रगट न होतो ब्रज-वनिता कहा करतीं ॥

पुष्टिमार्ग थापित को करतो ब्रज रहतो सब सूनो ।

हरि-लीला काके संग करते मंडल होतो उनो ॥

रास-मध्य को रमतो हरि सँग रसिक सुकवि कह गाते ।
‘हरीचन्द’ भव के भय सों भजि किहिके सरनहिं जाते ॥३७॥

जय जय जय जय जय श्री राधा ।
जव तें प्रगट भई वरसाने नासी जन के तन की बाधा ।
सब सखि आनन्दित मन में अति चरन-कमल अवराधा ।
‘हरीचन्द’ वृजचन्द पिया को प्रेम-पंथ जिन साधा ॥३८॥

श्री रामनौमी व दशहरा का कीर्तन, सारंग
जयति राम अभिराम छवि-धाम
पूरन-काम दयाम-वपु वाम सीता-विहारी ।
चंड कोदंड-बल खंड-कृत दनुज-बल
अनुज-सह सहज सुभ रूपधारी ॥
रक्ष-कुल अनल बल प्रबल पर्जन्य सम
धन्य निज जन-पक्ष रक्ष-कारी ।
अवध-भूपन समर विजित दूपन
दुष्ट विगत दूपन चतुर धर्मचारी ॥
खर प्रखर खर अग्नि लंक दृढ़ दुर्ग
दल दलमलन बाहु मारीच-मारी ।
वैश्रवन अनुज घट-श्रवन रावन-शमन
शमन भय-दमन ‘हरिचन्द’ वारी ॥३९॥

जगाने के पद

जागो मेरे प्रान-पियारे ।
चलि बलि गई दिखावो ससि-मुख उठो जगत-उँजियारे ॥
मेढहु विरह-ताप दरसन दै बोलहु मधुरे वैन ।
आलस भरे रैन रँगराते खोलहु पंकज-नैन ॥

मेरे सरवस जीवन भाव्य प्रात भयो बलि जागो ।
कलु अलमाय जँभाइ मंद हँसि 'हरोचन्द' गर लागो ॥४०॥

प्रबोधनी के पद, यथा-रचि

जागो मंगल-भूरति गोविन्द विनय करत सब देव ।
तुव सोये सबही जग सोयो लखहु न अपनी भेव ॥
बन्दी वेद खरे जस गावत अस्तुति करत जुहारी ।
नारद सारद वीन बजावत जय जय वचन उचारी ॥
फिन्नर अरु गंधर्व अप्सरा तुम्हरो ही जस गाव ।
वाजन विविध बजाइ तुम्हें सब करि मनुहारि जगावैं ॥
जग के मंगल काज होत नहिं बिनु तुव उठे कृपाल ।
तुव जागे सबही जग जागत तासों उठहु दयाल ॥
निद्रा तजहु रमापति केशव चहुँ दिसि मंगल भाचै ।
पंकज-नयन बिलोकि धिमल जस 'हरोचन्द' वाँचै ॥४१॥

श्रीमन् ऋतु

शीनो पिछौरा सोहै आजु अति शीनो पिछौरा सोहै ।
चन्दन लेप नंदनंदन-त्तन देखत ही मन मोहै ॥
पारिजात मंदार रही लसि फूल-छरी कर लोन्है ।
साँझ समय धनतें बनि आवत गोधन आगे कीन्है ॥
गोरज छुरित अलक सध सुन्दर ब्रज-बालन दरसायो ।
'हरोचन्द' मुख-चन्द देखि कै वासर-ताप नसायो ॥४२॥

दीनता, यथा रचि

तुम सम नाथ और को करिहै ।
हमसे हीन दीन जनतू पै कौन कृपा विसतरिहै ॥
को निज विरद सग्हारन कारन दौरि दीन दुख हरिहै ।
जानि झुधित 'हरिचन्द' असन को भेजि झुधा परिहरिहै ॥४३॥

अशीप, कान्हरा

तिहारो घर सुवस वसो महरानी ।

कीरति जू तुम्हरे घर प्रगटीं वृज-जननी ठकुरानी ॥

जाके भये सकल सुख वरसै जिमि सावन को पानी ।

अति आनंद भयो गोधन में हम यह आगम जानी ॥

कोउ गावै कोउ देत वधाई वेद पढ़त मुनि ज्ञानी ।

‘हरीचन्द’ प्रगटी श्री राधा मोहन के मन-मानी ॥४४॥

दीनता, यथा-रुचि

तेई धनि धनि या कलियुग में जिन जाने श्री विट्ठलनाथ ।

जीवन जगत सुफल तिनहीं को जौन धिकाने इनके हाथ ॥

धरम-मूल इक इनकी पद-रज इनके दासहि सदा सनाथ ।

भक्ति-सार इनको आराधन तिनहीं को गावत श्रुति गाथ ॥

इनके बिनु जे जीवत जग में ते सब श्वास लेत जिमि भाथ ।

‘हरीचन्द’ चलु सरन तिनहीं के धरिकै चरनन पर निज माथ ॥४५॥

सेहरा, यथा-रुचि

दूलह श्री वृजराज फूलि बैठे कुंजन आज ।

फूलन को सेहरो फूलन के अभरन फूलन के सब साज ॥

फूलि सखि गीत गावै देव फूल वरसावै फूल्यो सकल समाज ।

फूली श्रीराधाप्यारी देखि फूली वृजनारी ‘हरीचन्द’ फूल्यो अति आज ॥४६॥

दान-एकादशी और वावन-द्वादशी

दान लेन द्वै ही जन जान्यो ।

कै तुम नन्दराय के ढोटा कै वामन जिन बलि छल ठान्यो ॥

तीन पैर कहि छोटे पग सों उन छल करि कै देह बढ़ाई ।

तुम गोरस के मिस कछु औरे रस लीनो छलिकै वृजराई ॥

वे छोटे कपटी तुम खोटे एकहि से विधि रचे सँवारी ।
‘हरीचंद’ वे तो वावन रहे तुम छप्पन निकसे गिरधारी ॥४७॥

दान एकादशी

देखे आजु अनोखे दानी ।
जाचक-पन में इती डिठाई लाल कौन यह वानी ॥
रार करत कै गोरस माँगत सो कलु बात न जानी ।
‘हरीचंद’ कुल-दीपक डोटा कौन रीति यह ठानी ॥४८॥

नित्य, टोडी

देखौ जू नागर नद, ठाढ़ो जमुना के तट,
पर मग कोउ चलन न पावै ।
काहू को हरत चीर, काहू को गिरावै नीर,
काहू की ईदुरी दुरावै ॥
श्याम वरन तन सीस टिपारो
सोभा कहि नहि आवै ।
‘हरीचंद’ हँसि हँसि नयनन आवत
तन-भन सवहि चोरावै ॥४९॥

मकर संक्रांति का और संक्रान्ति के दिन गायत्री की पद.

राग यथा रचि

दुतिय नृप भानु छठी तजु मान ।
करन चतुर्थ सदा सौतिन हिय कटि पंचमी सुजान ॥
तो सभ माती नाय और कोउ नव मन दम तू बाल ।
तुव दिन आठ वेदना पावन व्याकुल पिय नैदलाल ॥
दसम केतु पीड़त पिय कों अति निज दुख अग्निनि बढ़ाय ।
कर अभिपेक अमृत एकादस कुच पिय के हिय लाय ॥

द्वादश विनु जल तिमि हरि तुव विन लग तनि प्रथम न नेक ।
'हरीचन्द' है तृतीय प्रिया संग करु संक्रमन विवेक ॥५०॥

नित्य, यथा-रुचि

दोउ मिलि पौढ़े सुख सों सेज ।
करत भावती रस की वतियाँ बाढ़े मदन मजेज ॥
वतियन ही कछु अनरस है गयो प्रिया रही करि मान ।
बोलत नहिं कछु मौन है रही भौंह जुगल-धनु तान ॥५१॥

व्याहुला, यथा-रुचि

दोउ जन गाँठि जोरि बैठारे ।
विहँसत दोउ मुख देखि परस्पर चितवत होत सुखारे ॥
दूल्हा दुलहिन को आनंद लखि बढ्यो अनंद अपार ।
'हरीचन्द' को पकरि नचावत गारि देत ब्रज-नार ॥५२॥

ग्रीष्म ऋतु, यथा-रुचि

दोउ मिलि विहरत जमुना-तीर मैं ।
करि कर के जलयंत्र चलावत भींजि रही लट नीर मैं ॥
इत उत तरत सखी जन सोहत मनहुँ कमल जल भीर की ।
छींट उड़ावत हँसत हँसावत बोलनि मनु पिक कीर की ॥
साँवरे अंग गौर तन सोहत लपटनि भींजे चीर की ।
'हरीचन्द' लखि तन मन वारत छवि राधा-बलवीर की ॥५३॥

विरह

न जानी ऐसी हरि करिहैं ।
हमरे द्वै द्विजन के द्वै हैं दया न जिय धरिहैं ॥
होत सामनो जिनि हँसि चितवत भाव अनेक कियो ।
तिन अब मिलतहि सकुचि इतै सों मुखहू फेरि लियो ॥

मान्यो तिन्हें काम नहिं हमसों तासों निठुर भये ।
‘हरीचन्द’ ब्रजनाथ नाम की लाजहि क्यों मिटये ॥५४॥

नित्य, यथा रुचि

नागरी रूप-लता सी सोहै ।

कमल सो वदन पद्म से कर पद देखत ही मन मोहै ॥
अतसी-कुसुम सी बनी नासिका जलज-पत्र से नयन ।
विम्व से अधर कुन्द दन्तावलि मदन-वान सी सयन ॥
गाल गुलाब कान मुमका मनु करनफूल के फूल ।
बेनी मानों फूल की माला लखि कै मन रह्यो भूल ॥
बाहु सुदार मृनाल-नाल सम फूल सरिस सब अंग ।
फूलन ओट लगे हैं द्वै फल वाढ़त देखि अनंग ॥
जानु बनी रम्भा की रम्भा सोभा होत अपार ।
गूलरि-फूल-सरिस कटि राजत कविजन लेहु विचार ॥
नारंगी सी एँही राजत पद-तन मनहुँ प्रवाल ।
और आभरन विविध फूल बहु कर पहुँची उर माल ॥
चम्पै सी देह दमक दबना सी चमक चमेली रंग ।
मालति महक लपट अति आवत कोमल सब अँग अँग ॥
रमिक सिरोमनि नंदलाल सोई भँवर भये हैं आइ ।
देखि देखि छवि राधा जू की ‘हरीचंद’ बलि जाइ ॥५५॥

जल-निहार

नाव चढ़ि दोऊ इत उत डोलैं ।

धिरकत कर सों जल जंत्रित करि गावत हँसत कटोलैं ॥
करनधार ललिता अति सुंदर सखि सब खेवत नावैं ।
नाव-हलनि में पिया-नाहु में प्यारी डरि लपटावैं ॥

जेहि दिसि करि परिहास मुकावहिं सबही मिलि जल-यानै ।
 तेहि दिसि जुगुलु सिमिटि मुकि परहीं सो छवि कौन बखानै ॥
 ललिता कहत दाँव अव मेरी तू मों हाथन प्यारी ॥
 मान करन की सौँह खाइ तौ हम पहुँचावैं पारी ।
 हँसत हँसावत छींट उड़ावत विहरत दोऊ सोहैं ॥
 'हरीचंद' जमुना-जल फूले जलज सरिस मन मोहैं ॥५६॥

बघाई, यथा-रुचि

प्रगटे रसिक जनन के सरवस ।
 जसुमति-उदर अलौकिक वारिधि श्याम कला-निधि निधि-रस ॥
 पसरित चन्द्रकला सो पूरव उज्ज्वल विमल विसद जस ।
 'हरीचंद' ब्रज-वधू चकोरी सहजहि कीन्ही निज वस ॥५७॥

प्रगटे प्राननहूँ तें प्यारे ।
 नंद-भवन आनंद-कलानिधि जसुमति मात दुलारे ॥
 आजु भयो साँचो आनंद भुव फले मनोरथ सारे ।
 'हरीचंद' गोपिन के सरवस सब ब्रज के रखवारे ॥५८॥

वियोग

पिया विनु चीत गये बहु मास ।
 दिन दिन मदन सतावत अति ही वाढ़त विरह-हरास ।
 छन छन छीजत छकत छबीली छलकत छाँड़ि अवास ।
 वेगि कृपा करि आवहु माधव 'हरीचन्द' गुन-रास ॥५९॥

दूती, यथा-रुचि

प्यारी मो मों कौन दुराव ।
 कहि किन अरी अनमनी सी क्यों काहे को जिय चाव ॥

काहे को अँसुवन सों मुख धोवत चारी नेक वताव ।
‘हरीचंद’ क्यों कहत न मोसों प्यारी लाइ मिलाव ॥६०॥

नित्य बिहार, बिहाग चौताला

प्यारी के कुंज पिय प्यारो आवत
हरिहि धाय मुजन भरि लीनो ।
उमँगि मिले छतियन सों लपटे दोऊ
चलत न मारग रुक्यो रँग-भीनो ॥
जित की तित रहि खरी सखियों
सब छूटत भुजन अलिंगन दीनो ।
‘हरीचंद’ जब बहुत सँभराये तब
क्योंहूँ गमन महलन में कीनो ॥६१॥

बिहाग तथा

प्यारी लाजन सकुची जात ।
ज्यो ज्यों रति प्रतिविद्य सामुहे आरसि माँह लखात ॥
कहत लाख यहि दूर राखिये बल करि कर्पत गात ।
‘हरीचंद’ रस बढ़त अधिक अति ज्यों-ज्यों तीयलजात ॥६२॥

संक्राति, यया-रचि

प्यारे इतही मकर मनावहु ।
ताती खिचरी सुखद अरोगौ हम कहँ सुख उपजावहु ॥
बड़ो परब है आजु श्याम धन कहँ न चित्त चलावहु ।
‘हरीचंद’ मिलि देहु महा सुख मेरी लगन पुजावहु ॥६३॥

प्यारे जान न दैहौ आज ।

कोटिन मकर करो नहिँ छाँड़ौ प्राणनाथ ब्रजराज ॥

मीन मेख बिनु बात करत तुम कहूँ मिथुन ललचाने ।
 धनि धनि पिय तुम तुल नहिं दूजो सब के घटन समाने ॥
 करकत हिय बीछी सी बातें सौतिन सँग जो कीनी ।
 तासों राखों लाय हिये अब करि करि अधिक अधीनी ॥
 तौ वृषभानु राय की कन्या जौ अब तुमहिं न छाँड़ौं ।
 बड़ो परब यह पुन्य उदय मोहिं मिलि तुमसों रँग माँड़ौं ॥
 दच्छिन होन देउँ नहिं कबहूँ करौ लाख चतुराई ।
 'हरीचंद' मेरे अयन विराजौ सदा अवै वृजराई ॥६४॥

पिया सों खिचरी क्यों तू राखत ।
 कहा मान करि बैठि रही है कलुक वचन नहिं भाखत ॥
 यह संक्रम खिचरी को आली मानहिं दूरि न राखत ।
 'हरीचंद' पिय सों खिचरी सी मिलि क्यों रस नहिं चाखत ॥६५॥

प्यारी जू के तिल पर हौं बलिहारी ।
 सब सखियन की डीठि डिठौना रति-रतिपति मद-हारी ॥
 श्याम सरूप बसत वनि सूछम सोइ दरसावत प्यारी ।
 'हरीचंद' हरि पीर-मिटावन एक यहै गुनकारी ॥६६॥

परम्परा, छप्पै

प्रथम नौमि गोपी पति-पद-पंकज अरुनारे ।
 पुनि शिव-नारद-व्यास बहुरि सुक मुनि मत्तवारे ॥
 विष्णु स्वामि पुनि वन्दि बिल्वमंगल-पद वंदत ।
 श्री बल्लभ-चरनारविन्द जुग नौमि अनन्दत ।
 श्री विट्ठल तिनकी दोऊ विधि संतति जो अवलौं प्रगट ।
 तेहि वंदत नित 'हरीचंद' यह परम्परा मत की उघट ॥६७॥

जाड़े में सैन समय गाइये के पद

प्यारी को खोजत है पिय प्यारो ।

मिलि रहि दीपावलि में झिलिमिलि फैलो बदन उजारो ॥

नूपुर-धुनि सुनि जानि नवेली गहि ल्यायो पिय न्यारो ।

‘हरीचंद’ गर लाइ मनायो दीप-दान त्योहारो ॥६८॥

बधाई

प्रगट्टी सुन्दरता की खान ।

श्री वृषभानु राय के मंदिर राधा परम सुजान ॥

गावत गोपी गीत बधाई वाजत तूर निसान ।

अम्बर देव फूल बरसावत चढ़ि चढ़ि दिव्य विमान ॥

जाचक भये अजाचक सिगरे पाइ सविधि सनमान ।

‘हरीचंद’ ब्रजचंद पिया की जोरी अति सुखदान ॥६९॥

प्रीति ऋतु में, राग वृन्दावली सारंग

प्यारी मति डोलै ऐसी भूप में ।

तेरे में तो वारी गई री ।

जाके हेतु फिरत तू वन वन सो तोहि आपुहि बोलै ॥

तेरे में तो वारी गई री ।

चलि किन कुंज उसीर-महल तू करु पिय संग कलोलै ॥

तेरे में तो वारी गई री ।

‘हरीचंद’ मिलि ठीक दुपहरी सुरति अमृत रस बोलै ॥

तेरे में तो वारी गई री ॥७०॥

पिय मेरे अंकन सुरथ विराजौ ।

सुरंग चूनरि झालरि झूमत मोती-लर बहु साजौ ॥

किंकिनि कलहु घंटिका बाजनि चँवर चिकुर चल सोहै ।

अंचर व्यजन चलनि मनमोहन सबही विधि जिय मोहै ॥

कोक-कला कल चक्र चपलवर तुरंग उल्लाह लगाये ।
 नेह-डोर-बल सेज-भूमि पै करि मनुहार चलाये ॥
 अधर-सुधा-मधु भेंट करौंगी स्वेद कुसुम वरसाई ।
 'हरीचंद' बलि बेगि पधारौ जानि-सिरोमनि राई ॥७१॥

नित्य, राग पट

प्रात समय उठतहिं श्रीवल्लभ यह मंगलमय लीजै नाम ।
 कोटि विघन-चारन पंचानन सब विधि समरथ पूरन काम ॥
 अघ-नासन करुनानिधि दीनानाथ पतितपावन सुखधाम ।
 सुमिरन मात्र हरन जन-आरति मोहन कोटि कोटि रति-काम ॥
 रहिये इनकी सरन सदा चलि विक्रिजैये इन कर विनु दाम ।
 'हरीचंद' निरभय इन चरननि छत्र-छाँह कीजै विश्राम ॥७२॥

गरमी में सेहरे को पद, राग यथा-रुचि

फूल्यो सो दूल्हा आजु फूल ही को साजै साज
 फूल सी दुलही पाइ फूल्यो फूल्यो डोलै ।
 केसरी बन्यो है वागो मोतिन की कोर लगे
 फूल झरै जब वह मुख बोलै ॥
 फूल को सिहरो सीस फूलन की मालकंठ
 फूले फूले नयन दोऊ लगे अनमोलै ।
 'हरीचंद' बलिहारी निज कर गिरिधारी
 कली सी दुलहिया को घूँघट खोलै ॥७३॥

फूलहु को कँगना नहीं छूटत कैसे हो बलवीर जू ।
 जानि परी सब आजु तुम्हारी नामहिं के रनधीर जू ॥
 दूध पिवायो जसुदा मैया जा दिन कों सो आयो ।
 चोरि चोरि कै माखन खायो सो बल कहाँ गँवायो ॥

वारी दै दै हँसीं सखी सब आजु परी मोहि जानी ।
 सुनि कै तिनगी वात दुलहिया धूँधट में मुसक्यानी ॥
 कोटि जतन कोऊ करि हारौ लगी लगन नहिं छूटै ।
 'हरीचंद' यह प्रेम-डोरना को कैसे करि छूटै ॥७४॥

फूल को सिंगार करत अपने हाथ प्यारो ।
 फूलन की कलियन को आभरन सँवारो ॥
 पाटी पारि अपने हाथ वेनी गुधि बनावै ।
 सोसफूल करनफूल लै लै पहिरावै ॥
 कंचुकि पहिरावत में चपलाई कछु कीनी ।
 प्यारो मुसकाय आँखि नीची करि लीनी ॥
 किंकिनि पहिराय शवा लहँगा पहिरायो ।
 देखि देखि मुदित होत प्यारो मन-भायो ॥
 पायल पहिरावन को चित्त जयै कीनो ।
 प्रान-प्यारी सोचि चरन तव छिपाय लीनो ॥
 प्यारी को सँकोच जानि प्यारे इमि भाख्यो ।
 मान समय कोटि वार इनहिं सोस राख्यो ॥
 पायल मग बाँधि फूल-माला पहिराई ।
 अपने कर नंदलाल आरसी दिखाई ॥
 प्यारी तव धाइ पिया-कंठहि लपटाई ।
 'हरीचंद' वार वार लखिकै बलि जाई ॥७५॥

रास के पद

फिरि लीजै वह तान अहो पिय फिरि लीजै वह तान ।
 नि निघघ पपममगग रि रि सासा मोहनचतुरसुजान ॥
 उदित चन्द्र निर्मल नम-मंडल थकि गये देव-विमान ।
 कुनित किंकिनी नूपुर वाजत झनझन शब्द महान ॥

मोहे शिव ब्रह्मादिक वहि निसि नाचत लखि भगवान ।
‘हरीचंद’ राधा-मुख निरखत छट्यो सुर-तिय मान ॥७६॥

बिहार, बिहाग

वैठे दोउ अपने सुख मिलि ।

ऊँचे महलन के चौवारे

सरद-चाँदनी चहुँ दिसि रही खिलि ॥

प्रिया करत कछु विनय लाल सुनि

सहि न सकत जिय विवस जात हिलि ।

कहि बस बल ‘हरिचंद’ अंश पर

दुरत अधर में अमर रहत रिलि ॥७७॥

अगहन में राजभोग समय, सारंग

चारो असि मेरो लाल सोइ उठत प्रातकाल

कहा तीर कैसो चीर झूठही अँगराती ।

चोरी लाइ छिनारो लावत

तुम ग्वालिन मद-भाती ॥

इहि मिस नित उठि देखन आवत

अपनो मन क्यों नहिं समुझावति ।

यौवन के रस चूर फिरत

तुम घर घर में इतराती ॥

‘हरीचंद’ घरन जाहु, लालहिं मति दोष लाहु ,

कहत बात क्यों बनाइ कापै इठलाती ॥७८॥

बिहार, केदारा

वैठे लाल जमुना जू के तट पर ।

ग्रीष्म ऋतु जान अति सुख मान

मान संग सब गोपी चतुरतर ॥

व्यजन चँवर दुरत चहुँ दिसि तें
 सोभित सुभग नवल वर ।
 'हरोचंद' चंद-चदन हरि को छवि लखि
 कोंटि काम वारि गयो एक एक पद-नख पर ॥७९॥

तथा, कलिंगदा

वीली निसि तिय सोवन दीजै यह ललिता लै वीन बजायो ।
 चौंकि परे दोड भोर जानि तब रसमसे नैननि आलस आयो ॥
 सीरे जानि हार उर के पिय करि मनुहार तियादि सुनायो ।
 'हरीचंद' संगम-सुख-शोभा सो कैसे कहि जात सुनायो ॥८०॥

रास को पद, भैरव

वृन्दावन उज्जल वर जमुना-तट नंदलाल
 गोपिन सँग रहस रह्यो सरद जामिनी ।
 निरस्त गोपाललाल सँग में वृज-बाल वनी
 अद्भुत गति लेन कोक-कलित कामिनी ॥
 लाग दौंड सुर-चँवान गावत अचूक तान
 ततवेइ ततवेइ थेई गति अभिरामिनी ।
 गोपिन सँग श्याम सुंदर मंडल-मधि सोभित अति
 विहरत बहु रूप मानों मेघ दामिनी ॥
 थाक्यो नभ चंद देखि रैनि गति सिधिल भई
 लखि हरि गजपति संग गज-नामिनी ।
 'हरोचंद' सोभा लखि देव-मुनि नम विधक्ति
 मानी हरि साथ सत्रै ब्रज-भामिनी ॥८१॥

वामन द्वादशी की वधाई, सारंग

वलि कीनो सो कौन करै ।

सरवस हरिहि समर्पि प्रेम सों जगत-सीख हित को निदरै ॥
द्विज-सनमान-दान वच-पालन दृढ़ व्रत को हठि नाहिं टरै ।
आत्म-समर्पन दास्य भाव निज करि आग्रह को जीय धरै ॥
हरि जग स्वामि प्रगटि दिखरायो जामें संका सकल जरै ।
प्रभु-प्रतिकूल गुरुहि निज छाँड़्यो यह अनन्य मति को विचरै ॥
राजहु गये साप गुरु दीनों आपु वँधे पै कौन डरै ।
'हरीचंद' दृढ़ता की दुन्दुभि जग वजाइ इमि कौन तरै ॥८२॥

वेदन में निज महिमा थापन गये त्रिविक्रम आजु सुरारी ।
सब सग व्यापकता दिखराई सवन प्रत्यक्ष दीन-हितकारी ॥
औरहु एक भेद है यामें जो प्रगट्यो या भेष खरारी ।
वामनहूँ वपु सब सों ऊँचे त्रिभुवन-दायक जदपि भिखारी ॥
जग-दाता विराट वपु की फिरि कहौ महिम को कहै विचारी ।
'हरीचंद' छोटे-पनहूँ में जब सब ही सों बड़ि वनवारी ॥८३॥

वलिहि छलन गये आपु छलाये ।

माँगत दान दियो अपुने को बाँधि एक छन जनम बँधाये ॥
प्रनतारतिहर भगत-बछल प्रभु साँच नाम निज करि दिखराये ।
'हरीचंद' सुर-काज करन गये असुरराज थिर करि हरि आयें ॥८४॥

वलि की मति पर वलि वलिहारी ।

सिखयो जगहि समर्पन जिन निज गुरु की आयसु दारी ॥
हरि सों बड़ि सुपात्र जग नाहीं वलि सों बड़ि कै दाता ।
भूमि-दान सम दान नहीं यह थापी तीनहुँ बाता ॥
दृढ़ विस्वास अचल निज मत हठ कबहुँ न डिगत डिगाये ।
याही तें पहरू करि हरि को रहत द्वार बैठाये ॥

सेवक-स्वामि अनन्य भये मिलि गति नहिं परत लखाई ।
इनमे को बड़ि को घटि यह किमि 'हरोचंद' कहि गाई ॥८५॥

भोजन के पद, राग यथा रुचि

भोजन करत किशोर-किशोरी ।

कुंज महल मे परि गै परदा सखि ठाढ़ी चहुँ ओरी ॥

ललिता लै आई भरि थारी ताती खिचरी कोरी ।

तामें घृत ढाखो बहुतै करि रुचि वाढ़ी नहिं थोरी ॥

हँसत परसपर खात खवावत बँधे प्रेम की डोरी ।

'हरीचंद' बलि बलि जोरी पर वरनि सकै सो कोरी ॥८६॥

संक्रान्ति के पद, राग यथा-रुचि

भागन पाइये जू लालन वैस-संधि-संक्रीन ।

तिय तिथि पाइ व्यापि गई तन मे चलौ किन राधा-रीन ॥

वाल-तरुनई-मिलन पुन्य-द्यन अति थोड़े ही घेर ।

ललिता बनि ज्योतिपी बतावत समय न पैहौ फेर ॥

कुंज-कुटी तीरथ मे चलि कै करहु स्वेद-अस्नान ।

'हरीचंद' अलि याचक को मिलि देहु दोऊ सुखदान ॥८७॥

मकर संक्रीन सखी सुखदाई ।

मकर कुंडल सों मकर धिलोचनिक्यों न मिलत तू धाई ॥

मकरकेतु को भय नहिं मानत घर मे रही छिपाई ।

वे तुव विनु भे मकर बिना जल व्याकुल सुकरन पाई ॥

मान मान तजु मान-धरम कर कर धरि लै गर लाई ।

'हरीचंद' तजु मकर राविके रहु त्यौदार मनाई ॥८८॥

स्फुट, यथा रुचि

मन तुहिं कौन जतन बस कीजै ।

काहू सों जिय भरत न तेरो कहाँ कहाँ चित दीजै ॥

ज्ञान कर्म कुल नेम धर्म सों होत न तोहिं संतोष ।
 घर घर भटकत डोलत धायो किये अनेक भरोस ॥
 कामादिक नित काम तिहारे सो नहिं क्योंहूँ मानै ।
 सहस सहस नित करत मनोरथ ताहि कौन विधि जानै ॥
 कछु पूरो नहिं परत पतन नित तौहूँ चाह बढ़ावै ।
 'हरीचंद' क्यों छाँड़ि न सब को पिय-पद में चित लावै ॥८९॥

बाल-लीला, विलावल

मनिमय आँगन प्यारी खेलै ।

किलकि किलकि हुलसत मनहीं मन गहि अँगुरी मुख मेलै ॥
 बड़भागिनि कीरति सी मैया गोहन लागी डोलै ।
 कवहुँक लै भुनभुना बजावति मीठी बतियन बोलै ॥
 अष्ट सिद्धि नव निधि जेहि दासी सो ब्रज सिसु-वपुधारी ।
 जोरी अविचल सदा विराजो 'हरीचंद' बलिहारी ॥९०॥

तथा, आसावरी

मेरो लाड़िलो गोपाल माई साँवरो सलोना ।
 जाके हित लाई मैं सुरँग खिलौना ॥
 छाँड़ो हठ वारने हों वार वार जाऊँ ।
 मुख देखि लालन को नैनन सिराऊँ ॥
 बृज को उँजियारो मेरो छोटी सो लाला ।
 मानै मेरोई कह्यो ऐसो सुभ चाला ॥
 तुम्हरे हित खोजूँ लाल दुलही इक छोटी ।
 मिलि खेलै लालन के रहै संग जोटी ॥
 माखन मिसरी हों दैहौँ चाखो मेरे प्यारे ।
 छाँड़ो मचलाई लाल नन्द के दुलारे ॥

हों तो सँग लागी फिरों पलकदू न त्यागों ।
पालने मुलाऊँ गीत गाऊँ अनुरागो ॥
हों तो माता हूँ तेरो मेरी बात मानो ।
'हरीचंद' बलिहारी आर नाहिँ ठानो ॥९१॥

रथ-यात्रा, सारंग

मेरे मन-रथ चढ़ि पिय तुम आवो ।
चारु चक्र बुधि बल छल साहस लगन की डोर लगावो ।
चपल तुरंग मनोरथ बहु विधि निर्भय छत्र छवावो ।
'हरीचंद' गर लागि हमारे प्रेम-ध्वजा फहरावो ॥९२॥

षष्ठाई, यथा-रुचि

मंगल मंत्र ब्रज-वासी लोग ।
मंगलमय हरि जिन घर प्रकटे मिटे अमंगल भव के सोंग ॥
मंगल ब्रज वृन्दावन गोकुल मंगल माखन दधि घृत भोग ।
'हरीचंद' बल्लभ-पद मंगल गोपी-कृष्ण-संयोग ॥९३॥

मान को पद, विहाग

मेरी री मत कोउ होउ वसीठि ।
मैं उनकी बे मेरे रहिहैं सदा दिण मैं पीठि ॥
मैं मानिन बे मनावनहारे मेरी उनकी मिलि दीठि ।
'हरीचन्द' मिलिहों मैं उनसों लै मनुहार न नीठि ॥९४॥

नित्य, यथा-रुचि

मेरेई पौरि रहत ठाढ़ो टरत न टारे नन्दराय जू को ढोटा ।
पाग रही भुव डरकि छबीली चामें बोंधो हूँ मंजुल चोटा ॥

चितवत हँसि फिरि मों तन हेरत कर लै वेनु वजावत ।
 धरि अधरन वह ललन छवीलो नाम हमारोइ गावत ॥
 कर लै कमल फिरावत चहुँ दिसि मों तन दृष्टि न दारै ।
 'हरीचंद' मन हरि लै हमरो हँसि हँसि पाग सँवारे ॥९५॥

मारग रोकि भयो ठाढ़ो जान
 न देत मोहिं पूछत है तू को री ।
 कौन गाँव कह नाम तिहारो
 ठाढ़ी रह नैक गोरी ॥
 कित चलि जात तू वदन दुराए
 एरो मति की भोरी ।
 साँझ भई अब कहाँ जायगी
 नीकी है यह साँकरी खोरी ॥
 बहुत जतन करि हारि ग्वालिनी
 जान दियो नहिं तेहि घर ओरी ।
 'हरीचन्द' मिलि विहरत दोऊ
 रैननि नन्दकुँवर श्री वृषभानुकिसोरी ॥९६॥

ग्रीष्म को पद, यथा-रुचि
 मौज भरे दोउ हौज किनारे
 बैठे करत प्रेम की चतियाँ ।
 ग्रीष्म ऋतु लखि सखिन वनायो
 मंजु कुंज रचि पुहपन-पतियाँ ॥
 शीतल पवन परसि जल-कन मिलि
 शीतल भई सरससी रतियाँ ।
 'हरीचंद' अलसाने दोऊ मुरि मुरि
 विहँसि रहत लगि छतियाँ ॥९७॥

राग, यथा-रुचि

मोहन लाल के रस सानी ।

तन की सुधि न भवन की बुधिकछु डोलत फिरत दिवानी ॥
उपरि कहत पिय गुन सब ही से गावत कोकिल-वानी ।
वियुरी अलक सरकि रह्यो अंचल चचल चखन लखानी ॥
पिय - रस - मत्त छकी आसव सी पिय के रूप लुभानी ।
पिय के ध्यान मूँद्रि रही लोचन अन्तरगति प्रकटानी ॥
उझकि ललकि चौंकति भुज भरि भरि इमि सुख रहत सुलानी ।
निज मन हँसत मौन है बैठति रोवति कहत कहानी ॥
'हरीचन्द' इक रस हरि के रँग दिन-निसि जात न जानी ।
प्रेम-समुद तन - नाव डुबोयेहु प्रेम - ध्वजा पहरानी ॥९८॥

विजय दशमी, मारु

मान गढ़-लंक पर विजय को मानिनी
आज ब्रजराज रघुराज वनि कै चढ़े ।
भृकुटि-धनु नयन-शर धिक्कट संधानि कै
मुकुट की ढाल करवाल अलकन कढ़े ॥
कोकिला कड़कि उपरत कड़खैत ही
वदत बन्दी विरद भँवर आगे बढ़े ।
कोक की कारिका वानरी सैन लै
दास 'हरिचंद' रति-विजय आनंद मढ़े ॥९९॥

आशीष, कान्हरा

माई तेरो चिरजीवो गोविन्द ।

दिन दिन बढ़ो तेज बल धन जन ज्यों दूइज को चंद ।
पालो गोकुल गोपी गो सुन गाय गोंप सानंद ।
हरो सकल भय निज भक्तन को नासो सब दुख-दुन्द ॥

हर्षित देखि गोद में अनुदिन रोहिनि जसुदानंद ।
लगौं वलाय प्रान-प्यारे की मम वैननि 'हरिचंद' ॥१००॥

जाड़े में पौढ़िवे को पद, विहाग

रजाई करत रजाई माँहीं ।

राजा कृष्ण राधिका रानी दिये बाँह में बाँहीं ॥
सुखद सेज सोइ राजसिंहासन छत्र ओढ़ना सोहै ।
चँवर चिकुर डोलत चहुँ दिसितें को वह जो नहिं मोहै ॥
वजत निसान जीति जग कंकन किंकिन को बहु भाँती ।
झरत बादला मोती दीनी सोइ दीनन मनि - पाँती ॥
बँधुआ मदनहिं बाँधि मँगायो लै पाइन तर पेल्यो ।
कियो खिराज सकल सुख संपति आनंद-सिंधु सकेल्यो ॥
तव वंदीजन वेद श्वास कढ़ि पढ़्यो विरद अकुलाई ।
कियो स्वेद अभिपेक रीझि कच-खसित कुसुम झर लाई ॥
राजतिलक सिर दियो महावर अधर-सुधा नजरानो ।
तिहि लहि सर्वस दियो सरोपा साथ नील पट बानो ॥
नाची बेसर वारिमुखी तहँ परमानंद रह्यो छाई ।
'हरीचंद' अवसर तव लखि कै प्रेम-जगीर लिखाई ॥१०१॥

रास, यथा-रुचि

राधिकानाथ के साथ ब्रज-वाल सब

नवल जमुना-पुलिन रास राच्यो आज ।

लेत संगीत गत शब्द उघटत विविध

एक गावत राग सुरन साँच्यो आज ॥

तत्तथेई तत्तथेई प्रकट धुनि होत तहँ

वजत किंकिनि चुरी आनंद माच्यो आज ।

थकित सुर गगन 'हरिचंद' निज तियन सह

देखि जय मुदित नंदनंदन नाच्यो आज॥१०२॥

नित्य, बधाई

राधिका मंगल को नव बेलि ।

जा दिन प्रकटी बरसाने में सब सुख धरेउ सकेलि ॥

नित नव आनंद नित नव मंगल नित नव नौतन केलि ।

'हरीचंद' बिहरति प्रीतम सों कंठ मुजा डर मेलि ॥१०३॥

बिहार, बिहाग

रसिक गिरिधर सँग सेज सोई भली ।

रोहि पियदेत मुखदान कीरति - लली ॥

उझकि मुक चूमि मुख लटि रम अघर-सुख

मेदि जिय दुसह दुख करत नव रँग-रली ।

मुजन सों मुज बँधे अंग प्रति अँग सधे

कसमसक कुम्हिलात सेज कुमुमन - कली ॥

अंग उमगे रँग पिया प्यारी संग प्रेम - रति

जंग पद मदन - मद दलमली ।

सर्ग 'हरिचंद' रही रोहि तन-भन धारि

करत गुन - गान रसमत्त चहुँ निसि अली ॥१०४॥

रसवस में निसि जात न जानी ।

कहत सुनत कहुँ हँसत हँसानत दग जोरत छन-सरिस बिहानी ।

आलस बिवस जम्हात परस्पर कहि बलिहार मधुर सुर बानी ॥

रूप लालची दग नहिँ झपकत जागत हो निसि मरुल सिरानी ॥

अरुहो प्रेम-फंद नहिँ सुरझत मुख चूमत हरि राधा रानी ।

'हरीचंद' सखि-गान सोइ गायत जुगल-प्रेम की अकथ कहानी ॥१०५॥

नित्य

लालन पौढ़े हौं बलि जाऊँ ।
 चाँपों चरन कहानी भापों करि मनुहार सोवाऊँ ॥
 सीत-भीत परदा बहु डारों नवल अँगीठी लाऊँ ।
 सरस रंग परिमल कोमल अति चारु रजाई उढ़ाऊँ ॥
 मधुरे गुन गाऊँ प्यारे को करि मनुहार मनाऊँ ।
 'हरीचंद' पौढ़ो प्रिय लालन हौं तेरे बलि जाऊँ ॥१०६॥

स्फुट

लाल यह तौ तुरकन की चाल ।
 दुख देनो गल रेति रेति कै करनो ताहि हलाल ॥
 जो बध करनो होइ बधो तौ क्यों खेलत यह ख्याल ।
 एक हाथ में काम वनैगो छूटैगो भव-जाल ॥
 कै मारो कै तारो मोहन कै मोहिं करौ निहाल ।
 'हरीचंद' मति यों तरसावो बहुत भई नँदलाल ॥१०७॥

रथ, सारंग

लाल नहिं नेकौ रथहि चलावै ।
 गली साँकरी अटकि रह्यौ रथ नहिं कहूँ इत उत जावै ।
 उत वृषभानु-कुमारि अटा पै ठाढ़ी दृष्टि न टारै ।
 इत नँदलाल रसिकवर सुन्दर इक टक उतहि निहारै ॥
 ये हँसि हँसि के कमल फिरावत वै दोउ नैन नचावै ।
 ये पीताम्बर लै जु उड़ावै वे मधुरे सुर गावै ॥
 रीझे रसिक परस्पर दोऊ 'हरीचंद' मन माहीं ।
 ये इत अपनो रथ न चलावत वे न अटा सों जाहीं ॥१०८॥

स्फुट, यथा-रुचि

लाल लाल कर पद लाल अधर रस
 लाल लाल नयन तासो साँचे लाल भये हो ।
 लाल माल धिनु गुन लाल पीक छाप तन
 लाल लाल ही महावर सिर पै दये हो ॥
 पीरो पट छोरि लाल पट भलो ओढ़ि आये
 अनुराग प्रगट दिखावत नये हो ।
 'हरीचंद' अरुन सिखा-धुनि सुनि चौंकि
 अरुन उदय से आज अरुन भेग लये हो ॥१०९॥

राग, यथा-रुचि

लखि सखि आजु राधिका रास ।
 जमुना-पुलिन सरल कोमल कल जहँ मल्लिका विकास ॥
 उदित चन्द्र पूरन नभ-मंडल पूरन ब्रज-तिय आस ।
 मंद सुरन पिय पास वने सजि निकर चिहुर भल पास ॥
 प्रचलित पवन रवन हित महकत मह मह दवन-सुवास ।
 दवन मदन मद मंद गवन सुख भवन जहाँ हरि-वास ॥
 वज्रत मृदंग उपंग चंग मिलि भजनन जति तति जास ।
 वदयो रंग रति रंग दंग लखि अंग उमंग प्रकास ॥
 सुरली रली भली वाजत मिलि वीन लीन सुर खास ।
 ताल देत उत्ताल वजावत ताल ताल करि हास ॥
 उधटत श्री रावे रावे मधुर धुनि वन सब आस ।
 हरि राधा की वचन-रचन लखि बलिहारी हरि-दास ॥११०॥

स्फुट, देश

वेग आगो प्यारे वनवारी हमारी ओर ।
 दीन वचन सुनतै उठि धावो नेकु न करहु अवारी ॥

कृपा-सिन्धु छाँड़ौ निठुराई अपनो विरद सम्हारी ।
 थानै जग दीनदयाल कहै क्यों हमरी सुरत विसारी ॥
 प्राण दान दीजै मोहिं प्यारा हौं छू दासी प्यारी ।
 क्यों नहिं दीन वचन सुनो लालन कौन चूक छे म्हारी ॥
 तलफै प्राण रहैं नहिं तन मा विरह व्यथा बढ़ी भारी ।
 'हरीचंद' गहि वाँह उवारौ तुम तो चतुर विहारी ॥१११॥

विहार

वे देखो पौढ़े ऊँचे महल दोऊ
 झलकत रूप झरोखन आई ।
 हँसनि मुरनि वतरानि परस्पर
 कल्लुक दूर तें परत लखाई ॥
 फैली अंग-प्रभा दीपक में जाल-
 रंघ्र सों धिरि धिरि आई ।
 'हरीचन्द' कंकन-किंकिनि-रव निसि के
 उछीर भरो मधुर कल्लु सुनाई ॥११२॥

रथ-यात्रा

वह देखो सखि सेन-ध्वजा फहरात ।
 ज्यों ज्यों रथ नियरे आवत है त्यों त्यों मन अकुलात ॥
 खंजन से भये नैन सखी के चक्रित इत उत डोलैं ।
 आवत प्राननाथ रथ चढ़ि कै सजनी यह मुख बोलैं ॥
 जहँ लगि दृष्टि जात प्यारी की यह छवि होत रसालैं ।
 मानहुँ आदर सों पिय के हित कमल पाँवड़े डालैं ॥
 अति अनुराग संग बैठन को प्यारी मन की जानी ।
 'हरीचंद' लै रथ बैठाये तिया अतिहि सुख मानी ॥११३॥

पालना

चारी चारी हौं तेरे मुख पै चारी मैं तेरे लटकन पै चारी ।
पालना झूलो हो हठ छाँड़ो बलि बलि गइ महतारी ॥
छोटी सी दुलहिनि तोहि व्याहौं अपने बाबा की दुलारी ।
तुम झूलो हौं हरखि मुलावो 'हरीचंद' बलिहारी ॥११४॥

चारी मेरे लालन झूलो पलना ।
हौं बलि जाउँ बदन की मोहन मानहुँ बात हमारी ।
माखन लेहु लउन वृज-जोवन वारने मैं महतारी ।
अँचरा छोरहु तुमहिँ मुलाऊँ 'हरीचंद' बलिहारी ॥११५॥

स्फुट, यथा-रुचि

सखी मेरे नयना भये चकोर ।
अनुदिन निरखत श्याम चन्द्रमा सुन्दर नन्द-किशोर ।
तनिक वियोग भये उर बाढ़त बहु विधिनयन मरोर ॥
होत न पल की ओट छिनकहूँ रहत सदा दृग जोर ।
कोउ न इन्हें छुडावनहारो अरुझे रूप झकोर ॥
'हरीचंद' नित छके प्रेम-रस जानत सौँझ न भोर ॥११६॥

गरमी को पद

सखी मोहिँ प्रीपम अति सुरदाई ।
जामें शोभा श्याम अंग की प्रति छन परत लखाई ॥
विनु अंतरपट मिलत पियारो अंग अंग सों लाई ।
'हरीचंद' लखि कै सुख पावत गावन केलि बधाई ॥११७॥

फूल-सिंगार

सखियन आज नवल दुलहिनि को फूल-सिंगार बनायो हो ।
फूलन के आभरन मनोहर रचि रचि कै पहिरायो हो ॥

फूलनि बेनी गुही मनोहर फूलन मोर सुहायो हो ।
 फूलन के कँगना कर बाँधे फूलनि मंडप छायो हो ॥
 फूलनि चोली फूलनि सारी फूलनि लहँगा भायो हो ।
 दुलहिन दुलहा गाँठि जोरि कै एक पास बैठायो हो ॥
 फूली फूली सब सखियन मिलि फूल्यो मंगल गायो हो ।
 फूली जोरी देखि नयन सों 'हरीचंद' सुख पायो हो ॥११८॥

मकर संक्रान्ति, टोड़ी

सुखद अति खिचरी को त्योहार ।
 मिलि बैठे दोउ कुंज सखी री नीके नयन निहार ॥
 पहिरि छिंट वागो अति सुंदर ओढ़े सुखद रजाई ।
 सिसिर प्रवेश दिखावत गावत तान गान सुखदाई ॥
 सखी सबै मिलि नेम पुजावत करत जुगल की सेवा ।
 ताती खिचरी भोग लगावत भेंट करत बहु मेवा ॥
 करत दान तिल गौर श्याम दोउ हँसि-हँसि पीतम प्यारी ।
 'हरीचंद' निज रीझि प्रान-धन डारत छिन-छिन वारी ॥११९॥

श्री गिरिधरजी की वधाई

सदा तुम मायावाद निवारेउ ।

जब जब प्रबल भयो मिथ्या मत तब तब प्रकटि विदारेउ ॥
 प्रथमहि होय विष्णु स्वामी प्रभु यह मारग विस्तारेउ ।
 फिरि श्री बल्लभ है अगिनि काठ कटु माया मत छिन जारेउ ॥
 अब के कासी लख असुरासी उधरन तासु विचारेउ ।
 कृष्णावति ते श्री गोपाल-गृह जटु-कुल द्विज अवतारेउ ॥
 नाम जगतगुरु सुनत श्रवन-पुट पावन अमृत पारेउ ।
 कियो ग्रंथ बहु घर थिर थाप्यो माया-वाद विदारेउ ॥

श्री गिरिधर गिरिधर हैं प्रकटे पुष्प-पंथ-गिरि धारेड ।
 प्रचल प्रवाह इन्द्र-धारा सों निज व्रज लोग उचारेड ॥
 काशी में गोकुल करि दीन्हो श्रुति-रहस्य उचारेड ।
 'हरीचन्द' को जानि आपनो करना करि निसतारेड ॥१२०॥

अदिप, यथा रुचि

सदा व्रज सुवस धसो धरसानो ।
 जहँ प्रगटी रस की निधि राधे वाजत प्रगट निसानो ॥
 जुग जुग अविचल राज रजो दोउ रावलि अरु महारानो ।
 'हरीचन्द' के सीस रहौ नित नील पीत को वानो ॥१२१॥

विहार, विहाग

सुंदर सेजन बैठे प्रीतम-प्यारी ।
 झिलमिलात दीप - ज्योति रँग-अरे
 सँग दोऊ सौवत ऊँची अटारी ॥
 रिझवत हिलि-मिलि करि रस-वतियों
 फैली वदन हैं जयारी ।
 दीप सों परस्पर मुख अवलोकत
 'हरीचन्द' बलिहारी ॥१२२॥

दीनता

श्री बल्लभ की मरि करै कौन ।
 प्रगटे प्रभु शुविन्द-भन-चाहक भक्त कारनै जौन ॥
 परम पतित तारन करुनामय रसनिधि वृधता-भौन ।
 'हरीचन्द' जो इनहिं भजत नहि महा अभागे तौन ॥१२३॥

श्री बल्लभ प्रभु मेरे सरवस ।
 पचौ वृथा करि जोग जज्ञ कोउ
 हम को तो इक इहै परम रस ॥
 हमरे मात पिता पति वंधू
 हरि गुरु मित्र धरम धन कुल जस ।
 'हरीचन्द' एकहि श्री बल्लभ
 तजि सब ध्यान भये इनके वस ॥१२४॥

श्री बड़े गिरिधर जी को पद
 श्री विट्ठल-सुत गुननिधान श्री रुक्मिनि जीवन-प्राप्त
 वन्दे श्री गिरिधर प्रभु पदगुन सम्पन्न धीर ।
 अति ही रिझवार रसिक सकल कलागुन-प्रवीन
 वंधुन सिर छत्रछाँह मेढत जन-पीर ॥
 सेवा-रस परस पात्र पंडित-जन मंडित कर
 खंडित कृत मायामति छंडित भव-पीर ।
 श्री रानी प्राननाथ गावत श्रुति विसद गाथ
 'हरीचन्द' हाथ माथ धरत वलवीर ॥१२५॥

श्रीरघुनाथजी को पद
 श्रीविट्ठल-नंदन जग-वन्दन जय जय श्री रघुनाथ ।
 जानकि-रमन समन जन अघ सत पितु-पद रजगुन गाथ ॥
 सेवा रोचक मोचक भद-रुज कृत बल्लभी सनाथ ।
 'हरीचन्द' अनुभव बियोग कृत सदा सहायक साथ ॥१२६॥

श्रीगोपीनाथजी को पद
 श्री बल्लभ-सुत प्रथम प्रगट लोला रस भाव
 गुप्त जय जय श्री गोपीनाथ भक्तन सुखदाई ।

गावत गुन वेद चार तऊ नहीं पावैं पार
 महिमा कोउ कहि न सकत गोप-वंश-राई ॥
 पुष्टि पथ करन - काज प्रगटे हैं भूमि आज
 गावत सब ब्रज-जन मिलि आनँद-वधाई ।
 'हरीचन्द' जस गावै बहुत वधाई पावै
 देखत त्रैलोक्य सब बलि बलि जाई ॥१२७॥

श्रीवल्लभ गृह महामंगल भयो प्रकट भये श्री गोपीनाथ ।
 मर्यादा श्रुति रूप रमन हित संकर्षण जन कियो सनाथ ॥
 अक्षर ब्रह्म रूप सुभ सोहत अनुज घाम जगघाम स्वरूप ।
 जोग ज्ञान कर्मादिक मारग थापन हित प्रगटे द्विज भूप ॥
 संवत पंद्रह सौ सुभ सरसठि आश्विन कृष्ण द्वादशी जानि ।
 श्री महालक्ष्मी जी के उदरतें प्रगटे हैं सब सुख की खानि ॥
 पुष्टि प्रवेस हेतु अधिकारी करन कियो लीला-विस्तार ।
 कहि जय जय वल्लभ-सुत दोऊ 'हरीचंद' जन भयो बलिहार ॥१२८॥

श्री धनदयाम जी को पद
 श्री विट्ठल घर अतिहि उछाह ।
 रानी पद्मावति सुत जायो
 पूरी अपने जन की चाह ॥
 आश्विन वदी तेरसि रविवासर
 बाढ़यो गोकुल प्रेम प्रवाह ।
 'हरीचंद' वैराग प्रकट गुन
 जय जय जय श्री कृष्णावति-नाह ॥१२९॥

श्री गोविन्द राय जी को पद

श्री गुविन्द राय जयति सुन्दर सुखधाम ।
 देवि देव मेदि सकल कृष्ण-रूप थापन नित
 सुंदर वरन निज भक्तन अभिराम ॥
 सुंदर मर्याद रूप लोक-रीति स्वचस भूप
 श्री भागवत थापन सुखमय सुआद जाम ।
 'हरीचंद' विट्ठलसुत भक्ति भाव भूरि संयुत
 राज-भाव विनसे हरि सुजन पूरन काम ॥१३०॥

श्री बालकृष्ण जी को पद

श्री रुक्मिनि-नन्दन, जय जग-वन्दन,
 बाल कृष्ण सुख—धाम ।
 सुन्दर रूप नयन रतनारे
 भक्तन पूरन काम ॥
 रसः वात्सल्य-करन अनुभव नित
 विरह विधूनन हरि मुख नाम ।
 'हरीचंद' विट्ठल सुखदायक प्रिय
 उनहारि रूप अभिराम ॥१३१॥

श्री गोकुलनाथ जी को पद

श्री वल्लभ निज मत राखि लियो ।
 जीति सभावादी कठोर बहु माला तिलक दियो ॥
 अद्भुत अचरज बहुत दिखाये खल नृप निरखि भियो ।
 'हरीचंद' मर्याद राखि निज जग जस प्रगट कियो ॥१३२॥

श्री यदुनाथ जी को पद

श्रीजदुपति जय जय महाराज ।

विरह गुप्त अनुभवत प्रगटि जग महँ विराग को साज ।

निवसत रह लघु कहत सुनत लहु छाँड़ि जगत के काज ।

‘हरीचंद’ परमारथ-पूरन गोविंद भक्ति जहाज ॥ १३३॥

साँझी को पद

आजु दोउ खेलत साँझी साँझ ।

नंदकिशोर राधा गोरी जोरी सखियन माँझ ॥

कुसुम चुनन मे रुनमुन वाजत कर-चूरी पग-झाँझ ।

‘हरीचंद’ विधि गरव गरुरी भई रूप लखि वाँझ ॥ १३४॥

महारानी तिहारो घर सुफल फलो ।

सुन री कीर्ति तैं कन्या जनि सब ब्रज-जन को कियो भलो ।

कोउ गावत कोउ हँसत मोद भरि कोउ अति आनँद रलो ।

देखि चंद्र-मुख कुँवरि लली को बारि-फेरि तन-मन सकलो ॥

आनँद-भगन सबै ब्रज-वासी सब जिय को दुख पगनि दलो ।

‘हरीचंद’ जुग-जुग चिरजीयो जुगल कहानी जुगुल चलो ॥ १३५॥

दीनता, यथा रुचि

हमरे निर्धन की धन राधा ।

साधन कोटि छोड़ि इनहीं को चरन-कमल अवराधा ॥

इनके बल हम गिनत न काह करत न जिय कोउ साधा ।

‘हरीचंद’ इन नख-सिख मेरी हरी तिमिर भव-बाधा ॥ १३६॥

श्री महाप्रभु जी की वधाई

आजु ब्रज साँची वजत वधाई ।

रति-पथ प्रगट करन को द्विज-वधु वल्लभ प्रगटे आई ॥

दैवीजन-हित कारन भूतल लीला फेरि दिखाई ।

‘हरीचंद’ भूले लखि निज जन लियो बाँह गहि धाई ॥१३७॥

आजु प्रेम-पथ प्रगट भयो भुव जनमे श्रीवल्लभ पूरन-काम ।

कठिन काल कलि देखि दया करि आपुहि चलि आये द्विजधाम ॥

वहे जात अपने जन लखि कै घर-यो बाँह गहि कहि हरि-नाम ।

‘हरीचंद’ रसमय वपु सुन्दर एकै राधा सुंदर श्याम ॥१३८॥

निज पथ प्रगट करन को द्विज है आपुहि प्रगट भये हरि आज ।

माधव कृष्ण एकादशि गुरु दिन लक्ष्मण भट-गृह पूरन काज ॥

दैवीजन मन अति हुलसाने फूल्यो ब्रज को सकल समाज ।

‘हरीचंद’ मिलि नाचत गावत मिले भक्त-जन तजि जग-लाज ॥१३९॥

आजु ब्रज घर घर वजत वधाई ।

द्विज-वपु लै नंदनंदन प्रगटे लक्ष्मण भट घर आई ॥

फेर वहे लीला सोई रस निज जन हेत दिखाई ।

‘हरीचंद’ से अधम जानि निज तारे भुज गहि धाई ॥१४०॥

मान को पद, यथा-रुचि

नेकु निहारु नागरी हों बलि ।

इती रुखाई प्रान-पिया पै मान न करु सिख मान री उठि चलि ।

फूलत लय विरचत उत प्यारो विरह-हुतासन जात चलो गलि ।

तू इत वैठी भौंह तनेनत नहिं सोहात मोहिं यह रूखो कलि ॥

खसित निसानायक पश्चिम दिसि आधी सों बढ़ि रैन चली ढलि ।

अरुनसिखा-धुनि सुनियत कहुँ कहुँ सीरी पवन चली सुगंध रलि ॥

चलि किन कुंजभवन तू भामिनि अपनी सौतिन को छलबल छलि ।

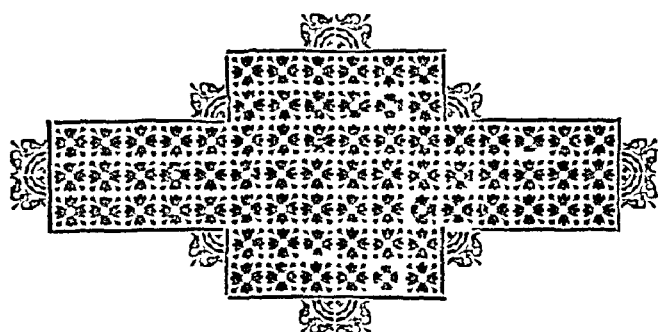
प्रथम मान पुनि सहजहि मिलिबो सुनि वैरिनि रहि जैहैं जलि जलि ॥

कसि कंचुकि नयनन दै काजर नूपूर छँड़ि अतर अंगन मलि ।
 विन विलंब उठि मिलु प्यारे सों विरह-दवागि मिले श्रम-जल दलि ॥
 भाग भरी अनुराग भरी सखि पीतम सरस सोहाग फलन फलि ।
 'हरीचंद' सखि-साथ गमन छवि नयनन तें नहिं जाइ कबहुँ दलि ॥१४१॥



वर्षा-विनोद

हरिश्चंद्र-चंद्रिका और मोहन चंद्रिका
खं २ सं० २-६ में
सं० १९३७ में प्रकाशित



वर्षा-विनोद

कजली

प्यारी झूलन पधारो भुकि आए वदरा ।
 ओढ़ौ सुरुख चूनरि तापै श्याम चदरा ॥
 देखो विजुरी चमक्के वरसै अदरा ।
 'हरीचंद' तुम विन पिय अति कदरा ॥ १ ॥

अगगग अगगग अगगग घन गरजै
 सुनि सुनि मोरा जिय लरजै ।
 जुगनूँ चमकै वादल रमकै
 विजुरी दमकै भूमकै तरजै ॥
 ऐसी समय चले परदेसवाँ
 पिय नहिं मानत मोरी अरजै ।
 ऐसन नहिं कोइ पटुका गहि कै
 पिय 'हरिचंदहि' जो वरजै ॥ २ ॥

धिर धिर आए चादर छाए रिमझिम जल वरसै ।
चमचमचपलाचमकै घन झमकै झुकिझुकि विरछन परसै ॥
सूनी सेज परी मैं व्याकुल पिय की सूरत नहिं दरसै ।
विनु 'हरिचंद' पियरवा सावन में हाथ मोराजियरा तरसै ॥ ३ ॥

मन-मोहना हो झूलैं झमकि हिंडोर ।
एक तो सावन ए दूजे घन उनए
तीजे फूल नए छए फूले चहुँ ओर ॥
चलु लाज वजुरी देखु चमकै विजुरी
चम-पाँति जुरी मोरा करि रहे सोर ।
सोभा कहौं कस री मैं तो देखत हारी
भई बलिहारी 'हरिचंद' तृन तोर ॥ ४ ॥

दोउ मिलि झूलैं फूलैं हो कुंज हिंडोरे री सखी ।
धुन्दावन चहुँ ओर सों हो फूल्यौ शोभा देत हो ॥
जमुना नीर तीर पर मुन्दर झलमल लहरा लेत हो ।

दोहा

विजुरी चमकै जोर से नभ छाए घनघोर हो ।
मोर सोर चहुँ ओर करै दादुर वन कीनी रोर हो ॥
सखी झुलवाई प्रेम सों हो पहिरे रँग रँग चीर हो ।
झूलैं प्यारी राधिका सँग पीतम श्याम सरीर हो ॥
सोभा नहिं कहि जात होतहँ बढथो सखी आनन्द हो ।
लखि गलबार्हीदोऊ को दीने बलिहारी 'हरिचन्द' हो ॥
दोउ मिलि झूलैं फूलैं हो कुंज हिंडोरे री सखी ॥ ५ ॥

लावनी

वीत चली सब रात न आएअब तक दिल-जानी ।
खड़ी अकेली राह देखती बरस रहा पानी ॥

अँधेरी छाया रही भारी ।

सूझत कहूँ न पंथ सोच करै मन मन में नारी ॥

न कोई समभावनवारी ।

चौंकि चौंकि के उभकि झरोखा भाँक रही प्यारी ॥

विरह से व्याकुल अकुलानी ।

खड़ी अकेली राह देखती वरस रहा पानी ॥

सूझै पंथ न कहीं हाथ से हाथ न दिखलाता ।

एक रंग धरती अकास का कहा नहीं जाता ॥

किसी का बोल नहीं सुनाता ।

बूँद बजै टपटप मारग कोई नहिं जाता आता ।

सोए घर घर सब पट तानी ॥ खड़ी अकेली० ॥

सन सन करके रात खनकती झींगुर झनकारें ।

कभी कभी दादुर रट कर जिय व्याकुल कर डारें ॥

साँप खँडहर पर ठनकारें ।

गिरै करारे टूट टूट के नदी छलक मारें ॥

पिया विन सब ही दुखदानी ॥ खड़ी अकेली० ॥

ठंडी पवन भूकोरे आँचल उड़ उड़ फहरावै ।

विरहिन इत सों उत डोलै कोई नहीं जो समुभावै ।

पिय विन को जो गर लावै ।

‘हरीचन्द’ विनु वरसा में को कसक मिटा जावै ॥

कहाँ विलमै, को मनमानी ॥ खड़ी अकेली० ॥६॥

गज़ल

‘न आया वो विलवर औ आई घटा ।

तो हसरत की बस दिल पै छाई घटा ॥

चढ़ा शाम को वाम पर गर वो माह ।
 शफक का नया रंग लाई घटा ॥
 तहे जुल्फ तेरी ये बिजली नहीं ।
 चमकती है बिजली है छाई घटा ॥
 बहाने से बिजली के छेड़ा मुझे ।
 नया राग परदे में लाई घटा ॥
 मुझे तेरी जुल्फों का ध्यान आ गया ।
 जो देखी सियह सिर पे छाई घटा ॥
 जमी है 'हरी चन्द' गजले, पड़ो ।
 'रसा' देखो कैसी है छाई घटा ॥७॥

मलार

हरि विनु बरसत आयो पानी ।
 चपला चमकि चमकि डरवावत मोहिं अकेली जानी ॥
 रात अँधेरी हाथ न सूझै मैं विरहिनी बिलखानी ।
 'हरीचन्द' पिय-विनु बरसा मैं हाथ मीजि पछतानी ॥८॥

ऊधो हरि जू सों कहियो जाइ हो जाइ ।
 विनु तुव भान परे संकट मैं घट सों निकसत आइ हो आइ ॥
 बढ़त विरह दुख छिन छिन मोहन रोजत पछरा खाइ हो खाई ।
 'हरीचन्द' व्याकुल ब्रज देखत बेगहि आओ धाड़ हो धाड़ ॥९॥
 पिय-विनु सूनी सेजिया सों पिन सी मोरा जियरा डसि डसि लेत ।
 रैन डरारी कारी भारी व्याकुल पिय-विनु चेत ॥
 तड़पत करबट लेत अकेली धीर कोऊ नहिं देत ।
 पिय 'हरिचन्द' बिना को गरवों लगी कै हाथ निबाहै हेत ॥१०॥

दुमरी हिंडोले की

लचकि मचकि दोउ झूलि रहे जमुना-तट सुरँग हिंडोरे में ।

ब्रज-नारी सब आई मिलि झूलन कों पहिरे चुनरी रँग बोरे में ॥
 वरसत घन घूँद परै छतियाँ वहै सीतल पवन झकोरे में ।
 'हरीचन्द' कहा छवि वरनि सकै सुख बाढ्यो प्रेम-हलोरे में ॥११॥

खेमटा

कहनवा मानो हो दिल-जानी ।
 निसि अधियारी कारी विजुरी चमकै रुम भुम वरसत पानी ॥
 हाथ जोर ठाढ़ी अरज करत हौं सुनत नहीं मेरी वानी ।
 तुम ही अनोखे विदेस-जवैया 'हरीचन्द' सैलानी ॥१२॥

न जाय मो सों ऐसो भोंका सहीलो न जाय ।
 मुलाओ धीरे डर लागै भारी बलिहारी हो
 विहारी मो सों ऐसो भोंका सहीलो न जाय ।
 देखो कर धर मेरी छाती धर धर करै
 पग दोड रहे थहराय हाय ।
 'हरीचन्द' निपट मैं तो डरि गई प्यारे
 मोहिं लेहु झट गरवाँ लगाय ॥ न जाय० ॥१३॥

सोरठ

मेरे नैनों का तारा है, मेरा गोविन्द प्यारा है ।
 वो सूरत उसकी भोली सी वो सिर पगिया मठोली सी,
 वो बोली मैं ठठोली सी बोलि दृग वान मारा है ॥
 व घूँघरवालियाँ अलकैं व झोंकेवालियाँ पलकैं,
 मेरे दिल बीच हलकैं छुटा घर-बार सारा है ।
 दरस सुख रैन दिन लूटै न छिन भर तार यह दूटै,
 लगी अब तो नहीं छूटै प्राण 'हरिचन्द' वारा है ।
 मेरे नैनों का तारा है, मेरा गोविन्द प्यारा है ॥१४॥

मेरी हरि जी सों कहियो वात हो वात ।
 तुम विन ब्रज सूनो मेरे प्यारे अब देख्यौ नहिं जात हो जात ॥
 सूखी लता पेड़ मुरझाने गड भई दुवरे गात हो गात ।
 जमुना जरित वृन्दावन उजख्यौ पीरे भए सब पात हो पात ॥
 जमुदानन्द थिकल रोअत हैं कहि कहि के हा तात हो तात ।
 सो दुख देख्यौ जात न नैनन देखि दुखी तुव मात हो मात ॥
 ब्रज-नारिन की दसा कहा कहीं रोअत बीतव रात हो रात ।
 'हरीचन्द' मिलि जाओ पियारे करौ न हम सों घात हो घात ॥१५॥

एतो हरि जी सों कहियो रोय हो रोय ।
 तुम विन रहत सदा ब्रज - मुन्दरि
 अँसुअन सों पट धोय हो धोय ॥
 निस-दिन विरह सतावत व्याकुल
 रही हैं सब मुख खोय हो खोय ।
 'हरीचन्द' अब सहि न सकत दुख
 होनी होय सौ होय हो होय ॥१६॥

संस्कृत की कजली

हरि हरि हरिरिह विहरत कुंजे मन्मथ मोहन वनमाली ।
 श्री राधाय समेतो शिरिशेखर शोभाशाली ॥
 गोपीजन-विधुवदन-वनज-वन मोहन मत्ताली ।
 गायति निज दासे 'हरिचन्दे' गल-जालक माया-जाली ॥१७॥

हरि हरि धीर समीरे विहरति राधा कालिन्दी-तीरे ।
 कूजति कल कलरव केकावलि-कारण्डव-कीरे ॥
 वर्षति चपला चाह चमत्कृत सवन मुवन नीरे ।
 गायति निज पद-पद्मरेणु-स्त कविवर 'हरिचन्द्र' धीरे ॥१८॥

मलार

मेरे गल सों लग जाओ प्यारे घिरि आई वदरिया घोर ।
वड़ी वड़ी वूँदन वरसन लागीं बोलत दादुर मोर ॥
विजुरी चमक देखि जिय डरपै पवन चलत भक्कभोर ।
'हरीचंद' पिय कंठ लगाओ राखो अपनी कोर ॥१९॥

आज घन अगगगरजै हो सुनि सुनि कै जिय लरजै ।
वड़ी वड़ी वूँद घिरि घिरि वरसै विजुरी तरजै ॥
ऐसी समय पिय कंठ न लागत मानत नहिं मेरी अरजै ।
'हरीचन्द' पिय जात विदेसवाँ कोइ नहीं वरजै ॥२०॥

सावन आयो मन-भावन पिय विनु रह्यो न जाय ।
घन की गरज सुन लरजौं मिलन कौं जिय ललचाय ॥
खबर न आई पिय प्यारे की करौं मैं कौन उपाय ।
'हरीचंद' पिया को जो पाऊँ लेहुँ मैं गरवाँ लाय ॥२१॥

ऊधो जी मिलाओ पियारे को हमहिं सुनाओ न जोग ।
हम नारी जोग का जानैं हो हमरे लेखे सो रोग ॥
वरसा आई वन हरे भए घर फिरे पंथी लोम ।
'हरीचंद' लाओ मेरे श्यामहि मिटै विरह-दुख-सोग ॥२२॥

ऐसे सावन में सँवलिया मोरा जोवन लूटे जाय ।
नैन-बान बायल करि दीनों जुलुफन बीच फँसाय ॥
मुख मोरा चूमि करै मन-मानी गरवा लेत लगाय ।
सरवसरस लेके 'हरिचन्द' वेदरदी खड़ा खड़ा मुसकाय ॥२३॥

मलार की ठुमरी

कुंजन में मोहिं पकरी री ।

ए माई री ढीठ मोहन प्रिया गरे लागे

जो जो जिय आई सोई सोई करी री ॥

में निकसी दधि वेंचन कारन

औचकि आइ गही गिरधारन वरजि रही री ।

मेरो वरज्यौ न मान्यो

वरजोरी कर बहियाँ धरो री ॥

‘हरीचंद’ अति लँगर कन्हाई,

करत फिरत ब्रज में मन-भाई,

ना जानौ कैसे ऐसे ढीठ लँगर के धोखे फन्द परी री ॥२४॥

तरजीह-बंद

चमक से वरु के उस बर्क-बश की याद आई है ।

घुटा है दम घटी है जाँ घटा जब से ये छाई है ॥

कौन सुनै कासों कहीं सुरति विसारी नाह ।

बदावदी जिय लेत हैं ए बदरा बदराह ॥

बहुत इन जालिमों ने आह अत्र आफत उठाई है ।

अहो पथिक कहियो इती गिरधारी सों टेर ।

टग भर लाई राधिका अब धूड़त ब्रज फेर ॥

चचाओ जल्द इस सैलाव से प्यारे दुहाई है ॥

विहरत वीतत स्याम सँग जो पावस की रात ।

सो अब वीतत दुख करत रोजत पदरा खात ॥

कहाँ तो वह करम था अब कहीं दतनी रुखाई है ।

विरह जरी लखि जोगनिनि कहै न उहि कइ वार ।

अरी आव भजि भीतरँ वरसत आजु अँगार ॥

नहीं जुगनूँ हैं यह वस आग पानी ने लगाई है ॥
 लाल तिहारे विरह की लागी अगिन अपार ।
 सरसैं वरसैं नीरहूँ मिटै न भर झंभार ॥
 बुझाने से है बढ़ती आग यह कैसी लगाई है ।
 वन वागन पिक वटपरा तकि विरहिन मन मैत ।
 कुहौ कुहौ कहि कहि उठैं करि करि राते नैन ॥
 गजव आवाज ने इन जालिमों के जान खाई है ॥
 पावस घन अँधियार मैं रह्यौ भेद नहीं आत ।
 राति घोस जान्यो परै लखि चकई चकवान ॥
 नहीं वरसात है यह इक कयामत सिर पर आई है ।
 पावक-भर तें मेंह-झर दावक दुसह विसेखि ।
 दहै देह वाके परस याहि दगनहीं देखि ॥
 लगी है जिनकी लौ तुमसे वस उनकी मौत आई है ॥
 धुरवा होहिं न अलि यहै धुआँ धरनि चहुँ कोद ।
 जारत आवत जगत कों पावस प्रथम पयोद ॥
 नहीं विजली है यह इक आग बादल ने लगाई है ।
 वेई चिरजीवी अमर निधरक फिरौ कहाइ ।
 छिन विछुरे जिन के न इहि पावस आयु सिराइ ॥
 यहाँ तो जाँ-बलव हैं जवसे सावन की चढ़ाई है ॥
 वामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।
 प्यारी कहत लजात नहिं पावस चलत विदेस ॥
 भला शरमाओ कुछ तो जी में यह कैसी ढिठाई है ।
 रटत रटत रसना लटी तृपा सूखिगे अंग ।
 तुलसी चातक प्रेम को नित नूतन रुचि रंग ॥
 त्रिलों पर खाक उड़ती है मगर मुँह पर सफाई है ॥
 वरखि परख पाहन पयद पंख करो टुक टुक ।

तुलसी परो न चाहिए चतुर चातकहि चूक ॥
जयों पर तेरे आशिक के भला कव आह आई है ।
दुखित घरनि लखि वरसि जल घनउ पसीजे आय ।
द्रवत न तुम घनस्याम क्यों नाम दयानिधि पाय ॥
खुदा ने वुत तेरी पत्थर की वस छाती बनाई है ॥
जौ घन वरसै समय सिर जो भरि जनम उदास ।
तुलसी जाचक चातकहि तऊ तिहारी आस ॥
सिखा खंजर यहाँ कव प्यास पानी से बुझाई है ।
चातक तुलसी के मते स्वातिहु पियै न पानि ।
प्रेम-नृपा वाढ़त भली घटे घटैगी कानि ॥
शहीदों ने तेरे वस जान प्यासे ही गँवाई है ॥
ऐसो पावस पाइहू दूर वसे ब्रजराइ ।
आइ घाइ 'हरिचन्द' क्यों लेहु न कंठ लगाइ ॥
'रसा' मंजूर मुझको तेरे कदमों तक रसाई है ॥२५॥

राग भटार

धृन्दावन करो दोउ मुख-राज ।
फिरी निमंक दिए गल-बहियाँ लीने सखी-समाज ॥
बिहरो कुंज कुंज तरु तरु तर पुलिन पुलिन तजि लाज ।
प्रति धन नए सिंगार बनाओ सजौ सकल सुख-साज ॥
द्विन द्विन बढ़ै प्रेम प्रेमिन को पुरबहु सगरो काज ।
'हरीचंद' की रानी (श्री) राधे गोपराज महाराज ॥२६॥

भोजत सँवरे मँग गोरी ।

अरम परस वातन रम भूली बाँह बाँह मैं जोरी ॥
कदम तरे ठाढ़े दोउ ओढ़े एकहि अरुन पिछोरी ।
चुअत रंग अँग बसन लपटि रहे भीजि भीजि दुहुँ ओरी ॥

जल-कन स्रवत सगवगी अलकन करत जुगुल चित-चोरी ।
गावत हँसत रिभावत हिलि-मिलि पुनि पुनि भरत अँकोरी ॥
वरसत घेरि घेरि घन उमँगे चपला चमक मचोरी ।
बोलत मोर कोकिला तरु पर पवन चलत भ्रकभोरी ॥
अति रस रहस बढ़यो वृन्दावन हरित भूमि तरु खोरी ।
'हरीचन्द' छवि टरत न दृग तेँ निरखि भीजती जोरी ॥२७॥

वरपा में कोउ मान करत है
तू कित होत सखी री अयानी ।
यह रितु पीतम-नगर लागन की
तू रूस्तत कित होइ सयानी ॥
देखु न कैसी छइ अधियारी
वरसि रह्यो रिमझिम लखु पानी ।
'हरीचन्द' चलि मिलु पीतम सों
लूट . न रति-सुख पिय-मन-मानी ॥२८॥

डरपावत मोरवा कूकि कूकि ।

पावस रितु वरसत कछु वादर पवन चलत है झूकि झूकि ॥
पिय विनु जानि अकेली मो कहँ देत मदन तन फूँकि फूँकि ।
'हरीचन्द' विनु हरि कामिनि के उठत विरह की हूकि हूकि ॥२९॥

पछितात गुजरिया, घर में खरी ।

अब लगि श्याम सुँदर नहिं आए दुखदाइनि भइ रात अँधरिया ॥
वैठत उठत सेज पर भामिनि पिय विन मोरी सूनी अटारिया ।
'हरीचन्द' हरि के आवतही वसि गई मोरी उजरी नगरिया ॥३०॥

दियो पिय प्यारी कों चौंकाय ।

सुख सोये मिलि जुगल अटारिन अंग अंग लपटाय ॥

इन घन गरजि वरसि बूँदन दिये काँची नींद जगाय ।
अलसाने नहि उठत सेज ते भींजि रहे अरुमाय ।
'हरीचन्द' छतना लै कीनों क्योंहूँ वचन उपाय ॥३१॥

डरत नहिं घन सों रति-रस-माते ।
हाथौ वरसि गरजि बहु भाँतिन टरै न वीर तहाँ ते ॥
गिरवर अटा सुहावनि लागत घन दरसात जहाँ ते ।
तहँई जुगल लपटि रस सोए नींद भरे अलसाते ॥
रस-भीने आलस सों भीने भीने जल वरसाते ।
औरहु गाढ़ अलिंगन करि कै सोए सुगन्ध सुहाते ॥
भोर भयो नहिं गिनत सखी-गान लखि कै कछु सकुचाते ।
'हरीचन्द' घन दामिनि हारी जीति जुगल इतराते ॥३२॥

प्रीत तुव प्रीतम कौं प्रगटैयै ।
कैसे कै नाम प्रगट तुव लीजे कैसे कै विधा सुनैयै ॥
को जानै समझै जग जिन सों खुलि कै भरम गँवैयै ।
प्रगट हाय करि नैनन जल भरि कैसे जगहि दिखैयै ॥
कवहुँ न जानै प्रेम-रीति कोउ मुख सों घुरे कहैयै ।
'हरीचन्द' पै भेद न कहियै भले ही मौन भरि जैयै ॥३३॥

आजु मलक प्यारे की लखि कै मो घर महा मंगल भयो आली ।
जद्यपि हों गुरुजन के भय सौं नीके नहिं चितए वनमाली ।
उठे कुंज सों मरगजे चागे जागे आवत रति-रस-साली ।
हों भय सों नखियन के चितई लोचन भरि नहिं रोचन लाली ।
उनहूँ नैन कोर हँसि चितई मन लै गए ठगौरी घाली ।
'हरीचन्द' भयो भोरहि मंगल कारज है है सिद्ध सुखाली ॥३४॥

हमारी श्री राधा महारानी ।

तीन लोक को ठाकुर जो है ताहू की ठकुरानी ॥

सब ब्रज की सिरताज लाडिली सखियन की सुखदानी ।

‘हरीचन्द’ स्वामिनि पिय कामिनि परम कृपा की खानी ॥३५॥

मलार खेमटा

पथिक की प्रीति को का परमान ।

रैन वसे इत भोर चले उठि मारि नैन को वान ॥

ये काहू के भये न होयेंगे स्वारथ लोभी जान ।

‘हरीचन्द’ इनकै फन्दन परि वृथा गँवैये प्रान ॥३६॥

हिंडोरना आजु झकोरवा लेत ।

झूलत श्यामा-श्याम रँग-भरे लपटि बढ़ावत हेत ॥

वरसत घन तन काम जगावत गावत तारी देत ।

‘हरीचंद’ अरुझे पिय प्यारी वीर सुरत-रन-खेत ॥३७॥

परज

घेरि घेरि घन आए कुंज कुंज छाड़ धाए

ऐसी या समय कोउ मान करै वाउरी ।

देखि तो कुंज की सोभा बोलि रहे मोर

कीर हरी भूमि भई संग चलि आउ री ॥

पावस रितु सबै नारी मिलैं पीतम सों

तू ही अनोखी एतो करत चवाउ री ।

‘हरीचंद’ बलिहारी मग देखै गिरधारी

उठु चलु प्यारी मति वात बहराउ री ॥३८॥

दोउ मिलि आजु हिंडोले झूलैं ।

कंचन खंभ फूल सों बाँधे सोभित सुभग कलिंदी-कूलैं ॥

मुलवत चहुँ दिसि नवल नागरी सोभा को रतिहूँ नहिं तूलै ।
गावत हँसत हँसाइ रिझावत पिय-छवि लखि मन ही मन फूलै ॥
चलत चपल दग कोर परसपर भेटत कठिन मदन की सूलै ।
'हरोचन्द्र' छवि-रासि पिया-पिय दरसत हो जिय दुख उनमूलै ॥३९॥

✓/ राग देश

हिंडोरा कौन झूलै थारे लार ।

तुम अटपटे थारी झूलन अटपटी हूँ तो घणी मुकुमार ॥
तुम झूलै थाने हूँ जू मुलाऊँ थारो चरित अपार ।
'हरोचंद' ऐसी कहै छे राविका मोहन-प्रात-अवार ॥४०॥

कजली

गेउ झूलै आजु ललित हिंडोरे सखियाँ ।
लखि सोभा मेरी सुनो री मिरानी अँखियाँ ॥
फूले फूल बहु कुंज मुकि रहा डलियाँ ।
तहाँ घोलै मोर कोकिला गावत अलियाँ ॥
परै मद मंद फुहो धीने गल-चहियाँ ।
श्याम भीजत बचावै प्यारी करि छहियाँ ॥
छवि बाढ़ो अनूप तहाँ तौन घरियाँ ।
तन मन 'हरिचन्द' बलिहारो करियाँ ॥४१॥

भारत में एहि समय भई है सब कुछ
बिनहि प्रमान हो दुइ-रंगी ।
आये पुराने पुरानहि माने
आये भए निरिम्तान हो दुइ-रंगी ॥
क्या तो गद्दा को चना चढ़ावै
कि होइ दयानंद जायँ हो दुइ-रंगी ।

क्या तो पढ़ें कैथी कोठिवलियै

कि होइ वरिस्टर धाय हो दुइ-रंगी ॥

एही से भारत नास भया सब

जहाँ तहाँ यही हाल हो दुइ-रंगी ।

होउ एक मत भाई सबै अव

छोड़हु चाल कुचाल हो दुइ-रंगी ॥४२॥

सखी चलो री कदम्य तरे छोड़ि काम धाम ।

झूलै रमकि हिंडोरे जहाँ राधा-घनश्याम ॥

सोभा देखिकै सिराने नयन पूरे मन-काम ।

‘हरिचंद’ देखो उरझी गरे में वन - दाम ॥४३॥

एरी सखी झूलत हिंडोरे श्यामा-श्याम विलोको वा कदम के तरे ।

एरी सोभा देखत ही वनि आवे विरिछ सोहैं हरे हरे ॥

एरी तहाँ रमकत प्यारी झूलै दिये वाँह पिय के गरे ।

एरी छवि देखत ही ‘हरिचन्द’ नैन मेरे आवत भरे ॥४४॥

देखो भारत ऊपर कैसी छाई कजरी ।

मिटि धूर में सपेदी सब आई कजरी ॥

दुज वेद की रिचन छोड़ि गाई कजरी ।

नृप-गन लाज छोड़ि मुँह लाई कजरी ॥४५॥

तोरे पर भए मतवार रे नयनवाँ ।

लोक-लाज-जस-अजस न मानै सरस रूप रिझवार रे नयनवाँ ॥

मदिरा प्रेम पिये मतवारे सब से करत त्रिगार रे नयनवाँ ।

‘हरीचंद’ पिय रूप दिवाने करत न तनिक विचार रे नयनवाँ ॥४६॥

विनु साँवरे पियरवा जिय की जरनि न जाय ।
जिय नहिं वहलत प्रान-प्रिया-विनु कीने लाल उपाय ॥
काले बादर देखि विरह की हूक उठत जिय आय ।
'हरीचन्द' स्याम विनु बादर उलटी आग देत दहकाय ॥४७॥

विजुरी चमकि चमकि डरवायै मोहिं अकेली पिय विनु जानि ।
बादर गरजि गरजि अति तरजै पँच-रँग धनुहीं तानि ॥
भोरवा बैरी कड़खा गावैं मनमथ-विरद बखानि ।
पिय 'हरिचंद' गरें लगि मरत जियाओ अरज लेहु यह मानि ॥४८॥

काहे तू चौका लगाय जयचँदवा ।
अपने स्वारथ भूलि लुभाए
काहे चोटी-कटवा बुलाए जयचँदवा ।
अपने हाथ से अपने कुल के
काहे तैं जड़वा कटाए जयचँदवा ॥
फूट के फल सब भारत बोए
बैरी के राह बुलाए जयचँदवा ।
और नासि तैं आपो बिलाने
निज मुँह कजरी पुताय जयचँदवा ॥४९॥

टूटै सोमनाथ के मंदिर केहू लागै न गोहार ।
दौरो दौरो हिंदू हो सब गौरा करें पुकार ॥
की केहू हिंदू के जनमल नाहीं की जरि भैलें द्वार ।
की सब आज धरम तजि दिहलें भैलें तुरुक सब इक वार ॥
केहू लगल गोहार न गौरा रोवैं जार-विजार ।
अब जग हिंदू केहू नाहीं शूठै नामें के बेवहार ॥५०॥

धन धन भारत के सब छत्री जिनकी सुजस-धुजा फहराय ।
मारि मारि कै सत्रु दिए हैं लाखन वेर भगाय ॥
महानंद की फौज सुनत ही डरे सिकन्दर राय ।
राजा चन्द्रगुप्त ले आए वेटी सिल्यूकस की जाय ॥
मारि बलूचिन विक्रम रहे शकारी पदवी पाय ।
बापा कासिम-तनय मुहम्मद जीत्यों सिन्धु दियो उतराय ॥
आयो मामूँ चढ़ि हिंदुन पै चौबिस बेरा सैन सजाय ।
खुस्मानराय तेहिं बाप-सार लखि सब बिध दियो हराय ॥
लाहौर-राज जयपाल गयो चढ़ि खुरासान पर धाय ।
दीनो प्रान अनन्दपाल पर छाँड्यौ देस धरम नहिं जाय ॥५१॥

ध्रुवपद मलार

आयो पावस प्रचंड सब जग में मचाई धूम
कारे घन घेरि चारों ओर छाया ।
गरजि गरजि तरजि तरजि वीजु चमक चहुँ दिसि
सों वरखत जल-धार लेत धरनि छिपाय ॥
मोर रोर दादुर-रव कोकिल कल भोगुर भनकारन
मिलि चारहु दिसि तुम कलह घोर सी मचाय ।
'हरीचंद' गिरिधारी राधा प्यारी साथ लिये
ऐसी समै रहे मिलि कंठ लपटाय ॥५२॥

तेरेई पयान-हित पावस प्रबल आयो
उठि चलि प्यारी देखि छाई अधियारी भारी ।
पथ दिखाइ दामिनी रही चमकि तेरे गवन हेत
रवन संग मिलै क्यों न निसि अति कारी कारी ॥
गोप सबै गेह गए है गयो इकन्त कुंज
सीरी पौन चलि रही देखि प्यारी प्यारी ।

‘हरीचंद’ मान छोड़ि उठि चलु साथ मेरे
वैठे बाट हेरि रहे पिय गिरधारी वारी ॥५३॥

रयाल मलार तिताला

ए धिरि धिरि कै मेववा वरसै,
पिय विनु मोरा जियरा तरसै ।
बड़ी बड़ी बूँदन वरसत धायो घेरि घेरि
चहुँ दिसि तें छायो चपला चमकि मेरे प्रान परसै ॥
झोकत पवन जोर पुरवाई अति अधियारी कहूँ
पंथ न लसाइ इत उत जुगनूँ चमकत दरसै ।
‘हरीचंद’ पिय गरवाँ लगाओ मेरे तन की तपन
बुझाओ तोहि मिलि मेरो तन मन हरसै ॥५४॥

दूसरी चाल की

देखो बूँदन वरसै दामिनि चमकै धिरि
आए बदरा गरें से लग जाओ ।
घन की गरज सुन उमगत मेरो जिय
ऐसी समै मोहिं मत तरसाओ ॥
भरि गई नदी भूमि भई हरी हरी
मग भए अगम दूर मत जाओ ।
‘हरीचंद’ बलिहारी मिलो प्यारे गिरधारी
पूरो मनोरथ तपत बुझाओ ॥ देखो ० ॥५५॥

रयाल मलार ताल झपक

पिया विनु विरह-वरसा आई ।
सवन घन दामिनि दमकि संग चमकि जुगनूँ
रमकि बदन झमकि वरसत बूँद अति भर लाई ।

रैन कारो डरारी भारी छाई अँधारी विनु
 पिय विहारी गिरधारी के प्यारी धवराई ।
 'हरीचंद' न धीर धरै पीर भई
 भारी वनवारी विना मुरझाई ॥५६॥

सूरदासी मलार भाड़ा वा तिताला

यह रितु रूसन की नहिं प्यारी ।

देखु न छाये रहे वन भुकि भुकि भूमि छई हरियारी ॥
 सीरो पवन चलत गरुई है काम वढ़ावन-हारी ।
 वन उपवन सब भए सुहावन औरहि छवि कछु धारी ॥
 फूली जुही मालती महुँकी सुनि कोकिल किलकारी ।
 लहकि लहकि लपटीं सब वेली पीतम-गल भुज डारी ॥
 मगन भए जड़ जीव सबै जब तब तूँ रहति क्यों न्यारी ।
 'हरीचंद' गर लगु पीतम के गाढ़े भुज भरि नारी ॥५७॥

सावनी

पिय विनु सखी नोंद न आवै साँपिन सी भई रैन ।
 व्याकुल तड़पूँ अकेली पीतम विनु नहिं चैन ॥
 कैसे मैं जीऊँ विनु प्यारे ही वरसत टप टप नैन ।
 'हरीचंद' कटत न सावन मारत मोहन मैन ॥५८॥

धुरपत टोड़ी वा गौड़ मलार चौताला

ताथेई ताथेई ताथेई नाचै री मदन-मोहन रास रंग
 वधुन संग लाग डाँट लेत उरप-तिरप महाभोद वढ़यो
 ब्रज-जुवतिन-मध्य आनन्द राँचै री ।
 ततधा ततधा ततधा बाजै मृदंग सरस तकिटधा
 तकिटधा तकिटधा छवि लखि महा भोद माँचै री ॥

अलग लग लेत गावत गुनिजन बंधान
तान मान बँध्यौ थिरक्यौ लय विच विच
वाजै मुरलि सुख साँचै री ।

छवि लखि शिव मोहे आय नाचत डमरू वजाय
डिमि डिमि डिमि डिमिर डिमिर जस तहाँ
‘हरीचंद’ विमल वाँचै री ॥ ताथेई० ॥५९॥

लावनी

वरसा रितु सखि सिर पर आई पिय विदेस छाए ।
हमें अकेली छोड़ आप कुवरी सों बिलमाए ॥
सँदेसे भी नहि भेजवाए ।
वादे पर वादा झूठा कर अब तक नहि आए ।
विया सो कही नहीं जाती ।
पिया विना में व्याकुल तड़पूँ नौद नहीं आती ॥
रात अँधेरी पंथ न सूझै घोर घटा छाई ।
रिमझिम रिमझिम बूँदें वरसें झोंकै पुरवाई ॥
पपीहन पी पी रट लाई ।
सुधि कर पीतम प्यारे की मेरी अँखियाँ भरि आई ।
विरह से दरकी सखि छाती ।
पिया विन में व्याकुल तड़पूँ नौद नहीं आती ।
वाग दगीचे हरे भरे सत्र फूली फुलवारी ।
भरे तलाव नदी नद नारे मिटी रह सारी ॥
विपति यह पड़ी सखी भारी ।
कैसे आवैं मोहन उन विन व्याकुल में नारी ।
याद कर तवियत धवराती ।
पिया विन में व्याकुल तड़पूँ नौद नहीं आती ।
जुगनूँ चमकैं चार दिशा मे भई बड़ी सोभा ।

हरी भूमि पर वीर-बहूटी देखत मन लोभा ॥

नए नए विरछन के गोभा ।

देख देख के कामदेव मेरे जिय मारै चोभा ॥

हुई जोवन-मद से माती ।

पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ॥

वरसा रितु में पीतम के सँग फिरैं सभी नारी ।

झूलैं वागों जाय हिंडोरा गावैं दै तारी ॥

पहिन के रँग रँग की सारी ।

मैं किसके सँग सोऊँ सखी री विपति बढ़ी भारी ॥

करूँ क्या तवियत लहराती ।

पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ॥

दादुर वोलैं नाचैं मोरा वरसा रितु जानी ।

विजुली चमकै वादल गरजै वरस रहा पानी ॥

सेज सूनी लखि पछितानी ।

हाथ पटक पाटी पर रो रो पिय बिन विलखानी ।

कोई नहीं आकर समझाती ।

पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ॥

कहाँ जाऊँ क्या करूँ कोई ततवीर न दिखलाती ।

खड़ी द्वार पर राह देखती मीजत पछताती ॥

न भेजी अब तक भी पाती ।

‘हरीचंद’ को जाके कोई इतना तो समझाती ।

कटै कैसे दुख की राती ।

पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ॥६०॥

वारह-मासा

पिय गए विदेस सँदेस नहीं पाय सखी मन-भावनी ।

लाग्यो असाढ़ वियोग वरसा भई अरम्भ सुहावनी ॥

अदरा लगी वदरा घुमड़ि रहे विपति यह उनई नई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सावन सुहावन दुख-वड़ावन गरजि घन वन घेरहो ।
दामिनि दमकि जुगुनूँ चमकि मोहिं दुखी जान तरेरहो ॥
पविहा पिया को नाम रटि रटि काम-अग्नि जगावई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

भादो अँधेरी रात टपकै पात पर पानी बजै ।
छरि काम के भय सुन्दरी मिलि नाह सों सेजिया सजै ॥
मैं भींजि मारग देखि पिय को रोय तजि आसा दई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सखि कर मास लग्यौ सुहावन सवै साँझी खेलहो ।
निसि चन्द पूरन चाँदनी मे नाह गह भुज मेलहो ॥
मोहिं चाँदनी भई धूप रोजत रात बीति सवै गई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

कातिक पुनीत नहाइ सब दे दीप डँजियारी करें ।
हम प्रान-पिय-विनु विकल विरहाग्नि दिवारी सी जरैं ॥
अँवियार पिय विनु हिए चौपड़ कौन हँसि हँसि खेलई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

अगहन लग्यौ पाला पड़्यौ सब लपटि पिय सों सोवहो ।
विनु प्रान-प्रियतम मिले हम करि हाय बहु विधि रोवहो ॥
दो भए दिन इक रैन आली लाख जुग मी लागई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सखि पूम लाग्यौ रुम बैठे प्रानपिय औरे कहो ।
यह रात जाड़े की दिना पिय साथ के बीतत नहो ॥
उन निठुर सब मुख छीनि हमरो राह मधुवन की लई ।

विनु श्याम सुन्दर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सखि माघ में कोयल कुहूकी काम को आगम भयो ।
फूली वसन्त सुखेत सरसों आम वन वौरचौ नयो ॥
यह पंचमी तिहवार की भई हाय दुखदाइनि दई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

फागुन महीना मस्त सब मिलि निलज गारी गावहीं ।
डारैं अवीर गुलाल चोवा रंग संग उड़ावहीं ॥
विनु प्रान-पिय मैं आप विरहिनि होय होरी जरि गई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सखि चैत चाँदनि लगी सुखदाइसंत ऋतु वन आइयो ।
चटके गुलाब सुहावने जग काम को बल छाड़्यो ॥
विनु प्रानपिय दुख दुगुन भयो मनो आज भइ विरहिन नई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

वैसाख मास अरम्भ ग्रीष्म औरहू दुख वाढ़ही ।
इक तो त्रियोगिन आप दूजे दुसह ग्रीष्म डाढ़ही ॥
वन नयो पल्लव काम-वान समान उर वेधा दई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

सखि जेठ में दिन भयो दूनो कटत कोऊ विधि नहीं ।
वन पात पातन टूँडि हारी नहिं मिले प्यारे कहीं ॥
पाती न पाई श्याम की सखि वयस सब योंही गई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥

इमि खोजि वारह मास पिय को हारि भामिनि भौनही ।
धरि रूप जोगित को रही औलम्ब करि इक मौनही ॥
'हरिचंद' देख्यौ जगत को सब एक पिय मोहन-भई ।
विनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के व्याकुल भई ॥६१॥

कजली

मोहिं नंद के कँधार्ई बेलमाई रे हरी ।
 बहे पुरवाई औ वदरिया झुकि आई रामा,
 कुंज में बुलाई वृजराई रे हरी ।
 बैसिया बजाई सुनि सखी उठि आई रामा,
 सब जुनि आई रस वरसाई रे हरी ।
 माधवी भी जाई जिय अति हुलसाई रामा,
 कजरी मुनाई मन भाई रे हरी ।
 मिलु उर लाई प्यारी पिय को लुभाई रामा,
 नाहि 'हरीचंद' पछताई रे हरी ॥६२॥

मलार

हरि विनु काली वदरिया छाई ।
 वरसत घेरि घेरि चहुँ दिसि तें दामिनि चमक जनाई ॥
 कोइलि कुहुकि कुहुकि हिय मेरे विरहा-अगिन बढ़ाई ।
 दादुर बोलत ताल-तलैयन मानहुँ काम-बधाई ॥
 कौन देस द्याये नंद-नन्दन पातीहू न पठाई ।
 'हरीचंद'-विनु विरल विरहिनी परी सेज मुरझाई ॥६३॥

सखी फिरि पावस की ऋतु आई ।
 पिया बिना फिरि पी पी करि कै इन पापिन रट लाई ॥
 फिर वदरी मुकि मुकि कै आई विपति-कौज उठि धाई ।
 देखि अकेली कुटिल काम फिर खाँचि कमान बढ़ाई ॥
 फिर वरसत बैसे ही बूँदें चहुँ दिसि सों झरि लाई ।
 फिर दुरा-नदी उमड़ि हियरा सों नैनन के मग आई ॥
 फिर चमकी चपला चहुँघा तें विरहिन फेरि टराई ।
 फिर इन मोरन बोलि बोलि कै मोहन-सुवि जु दिवाई ॥

फिर ये कुंज हरे भए देखियत जहँ हरि केलि कराई ।
‘हरीचंद’ फिर विकल विरहिनी परी सेज मुरझाई ॥६४॥

फिरि आई वदरी कारी, फिर तलफैंगे पापी प्रान ।
विनु पिय वची फेर याही दुख देखन के हित नारी ॥
अति व्याकुल तलफत कोउ नाहिंन कछु समुझावन-हारी ।
देखि दसा रोवत द्रुम-वेली धीर सकत नहिं धारी ॥
कोकिल-कूक सुनत हिय फाटत क्यों जीवै सुकुमारी ।
‘हरीचंद’ विनु को समुभावै कहि कहि प्रान-पियारी ॥६५॥

मो मन श्याम घटा सी छाई ।
वरसत है इन नैनन के मग पिय विनु वरसा आई ॥
मन-मोहन विछुरे सों सच जग सूनो परत लखाई ।
‘हरीचंद’-विनु प्रान वचन को नाहिं लखात उपाई ॥६६॥

राग मलार, चौताला

श्याम घटा छाई श्याम श्याम कुंज भयो
श्यामा-श्याम ठाढ़े तामैं भीजत सोहैं ।
तैसिय श्याम सारी प्यारी तन सोहैं भारी
छवि देखि काम-वाम चंचलाहू मोहैं ॥
तैसोई मकुट मानों घन दामिनि पर
वग-पंगति तापै मोर नचो है ।
‘हरीचंद’ वलिहारी राधा अरु गिरधारी
सो छवि कहि सकै ऐसो कवि को है ॥६७॥

राग मलार

अनोखी तुही नई एक नारि ।
पावस रितु मैं मान करै कोउ लखि तो हृदैं विचारि ।
जोगीहू घन घटा देखिकै धावत ध्यान विसारि ॥

बड़े बड़े ज्ञानी चैरागी करत भोग तप हारि ।
तू कामिनि क्यों धीर धरत है वह अचरज मोहिं भारि ॥
कर जोरे गिरधर पिअ ठाढ़े करत बहुत मनुहारि ।
'हरीचंद' हठ छोड़ि दया करि भुज भरि कोप विसारि ॥६८॥

खडिता

आजु तौ जँभात प्रात दोऊ दृग अलसात
भीजत भीजत लाल आए मेरे अँगना ।
लटपटी पाग तें कुसुंभी रँग बरसि रह्यौ
अकेले कहाँ ते आए सखा कोऊ सँग ना ॥
निसि के उनींदि जागे कौन तिया-रस पागे
देखो तौ कपोलन पै रह्यौ कहूँ रँग ना ।
'हरीचंद' बलिहारी देखियै जू गिरधारी
नील पट अरुझ्यौ है काहू को कँगना ॥६९॥

सारंग

आजु ब्रज वाजत महा बधाई ।
परम प्रेमनिधि श्री चन्द्रावलि चंद्रभानु नृप-जाई ॥
प्रफुलित भई कुंज द्रुम-बेली कीरादिक सुख पाई ।
परम रसिक-चर नन्दलाल-हित प्रगट मूमि पै आई ॥
चन्द्रभानु नृप दान देत बहु हय गय सकल लुटाई ।
चन्द्रकला रानी सुखदानी ताकी कृप सिराई ॥
आये नन्दादिक सब मिलिके महीभान घर धाई ।
प्रगटी सखी स्वाभिनी की ब्रज सब मिलि नाचत गाई ॥
चंपक-लता बहुरि चन्द्रावलि तनया जुगुल सुहाई ।
प्रगटे ब्रज सुतहूँ तें दूनो करत उद्धाव बनाई ॥

गुप्त रूप कोउ लखत नहीं कछु भेद न जान्यौ जाई ।

‘हरीचंद’ श्री विट्ठल-पद लखि लख्यो भेद सुखदाई ॥७०॥

आजु ब्रज दूनो वढ़्यो अनंद ।

भादौ सुदी पंचमी स्वाती बुध प्रगटे जटु-चन्द ॥

अग्रज श्री गिरिधारन जू के लीला ललित अमंद ।

रोहिनि माता उदर प्रगट भये हरन भक्त के दंद ॥

दात देत हर्षे नंद - जसुमति हय गय रतनन कंद ।

‘हरीचंद’ अलि आनंद फूले गावत देव सुछंद ॥७१॥

असावरी

आनंद-सागर आजु उमड़ि चल्यो ब्रज में प्रगटे आइ कन्हवाई ।

नाचत ग्वाल करत कौतूहल हेरी देत कहि नन्द दुहाई ॥

छिरकत गोपी गोप सवै मिलि गावत मंगलचार वधाई ।

आनंद भरे देत कर-तारी लखि सुरगन कुसुमन झर लाई ॥

देत दान सन्मान नंद जू अति हुलास कछु वरनि न जाई ।

‘हरीचंद’ जन जानि आपुनो टेरि देत सव बहुत वधाई ॥७२॥

यथा-रुचि

आजु ब्रज होत कुलाहल भारी ।

वरसाने वृषभानु गोप के श्री राधा अवतारी ॥

गावत गोपी रस मैं ओपी गोप वजावत तारी ॥

आनंद-मगन गिनत नहिं काहू देत दिवावत गारी ॥

देत दान सम्मान भान जू कनक माल मनि सारी ।

जो जाँचत तासों वढ़ि पावत ‘हरीचंद’ बलिहारी ॥७३॥

आजु वन ग्वाल कोऊ नहिं जाई ।

कहत पुकारि सुनौ री भैया कीरति कन्या जाई ॥

झावहु गाय सिगारि वच्छ सह सुवरन साँग मढ़ाई ।
 सोर-पंख मखनूल झूल धरि अँग अँग चित्र कराई ॥
 आजु उदय साँचो सब गावहु मिलिकै गीत बधाई ।
 'हरीचंद' वृषभानु बवा सो बहुत निझावरि पाई ॥७४॥

आनंदे मुख हॅरि हॅरि ।

ब्रज-जन गावत देत बधाये नचत पिछौरी फेरि फेरि ॥
 उनमत गिनत नग्वाल कछु ब्रज मुन्दरि राखी घेरि घेरि ।
 हेरी दै दै बोलत सबही ऊँचे सुर सों टेरि टेरि ॥
 छिरकत हँसत हँसावत धावत राखत दधि-घृत झेरि झेरि ।
 'हरीचंद' ऐसो मुख निरखत तन-मन वारत बेरि बेरि ॥७५॥

आनंद आजु भयो बरसाने जनमो राधा प्यारी जू ।
 त्रिमुवन सुखदानी ठकुरानी जननी जनक-दुलारी जू ॥
 सुर नर मुनि जेहि ध्यान धरत हैं गावत वेद पुकारी जू ।
 सो 'हरिचंद' बसत बरसाने मोहन प्रान-अधारी जू ॥७६॥

राग बिलावल

आजु भौन वृषभानु के प्रगटी श्रीराधा ।
 दूरि भई है रो सखी त्रिमुवन की बाधा ॥
 को कवि जो छवि कहि सकै कछु कहि नहि आवै ।
 आनंद अति परगट भयो दुख दूरि बहावै ॥
 डारहि सब ब्रज-गोपिका तन-मन-धन बारी ।
 'हरीचंद' श्री राधिका-पद पै बलिहारी ॥७७॥

भैरव

आजु तौ आनन्द भयो का पै कहि जावै ।
 झूलै सब गोपि-ग्वाल इत उत बहु डोलै ॥

बाढ़-यो अति हिय हुलास जय जय मुख बोलैं ।
 पहिरि पहिरि सुरँग सारी आई ब्रज-नारी ॥
 गावैं हिय मोद भरी दै दै कर-तारी ।
 दान देत भानु राय जाको जो भावै ॥
 'हरीचंद' आनंद भरि राधा-गुन गावै ॥७८॥

कान्हरा

आई भादों की उँजियारी ।
 आनंद भयो सकल ब्रज-मंडल प्रगटी श्री वृषभानु-दुलारी ॥
 कीरति जू की कोख सिरानी जाके घर प्यारी अवतारी ।
 'हरीचंद' मोहन जू की जोरी विधना कुँवरि सँवारी ॥७९॥

आजु बरसाने नौबत बाजैं ।
 वीन मृदंग ढोल सहनाई गह गह दुंदुभि गाजैं ॥
 सब ब्रज-मंडल शोभा बाढ़ी घर घर सब सुख साजैं ।
 'हरीचंद' राधा के प्रगटे देव-वधू सब लाजैं ॥८०॥

आजु ब्रज आनंद बरसि रह्यो ।
 प्रगट भई त्रिभुवन की शोभा सुख नहिं जात कह्यो ॥
 आनंद-भगन नहीं सुधि तन को सब दुख दूरि बह्यो ।
 'हरीचंद' आनन्दित तेहि छन चरन की सरन गह्यो ॥८१॥

आजु कहा नभ भीर भई ?
 सजनी कौन फूल बरसावै सुख की वेलि बई ?
 बालक से चारहु को आये ? तीन नयन को को है ?
 ओढ़ि बघम्बर सरप लपेटे जटा धरे सिर सोहै ?
 तीन चार अरु पंच सप्त पटमुख के मिलि क्यों नाचैं ?
 बड़ी जटा मुख तेज अनूपम को यह वेदहि बाँचैं ?

वीन बजावति कौन लुगाई हंस चढ़ी क्यों डोलै ?
 को यह यंत्र बजाय रही है जै जै जै जै बोलै ?
 को यह लिये तमूरा ठाढ़ो को नाचै को गावै ?
 इत आवै कोउ बात न पूछत पुनि नभ लौं चलि जावै ?
 अति आचरज भरीं सब तन मे बात करै ब्रज-नारी ।
 प्रगट भई वृषभानु राय घर मोहन-प्राण-पियारी ।
 आनंद बढ़यो कहत नहिं आवै कवि की मति सकुचाई ॥
 राधा-श्याम-चरन-पंकज-रज 'हरीचंद' बलि जाई ॥८२॥

आजु प्रकट भई श्री राधा आजु प्रकट भई ।
 गोपिका मिलि घर-घरन सों भानु-नगर गई ॥
 आइ नन्द-जसोमति मिलि होत अधिक अनन्द ।
 भानु वरसाने, उदय भो प्रगट पूरन चन्द ॥
 होत जय जयकार वहि पुर देव वरपै फूल ।
 'हरीचंद' सब गोपिका के मिटे दर के शूल ॥८३॥

सारंग

आजु दधि-काँदौ है वरसाने ।
 छिरकति गोपी-गोप सबै मिलि काहू को नहिं माने ॥
 आनन्दित घर की मुधि भूली हम को हैं नहिं जाने ।
 दधि-घृत-दूध उड़ै लै सिर सों फिरहि अतिहि सरसाने ॥
 वह आनंद कापै कहि आवै भयो जौन महराने ।
 श्री बल्लभ-पद-पद्म-कृपा सों 'हरीचंद' कलु जाने ॥८४॥

कजरी

श्याम-विरह में सूमत सब जग
 हम को श्यामहि श्याम हो इक-रंगी ।

जमुना श्याम गोवरधन श्यामहि
 श्याम कुंज वन धाम हो इक-रंगी ॥
 श्याम घटा पिक मोर श्याम सब
 श्यामहि को है काम हो इक-रंगी ।
 'हरीचंद' याही तें भयो है
 श्यामा मेरो नाम हो इक-रंगी ॥८५॥

मलार

अनत जाइ वरसत इत गरजत वे-काज ।
 तुम रस-लोभी मीत स्वारथ के सुनहु पिया ब्रजराज ॥
 दामिनि सी कामिनि अनेक लिए करत फिरत हौ राज ।
 'हरीचंद' निज प्रेम-पपीहन तरसावत महराज ॥८६॥

पिय सँग चलि री हिंडोरे झूल ।
 या सावन के सरस महीने मेढि अरी जिय सूल ॥
 देखि हरी भई भूमि रही सब वन-द्रुम-वेली फूल ।
 यह रितु मानिनि-मान-पतिव्रत देत सबै उन्मूल ॥
 होत सँजोगिनि सुख विरहिन के हिए उठत है हूल ।
 'हरीचंद' चल ऐसी समय तू मिलु गहि पिय भुज-मूल ॥८७॥

राग मैरव

प्रात काल ब्रज-वाल पनियों भरन चलीं
 गोरे गोरे तन सोहै कुसुंभी को चदरा ।
 ताही समै घन आए घेरि घेरि नभ छाए
 दामिनि दमक देखि होत जिय कदरा ॥
 चोलत चातक मोर सीतल चलै झकोर
 जमुना उमड़ि चली वरसत अदरा ।

‘हरोचंद’ बलिहारी उठि बैठो गिरिधारी
सोभा तौ निहारौ चलि कैसे छाप बंदरा ॥८८॥

खडिता

प्रात क्यों उमड़ि आए कहा मेरे घर छाप
ए जू धनदयाम कित रात तुम वरसे ।
गरजत कहा कोऊ डर नहिं जैहैं भागि
मुकि मुकि कहा रहे चलौ अटा पर से ॥
सजल लखात मानौ नील पट ओढ़ि आए
कहौ दौरे दौरे तुम आए काके घर से ।
‘हरीचंद’ कौन सी दामिनि सँग रात रहे
हम तौ तुम्हारे बिना सारी रैन तरसे ॥८९॥

सारंग

आये ब्रज-जन धाय धाय ।
नाचत करत कोलाहल सब मिलि तारो दै दै गाय गाय ॥
जुरे आइ सिंगरे ब्रज-वामी टीको बहु विधि लाय लाय ।
‘हरीचंद’ आनंद अति बाढ़यो कहत नंद सो जाय जाय ॥९०॥

आजु भयो अति आनंद भारी ।
प्रगटी श्री वृषभानु-डुलारी ॥
गोपी सब टीको लै आवैं ।
मिलि मिलि रहमि बवाई गावैं ॥
नाचत गोप देत सब तारी ।
तन मन की कछु सुविन सम्हारी ॥
दान देति हैं मनि-नान हीरा ।
हेम पटम्बर पीअर चीरा ॥

सुख बाढ़-यो तेहि छन अति भारी ।

‘हरीचंद’ छवि लखि बलिहारी ॥९१॥

आजु श्री बल्लभ के आनंद ।

प्रगट भये ब्रज-जन-सुखदायी पूरन परमानंद ॥

गावत गीत सबै ब्रज-वनिता सोहत हैं मुख-चंद ।

वेद पढ़त द्विजवर बहु ठाढ़े देत असीस सुछंद ॥

गुप्त रूप कोउ प्रगट न जानत हलधर सब सुखकंद ।

गोपीनाथ अनाथ-नाथ लखि मन वारत ‘हरिचंद’ ॥९२॥

आजु ब्रज होत कोलाहल भारी ।

नंदराय घर मोहन प्रकटे भक्तन के सुखकारी ॥

जित तित ते धाई दीको लै अति आकुल ब्रज-नारी ।

निरखन कारन श्याम नवल ससि उमँगी सजि सजि सारी ॥

गावत गोप चोप भरि नाचत दै दै कै कर-तारी ।

वाजे वजत उड़त दधि माखन छीर मनहुँ धन वारी ॥

दान देत नंदराय उमँगी रस रतन धेनु विस्तारी ।

‘हरीचंद’ सो निरखि परम सुख देत अपनपौ वारी ॥९३॥

परज

एरी आज वाजै छे रंग वधावना ।

कीरति-उदर-उदयगिरि प्रगट्यो अद्भुत चन्द्र सोहावना ॥

आजु सुफल भयो नन्द महोत्सव नर-नारी मिलि गावना ।

‘हरीचंद’ वृषभानु ववा सों प्रेम वधायो पावना ॥९४॥

सारंग

कुंज कुंज रथ डोलै मदन मोहन जू को

श्वेत ध्वजा तामें उड़ि उड़ि सोहै ।

तैसोई सघन घन छाये रहेउ नभ
 बीच देखत ही मनमथ-मन मोहै ॥
 दौरत मे फरहरत पीताम्बर
 मनु दामिनि घन नाचै ।
 श्वेत ध्वजा वग-पाँति छवि कछु कहि न
 जात निरखत अति मन आनंद राचै ॥
 द्रुम द्रुम कुंज कुंज वन वन
 तीर तीर घूमत रथ फिरि आवै ।
 'हरीचंद' बलि जाय छवि देखि सुख
 पाय तन मन घन सब वारिकै लुटावै ॥९५॥

बिहाता

गावत रंग-बधाई सब मिलि गावत रंग-बधाई ।
 कीरति के प्रकटी श्री राधा मोहन के मन भाई ॥
 नर-नारी सब मिलि के आई गावत गीत सुहाई ।
 'हरीचंद' कछु जस वरनन करि बहुत निझावरि पाई ॥९६॥

राइसा

गावो सखि मंगलचार बधायो वृषभानु की ।
 सुनि चलीं गृह गृह तें साजनि सबै सजाय ।
 वरनि छवि कछु कहि न आवै चन्द उदय भयो आय ॥
 भयो अति आनंद तेहि छन कछो फापै जाय ।
 ग्वाल नाचैं तारि दै दै देत बहुत बनाय ॥
 एक गावत एक नाचत एक परसत पाय ।
 गारि देत दिवाय सब को मुख कछो नहि जाय ॥
 देत सब कोऊ बधाई रतन वसन लुटाय ।
 रंक भये कुमेर मानहु दान पाइ अघाय ॥

भयो जौन अनंद तेहि छन कौन पै कहि जाय ।

‘हरीचंद’ बहुत दीनों दान तहाँ बुलाय ॥९७॥

सारंग

ग्वाल सब हेरि हेरि वोलेँ ।

कीरति के कन्या जायो यह सुख सों कहि डोलेँ ॥

आनंद-भगन गनत नहिं काहू माठ दही के रोलेँ ।

‘हरीचंद’ को देत बधाई भक्ति मन मोलेँ ॥९८॥

गावत सबै वधाय धाय ।

आनंद भरे करत कौतूहल बहुधा यंत्र बजाय जाय ॥

गोपी आई संगल कर लै कुमकुम मुखन लगाय गाय ।

श्री-मुख लखि आनंदत सबही नयनन रहीं बलाय लाय ॥

रावल-गली सुगन्धिन छिरकी बहु विधि वसन बिछाय छाय ।

‘हरीचंद’ सोभा लखि सुर नभ तिय सब रहीं लुभाय भाय ॥९९॥

यथा-रुचि

गोकुल प्रकटे गोकुलनाथ ।

प्रमुदित लता गोवर्द्धन जमुना सब ब्रजवासी किये सनाथ ॥

इक गावत इक ताल बजावत इक नाचत गहि गहि कै हाथ ।

एक वसन पट देत बधाई इक लावत घसि चन्दन माथ ॥

आनंद उमगे गनत न काहू बाल वृद्ध सब एकहि साथ ।

‘हरीचंद’ सुर फूलन वरपत सुक नारद गावत गुन-गाथ ॥१००॥

परज

घर घर आजु बधाई वाजै ।

टीको लै आवति ब्रज-वनिता कीरति को घर राजै ॥

इक गावत इक करत कोलाहल मनु पायो है राजै ।

‘हरीचंद’ छवि कहि नहिं आवै कवि-मति या थल लाजै ॥१०१॥

यथा रचि

चंद्रभानु घर वजत वधाई ।

श्री चंद्रावलि ब्रज प्रकटाई ॥

हरित भये तरु पल्लव गोभा ।

कुंज-भवन वादी अति शोभा ॥

बोलि उठे कल कोकिल कीरा ।

डोली तिहि छन त्रिविध समीरा ॥

उनये घन मनु आनंद छायो ।

गरजि मन्द दुन्दुभी वजायो ॥

भादों सित पंचमी सुहाई ।

स्वाती सोम पहर निसि आई ॥

चंद्रकला को कोख सिरानी ।

चंद्रावलि प्रकटी सुखदानी ।

गुप्त भेद नहिं कछु प्रगटायो ।

सो श्री विट्ठल प्रकट लखायो ॥

रूप प्रकट छवि नयन निहारी ।

‘हरीचंद’ सर्वस बलिहारी ॥१०२॥

ठाढ़ी

चलो आज घर नंद महर के प्रेम-वधाई गावैं ।

भादों कृष्ण अष्टमी दिन श्री कृष्णचंद्र-जस गावैं ॥

तोरन तनी पताका द्वारन भवन भीर भइ भारी ।

री ठाढ़िन कर पगन समेटे चलियो भवन मँझारी ॥

जहाँ इन्द्र-चन्द्रादि देवता कर बाँधे हैं ठाढ़े ।

कौन सुनैगो आज हमारी प्यारी कर हित गाढ़े ॥

प्रेम-बंध को पग है न्यारो ताते मन यह आवै ।

‘हरीचंद’ लखि लाल लड़इतो नव निधि रिधि सिधि पावै ॥१०३॥

जसोदा माई लेहु हमारी वधाई ।
 धन्य भाग तेरे सुनु प्यारी जनम्यो कुँवर कन्हाई ॥
 चिरजीवो जव लौं जमुना-जल गंगा-जल सब देवा ।
 जव लौं धरा अकास और है जव लौं हरि की सेवा ॥
 तव लौं चिरजीवो जग भीतर 'हरीचंद' तव लाला ।
 मंगल गीत विनोद मोद मति मंगल होइ रसाला ॥१०४॥

हिंडोला रावसा

झूलत राधा रंग भरी कुंज-हिंडोरे आज ।
 संग सब सखी सुहावनी साजे सुन्दर साज ॥
 झूलन आये मोहन सुंदर मदन मुरारी ।
 गावत ऊँचे सुर भरि सँग मिलि ब्रज की नारी ॥
 ताल मुरज डफ आवज साथ पखावज चंग ।
 वाजत लय सुर साजत वीना और उपंग ॥
 विच विच वंसी गूँजत मधुर मधुर घन-घोर ।
 धुनि सुनि जासु कोइलियन तरुन मचाई रोर ॥
 इक उतरत इक झूलत एक चढ़त तहँ धाय ।
 एक रहत गहि डोरी दूजी दैत झुलाई ॥
 इक नाचत इक गावत एक बजावत तार ।
 एक जुगल छवि लखि कै तन-मन डारत वार ॥
 रमकनि में रँग वाढ़्यौ छवि कहु कही न जाइ ।
 भोंटा लगि रहे डारन विविध वसन फहराइ ॥
 सोभा को कहि भापै झूलत वाढ़ी जौन ।
 'हरीचंद' लखि लखि कै कवि-मति रसना मौन ॥१०५॥

बिहाग

नाचति वरसाने की नारी ।
 जिनके घर प्रकटी श्री राधा मोहन-प्रात-पियारी ॥

नाचत शिव सनकादि मुनीश्वर नारदादि व्रतधारी ।
 नाचत वेद पुरान रूप धरि डारत तन-भन वारी ॥
 अनि आनंद बढ़यो वरसाने प्रकटी श्रीवृषभान-कुमारी ।
 'हरीचंद' आनन्दित अति मन होत निरखि बलिहारी ॥१०६॥

नन्द बधाई बाँटत ठाढ़े ।

भई सुता बाबा भानुराय के प्रेम-पुलक तन बाढ़े ॥
 काहू को सोना काहू को रूपा काहू के मनि-गन दीनो ।
 जिन जो माँग्यो तिन सो पायो कह्यो सबनि को कीनो ॥
 काहु को धेनु बसन काहू को दियो सबनि मन-भायो ।
 आनंद भयो कहत नहिँ आवै 'हरीचंद' जस गायो ॥१०७॥

नागरी मंगल रूप-निधान ।

जय तें प्रकट भई वरसाने छायो आनंद महान ॥
 दिन दिन मुख उमड़त घर घर में छन छन होत कल्यान ।
 'हरीचंद' मोहन की प्यारी राधा परम मुजान ॥१०८॥

मलार

पिय बिन वरमत आयो पानी ।

चपला चमकि चमकि डरपावत मोहिँ अकेली जानी ॥
 कोयल कूक सुनत जिय फाटत यह वरपा दुखदानी ।
 'हरीचंद' पिय दयाम मुँदर बिनु बिरहिनि भई है दिवानी ॥१०९॥

मारंग

व्रज-जन काँवर जोरि जोरि ।

आये मन-भाये लै दवि घृत निज निज गृह तें दौरि दौरि ॥
 गोपी आई गीतन गावत पाई परत मुर लोरि लोरि ।
 करत निछावरि देखि प्रिया-मुख तन के भूषन छोरि छोरि ॥

दधि-काँदो माच्यो आँगन में देत माठ सब फोरि फोरि ।
 लूटत भपटत खात मिठाई वारत छिन में कोरि कोरि ॥
 गिनत न कोऊ काहू को कछु पट भूपन दै तोरि तोरि ।
 'हरीचंद' सुख कहत न आवै आनंद वाढ़यो खोरि खोरि ॥११०॥

राग मलार हिंडोला

गिरधरलाल हिंडोरे झूलैं ।
 पँच-रंग फूल हिंडोर बनायो निरखि निरखि जिय फूलैं ॥
 को कहि सकै भई जो सोभा कालिंदी के कूलैं ।
 'हरीचंद' यह कौतुक लखिकै देव विमानन भूलैं ॥१११॥

राग परज

एजी आज झूलै छे श्याम हिंडोरें ।
 वृन्दावन री सघन कुंज में जमुना जी लेताँ हलोरें ॥
 सँग थारे वृषभानु-नन्दिनी सोहै छे रँग गोरे ।
 'हरीचंद' जीवन-धन वारी मुख लखताँ चित चोरे ॥११२॥

ईमन

कमल नैन प्यारी झूलै झुलावै पिय प्यारी ।
 कवहुँक झोंटा देत कवहुँ लगावै कंठ
 कवहुँ सँवारत सारी, करत मनुहारी ॥
 कवहुँ सँग झूलै सोभा देखि देखि फूलै कवहुँ
 उतरि झोंटा देत भारी भारी, डरत सुकुमारी ।
 'हरीचंद' बलिहारी भुकि आई घटा कारी
 वरसत घोर वारी मुकुट, छावत गिरिधारी ॥११३॥

राग अड़ानो

सावन आवत ही सब दुम नए फूले
 ता मधि झूलत नवल हिंडोरे ।

तैमिय हरित भूमि तामै वीरवधू सोहै
 तैसीयै लता मुकि रही चहुँ कोरे ॥
 तैसोई हिंडोरो पँच-रँग वन्यो सोहत
 तैसी ही ब्रज-वधू घेरे सब ओरे ।
 'हरोचंद' वलिहारी तापै झूलै राधाप्यारी
 मोहन मुलवै झोंटा देत थोरे थोरे ॥११४॥

बारह-मासा

मास असाढ़ उमड़ि आए वदरा ऋतु वरसा आई ।
 चोले मोर सोर चहुँ दिसि घन-घोर घटा छाई ॥
 पपीहन पो पी रट लाई ।
 भयो अरम्भ वियोग फिरी जब काम की दुहाई ॥
 देखि मेरी तवियत बवराती ।
 कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥
 सावन मास सुहावन लागै मन-भावन नाहीं ।
 झूलै काके संग हिंडोरा देकर गल-याहीं ॥
 बरसि घन कुंजन के माहीं ।
 कौन बचावै आप भीजि मोहिं रखि अपनी छाहीं ॥
 याद करि दूरकत सखि छाती ।
 कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥
 भादो मास अँधेरो लखि कै रही धीर खोई ।
 व्याकुल सूने घर में तड़पूँ पास नहीं कोई ॥
 अकेली मैं सेजो सोई ।
 बूँद कमल दामिनी चमक लखि कै करवट रोई ॥
 बिथा सो नहीं सही जाती ।
 कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

कार मास सब साँझी खेलैं सरद विमल पानी ।
मैं व्याकुल विनु प्रान-पिया के कहत न मुख बानी ॥

उँजेरी रात न मन मानी ।

चन्दा उलटी अगिनि लगावे मोहिं विरहिनी जानी ॥

कोई करवट नहिं कल पाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नोंद नहीं आती ॥

कातिक मास पुनीत जानि सब न्हाती वृज-नारी ।

मानि दिवाली दीप-दान दे करती उँजियारी ॥

पिया विन मेरे अँधियारी ।

भई वियोगिन व्याकुल मैं सब रैन चैन हारी ॥

विपति यह सही नहीं जाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नोंद नहीं आती ॥

अगहन आया सब मन भाया पड़ा जोर पाला ।

लपटि लपटि पीतम से सोई घर घर में वाला ॥

ओढ़ कर शाल औ दुशाला ।

मैं घर बीच अकेली तड़पूँ विना नंदलाला ॥

भई सौ जुग की इक राती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नोंद नहीं आती ॥

पूस मास में सीत जोर है दुगुन रात होती ।

विना पियारे प्राननाथ मैं किससे लपट सोती ॥

सेज सूनी लखि कै रोती ।

तड़प तड़प कर विरह-बोझ मैं किसी भाँति ढोती ॥

भई मेरी पत्थर की छाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नोंद नहीं आती ॥

माघ मास में मदन जोर भयो रितु वसंत आई ।

वौरे वौर फूल वन फूले मोरन रट लाई ॥

फिरी जग काम की दुहाई ।

कोकिल कूक सुनत जिय दरकत सुरक्षित धवराई ॥

न पाई मोहन की पाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

फागुन खेलै फाग रंग गावैं मीठी बोली ।

चलै रंग की पिचकारी उड़ै अविर - भोली ॥

देखि मेरे हिय लागी होली ।

भयो काम को जोर दरकि गई जोवन से चोली ॥

जाय यह कोई समझाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

चैत चाँदनी देख भया दुर सखी मेरा दूना ।

कामदेव ने अंग अंग मेरा जला जला भूना ॥

पिया दिन में अब जीऊँ ना ।

कहाँ जाऊँ क्या करूँ दिखाता सारा जग सूना ॥

घरनि में मैं समाय जाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

लगा मास वैसाख सखी दिन गर्मी के आए ।

सब सँजोगियों ने खसखाने घर में लगवाए ॥

फूल के बँगले बनवाए ।

चन्दन लेप फुहारे छूटे गुलाब छिरकाए ॥

करूँ मैं क्या वियोग-भाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

जेठ मास गरमी सरि पड़ती बढ़ी पीर भारी ।

दिन नहि कटता किसी भाँति धवराती मैं नारी ॥

भई मेरे जोवन की खारी ।

वारी वैस छोड़ के सुभको विछुड़े वनवारी ॥

हाय करि रोती पछिताती ।

कैसे रैन कटै विनु पिय के नींद नहीं आती ॥

वारह मास पिया विन खोए रोइ रोइ हारे ।

वन वन पात पात करि ढूँढ़ा मिले नहीं प्यारे ॥

मेरे प्रानों के रखवारे ।

‘हरीचंद’ मुखड़ा दिखलाओं आँखों के तारे ॥

पीर अब सही नहीं जाती ।

कैसे रैन कटै विनु पिया के नींद नहीं आती ॥११५॥

मलार

ए मैं कैसे आऊँ ए दिलजानी हो देखो रिमझिम वरसत पानी ।

जो मेरी भीजे सुरुख चूंदरी तो घर सास रिसानी ।

‘हरीचंद’ पिय मोहिं वचाओ पीत पिछोरी तानी ॥११६॥

सारंग

ब्रज जनमत हो आनंद भयो ।

श्री वृषभानु-भवन के भीतर सब सुख आन नयो ॥

गाँव गाँव तें टीको आयो भीतर भवन लयो ।

‘हरीचंद’ आनंद भयो अति दुख वहि दूरि भयो ॥११७॥

ब्रज में रस-निधि प्रगट भई ।

चन्द्रभानु नृप भाग फले ब्रज प्रगटी सुता नई ॥

हरि राधा को प्रेम परम जो सोइ मूरति चितई ।

कहि ‘हरिचंद’ मान लीला रस करि हित भूमि गई ॥११८॥

यथा-रुचि

भट्ट इक बात नई सुनि आई ।

आजु भई कीरति के कन्या वाजत रंग-वधाई ॥

नर-नारी सब हैं मिलि आई कीरति घर छवि छाई ।

अति आनंद कहन नहिं आवै 'हरीचंद' बलि जाई ॥११९॥

मलार

मनोरथ करत द्वार पर ठाढ़ी ।

करि करि ध्यान श्याम सुंदर को पुलकावलि तन बाढ़ी ॥

ऐहैं री या मारग सों हरि कमल-नयन घनश्याम ।

बेनु बजावत कमल फिरावत हँसत गरे वन-दाम ॥

करि करि बहु पकवान मिठाई भरि भरि राखत थार ।

अपने हाथन गूँथि बनावत रचि फूलन के हार ॥

द्वारे मेरे रथ ठाढ़ी करि मोकों अति सुख दैहैं ।

जो हम रचि रचि कै राखे हैं सो प्रभु रुचि सो खैहैं ॥

दै धीरा आरती करौंगी व्यजनैं हाथ डुलैहैं ।

तन मन घन न्योछावर करिहैं देखि देखि सुख पैहैं ॥

औ जो कहूँ घन वरसन लागे ताहि निवारन काज ।

भीजत उत्तरि मेरे घर ऐहैं जहँ सुख को सब साज ॥

सुफल काम सब मेरो हैहैं जो कछु चित्त विचारेउ ।

ऐसे ग्वालनि करति मनोरथ रथ को दूरि निहारेउ ॥

हरि आये वादरहू आये वरपन लाग्यो पानी ।

ताके घर प्रभु उत्तरि पधारे भीजत आपुहि जानी ॥

अति आनंद भयो ताके चित मिलि प्रभु अति सुख दीनो ।

'हरीचन्द' प्रभु अन्तरजामी सुफल मनोरथ कीनो ॥१२०॥

कान्हरा

यह निधि धर्महि तें पाई ।

कीरति मैया तू बड़-भागिनि जो तेरे घर आई ॥

जाको ध्यान धरत सनकादिक संसु समाधि बड़ाई ।

सो निधि तजि वैकुण्ठ धाम को वरसाने में आई ॥
जाते ब्रज विहरत आनंद भरि श्री गोकुल के राई ।
सो निधि बार बार उर धरि कै 'हरीचन्द' बलि जाई ॥१२१॥

सारंग

रथ चढ़ि नन्दलाल पीय करत हैं वन फेरा ।
आजु सखी लालन संग विहरिवे की बेरा ॥
रतन-खचित सुन्दर रथ दिव्य वरन सोहै ।
छतरी ध्वज कलस चक्र सुर-नर-गन मोहै ॥
छाई घन घटा चारु आनंद वरसावैं ।
प्रमुदित घनश्याम तहाँ राग मलार गावैं ॥
और कोऊ संग नाहिं हरि अरु ब्रज-नारी ।
हाँकत रथ अपने हाथ राधा सुकुमारी ॥
कुंज कुंज केलि करत डोलत हरि राई ।
'हरीचन्द' जुगुल रूप लखि कै बलि जाई ॥१२२॥

यथा-रुचि

रास-रस ब्रज में प्रगट भयो ।
फूली फिरत सबै ब्रज-वन्तिता तन को ताप गयो ॥
लीला-रूप शील-गुन-सागर ब्रज आनंद भयो ।
'हरीचन्द' ब्रजचंद पिया को आनंद अतिहि दयो ॥१२३॥

श्याम संग श्यामा रंग भरी राजत ।

अरध ओट घूँघट पट कीन्है लखि रति मन्मथ लाजत ॥ध्रु०॥
नील निचोल मध्य मुख ससि की फैली घटा सुहाई ।
झिलमिल ज्योति एक मिलि दीखति महलन अलि छबि छाई ॥
श्यामहु वने श्याम रँग वागे अनुरागे पिय प्यारी ।
'हरीचन्द' लखि जुगुल माधुरी सरवस ठान्यो वारी ॥१२४॥

असावरी

मुनत जनम वृषभानु-लली को उठि धाई ब्रज-नारी ।
 मंगल साज लिये कर कंजन पहिरे रँग रँग सारी ॥
 जो जैसे तैसे उठि धाई मुनतहि स्वामिनि-नामा ।
 भादो नदी सरिस उमगाई चहुँ दिसि ब्रज की वामा ॥
 बेनी सिथिल खसित कच मुमरन ललित पीठ पर सोहै ।
 काजर नयन श्रवन-तल तरवन देखत हो मन मोहै ॥
 मुम मुम मंडित मुख ससि सोभित बेंदी हीर जगाई ।
 अधर तमोल रंग सों भीने गावत सरस बधाई ॥
 आनंद उमगे गात गात सब हिय अति अधिक उद्धाह ।
 सब घर पुत्र भयो धन वाढ़्यो सब ही के मनु व्याह ॥
 लोचन वृषित दरस बिनु व्याकुल पगहू सो बढि धावै ।
 चौंकि चौंकि चितवत चारहु दिशि मग मनु कंज बिछावै ॥
 आइ जुरीं वृषभानु-भवन में मुख निरखत सुख पायो ।
 पद परि तरवा चूमि निरखि दृग जन्म सुफल करवायो ॥
 घनि दिन घनि निसि घनि छिन घनि पल घनि यह घरी सोहाई ।
 जामें तीन लोक को स्वामिनि भानु-भवन प्रगटाई ॥
 नाचत गावत करत कुलाहल प्रेम उमगि अकुलानी ।
 हँसत प्रमोद करत मन फूलत बोलत कोकिल-बानी ॥
 अति रस-भक्त बढत नहि काहू उद्धलित रस आवेसा ।
 अंचल खुलत नाहिं सुवि तन की भई एक ही भेसा ॥
 सब ब्रज को शृंगार रूप रस भाग सुहाग सुहायो ।
 मोहन को सरबस संपति सँग मिलि बरसाने आयो ॥
 को कहि सकै कहा कहि भापै कवि पै नहि कहि जाई ।
 जो सुख सोभा ता छन वाढ़ी अनुभव नयन लखाई ॥

नन्द-भवन तें वढ़ि सुख तेहि छन क्योंहूँ करि प्रगटायो ।
‘हरीचंद’ बल्लभ-पद-बल से केवल यह लखि पायो ॥१२५॥

हमारे तन पावस वास कख्यो । ध्रु०॥
वरसत नैन-वारि सब ही छन दुख-वन उमड़ि पख्यो ॥
जुगुनूँ चमकि अँगार-विरह की श्वासा वान भख्यो ।
‘हरीचंद’ हिय करो मिलि सीतल ना-तरु गात जख्यो ॥१२६॥

हमारे भाई श्यामा जू की जीति ।
हारो सदा जहाँ पिय प्यारो यहै प्रीति की रीति ॥
प्रेम होड़ में बहु नायक बनि खोई श्याम प्रतीति ।
जदपि निरंतर लखत रहत रुख तऊ नाम की भीति ॥
होत अधीन भौंह फेरन में यहै यहाँ की गीति ।
‘हरीचन्द’ याही सों सब सों सरस जुगल की भीति ॥१२७॥

हम जो मनावत सो दिन आयो ।
कीरति-सुता प्रगट वरसाने गायो गीत वधायो ॥
करि सिंगार चलीं घर घर तें मंगल साज सजायो ।
हाथन कंचन-थार विराजै चौमुख दीप जगायो ॥
आई मिलि वृषभानु गोप के अति आनंद उर भायो ।
थापे दीने कलस धराये टीको सवन लगायो ॥
गावत गोपी तन मन ओपी द्वार निसान बजायो ।
‘हरीचंद’ तेहि समय जाइ के बहुत वधाई पायो ॥१२८॥

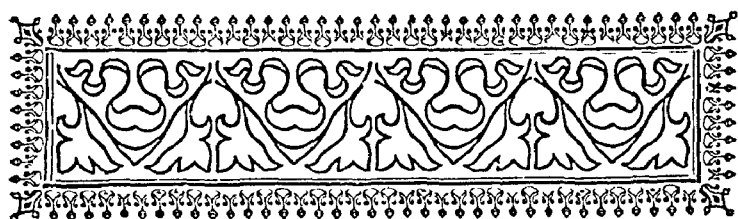
राव जू आजु वधाई दीजै ।
तुम्हरे प्रकट भई श्री राधा कख्यौ हमारो कोजै ॥
गोपिन को मनि-गन आभूपन दै दै आशिष लीजै ।
ग्वालन पाग पिछौरी दीजै यातें सब दुख छीजै ॥

तुम्हरी सुता जगत ठकुरानी जायो मुख लखि लीजै ।
 'हरीचंद' वृषभानु-सुता के चरन-कमल-रस पीजै ॥१२९॥

हमारी प्यारी सखियन की सिरताज ।
 भोरी गोरी पिय-रस वोरी लाज-सुहाग-जहाज ॥
 ब्रज-रानी कीरति सुख-दानो पूरनि जसुमति-काज ।
 नंद ववा की नयन-पूतरी मोहन की सुख-साज ॥
 भानु राय के घर की दीपक पालनि भक्त-समाज ।
 'हरीचंद' पिय-सहित करौ नित अविचल ब्रज मेराज ॥१३०॥



विनय-प्रेम-पञ्चासा



विनय-प्रेम-पचासा

जै जै श्री वृन्दावन-देवी ।

जो देवन को देव कन्हाई सोऊ जा पद-सेवी ॥

अगम अपार जगत-सागर के जाके गुन-गन खेवी ।

‘हरीचन्द्र’ की यहै वीनती कवहूँ तो सुधि लेवी ॥१॥

वचन दीन-जन सों जुगति नई निकारी लाल ।

बहरावन हित हम सबन भए वाल-गोपाल ॥

जन्म करम पढ़ि आपु को बहँकि जाई से और ।

हम दामन तजिहैं नहीं अहो छली-सिरमौर ॥

जदपि वास तव मैं अहैं जीवहिं दोसी नाथ ।

पै निरघृन कौतुक लखत तुम क्यों वाके साथ ॥

भयो पाप सों पाप विनु जग न जियत छन एक ।

ऐसे जीवहिं होइ क्यों तुव पद-पदम विवेक ॥

न्याय-परायन साँच तुम साँचे अहौ दयाल ।

देखैं निबहत उभय गुन किमि मेरे अघ-काल ॥

जो हम जैसो कछु करें तुम तैसो फल देहु ।

तौ जग की गति आपहू करी विसारि सनेहु ॥२॥

राग यथा सचि

नैनन मैं निवसौ पुतरी है हिय मैं वसौ है प्रान ।
 अंग अंग संचरहु सक्ति है ए हो भीत सुजान ॥
 मन में वृत्ति वासना है कै प्यारे करौ निवास ।
 ससि सूरज है रैन-दिना तुम हिय-नभ करहु प्रकास ॥
 वसन होइ लिपटौ प्रति अंगन भूपन है तन बाँधो ।
 सोवो है मिलि जाऊ रोम प्रति अहो प्रानपति माधो ॥
 है सुहाग-सैदुर सिर बिलसौ अघर राग है सोहौ ।
 फूल-माल है कंठ लगौ मम निज सुवास मन मोहौ ॥
 नभ है पूरौ मम आँगन में पवन होइ तन लागौ ।
 है सुगंध भो घरहि वसावहु रस हैके मन पागौ ॥
 श्रवणन पूरौ होइ मधुर सुर अंजन है दोउ नैन ।
 होइ कामना जागहु हिय मैं करहु नींद वनि सैन ॥
 रहौ ज्ञान में तुमही प्यारे तुम-मय तन मम होय ।
 'हरीचंद' यह भाव रहै नहि प्यारे हम तुम दोय ॥३॥

राग असावरी

जुगल-केलि-रस वह्निभियन विनु और कहा कोउ जानै ।
 विनु अधिकारी कौन और या गुप्त रसहि पहिचानै ॥
 तर्क वितर्क महा चतुराई काव्य-कोप-निपुनाई ।
 कयहूँ याके निरुट न आवत लाख कहौ न बनाई ॥
 कै तौ जगत-विषय की तिन मों गंध भयानक आवै ।
 कै विज्ञान महा तम बढ़िकै सगरे रसहि सुरावै ॥
 जौ कोउ कोमल कमल तंतु सो महा मत्त गज बाँधै ।
 तौ या मरमहि समुझि सकै कह्यु पै जौ एकहि साथै ॥

साधन जिते जगत में गाए तिनको फल कछु औरै ।
 यह तौ उनकी कृपा साध्य इक साधन करै सो चौरै ॥
 जुपै प्रवाह छुट्यौ तौ लागी आइ महा मरजादा ।
 जद्यपि यह तीकी प्रवाह सां रंग तऊ है सादा ॥
 अतिहि निकट परलोक लोक दोउ जो या में कछु बोलै ।
 तनिकहु पग खिसक्यौ तौ दूख्यौ अमृत में विप धोलै ॥
 रात दिना के सुनै किये जे अति अभ्यासित भाव ।
 तिन सां कैसे बचै कहो मन कोटिक करौ उपाव ॥
 जिमि विनु आयसु कठिन दुर्ग में सकै न कोऊ जाय ।
 तैसेहिं उनकी कृपा विना नहिं याको और उपाय ॥
 पद पद पै अध धरे करोरन वृत्ति सहज अधगामी ।
 काम क्रोध उपजत छिन छिन में होउ भले कोउ नामी ॥
 इन रिपुगन को जीवन कों जौ तप आदिक कछु साधै ।
 तौ अभिमान जानकारी को आइ सकल अँग बाँधै ॥
 सूछमता को परम गान जो ताको अतर निकारै ।
 तो या रसहि कछुक कछु जानै औरन आन विचारै ॥
 कहिए जुपै होइ कहिवे की पुनि भाखे न कहाई ।
 'हरीचंद' विनु वल्लभ-पद-वल यह निधि नहिं लहि जाई ॥ ४ ॥

तोसों और न कछु प्रभु जाचौ ।

इतनो ही जाँचत करुना-निधि तुम ही में इक राचौ ॥
 खर कूकुर लैं द्वार द्वार पै अरथ-लोभ नहिं नाचौ ।
 या पाखान-सरिस हियरे पै नाम तुम्हारोइ खाचौ ॥
 विस्फुलिंगसे जग-दुख तजि तव विरह-अगिन तन ताचौ ।
 'हरीचंद' इक-रस तुमसों मिलि अति अनन्द मन माचौ ॥ ५ ॥

प्यारे यह नहिं जानि परो ।

नाथ समुक्षि यह बखो तुमहिं कै तुम मोहिं प्रभो वरो ॥
हम भाजत पै तुम गहि राखत वरवस करत निवाह ।
उलटी गति दिखराति मनो तुमहीं कहँ मेरी चाह ॥
हम अपराध करत नहिं चूकत विचलावत विश्वास ।
तुम तेहि छमा करत गहि गहि मुज औरहु खींचत पास ॥
दास होइ हम अति अभिमानी बचक निमक-हराम ।
तुम स्वामी समरथ करुनामय क्यों बनि रहे गुलाम ॥
जो हम कहँ करनी चाहत ही सो तुम उलटी कीन्ही ।
प्रियतम है प्रेमी समान सब चाल जनन सो लीन्ही ॥
यह उदारता कहँ लौं गाओं बने तुमहि सों नाथ ।
नार्ही तौ 'हरिचंद' पतित को कौन निवाहै साथ ॥६॥

याहो सों घनश्याम कहावत ।

द्रवत दीन - दुरदसा विलोकत करुना रस वरसावत ॥
भीगे सदा रहत हिय रस सों जन-मन-ताप जुझावत ।
'हरिचंद' से चातक जन के जिय की प्यास बुझावत ॥७॥

हरि-तन करुना-सरिता बाढ़ी ।

दुखी देखि निज जन विनु साधन उमगि चली अति गाढ़ी ॥
तोरि कूल भरजादा के दोउ ब्याच-करार गिराए ।
जित तित परे करम फल-तरुगन जड़ सों तोरि बहाए ॥
अचल विरुद गंभीर भँवर गहि मद्दा पाप गन बोरे ।
असह्य पवन वेग अति वेगहि दीन महान हलोरे ॥
भरि दीने जन हृदय-मरोवर तीनहुँ ताप बुझाई ।
'हरिचंद' हरि-जस-समुद्र में मिली उमगि हरखाई ॥८॥

प्रभु की कृपा कहाँ लौं गैये ।

करुना में करुनानिधि ही के इती वड़ाई पैये ॥
 डार डार जौ अघ मेरे तौ पात पात वह बोलै ।
 नदी नदी जो पाप चलत तौ विंदु विंदु वह डोलै ॥
 थल थल में छिपि रहत जु यह वह रेनु रेनु है धावै ।
 दीप दीप जौ यह समान वह किरिन किरिन बनि जावै ॥
 काकी उपमा बाहि दीजिये व्यापक गुन जेहि माँही ।
 हिय अन्तर अँधियार दुराने अघहु नाहिं बचि जाहीं ॥
 सिंधु लहरहू सिंधुमयी है मूढ़ करै जो लेखे ।
 नाहीं तो 'हरिचंद' सरोखे तरत पतित कहूँ देखे ॥९॥

प्रभु हो जो करिहौ सोइ न्याव ।

सुगति कुगति सब ही अति समुचित हम पतितन के दाव ॥
 जौ तृन-मात्रहु न्याव करौ प्रभु करि शास्त्रन पै नेह ।
 तौ हम कठिन नरक के लायक यामैं कछु न सँदेह ॥
 पै जो ढरौ नाथ करुना-दिसि तौ का मेरे पाप ।
 कोटि कोटि वैकुण्ठ सुलभ तर तनिक कटाक्ष-प्रताप ॥
 जौ हमरी दिसि लखहु उचित तौ सब विधि दंड-विधान ।
 'हरीचंद' तौ यही जोग पै तुम प्रभु दयानिधान ॥१०॥

जिन नहिं श्री बल्लभ-पद गहे ।

ते भवसिंधु-धार मैं साधन करत करत-हू बहे ॥
 परम तत्व जानत नहिं कोऊ जद्यपि शास्त्रन कहे ।
 ते इनके किंकर-जन ही के कर-अमलक है रहे ॥
 नवनीत-प्रिय हाथ लगत नहिं स्तुति-पय बरवस महे ।
 'हरीचंद' विनु वैश्वानर-बल करम-काठ किन दहे ॥११॥

कहाँ लौं निज नीचता बखानौं ।

जब सो तुमसों बिलुखेत्य सों अघ ही जनम सिरानौं ॥

दुष्ट सुभाव वियोग खिस्याने संप्रह कियो सहाई ।

सूखी लकरी वायु पाइ कै चलौ अगिन उलहाई ॥

जनम जनम को बोझ जमा करि भारी गाँठ बँधाई ।

चठि न सकत गर पीठ दूटि गई अब इतनी गरुआई ॥

बूझत तेहि लैके भव-धारा अब नहिं कछुक उपाई ।

‘हरीचंद’ तुम हो चाहौ तौ तारो मोहिं कन्हाई ॥१२॥

प्रभु में सेवक निमक-हराम ।

खाइ खाइ के महा मुटैहों करिहों कछू न काम ॥

चात बनैहों लंबी-चौड़ी बैठ्यौ बैठ्यो धाम ।

त्रिनहु नाहिं इत उत सरकैहों रहिहों बन्यौ गुलाम ॥

नाम बैचिहों तुमरो करि करि उलटो अघ के काम ।

‘हरीचंद’ ऐसन के पालक तुमहि एक घनश्याम ॥१३॥

उमरि सब दुख ही मँदि सिरानी ।

अपने इनके उनके कारन रोअत रैन बिहानी ॥

जहँ जहँ सुख की आसा करिकै मन बुधि सह लपटानी ।

तहँ तहँ धन संबंध जनित दुख पायो उलटि महानी ॥

सादर पियो उदर भरि विष कहँ धोखे अमृत जानी ।

‘हरीचंद’ माया-मंदिर सों भवि सब विवि वौरानी ॥१४॥

वैस सिरानी रोअत रोअत ।

मपनेहुँ चोकि नतिरु नहिं जागौं बीती सचही सोअत ॥

गई कमाई दूर सबे छन रहे गाँठ को खोअत ।

औरहु कजरी तन लपटानी मन जानी हम धोअत ॥

स्वाद मिलौ न मजूरी को सिर दूख्यौ वोझा ढोअत ।
‘हरीचंद’ नहिं भख्यौ पेट पै हाथ जरे दोउ पोअत ॥१५॥

नाहिंनै या आसा को अंत ।

वढ़त द्रौपदी-चीर-सरिस सब जुरे तंत में तंत ॥
वरन वरन प्रगटत ही आवत तन विराट अनुहारी ।
थक्यौ दुसासन जीव वापुरो खींचत खींचत हारी ॥
जिमि तित वसन वढ़ाइ कहाए भगत-बछल महाराज ।
तैसहि इतै घटाइ राखिए ‘हरीचंद’ की लाज ॥१६॥

करनी करुनानिधि केसव की कैसे कहि कहि गाऊँ ।
अधम जीव परिमित मति रसना एक पार क्यौँ पाऊँ ॥
जग में जैसी होत तितोही जगत जीव कहि जानै ।
तुम तो सब विधि करत अलौकिक किमि तेहि नाथ बखानै ॥
मात पिता तिय मुनिहू जो अघ सहि न सकैं लखि भारी ।
सो तुम तुरत छमत करुनानिधि निज दिसि लखि बनवारी ॥
कहँ लौं कहौं दयानिधि तुम सों जानहु अंतरजामी ।
‘हरीचंद’ से अधिहि चाहिए तुमरोहि ऐसो स्वामी ॥१७॥

लखहु प्रभु जीवन केरि ढिठाई ।

निज निंदा मेटन हित तुम महुँ प्रेरक शक्ति लगाई ॥
बुरो भलो सब करत बुद्धि-बस मनहू की रुचि पाई ।
कहैं सबै हरि करत जीव को दोस नहीं कछु भाई ॥
दैव करम संयोग आदि बहु सद्दन लेत सहाई ।
अपने दोस और पर थापत लखहु नाथ चतुराई ॥
शास्त्रनहू कछु प्रेरकता कहि उलटो दियो भुलाई ।
सब मैं मिल्यौ सबन सों न्यारो कैसे यह न बुझाई ॥
मिल्यौ कहैं तो पाप पुन्य दोउ एकहि सम है जाई ।

जुदो कहैं किमि तुम बिनु दूजो सत्ता नाहि लखाई ॥
कर्त्ता बुधि-दायक जग-स्वामी करुनासिंधु कन्हाई ।
'हरिचंद' तारहु इन कहैं मति इनकी लखौ खुदाई ॥१८॥

प्रभु हो ! कय लौं नाच नचैहो ।

अपने जन के निलज तमासे कय लौं जगहि दिखैहौ ॥
कय लौं इन विमुखन के मुखसो निज गुन-गनहि लजैहो ।
कय लौं जिन पै सतत हँसत जम तिनसों हमहि हँसैहो ॥
दिन दिन बूढ़त जात पंक लखि मोहि कय चित्त द्रवैहो ।
जनम जनम के निज 'हरिचंदहि' कय किरिकै अपनैहौ ॥१९॥

लप्य

जीव-धर्म मों कुटिल मंद-मति लोक-विनिन्दित ।
काम-क्रोध-मद-मत्त सदा संसार मलिन मति ॥
अथिर अवोद्य अधीर अधरमी अति अज्ञानी ।
पुरुषारथ सों रहित निबल अति पै अभिमानी ॥
सब भौंति नष्ट लखि दास निज जानि कृपा करि धाइए ।
प्रभु महा हीन 'हरिचंद' को दीन जानि अपनाइए ॥२०॥

कवित्त

भजौं तौ गुपाल ही कौ सेवौं तो गुपालै एक
मेरो मन लाग्यो सब भौंति नंदलाल सो ।
मेरे देव देवी गुरु माना पिता बंधु इष्ट
मित्र सखा हरि नावो एक गोप-बाल सों ॥
'हरिचंद' और सों न मेरो संबंध कलु
आसरो सदैव एक लोचन विसाल सों ।
माँगौं तो गुपाल सों न माँगौं तो गुपाल ही सों
रोझौं तो गुपाल पै औ खोजौं तो गुपाल सों ॥२१॥

द्वारहि पै लुटि जायगो वाग औ आतिसवाजी छिनै में जरैगी ।
 हैहैं विदा टका लै हय-हाथिहु खाय-पकाय वरात फिरैगी ।
 दान दै मातु-पिता छुटिहैं 'हरिचंद' सखीहु न साथ करैगी ।
 गाय-वजाय जुदा सब हैहैं अकेली पिया के तू पाले परैगी ॥२२॥

पूजिहौं देवी न देव कोऊ किंन वेद-पुरानहु ऊँचे पुकारौ ।
 काहू सों काम कछू नहिं मोहिं सवै अपनी अपनी को सम्हारौ ।
 हौं बनिहौं कै नसाइहौं यासों यहै प्रन है 'हरिचंद' हमारौ ।
 मानिहौं एक गुपालहि को नहिं और के वाप को यामें इजारौ ॥२३॥

नैनन के तारे दुलारे प्रान-प्यारे मेरे
 दुख के दरन सुख-करन विसाल हैं ।
 मेरो ध्यान मेरो ज्ञान मेरे वेद औ पुरान
 विविध प्रमान मेरे एक नंदलाल हैं ।
 'हरीचंद' और सों न काम सपनेहूँ मोहिं
 मेरे सरवस धन जसुदा के बाल हैं ।
 मेरी रति मेरी मति मेरे पति मेरे प्रान
 मेरे जग माहिं सवै केवल गुपाल हैं ॥२४॥

सकल की मूलमयी वेदन की भेदमयी
 ग्रंथन की तत्वमयी वादन के जाल की ।
 मन-बुद्धि-सीमामयी सृष्टिहु की आदिमयी
 देवन की पूजामयी जीवमयी काल की ।
 ध्यानमयी ज्ञानमयी सोभामयी सुखमयी
 गोपी-गोप-गाय-व्रज-भागमयी भाल की ।
 भक्त-अनुरागमयी राधिका - सुहागमयी
 प्राणमयी प्रेममयी मूरति गोपाल की ॥२५॥

पाहि पाहि प्रभु अंतरजामी ।

तुमसो द्विपी न कछु करुनानिधि कहा कहौ खग-गामी ॥
तुम्हरो कहत सबै मोहिं मोहन जदपि पतित मैं नामी ।
ताकी लाज राखि 'हरिचंदहि' बखसौ चरन-गुलामी ॥२६॥

कहा कहौ कछु कहि न रही ।

विधि तैं अब लौं पडित कवियन रचि-पचि सबहि कही ॥
महा अधम हम दीनबंधु तुम सब समरथ अध-हारी ।
कहतो यहै अनेकन विधि सौ युक्त अनेक विचारी ॥
नेति नेति जेहि वेद पुकारत तासों वाद बढ़ाई ।
फल कछु नाहि उलटि खीभन-भय यामैं कह चतुराई ॥
सब जानत सब करन जोग तुम नेकु जु पै इत हेरौ ।
लखि सरनागत पतित दीन 'हरिचंद' सीस कर फेरौ ॥२७॥

सिद्ध नहि या मन के अभिलाख ।

भुजवत एक जयै विधि तन तैं होत और तन लाख ॥
दिन प्रति एक मनोरथ वादत कृष्ण उठत अपार ।
घृत जिमि अमि सिद्धि निमि जग मैं होत एक तैं चार ॥
जोग ज्ञान जप वीरथ आदिक साधन तैं नही जात ।
'हरिचंद' ब्रितु कृष्ण-रूपा-रस पाएँ नहिंन अघात ॥२८॥

अहो हरि हम यदि यदि कै अध कीन्हें ।

लोक वेद निद्रत जेहि अनुदिन तेहम हठि सिर लीन्हें ॥
जामैं जान्यौ दोष अधिक अति सो कीनो चित लाई ।
तुमसों विमुख होन की कीन्हों लासन रोज उपाई ॥
जान्यौ जिन्हें प्रतच्छ भयंकर नरक - गमन को हेतू ।
तेइ आचरन किये नितही नित कहीं कहा रस-केतू ॥

नाम रूप अपराध अनेकन जानि जानि विस्तारे ।
 थके वेद जम अघहू थाके पै हम अजहुँ न हारे ॥
 बहुत कहाँ लौं कहौं प्रानपति सुनत सुनत अकुलौहो ।
 तुमरो नाम बेंच अघ करने यह हमही में पैहौ ॥
 तुम्हरे विरद-पनो सों मेरो पतित-पनो अधिकाई ।
 'हरीचंद' तारे इतने पै पावन पतित कन्हाई ॥२९॥

नेह हरि सों नीको लागै ।
 सदा एक-रस रहत निरंतर छिन छिन अति रस पागै ॥
 नहिं वियोग-भय नहिं हिंसा जहँ सतत मधुर है जागै ।
 'हरीचंद' तेहि तजि मूरख क्यों जगत-जाल अनुरागै ॥३०॥

प्रभु मोहिं नाहिं नैकहू आस ।
 सब विधि में तजिवेही लायक यह जिय दृढ़ विश्वास ॥
 शास्त्रन के अघ की जु कहानी तिनकी नहिं कछु बात ।
 करुनामय की करनिहु सों मैं दंडहि जोग लखात ॥
 जिन दोसन सों सकुल दुसासन कों तुम कीन्हो नास ।
 ते तिनहुँ सों बढ़ि मेरे मैं करत इकत्रहि वास ॥
 शूद्र तपी सुनि वध्यो जाहि तुम तपत जदपि सो साँच ।
 महानीच हम भंड तपस्वी सो रहिहैं किमि वाँच ॥
 मिथ्या अपजस सुनि सुनीच-मुख तजी सिया सी नारि ।
 सत्य सत्य हम महाकलंकिहि तजिहौ क्यों न मुरारि ॥
 जिन कर्मन सों असुर स-कुल वारंवार सँहारे ।
 ते अघ कौन नहीं हैं हम मैं भाखहु नंद-दुलारे ॥
 हाँ जो पै मरजाद मिटावहु करुना - नदी बढ़ाई ।
 तौ या महापतित 'हरीचंदहि' सकहु नाथ अपनाई ॥३१॥

प्रेम में मीन-मेघ कुछ नाहीं ।

अति ही सरल पंथ यह सूधो छल नहिं जाके माहीं ॥
हिंसा द्वेष ईर्ष्या मत्सर मद स्वारथ को घातैं ।
कबहुँ याके निकट न आवैं छल-प्रपंच की घातैं ॥
सहज सुभाविक रहनि प्रेम की पीतम सुख सुखकारी ।
अपुनो कोटिकोटि सुख पिय के तनिकहि पर बलिहारी ॥
जहँ न ज्ञान अभिमान नेम व्रत विषय-वासना आवैं ।
रोम खीझ दोऊ पीतम की मन आनंद बढ़ावैं ॥
परमारथ स्वारथ दोउ पीतम और जगत नहिं जानैं ।
'हरीचंद' यह प्रेम-रीति कोउ विरले ही पहिचानैं ॥३२॥

तुम जो करत दीनन सों मोहन सो को और करै ।
महापतित जन वेद-विनिर्दित को तिन को उधरै ॥
सब विधि हीनन सों करि नेहहि कौन दयावितरै ।
'हरीचंद' की चाँह पकरि कै को भव पार करै ॥३३॥

गोपालहि रुचत सहज व्यौहार ।

निहछल विनु प्रपंच निरकृत्रिम सब विधि बिनाविकार ॥
सहज प्रेम पुनि नेम सहजही सहज भजन रस-रीति ।
सहज मिलनि बोलनि चलनि सब सहजहि प्रीति प्रतीति ॥
हाव भाव चितवनि कटाक्ष अनुराग सहज जो होय ।
भावैं सोई मेरे हरि को करौ कोटि कलु कोय ॥
पूजा दान नेम व्रत के पाखंड न हरि को भावैं ।
वादि रसिकता ज्ञान ध्यान जो हरि-पद नेह न लावैं ॥
तासों सहज प्रेम-पथ बल्लभ सहजहि प्रगटि चलायो ।
'हरीचंद' को सहजहि निज करि निज जस सहज गँवायो ॥३४॥

प्रभु हो अपुनो विरुद संहारो ।

जथा-जोग फल देन जनन की या थल वानि विसारो ॥

न्यायी नाम छाँड़ि करुनानिधि दया-निधान कहाओ ।

मेदि परम मरजाद श्रुतिन की कृपा-समुद्र बहाओ ॥

अपुनी ओर निहारि साँवरे विरदहु राखहु थापी ।

जामैं निवहि जाँहि कोऊ विधि 'हरिचंदहु' से पापी ॥३५॥

महिमा मेरे गोविंदजू की कही कौन पै जाई ।

परम उदार चतुर चिंतामनि जानि सिरोमनि-राई ॥

सेवा तनिक बहुत करि मानत ऐसे दीनदयाला ।

तुलसी-दलहि मेरु करि समझत ऐसो कौन कृपाला ॥

निज जन के अपराध कोटि सत वृत्तहूँ सों लघु मानै ।

करनी लखत न कवहुँ भक्त की अपुनो करिकै जानै ॥

दीन सुदामा अजामेल गज गनिका याके साखी ।

वारंवार पुरान वेद कथि सोइ मुनिवर बहु भाखी ॥

कहँ लौं कहौं कहत नहिं आवै करत नाथ जोइ जोई ।

'हरोचंद' से कलि के खल पै कृपा तुमहिं सों होई ॥३६॥

ऐसे तुमही सों निवहै ।

ऐसे अधमन को करुनानिधि तुम विनु कौन चहै ॥

मेदि सकल मरजाद श्रुतिन की पतितन को अपनाओ ।

तिनके दोस कोटि सब भूलो नित नित दया बढ़ाओ ॥

बहुत कहाँ लौं कहौं और सों कवहुँ न यह वनि आई ।

'हरीचंद' तुम सों स्वामी नहिं तो वादिहि सब काई ॥३७॥

वह अपनी नाथ दयालुता तुम्हें याद हो कि न याद हो ।

वह जो कौल भक्तों से था किया तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥

सुनि गज की जैसे ही आपदा न विलंब छिन का सहा गया ।

वहीं दौड़े उठ के पियादे-पा तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 व जो चाहा लोगो ने द्रौपदी की कि शर्म उसकी सभामे लें ।
 व बढ़ाया वस्त्र को तुमने जा तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 व अजामिल एक जो पापी था लिया नाम मरने पै बेटे का ।
 व नरक से उसको बचा दिया तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 व जो गीब था गनिका व थी व जो व्याध था व मलाह था ।
 इन्हे तुमने ऊँचों की गति दिया तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 खाना भील के वे जूटे फल कहीं साग दास के घर पै चल ।
 यूँही लाख किस्से कहूँ मैं क्या तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 जिन वानरों में न रूप था न तो गुनहि था न तो जात थी ।
 उन्हें भाइयों का सा मानना तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 व जो गोपी गोप थे ब्रज के सब उन्हें इतना चाहा कि क्या कहूँ ।
 रहे उनके चलते रिनी सदा तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 कहो गोपियों से कहा था क्या करो याद गीता की भी जरा ।
 यानी याद भक्त-उधार का तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥
 या तुम्हारा ही 'हरिचंद' है जो फसाद में जग के बंद है ।
 व है दास जन्मों का आपका तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥३८॥

मजा कहीं नहीं पाया जग में नाहक रहा भुलाया ।
 दिन के सुख की लालच जित तित ग्वान लार टपकाया ॥
 यह जग में जिसको अपना कर झूठा भ्रम बढ़ाया ।
 तिन स्वारथ फँसि कूकर सूकर सब दुतकार बनाया ॥
 अपना अपना अपना करके बहुत बढ़ाई माया ।
 अन्त सबै तजि दीनी मल सम जिनको अति अपनाया ॥
 साँचे भीत ड्यामसुंदर सीं छिनहुँ न नेह बढ़ाया ।
 'हरिचंद' मल मूत कोट वनि नर-जीवनहि गँवाया ॥३९॥

तुझ पर काल अचानक टूटैगा ।

गाफिल मत हो लवा वाज ज्यों हँसी-खेल में लूटैगा ॥

कब आवैगा कौन राह से प्राण कौन विधि छूटैगा ।

यह नहीं जानि परैगी बीचहि यह तन-दरपन फूटैगा ॥

तब न वचावैगा कोई जव काल-दंड सिर कूटैगा ।

‘हरीचंद’ एक वही वचैगा जो हरिपद-रस घूटैगा ॥४०॥

जीव तू महा अधम निर्लज्ज ।

अब तो लाजु कलुक सिर गरज्यो आइ काल को वज्ज ॥

फूलि न जौ तू है गयो राजा वावू अमला जज्ज ।

सब वकरी ही से मरि जैहैं लै दिन चार गरज्ज ॥

विष से विषयन कों तजियै तौ डूवन ही के कज्ज ।

‘हरीचंद’ हरि-चरन-अमृत-सर तजि जग छीलर मज्ज ॥४१॥

हरि-माया भठियारी ने क्या अजब सराय वसाई है ।

जिसमें आकर वसते ही सब जग की मति बौराई है ।

होके मुसाफिर सब ने जिसमें घर सी नेंव जमाई है ।

भाँग पड़ी कूएँ में जिसने पिया बना सौदाई है ॥

सौदा बना भूर का लड्डू देखत मति ललचाई है ।

खाया जिसने वह पछताया यह भी अजब मिठाई है ॥

एक एक कर छोड़ रहे हैं नित नित खेप लदाई है ।

जो वचते सो यही सोचते उनकी सदा रहाई है ॥

अजब भँवर है जिसमें पड़कर सब दुनिया चकराई है ।

‘हरीचंद’ भगवंत-भजन-विनु इससे नहीं रिहाई है ॥४२॥

डंका कूच का वज रहा मुसाफिर जागो रे भाई ।

देखो लाद चले सब पंथी तुम क्यों रहे मुलाई ॥

जब चलना ही निहचै है तो ले किन माल लदाई ।
'हरीचंद' हरि-पद बिनु नहिं तो रहि जैहो मुँह वाई ॥४३॥

मृत्यु-नगाड़ा वाजि रहा है सुन रे तू गाफिल सब छन ।
गगन भुवन भरि पूरि रहा गंभीर नाद अनहद घन घन ॥
उनपति पहिले से वजता था वजता है औ वाजैगा ।
इसी शब्द में गुन लै होंगे सदा एक यह राजैगा ॥
यह जग के सामान बीचही भए बीच मिट जावेंगे ।
परस रूप रस गंध अंत में शब्दहि माहिं समावेंगे ॥
काल रूप सच्चिदानंद घन साँचो कृष्ण अकेला है ।
'हरीचंद' जो और है कुछ वह चार दिनों का मेला है ॥४४॥

जग की लात करोरन खाया ।

मन में अब तो लाजु बेहाया ॥

अपना अपना करके पाली देह रहा बौराया ।
इंद्रिय को परितोष करन हित अध भर-पेट कमाया ॥
स्वार्थ लोभी जग आगे दुख रोया लाज गँवाया ।
लाज गई औ धरम डुबाया हाथ कट्टू नहिं आया ॥
साँचे मौत पतित-पावन भरि करन दीन पर दाया ।
अरे मूढ़ 'हरिचंद' भागु चलु अब तौ उनकी छाया ॥४५॥

यारो इक दिन मौत जरूर ।

फिर क्यों इतने गाफिल होकर बने नशे में चूर ॥
यही चुड़ैलें तुम्हें साँगी जिन्हें समझते दूर ।
माया मोह जाल की फँसी इससे भागो दूर ॥
जान वृक्षकर घोषा खाना है यह कौन शउर ।
आम कहाँ से खाओगे जब बोते गये बवूर ॥

राजा रंक सभी दुनिया के छोटे बड़े मजूर ।
जो माँगो बाँधित को मारै वही सूर भर-पूर ॥
झूठा भगड़ा झूठा टंटा झूठा सभी गरूर ।
'हरीचंद' हरि-प्रेम बिना सब अंत धूर का धूर ॥४६॥

यारो यह नहिं सच्चा धरम ।
छू छू कर या नाक मूँद कर जो कि बढ़ाया भरम ॥
बंधन ही में डालेंगे यह घुरे-भले सब करम ।
प्राण नहीं सुधरा तौ कोरा बैठे धोओ धरम ॥
झूठे साधन छोड़ो जी से दीन बनो तुम परम ।
'हरीचंद' हरि-सरन गहो इक यही धरम का मरम ॥४७॥

चेत चेत रे सोवनवाले सिर पर चोर खड़ा है ।
सारी वैस बीत गई अब भी मद में चूर पड़ा है ॥
सहि अपमान स्वान-सम निरलज जग के द्वार अड़ा है ।
जरा याद उस समय की भी कर सबसे जौन कड़ा है ॥
देखु न पाप नरक में तेरा जीवन जनम सड़ा है ।
'हरीचंद अब' तौ हरि-पद भजु क्यों जग-क्रींच गड़ा है ॥४८॥

क्यों वे क्या करने जग में तू आया था क्या करता है ।
गरभ-वास की भूल गया सुध मरनहार पर मरता है ॥
खाना पीना सोना रोना और विषय में भूला है ।
यह तो सूअर में भी हैं तू मानुस बनि क्या फूला है ॥
एक बात पशुओं में बढ़कर तुझसे पाई जाती है ।
तू ज्ञानी हो पापी है वहाँ पाप-गंध नहिं आती है ॥
जो विशेष था तुझ में पशु से उसे भूल तू बैठा है ।
तो क्यों नाहक हम मनुष्य हैं इस गरूर में ऐंठा है ॥

जान धूम्र अनजान बना है देखो नहीं पतियाता है ।
'हरीचंद' अब भी हरि-पद भज क्यों अवसरहि गँवाता है ॥४९॥

अपने को तू समझ जरा क्या भीतर है क्या भूला है ।
तेरा असिल रूप क्या है तू जिसके ऊपर फूला है ॥
हड्डी चमड़ी लहू मांस चरबी से देह बनाई है ।
भीतर देखो तो धिन आवै ऊपर से चिकनाई है ॥
लार पीप मल मूत पित्त कफ नकटी खूँट औ पोटा है ।
नीली पीली नस कीड़ों में भरा पेट का लोटा है ॥
तनिक कहीं खुल जाय तो थू थू कर सब नाकसिकोड़ैगा ।
जरा गलै या पचै मरै तो देख सभी मुँह मोड़ैगा ॥
भरी पेट में मल की गठरी ऊपर न्हाड सुधरता है ।
तिसको छू कर वायु चलै तो नाक बंद सब करता है ॥
मल से उपजा मल में लिपटा मति-मलीन तू घूरा है ।
इस शरीर पर इतना फूला रे अन्धे मगरूरा है ॥
जिसके छुटते ही तू गंदा मिलने हो से सजता है ।
'हरीचंद' उस परमात्म को, गढ़े क्यों नहीं भजता है ॥५०॥



फूलों का गुच्छा

समर्पण

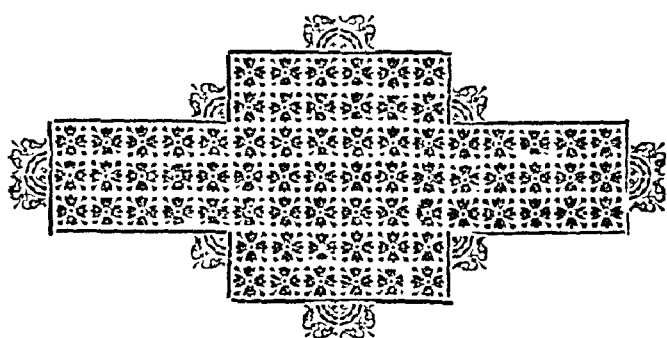
मेरे प्राणप्रिय मित्र !

क्या तुमने यह नहीं सुना है “रिक्तपार्णिन पश्येद्वै
राजानं भेषजं गुरुं” अर्थात् राजा और वैद्य और गुरु को
कोरे हाथों नहीं देखना । तो मैं आज अनेक दिन पीछे
तुम्हारा दर्शन करने आया हूँ, इससे यह “फूलों का गुच्छा”
तुम्हारे जी वहलाने के लिए लाया हूँ जो अंगीकार करो तो
परिश्रम सफल हो । यह मत संदेह करना कि मैं राजा वा
वैद्य वा गुरु इनमें कौन हूँ, क्योंकि मेरे तो तुम्हीं राजा
और तुम्हीं वैद्य और तुम्हीं गुरु हो ।

१४ सितम्बर १८८२

॥ १९३९ ॥

} केवल तुम्हारा
हरिश्चंद्र ।



फूलों का गुच्छा

नहीं का वाक्की वक्त नहीं है ज़रा न जी में शरमाओ ।
लव पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥

कहाँ गई वह पिछली बातें कहाँ गया वह था जो प्यार ।
किधर छिपाया चाँद-सा मुखड़ा दिखलाता जा यार ॥
वेहोशी में घबड़ा घबड़ा करके यही कहता हूँ पुकार ।
मर्ज बढ़ गया बहुत इससे बचना अब है दुश्वार ॥
करो आरजू दिल की मेरे पूरी सूरत दिखलाओ ।
लव पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥

गरचे उम्र भर खराब रुसवा ज़लीलो परेशान रहा ।
हमेशा मुझको तुम्हारे मिलने का अरमान रहा ॥
जिया बेहयाई से अब तक कितना भी हैरान रहा ।
जान न दे दी, हमेशा कौल का तेरे ध्यान रहा ॥
पै मरने के सिवा है अब तदवीर कौन वह बतलाओ ।
लव पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥

तुम्हे कहे जो झूठा प्यारे उसे ही बनाए झूठा ।
मुझको तुमसे नहीं कुछ चाकी है करना शिकवा ॥
इस्मे तुम्हारा कम्पूर क्या है होता है किस्मत का लिखा ।
मर जायेंगे पर न इस जवाँ से होगा तेरा गिला ॥
हुई जो होती थी इस्मे तुम ज़रा न जी मे शरमाओ ।
लव पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥

हम तो खैर हसरत लायों ही जी में अपने ले के चले ।
पर य खौफ है तुम्हे बेरहम न प्यारे कोई कहै ॥
हँस के रुखसत करो न जी मे तो कुछ भी अरमान रहे ।
कोई जुदा गर होय तो मिलते हैं सब जाके गले ॥
'हरीचंद' से भला रस्म इतनी तो अदा करके आओ ।
लव पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥ १ ॥

तुम्हीं निहाँ गर हो तो जहाँ मे सब य आशकारा क्या है ।
तुम्हीं छिपे हो तो यह सब जुद्धर प्यारे किसका है ॥
तेरा रंग गर नहीं है तो क्या दुनियाँ में दिखलाता है ।
तेरी शह विन कहों से सूरत हर शय पाता है ॥
तुझे हाथ गर नहीं तो खुद क्या यह जहान बन जाता है ।
तुझे नहीं है जो मुँह तो किमका सबद सुनाता है ॥
तुममें झलक गर नहीं तो किससे रोगन यह काशाना है ।
तुम्हीं छिपे हो तो यह सब जुद्धर प्यारे किसका है ॥

सयाल के बाहर तुम हो तो यह सयाल सब है किसका ।
तुम तो चुप हो तो फिर यह शोर जहाँ मे है कैसा ॥
तुम्हें कान गर नहीं है तो आवाज कौन यह है सुनता ।
ध्यान के बाहर जो तुम हो तो यह ध्यान कैसे आया ॥
दूर समझ से हो तो यह फिर कैसे सबने समझा है ।

तुम्हीं छिपे हो तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ॥

तुझे न जिसने याद किया वह खुद अपनेको है भूला ।

बिगाड़ा बस वह न तेरा जोयाँ जो ऐ यार बना ॥

सब कुछ उसने खोया जिसने तुझे 'न ऐ दिलवर पाया ।

अंधा है वह जिसको यह नूर नहीं कुछ दिखलाया ॥

हर जा पर गर नहीं हो तुम तो फिर य तमाशा कैसा है ।

तुम्हीं छिपे हो तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ॥

तुझे कोई कावे में हाजिर कोई दौर में बतलाता ।

भूले हैं सब अक़ में वेशक इनके फ़र्क पड़ा ॥

अरे नहीं एक-जाई तू तो हाजिर रहता है हर जा ।

फिर बकने से भला इन बातों के हासिल है क्या ॥

वेवकूफ है 'हरीचंद' जो इसमें कुछ भी कहता है ।

तुम्हीं छिपे हो तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ॥२॥

छुड़ा के दीनों ईमाँ मुझको जहाँ में काफिर ठहराया ।

दौरो हरम को इबादत को क्यों मुझसे छुड़वाया ॥

पिला पिला के शराब क्यों मस्ताना मुझको बनवाया ।

बना के मेरा तमाशा क्यों आलम को दिखलाया ॥

अपना अपना क्यों मुझको दुनियाँ में प्यारे कहलाया ।

था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यों मुझको अपनाया ॥

कहाँ गई वह बातें प्यारी प्यारी तेरी ऐ दिलदार ।

कहाँ गया वो तुम्हारा आगे का सा मुझ पर प्यार ॥

कहाँ गई वह मीठी निगाहें हर दम जो थीं दिल के पार ।

कहाँ छिपाया निमानी सूरत तू ने मेरे यार ॥

दिखा के अपना जल्वा फिर क्यों रुख फेरा क्यों शरमाया ।

था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यों मुझको अपनाया ॥

क्यों वह मै थी मुझे पिलाई जिसका न उतरै कभी नशा ।
 दो आलम मे मुझे ऐ प्यारे क्यों वदनाम किया ॥
 काँटों में कहलाया मुझको देरो हरम दोनों से गँवा ।
 हम दोनों मे किया क्यों मुझे मेरे प्यारे रुखा ॥
 मेरे मुँह का नकार दो आलम मे क्यों बजवाया ।
 था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यों मुझको अपनाया ॥

होके तुम्हारा गुलाम अब मैं किसका प्यारे कहलाऊँ ।
 आके तुम्हारे दर पै प्यारे किसके घर पर जाऊँ ॥
 इमी शर्म में मरता हूँ मैं अपना नाम क्या बतलाऊँ ।
 अपने दिल को थार किस तरह कहो मैं समझाऊँ ॥
 वही चाल थी तो फिर क्यों तू गरीब-परवर कहलाया ।
 था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यों मुझको अपनाया ॥

अब तो न छोड़ूँ तेरा कदम प्यारे जो होनी हो सो हो ।
 थार निवाहो तुम भी बाकी हैं जिंदगी के दिन दो ॥
 कहाँ मैं जाऊँ किसको ढूँँ किसका होकर रहूँ कहो ।
 मैं तो प्यारे तुम्हारा हूँ तुम मेरे प्यारे हो ॥
 'हरीचंद' मेरा है मैं उसका हूँ यह था क्यों फरमाया ।
 था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यों मुझको अपनाया ॥ ४ ॥

दिल में दिलबर ने जल्दा दिखला के बनाया भस्ताना ।
 मज्जा न पाया क्यों जिसका गँगे का गुड़ खाना ॥
 जत्र से थार ने अपने इदक की मै से मुझे मरजार किया ।
 अपनी नरगिसी निमानी आँखों का बीमार किया ॥
 भोली सी उस सूरत पर मुझको निहार सौ बार किया ।
 झुलक दिखाकर पेंच में लट के झट गिरफ्तार किया ॥
 सब से सब कुछ छोड़ हुआ उस मस्ती से मैं दीवाना ।

मजा न पाया वयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥

कोई मुझे कहता काफिर वे-ईसाँ कोई बतलाता ।

कोई मुझसे बोलने में भी जवाँ से ॥

हाल देख कर हँसता कोई तर्स कोई मुझसे ॥

कोई मुझको आनकर रो रो कर है समझता ॥

पर मैं क्या समझूँ कि रंग में अपने हूँ खुद मस्ताना ।

मजा न पाया वयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥

यह वह शै है जिसकी खोज में हर कोई हैरान रहा ।

हर शख्सों ने आज तक इसकी वाबत बहुत कहा ॥

कोई मजाजी कहता हकीकी नाम किसी ने है रक्खा ।

कोई मसजिद कोई चुतखाने में नित है जाता ॥

पै हमने तो सीधा ताका उस साकी का मैखाना ।

मजा न पाया वयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥

यह वह रंग है जिसमें रँगा उसपर न दूसरा रंग चढ़ा ।

यह वह मै है न उतरा महशर तक भी जिसका नशा ॥

वगैर इसमें डूबे किसी को ज़रा न इसका पता लगा ।

बिन मस्ती के इश्क के कोई नहीं हुशियार बना ॥

‘हरोचंद’ क्या इससे हासिल है व फ़क़त हमने जाना ।

मजा न पाया वयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥ ५ ॥

खाक किया सबको तब यह अकसीर है कमाया हमने ।

सबको खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥

अपना वेगाना किया दोस्त को दुश्मन ठहराया हमने ।

दीन व ईसाँ विगाड़ा धरम सब डुवाया हमने ॥

काम रंज से रहा चैन दम भर न कहीं पाया हमने ।

दोनों जहाँ के ऐश को खाक में मिलाया हमने ॥

जिसका नाम है शरम उसी को जग में शरमाया हमने ।
सबको खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥

जब से दिल में मेरे वह दिलवर जलवा-अफरोज हुआ ।
मिला मज्जा वह नहीं इस दुनियाँ में सानी जिसका ॥
जब से आँखों में उसके मिलने का मेरी छा गया नशा ।
सब कुछ भूला कुछ ऐसा हासिल मुझको हुआ मजा ॥
काम किसी से रहा न ऐसा नशा है जमाया हमने ।
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥

द्विपा न उसका इश्क-राज आखिर को सब कुछ फाश हुआ ।
वे-दीनी का व शुहरा हुआ कि काफिर सब ने कहा ।
हुई यहाँ तक बरबादी घर-बार खाऊ में सभी मिला ॥
ली बदनामी हुआ वेशमों हया दर-दर रुसवा ।
वे-ईमों वे-दी काफिर अपने को कहलाया हमने ॥
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥

मिला मेरा दिलवर मुझको अब किसी बात की चाह नहीं ।
कोई सफा हो या खुश हो कुछ मुझको परवाह नहीं ॥
सिवा यार के कूचे जाना हीरो-हरम की राह नहीं ।
सब कुछ मेरा यार है और कोई अल्लाह नहीं ॥
'हरीचंद' क्या क्यों हो गूँगे होकर गुड़ खाया हमने ।
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥६॥

श्री राधा-भाधव जुगल-चरन-रस का अपने को मस्त बना ।
पी प्रेम-पियाला भर-भर कर कुछ इस मै का भी देख मजा ॥
यह वह मैं है जिसके पीने से और ध्यान छुट जाता है ।
अपने में औ दिलवर में फिर कुछ भेद नहीं दिखलाता है ॥
इसके सुस्तर से मस्त हरेक अपने को नज़र बस आता है ।

फिर और हवस रहती न जरा कुछ ऐसा मजा दिखाता है ॥

टुक मान मेरा कहना दिल को इस मैखाने की तर्क मुका ।

पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मजा ॥

यह वह मै है जिसका कि नशा जव आँखों में छा जाता है ।

मैखाना कावा बुतखाना सब एकी सा दिखलाता है ॥

हुशियार समझता अपने को जग को अहमक बतलाता है ।

वह काम खुशी से करता जिसके नाम से जग शर्माता है ॥

जिसका कि नाम है शर्म आप वह इस मै से जाती शरमा ।

पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मजा ॥

हुशियार वही है आलम में इस मै से जो सरशार बने ।

हो कार उसी का पूरा जो इस दुनियाँ से बे-कार बने ॥

हो यार वही उसका जो इस जग में सब से अग्यार बने ।

पहिने कमाल का जामा वह जिसका कि गरेवाँ तार बने ॥

गर लुत्फ उठाना हो इसका तो तू भी मेरा मान कहा ।

पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मजा ॥

गो दुनिया में उस दाना को हर शख्स बड़ा नादान कहे ।

पर उसे मजा वह हासिल है जिससे वह हेच सबको समझे ॥

कभी न उतरै उसका नशा जिसके सिर इसका भूत चढ़ै ।

हँसते-हँसते इस दुनिया से झट उसका वेड़ा पार लगे ॥

इतवार न हो तो देख न ले क्या 'हरीचंद' का हाल हुआ ।

पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मजा ॥७॥

यह वह गोरख-धंधा है जिसका न किसी पर भेद खुला ।

वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

कहाँ से औ किस तरह से किसने क्यों यह पैदा किया जहाँ ।

किसने सूरत खड़ी की किसने इसमें डाली जाँ ॥

मिलो कहाँ से अरु वशर को अरु सख्त यह है हैरों ।
 क्या है बोलता वहाँ से इसके बस हारी है जवाँ ॥
 फिर अखीर मे कहाँ जायगा इसका नतीजा होगा क्या ।
 वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

कोई बनानेवाला खुद है या खुद ही यह बनता है ॥
 वदन है सोई जाँ है या वहाँ दूसरा बैठा है ।
 घुरी-भली वार्ता का नतीजा कहीं जाके कुछ मिलता है ॥
 या मन माने वही करना दुनिया में अच्छा है ।
 इसको मुअम्मा कहते हैं मुशकिल है हल करना जिसका ।
 वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

गरचे खुदा है कोई तो हो फिर उसके मानने से है क्या ।
 मानै भी तो किस तरह कैसे कोई देवे बता ॥
 कामे में जाकर के मुका सिर करै उसको डर कर सिज्दा ।
 या कोई वुत बना कर उसकी नित कर ले पूजा ॥
 होके एक-मत मजहबवालो कुछ तो इसमें कहो जरा ॥
 वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ।

एक किसी ने माना किसी ने दो व किसी ने तीन कहा ॥
 मिला बताया किसी ने उसे जहाँ से कहा जुदा ।
 वुत में किसी ने पूजा किसी ने उसको पुकारा कह के खुदा ॥
 अपनी अपनी तौर पर गरज कि सब ने है खीचा ।
 मगर न तै यह हुआ हकीकत में य मानरा है कैसा ॥
 वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

मैंने तो पहिचाना प्यारे तुमको तै कर सब झगडे ।
 बने बनाये तुम ने सब को सब में मौजूद रहे ॥
 नाम तुम्हारा दिलवर है हैं वुत व खुदा दोनों झूठे ।
 यह सब जलवा तुम्हारा ही है जिघर चाहे देखे ॥

‘हरीचंद’ के सिवा किसी पर ज़रा न तेरा भेद खुला ।
वह भगाड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥८॥

दिलवर के इश्क में दिल को एक मिलावे ।
अपने को खोए तब अपने को पावे ॥

दिलवर को एक कर के अपने में साने ।
इस दुनिया को इक अजब तमाशा जाने ॥
मैं क्या हूँ इसको जी देकर पहिचाने ।
अपने को अपना सिरजनहारा माने ॥
यह भेद का परदा आँखों से हट जावे ।
अपने को खोए तब अपने को पावे ॥

वह मैं पी ले उतरै न नशा फिर जिसका ।
वह सुरूर हो जिसका वयान क्या करना ॥
सब दुनिया को बस जाने एक तमाशा ।
इस धारा में अपने को समझे बहता ॥
जब सब आलम यह नज़र खेल सा आवे ।
अपने को खोए तब अपने को पावे ॥

कुछ भले-बुरे में फर्क न जी से रक्खे ।
काले गोरे का एक रंग बस सूझे ॥
दुश्मन को दोस्त को एक नज़र से देखे ।
मैखाना मसजिद मंदिर एकी समझे ॥
दो की गिनती भूले न ज़वाँ पर लावे ।
अपने को खोए तब अपने को पावे ॥

जब अपना ही अपने को होए सौदा ।
अपनी आँखों से देखे आप तमाशा ॥
खुद अपनी करने लगे आप ही पूजा ।

अपने ही नशे से आप बने मस्ताना ॥
 रग रग से अनलूहक यही मदा बस आवे ।
 अपने को खोए तब अपने को पावे ॥
 तब 'हरीचंद' मैं क्या कहूँ यह दिखलाता ।
 जब चिनगारी से आप आग हो जाता ॥
 पत्ते से पेड़ बंदे से खुदा कहलाता ।
 जब अपने को हर शौ मे हाजिर पाता ॥
 जुज से कुल कतरे से दरिया बन जावे ।
 अपने को खोए तब अपने को पावे ॥ ९ ॥

मिलै न मुझसे उसका दिल जिस दिल में वह दिलाराम न हो ।
 मुँह न दिखावे जिसके मुँह में दिलवर का नाम न हो ॥
 लगे आग उस मैदाने मे जहाँ न वह साकी होवे ।
 बरगशतः हो व मजलिस जहाँ दौर उसका न चलै ॥
 जिसमें उसका नशा न हो वह जहरे हलाहल होए मै ।
 बरहम होए वह सुहवत जहाँ न उसका जिक्र रहै ॥
 वीरान. वह बाग हो जिसमें मेरा वह गुल्फाम न हो ।
 मुँह न दिखावे जिसके मुँह मे दिलवर का नाम न हो ॥
 पुरजे हो वह किताब जिसमें तेरा यार बयान न हो ।
 गारत हो वह दीन जिसमें तुम पर ईमान न हो ॥
 ठहै वह काया जहाँ वक्त सिजूदे के तेरा ध्यान न हो ।
 टूटै वह वुत तुम्हारी झलक जिसमें ए जान न हो ॥
 काफिर हो वह कुफ से तेरे यार जो कि बदनाम न हो ।
 मुँह न दिखावे जिसके मुँह में दिलवर का नाम न हो ॥
 हम तो पीकर शराब तेरी मस्त हुए ऐसे प्यारे ।
 सबको खोकर तुम्हें ऐ यार हमने पाया नारे ॥

मजा मिला वह जिससे हेच दिखलाते हैं मजहब सारे ।
छोड़के सबको बैठे मैखाने में आसन मारे ॥
दूर हो वह नाचीज हाथ में जिसके इश्क का जाम न हो ।
मुँह न दिखावै जिसके मुँह में दिलवर का नाम न हो ॥
कभी न देखें नज़र उठाकर गरचे सामने खड़ा हो शाह ।
या फकीर हो, नहीं कुछ इसकी भी मुभको परवाह ॥
यार हो रिश्तेदार हो मुझको खाक नहीं कुछ उनकी चाह ।
क़त्त मिलो तुम मेरे दिलवर औ मेरा करो निवाह ॥
'हरीचंद' तेरे कहलाकर और किसी से काम न हो ।
मुँह न दिखावे जिसके मुँह में दिलवर का नाम न हो ॥१०॥

हजार लानत उस दिल पर जिसमें कि इश्क के दिलदार न हो ।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
हिज़्र की तलखी नहीं है जिसमें तलख जिन्दगानी वह है ।
जीस्त नहीं है सरासर वस सरगरदानी वह है ॥
सुलझे रहना इसके जाल से निरी परेशानी वह है ।
जीना क्या है अगर इस जाँ में नहीं जानी वह है ॥
है जिंदा दर-गोर व जिसको मरने का आज्ञार न हो ।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
वे महबूब मजेदारी गर हुई तबीअत में तो क्या ।
भूठी है सब शायरी अगर नहीं दिल कहीं फ़िदा ॥
नाहक दीदारी है सारी गर न इश्क का तीर लगा ।
दुनियादारी भी है इक वोभ सिर्फ उलफ़त के बिना ॥
चेचारा है वही जो जुल्मे दिलवर से लाचार न हो ।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
मिलें जहन्नुम में वह बातें जिनका कुछ भी उसूल न हो ।

क्यों वह काविल है वनता जिसमें वह मकबूल न हो ॥
 सिजदा है यसर का मारना जिसमें कुछ भी हुसूल न हो ।
 फाजिल है वह बना क्यों दुनियाँ में जो फुजूल न हो ॥
 क्यों माला फेरे है वह गुल जिसके गले का हार न हो ।
 फूटे आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
 क्यों वह दौलतमंद है जिसके पास जरे बेकसी नहीं ।
 क्या आजादी है उसको जिसकी अछ कुछ फँसी नहीं ॥
 वगैर उसके बरल के सब रँड़-रोना है यह हँसी नहीं ।
 उजड़ा है वह मोहनी ध्रुवि जिस दिल में वसी नहीं ॥
 'हरीचंद' सब अभी खाक में मिलै जिसमें वह यार न हो ।
 फूटे आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥११॥

तुम गर सच्चे हो तो जहाँ को कहते हैं सब क्यों झूठा ।
 तुम निर्गुन हो तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ।
 जो झूठा होता है उसकी बातें होती हैं झूठी ॥
 ज्यों सपने की मिली संपत्त कुछ काम नहीं करती ॥
 सच्चों के तो काम हैं जितने वह सच्चे होते हैं मभी ।
 फिर वकते हैं भला क्यों सब के जहाँ झूठा है अजी ॥
 भला कहीं शीरा से हीरा हुआ किमी ने है देखा ।
 तुम निर्गुन हो तो फिर यह गुन जग में सब है किसका ।
 तुम ने बनाया या कि बने खुद तो यह माया है कैसी ॥
 एक जो हो तुम तो फिर यह कौन दूसरी आके घुसी ।
 गरचे काम उसका है तो फिर तेरी क्या तारीफ रही ॥
 तुम करते हो तो क्यों कहते हैं हुई निस्समत की लिखी ।
 हैं जो तुम्हारे शरीक तो फिर ला-शरीक क्यों नाम पड़ा ।
 तुम निर्गुन हो तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ॥

जहाँ अगर झूठा है तो फिर मतवालों को क्या है काम ।
 फिर मजहब में भला क्यों करता है हर शख्स कलाम ॥
 वेद वगैरह भी तो जहाँ में हैं फिर क्या है इनसे काम ।
 इनके सिवा भी कहोगे जो कुछ सब झूठा है मुदाम ॥
 खुद झूठा जो होगा उसका कहना भी सब है झूठा ।
 तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ॥
 सभी शोर करते हैं साँप का रस्सी में यह धोखा है ।
 भूले हैं वह, जहाँ गर दो हो तो यह बात वनै ॥
 यह तो तब हो जब कि साँप रस्सी यह कायम हों दो शै ।
 यहाँ तुम्हारे सिवा है कोई दूसरा कौन कहै ॥
 'हरीचंद' तू सच है तो जग क्यों अपने मुँह झूठ बना ।
 तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किसका ॥१२॥

ढूँढ़ फिरा मैं इस दुनिया में पश्चिम से ले पूरव तक ।
 कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे भलक ॥

मसजिद मंदिर गिरजों में देखा मतवालों का जादौर ।
 अपने अपने रँग में रँग दिखाया सब का तौर ॥
 सिवा झूठी बातों व वनावट के न नजर आया कुछ और ।
 एक एक को टटोला खूब तरह हमने कर गौर ॥
 तेरे न दरशन हुए मुझे मैं बहुत खोज कर बैठा थक ।
 कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे भलक ॥

जो आकिल पंडित शायर हैं उनको भी जाकर देखा ।
 झगड़े ही में उन्हें हमने हर दम लड़ते पाया ॥
 जिसे बुरा कहता है एक उसको कहता कोई अच्छा ।
 कोई पुरानी लोक पीटै है कोई कहता है नया ॥
 जहाँ पै देखा नजर पड़ी हूँ यह झूठी कोरी बक बक ॥

कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥

जिनको आशिक सुनते थे उनके भी जाकर देखे ढंग ।
माशूकों के कहीं कुछ नजर पड़े हर तरह के रंग ॥
वही बँधी बातें हैं वही सुहवत है वही हैं उनके संग ।
गरज कि इनसे मेरी जॉ आई है अब बहुत ब-तंग ॥
मतलब की बातों को छोड़ कर और नहीं कुछ है वेशक ।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥

कोई मान कर सवाव तेरा इश्क जहाँ में करते हैं ।
कोई गुनह से खौफ़ दोजख का करके डरते हैं ॥
कोई मजाजी इश्क में अपने मतलब का दम भरते हैं ।
कोई मरके मिले वैकुण्ठ इसी पर मरते हैं ॥
'हरीचंद' पर इनमें से पहुँचा कोई नहि तेरे तलक ।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥१३॥



प्रेस-फुलवारी

‘इश्क चमन सहवृत्त का वहाँ न जावै कोय ।
जावै तो जीवै नहीं जिए तो वौरा होय ॥
सीस काट आगे धरौ तापर राखौ पाँव ।
इश्क चमन के बीच में ऐसा हो तो आव ॥’

‘सींचन की सुधि लीजौ मुरझि न जाय ।’

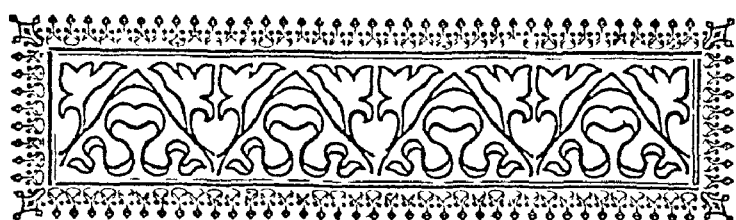
मेडिकल हाल प्रेस में
सन् १८८३ में प्रकाशित
कुछ अंश नवोदिता हरिश्चन्द्र-चंद्रिका
में १८८४ में प्रकाशित

मेरे प्यारे,

तुम्हें कुंजों में वा नदियों के तटों पर फिरते प्रायः देखा है और इससे निश्चय होता है कि तुम बड़े सैलानी हो। पर यों मन-मानी सैल करने में तुम्हारे कोमल चरणों में जो कंकरियाँ गड़ती हैं, वह जी में कसकती हैं। इससे मैंने रच रच कर यह फुलवारी बनाई है, सींचते रहना, यह भला मैं किस मुँह से कहूँ। पर जैसे इधर उधर सैल करते फिरते हो, वैसे ही कभी कभी भूले भटके इस “फुलवारी” में भी आ निकलोगे तो परिश्रम सफल होगा।

केवल तुम्हारा

हरिश्चंद्र



प्रेम-फुलवारी

भरति नेह नव नीर नित वरसत सुरस अथोर ।
 जयति अपूरव घन कोऊ लखि नाचत मन मोर ॥ १ ॥
 जेहि लहि फिर कछु लहन की आस न चित में होय ।
 जयति जगत-पावन-करन प्रेम वरन यह दोय ॥ २ ॥
 चंद मिटै सूरज मिटै मिटैं जगत के नेम ।
 यह दृढ़ श्री 'हरीचंद' को मिटै न अविचल प्रेम ॥ ३ ॥

प्रेम-फुलवारी की भूमि

राग विहाग

श्री राधे मोहिं अपनो कव करिहौ ।
 जुगल-रूप-रस-अमित-माधुरी कव इन नैननि भरिहौ ॥
 कव या दीन हीन निज जन पै ब्रज को वास वितरिहौ ।
 'हरीचंद' कव भव वृद्धत तें भुज धरि धाड़ उवरिहौ ॥ १ ॥

अहो हरि वस अव बहुत भई ।
 अपनी दिसि विलोकि करुना-निधि कीजै नाहिं नई ॥
 जौ हमरे दोसन कों देखौ तौ न निवाह हमारौ ।
 करिकै सुरत अजामिल-गज की हमरे करम विसारौ ॥
 अव नहिंसही जात कोऊ विधि धीर सकत नहिं धारी ।
 'हरीचन्द' को वेगि धाड़कै भुज भरि लेहु उवारी ॥ २ ॥

पियारे याको नाँव नियाव ।

जो तोहिं भजै ताहि नहिं भजनो कीनो भलो बनाव ॥
 विनु कछु किये जानि अपुनो जन दूनो दुख तेहि देनो ।
 भलो नई यह रीति चलाई उलटो अवगुन लेनो ॥
 'हरीचंद' यह भलो निवेछौ ह्वैकै अंतरजामी ।
 चोरनछाँड़िछाँड़ि कै डोंड़ी उलटो धन को स्वामी ॥ ३ ॥

जानते जो हम तुमरी यानि ।

परम अवार करन की जन पै, हे करुना की खानि ॥
 तो हम द्वार देखते दूजो होते जहाँ दयाल ।
 करते नहिं विश्वास बेद पै जिनतोहिं कह्यौ कृपाल ॥
 अब तो आइ फँसे सरनन में भयो तुम्हारी नाम ।
 'हरीचंद' तासों मोहिं तारो यान छोड़ि घनश्याम ॥ ४ ॥

प्यारे अब तो सही न जात ।

कहा करै कछु धनि नहिं आवत निसि दिन जिय पछितात ॥
 जैसे छोटे पिंजरा में कोउ पंछी परि तड़पात ।
 त्योही प्रान परे यह मेरे छूटन को अकुलात ॥
 कछु न उपाव चलत अति व्याकुल मुरि मुरि पछरासात ।
 'हरीचंद' रींचौ अब कोउ त्रिधि छाँड़ि पाँच अरु सात ॥ ५ ॥

नाहि तो हँसी तुम्हारी हँहै ।

तुमहीं पै जग दोस धरैगो मेरो दोस न दैहै ॥
 वेद पुरान प्रमान कह्यो को मोहिं तारे विनु लैहै ।
 तासों तारो 'हरीचंद' को नाही तो जस जैहै ॥ ६ ॥

फैलिहै अपजस तुम्हरो भारी ।

फिर तुमकों कोऊ नहिं कहिहै मोहन पतिद-उधारी ॥

वेदादिक सब झूठ होंगो है जैहै अति ख्वारी ।
तासों कोउ विधि धाइ लीजिए 'हरीचंद' को तारी ॥ ७ ॥

तुम्हरे हित की भाखत बात ।
कोउ विधि अब की तार देहु मोहिं नाहीं तो प्रन जात ॥
चूँद चूँकि फिरि घट ढरकावत रहि जैहौ पछितात ।
चात गए कछु हाथ न ऐहै क्यों इतनो इतरात ॥
चूक्यौ समय फेर नहिं पैहौ यह जिय धरि के तात ।
तारि लीजिए 'हरीचंद' को छाँड़ि पाँच अरु सात ॥ ८ ॥

भरोसो रीझन ही लखि भारी ।
हमहूँ को विश्वास होत है मोहन पतित-उधारी ॥
जो ऐसो सुभाव नहिं होतो क्यों अहीर कुल भायो ।
तजि कै कौस्तुभ सो मनिगल क्यों गुंजा-हार धरायो ॥
क्रीट मुकुट सिर छोड़ि पखौआ मोरन को क्यों धाख्यौ ।
फँट कसी टेंटिन पै मेवन को क्यों स्वाद विसाख्यौ ॥
ऐसी उलटी रीझ देखि कै उपजत है जिय आस ।
जग-निन्दित 'हरिचंदहु' को अपनावहिंगे करि दास ॥ ९ ॥

सम्हारहु अपुने को गिरिधारी ।
मोर-मुकुट सिर पाग पेंच कसि राखहु अलक सँवारी ॥
हिय हलकत वनमाल उठावहु मुरली धरहु उतारी ।
चक्रादिकन सान दै राखौ कंकन फँसन निवारी ॥
नूपुर लेहु चढ़ाइ किंकिनी खींचहु करहु तयारी ।
पियरो पट परिकर कटि कसि कै बाँधौ हो वनवारी ॥
हम नाहीं उनमें जिनको तुम सहजहि दीने तारी ।
वानो जुगओ नीके अब की 'हरीचंद' की वारी ॥ १० ॥

हम तो लोक-भेद सब छोड़्यौ ।

जग को सब नाता तिनका सो तुम्हरे कारन तोड़्यौ ॥

छोड़ि सबै अपुनो अरु दूजेन नेह तुम्हहिं सो जोड़्यौ ।

‘हरोचंद’ पे केहि हित हम सों तुम अपुनो मुख मोड़्यौ ॥११॥

जो पै सावधान है सुनिए ।

तौ निज गुन कछु वरनि सुनाऊँ जो उर मैं तेहि गुनिए ॥

हम नाहिंन उन मैं जिनको तुम तारे गरव बढ़ाई ।

बोलि लेहु पृथुराजहि तो कछु मो गुन परै सुनाई ॥

चित्रगुप्त जौ यदि हमरे गुन निज खातन लिखि लेहीं ।

तौ हम पाप आपुने तिनको हारि तुरत सब देहीं ॥

एक समै औगुन गिनित्रे को नागराज प्रन कीनौ ।

नहिं गिनि गए सेस बहु रहि गयो सोई नाम तब लोनौ ॥

सबै कहत हरि-कृपा बड़ेरी अब हौं परिहि लखाई ।

पै जो मो अब-भय न भागि कै रहै न हृदय दुराई ॥

बहुत कहाँ लौं कहाँ प्रानपति इतने ही सब मानौ ।

‘हरोचंद’ सों भयो सामना नीके जुगओ वानौ ॥१२॥

पिया हौं केहि विधि अरज करौं ।

मति कहूँ चूकि होइ वे-अद्वयी याही डरन डरौं ॥

भोरहि सों मेला सो लागत नर-नारिन को भारी ।

न्हात सात वन जात कुंज मैं केहि विधि लेहुँ पुकारौ ॥

महल दहल मैं रहत लुभाने साँझहि सों सब राती ।

तहँ को विघन बनै कछु कहि कै एहि डर धरकत छाती ॥

बड़े बड़े मुनि देव ब्रह्म शिव जहँ मुजरा नहिं पावैं ।

तहँ हम पामर जीव कहो क्यों धुसि कै अरज सुनावैं ॥

एक बात वेदन की सुनिकै कछु भरोस जिय आयो ।
 'हरीचंद' पिय सहस-श्रवन तुम सुनतहि आतुर धायो ॥१३॥

प्रेम-फुलवारी के वृक्ष

प्राणनाथ तुमसों मिलिवे को कहा जुगति नहिं कीनी ।
 पचि हारी कछु काम न आई उलटि सवै विधि दीनी ॥
 हेरि चुकी बहु दूतिन को मुख थाह सवन की लीनी ।
 तव अव सोचि-विचारि निकाली जुगति अचूक नवीनी ॥
 तन परिहरि मन दै तुव पद मैं लोक वृगुनता छीनी ।
 'हरीचंद' निधरक विहरौंगी अधर-सुधा-रस-भीनी ॥१४॥

इन नैनन को यही परेखो ।
 वह सुख देखि पिया-संगम को फेर विरह-दुख देखो ॥
 नहिं पाखान भए पिय विछुरत प्रेम-प्रतीत न लेखो ।
 'हरीचंद' निरलज है रोवत यह उलटी गति पेखो ॥१५॥

देख्यौ एक एक कों टोय ।
 प्राणनाथ विनु विरह सँघाती और नाहिं नै कोय ॥
 मात-पिता धन-धाम मीत जग निज स्वारथ को होय ।
 'हरीचंद' जो सोऊ विछुरै तौ न मरै क्यों रोय ॥१६॥

पियारे क्यों तुम आवत याद ।
 छूटत सकल काज जग के सब मित्त भोग के स्वाद ॥
 जब लौं तुम्हरी याद रहै नहिं तव लौं हम सब लायक ।
 तुमरी याद होत ही चित मैं चुभत मदन के सायक ॥
 तुम जग के सब कामन के अरि हम यह निहचै जानैं ।
 'हरीचंद' तो क्यों सब तुमरे प्रेमहिं जग मैं सानैं ॥१७॥

पियारे ऐसे तो न रहे ।

जैसे भए कठोर अवै तुम तैसे कवहुँ नहे ॥
हम वह नाहिं कहा, कै मुरझित लखि तुम भुज न गहे ।
कहाँ गई वे पिछली बतियाँ जो तुम बचन कहे ॥
जो तुम तनिक मलिन मुख देखत छिनहु नाहिं सहे ।
सो 'हरिचंद' ग्रान बिछुरत कित बदन छिपाय रहे ॥१८॥

एहि उर हरि-रस पूरि गयो ।

तन में मन में जिय में सब ठाँ कृष्ण हि कृष्ण भयो ॥
भखौ सकल तन-मन तौहु नहि मान्यौ उमड़ि बह्यौ ।
नैनन सों नैनन सों रोक्यो नाहिंन परत रह्यौ ॥
लघु घट तामें रूप-समुद्र रह्यो क्यों न उमगि निकरै ।
तापें लाए ज्ञान कहो तेहि जिय कित लाइ धरै ॥
कौन कहै गखिने की उलटो बहि जैहे या धार ।
'हरीचंद' मधुपुरी जाहु तुम ह्यौ नहिं पैहो पार ॥१९॥

रहैं क्यों एक म्यान असि दोय ।

जिन नैनन में हरि-रस छायो तेहि क्यों भावै कोय ॥
जा तन-मन में रमि रहे मोहन तहाँ ग्यान क्यों आवै ।
चाहो जितनी बात प्रयोधो ह्यौ को जो पतिआवै ॥
अमृत खाइ अब देखि इनारुन को मूरख जो भूलै ।
'हरीचंद' ब्रज तो कदली-वन काटौ तो फिरि फूलै ॥२०॥

गमन के पहिले ही मिल जाहु ।

नाहीं तो जिय ही रहि जैहै तुव मुख-देखन लाहु ॥
जान देहु सब और चित्त के मिलिरस करन उमाहु ।
'हरीचंद' सूरति तो अपनी चारेक फेर दिखाहु ॥२१॥

नैन भरि देखत हू मैं हानि ।

कैसे प्रात राखिये सजनी नाहिं परत कछु जानि ॥
या व्रज के सब लोग चवाई त्यों वैरिन कुल-कानि ।
देखत ही पिय प्यारे को मुख करत चवाव बखानि ॥
मिलिवो दूर रह्यौ विन वातहिं वैठि करहिं सब छानि ।
'हरीचंद' कैसी अव कीजै या ललचौहीं वानि ॥२२॥

प्रातनाथ जौ पै ऐसी ही तुम्हें करन ही हाँसी ।
तौ पहिले ही क्यों न कह्यौ हम मरतीं दै गल फाँसी ॥
जिय-जारन क्यों जोग पठायो तोरि प्रीति तिनुका-सी ।
'हरीचंद' ऐसी नहिं जानी हैहैं हरि विसुवासी ॥२३॥

हरि सँग भोग कियो जा तन सों तासों कैसे जोग करें ।
जो सरीर हरि सँग लपटानी वापें कैसे भसम धरें ॥
जिन श्रवणन हरि-वचन सुन्यौ है ते मुद्रा कैसे पहिरें ।
जिन वेतिन हरि निज कर गूँथीं जटा होइ ते क्यों निकरें ॥
जिन अधरन हरि-अमृत पियो अव ते ज्ञानहिं कैसे उचरें ।
जिन नैनन हरि-रूप विलोक्यौ तिन्हें मूँदि क्यों पलक परें ॥
जा हिय सों हरि-हियो मिल्यौ है तहाँ ध्यान केहि भाँति धरें ।
'हरीचंद' जा सेज रमे हरि तहाँ बघम्बर क्यों वितरें ॥२४॥ ✓

फेरहू मिलि जैये इक वार ।

इन प्रातन को नाहिं भरोसो ए हैं चलन तयार ॥
जौ छतियन सों लगि नहिं विहरो प्यारे नंद-कुमार ।
तौ दूरहि सों वदन दिखाओ करौ लाल मनुहार ॥
नहिं रहि जाय वात जिय मेरे यह निज चित्त विचार ।
'हरीचंद' न्यौतेहु कै मिस वृज आओ विना अवार ॥२५॥

भई सगि ये अँखियाँ बिगारैल ।

बिगारि परी मानव नहिं देखे बिना साँवरो छैल ॥

भई मतवार धरत पग डगमग नहिं सूझत कुल-नौल ।

तजिकै लाज साज गुरुजन की हरि की भई रखैल ॥

निज चचाव सुनि औरहु हरखत करत न कछु मनमैल ।

‘हरीचंद’ सत्र संक छाँड़ि कै करहिं रूप की सैल ॥२६॥

हौस यह रहि जैहै मन माहीं ।

चलती बार पियारे पिय को वदन विलोक्यौ नाहीं ॥

वैदन के बदले पिय प्यारे धाइ गही नहिं बाहीं ।

‘हरीचंद’ प्यासी ही जैहैं अधर-सुधा-रस चाहौ ॥२७॥

कहाँ गए मेरे बाल-सनेही ।

अब लौं फटी नहीं यह छाती रही मिलन अब केही ॥

फेर कवै वह सुख धौं मिलिहै जिनत सोचि जिय एही ।

‘हरीचंद’ जो खबर सुनावै देहु प्रात-धन तेही ॥२८॥

बाद परैं वे हरि की वतियाँ ।

जो वन-कुंजन बिहरत मयुरी कहीं लाइकै छतियाँ ॥

कहँ वे कुंज कहाँ वे खग-मृग कहँ वे वन की पतियाँ ।

‘हरीचंद’ जिय सूल होत लखि वही छँजेरी रतियाँ ॥२९॥

जो पैँ पेसिहि करन रही ।

तो क्यों मन-मोहन अपुने मुख सों रस-यात कही ॥

हम जानी सुख सों धौतैगी जैसी धौति रही ।

तो छलटी कौनी बिबिना नै कछु नाहिं निबही ॥

हमें विसारि अनत रहे मोहन औरं चाल गही ।

‘हरीचंद’ कहा को कहा है गयो कछु नहिं जात कही ॥३०॥

अब वे उर मैं सालत वातें ।

जो नँद-नंदन ब्रज में कीनी प्रेम-प्रीति को घातें ॥
वेई कुंज वही द्रुम पल्लव वही उँजेरी रातें ।
एक प्रान-प्यारो ढिग नाहीं विष सम लागत तातें ॥
कूर अकूर प्रान हरि लै गयो आयो दुष्ट कहाँ तैं ।
'हरीचंद' विदरत नहिं छतियाँ भई कुलिस की छातें ॥३१॥'

अब तौ लाजहु छूटि गई रो ।

ठाँकि-बजाइ नगारौ दै के हों पिय-चसहि भई रो ॥
नहिं छिपाव कछु रह्यौ सखिन सों खुल्यो भेद सवई रो ।
परतछ है रोवत पिय के हित ऐसी रीति लई रो ॥
वकि वकि उठत नाम प्रीतम को है यह रीति नई रो ।
'हरीचंद' जग कहत भले ही यह अब विगारि गई रो ॥३२॥

अरे कोउ कहौ सँदेसो श्याम को ।

हमरे प्रान-पिया प्यारे को अरु भैया बलराम को ॥
बहुत पथिक आवत हैं या मग नित-प्रति वाही गाम को ।
कोऊ न लायो पिय को सँदेसो 'हरीचंद' के नाम को ॥३३॥

तुव मुख देखिवे की चाट ।

प्रान न गए अजहुँ मो तन तें लागी आस-कपाट ॥
नैन फेर चाहत हैं देख्यौ लीने गो-धन ठाट ।
बेनु बजावत सो मुख लालन वाही जमुना-घाट ॥
अटक्यौ जीव फँस्यौ जग मैं फिर तुव मिलिवे की वाट ।
'हरीचंद' हिय भयो कुलिस लौं गयो न अब लौं फाट ॥३४॥

निलज इन प्रानन सों नहिं कोय ।

सो संगम-सुख छाँड़ि अजहुँ ये जीवत निरलज होय ॥

गए न संग प्राण-प्रीतम के रहे कहा सुख जोय ।
'हरीचंद' अब सरम मिटावत बिना बात ही रोय ॥३५॥

अब मैं कैसे चलूँगी क्यों सुधि मोहिं दिलाई ।
पनघट ही पै पिय प्यारे को क्यों दियो नाम सुनाई ॥
दूर रखौ घर गति-मति भूलौ पग न धखौ अब जाई ।
'हरीचंद' हौं तबहि लौं काज की जब लौं रहूँ भुलाई ॥३६॥

हाय हरि चोरि दई मँझ-घार ।
कीन्हीं थल की नहिं बेरे की भली लगाई पार ॥
नेह को नाव चढ़ाय चाव सो पहिले करि मनुहार ।
अब कहो बिन अपराध तजी क्यों सुनिहै कौन पुकार ॥
लोक-लाज घर भूमि छुड़ाई करो बात सौ बार ।
'रीचंद' तापें उतराई माँगत हौ बलिहार ॥३७॥

नैन ये लगि कै फिर न फिरे ।
त्रियुरी अलकन में फँसि फँसिकै रहि गए तहाँ बिरे ॥
पचि हारे गुरुजन मिरा दैकै नाहिन रहत थिरे ।
'हरीचंद' प्रीतम सरूप में डूबे फिर न तरे ॥३८॥

पिय सो प्रीति लगी नहि छूटै ।
ऊधौ चाहौ सो समझाओ अब तौ नेह न टूटै ॥
सुंदर रूप छोड़ि गीता को ज्ञान लेइ को कूटै ।
'हरीचंद' ऐसो को मूरत सुधा त्यागि बिल लूटै ॥३९॥

निठुर सो नाहक कीनी प्रीति ।
अब पछिताय हाय करि रहि गई उलटि परो सब रीति ॥
हम तन मन धन जा दित खोयो उन मानो न प्रतीति ।
'हरीचंद' कहा को कहा कीनों बलि बियना की नीति ॥४०॥

पुरानी परी लाल पहिचान ।

अब हमकों काहे को चीन्हौ प्यारे भए सयान ॥

नई प्रीति नए चाहनवारे तुमहूँ नए सुजान ।

‘हरीचंद’ पै जाई कहाँ हम लालन करहु बखान ॥४१॥

सखी री ये उरभौहैं नैन ।

उरझि परत सुरइयौ नहिं जानत सोचत समुझतहैं न ॥

कोऊ नाहिं वरजै जो इनको बने मत्त जिमि गैत ।

‘हरीचंद’ इन वैरिन पाछे भयो लैन के दैन ॥४२॥

सखी री ये अँखिया रिभवारि ।

देखत ही मोहन सों रीझीं सब कुल-कानि विसारि ॥

मिलीं जाइ जल दूध मिलै ज्यों नेकु न सकीं सम्हारि ।

सुंदर रूप विलोकत रपटीं काँचे घट जिमि वारि ॥

अब विनु मिले होत हैं व्याकुल रोअत निलज पुकारि ।

अपुने फल करि हमहिं कनौड़ी और दिवावत गारि ॥

लोक-लाज कुल की मरजादा तन-सम तजी विचारि ।

‘हरीचंद’ इनको को रोकै विगरीं जगहि विगारि ॥४३॥

सखी री ये विसुवासी नैन ।

निज सुख मिले जाइ पहिले पै अब लागे दुख दैन ॥

दगा दर्ई है गए पराए विसरायो सब चैन ।

‘हरीचंद’ इनके बेवहारन जानि नफा कछु है न ॥४४॥

मरम की पीर न जानै कोय ।

कासों कहौं कौन पुनि मानै बैठ रहीं घर रोय ॥

कोऊ जरनि न जाननवारी बे-महरम सब लोय ।

अपुनो कहत सुनत नहिं मेरी केहि समुझाऊँ सोय ॥

लोक-लाज कुल की मरजादा बैठि रही सब सोय ।
'हरीचंद' ऐसहि निवहैगी होनी होय सो होय ॥४५॥

मोह कित तुमरो सबै गयो ।
सोई हम सोई तुम तौ अब ऐसो काह भयो ॥
मान समै जिनको नेकहु दुख तुम कबहूँ न सम्हारे ।
तेई नैन रोवत निसि-यासर कैसे सहत पियारे ॥
तनिकहु लखि मम मुख मुरझानो करि मनुहार मनाओ ।
सोई परी घरनि पै देखत क्यों तुरतै नहिं धाओ ॥
हाय कहा हौं कहाँ प्रान-पिय तुम आद्यत गति ऐसी ।
'हरीचंद' पिय कहाँ दुराये कहो प्रीति यह कैसी ॥४६॥

जो पिय ऐसो मन मोहि दीनो ।
तौ क्यों एक निरालो जग नहिं मो निवास हित कीनो ॥
इन जग के लोगन सों मो सों यानिक बनि नहिं आवै ।
उन करोर के मध्य एक क्यों हम सो निवहन पावै ॥
कै तो जगहि छोड़ाओ हम सों राखौ कै ढिग मोहि ।
'हरीचंद' दुरा देहु न इतनो विनय करत हौं तोहि ॥४७॥

खुलि कै दुराहु करन नहिं पावैं ।
कैसे प्रान रहैं जो सब विधि हम ही भार उठावैं ॥
नैनन सदा चबाइन के डर दग भरि पियहि न देख्यौ ।
ताको दुरा तो सह्यो कोऊ विधि जानि करम को लेख्यौ ॥
रोवनहु मे हानि भई अब प्रगट हाय नहिं होई ।
तो केहि विधि जिय धीरज राखैं सो भाखौ सब कोई ॥
मत्र विधि हमहिं विपति तो ऐसे जावनहु पै ख्यारी ।
'हरीचंद' मौयो विधिना कित जाग हमारी वारी ॥४८॥

पियारेतजी कौन से दोस ।

इतनी हमहू तो सुनि पावैं फेर करैं संतोस ॥
 तुमरे हित सब तज्यो आस इक तुम्हरी ही चित धारी ।
 एक तुम्हारे ही कहवाए जग मैं गिरवरधारी ॥
 जो कोउ तुमरो होइ सोई या जग मैं बहु दुख पावै ।
 यह अपराध होइ तौ भाखौ जासों धीरज आवै ॥
 कियो और तो दोस कछु नहिं अपनी जान पियारे ।
 तुमरे ही है रहे जगत मैं एक प्रेम-प्रन धारे ॥
 जो अपुने ही को दुख देनो यहै आप को वानो ।
 तो क्यों नहिं ताको अपने मुख प्यारे प्रगट बखानो ॥
 जासों चतुर होइ जग मैं कोउ तुम सों प्रेम न लावै ।
 'हरीचंद' हम तौ अब तुमरे करौ जोई मन भावै ॥४९॥

सुरतिहू अब नहिं आवै स्याम की ।

प्राननाथ आरति-नासन मन-मोहन सब सुख-धाम की ॥
 वेई नैन वही मन औ तन वही चटपटी काम की ।
 भये कुलिस लौं सब पिय विछुरे निसि वीतत चौ-जाम की ॥
 सुनियत लाल कहानिन मैं अब जैसे सीता-राम की ।
 'हरीचंद' कहा को कहा कीनो बलि या गति विधि वाम की ॥५०॥

अब मैं कव लौं देखूँ घाट ।

भोर भयो हौं ठाढ़ी ही रहि गइ पकरे द्वार-कपाट ॥
 हार पहार भए विछुरे अरु बिख भए सुख के ठाट ।
 सूनी सेज पिया विनु देखत क्यों न गयो हिय फाट ॥
 विरह-सिंधु मैं डूबी ग्वालनि कहुँ दिखात नहिं घाट ।
 'हरीचंद' गहि वाँह उठाओ जिय मति करहु उचाट ॥५१॥

होय हरि द्वै मे ते अव एक ।

कै मारो कै तारो मोहन छाँड़ि आपनी टेक ।

बहुत भई सहि जात नहीं अव करहु विलंब न नेक ।

‘हरीचंद’ छाँड़ो हो लालन पावन-पतित-विवेक ॥५२॥

नावरि मोरी झाँझरी हो जाय परी मँझधार ।

निसि अँधियारी पानी लागत उलटो बहुत ब्यार ॥

सूझत नहिं उपाय विनु केवट कोइ न सुनत पुकार ।

‘हरीचंद’ डूबत कु-समय में घाइ लगाओ पार ॥५३॥

कोऊ ना बटाऊ मेरी पीर को ।

सब अपने स्वारथ को कोऊ देनहार नहि धीर को ॥

कसरत सो बन रास विलसिवो हरि-सँग जमुना-तीर को ।

उलहत हियो नैन भरि आवत लखि थल धीर समीर को ॥

कहा करौं कित जाउँ न भूलत हँसि हँसि हरिवो चीर को ।

‘हरीचंद’ कोउ हाल कहत नहि गोपराज बलवीर को ॥५४॥

अविरल जुगल कमल-दृग वरसत सखि पै खीजत होइ खिस्यानी ।

आजु कुंज क्यों सेज विछाई तापै दर्द पिछौरी तानी ॥

हौं धोखे ही गई सयन कों चितत पिय-सँजोग सुखदाई ।

द्वारहिं तें अभिलाख लाख करि भरि आनंद फूली न समाई ॥

टकी सेज लखि कै पिय सोए जानो भइ जिय अमित उमाही ।

नूपुर खोलि चली हरए गति पीतम-अघर-मुधा-रस चाही ॥

निन्द जाइकै लाइ जुगल भुज जयै गाढ़ आलिंगन कीनो ।

तव सुधि आई पिय घर नाहीं उन तो गौन मधुवन को कीनो ॥

सुरधि परी करि हाय साथ ही मानहुँ लता मूल सों तोरी ।

वैसुधि लखि आई धृज-वनिता बैठि रहौं घेरै चहुँ ओरी ॥

छिरकत नीर गुलाब वदन पै आँचर पौन करत कोउ नारी ।
 व्याकुल सखि-समाज सब रोअत मनु आजुहिं विछुरे गिरिधारी ॥
 इतनेहू पै प्रान गए नहिं फिरहू सुधि आई अध-राती ।
 हौं पापिनि जीवति ही जागी फटी न अजौं कुलिस की छाती ॥
 फिर वह घर-व्यवहार वहै सब करन परैं नित ही उठि माई ।
 'हरीचंद' मेरे ही सिर विधि दीनी काह जगत-अमराई ॥५५॥

रहे यह देखन कों दग दीय ।

गए न प्रान अवौं अँखियाँ ये जीवति निरलज होय ॥
 सोई कुंज हरे हरे देखियत सोई सुक पिक कीर ।
 सोई सेज परी सूनी है विना मिले बलवीर ॥
 वही झरोखा वही अटारी वही गली वही साँझ ।
 वहै नाहिं जो वेनु बजावत ऐहै गलियन माँझ ॥
 ब्रजहू वही वही गौवें हैं वही गोप अरु ग्वाल ।
 विडरे सब अनाथ से डोलत व्याकुल विना गुपाल ॥
 नंद-भवन सूनो देखत क्यों गयो नहीं हिय फाट ।
 'हरीचंद' उठि बेगहि धाओ फेरहु ब्रज की वाट ॥५६॥

नंद-भवन हौं आजु गई हो भूले ही उठि भोर ।
 जागत समय जानि मंगल-मुख निरखन नंद-किशोर ॥
 नहिं वंदीजन गोप गोपिका नाहिं गौवें द्वार ।
 नहिं कोउ मथत दही नहिं रोहिनि ठाढ़ी लै उपचार ॥
 तब मोहिं सुरत परी घर नाहिं सुंदर श्याम तमाल ।
 मुरझित धरनि गिरी द्वारहि पै लखि धाई ब्रज-वाल ॥
 लाई गेह उठाइ कोउ विधि जीवन गए अँदेस ।
 'हरीचंद' मधुकर तुव आए जागी सुनत सँदेस ॥५७॥

हठीले पिय हो प्यारिहु को हठ राखौ ।
 तुव रुसे सों काम चलै नहि मधुर वचन मुख भाखौ ॥
 आओ मधुवन छाँड़ि फेरहू दूर क्वरिहि नाखौ ।
 'हरीचंद' को मान राखिकै अधर-सुधा-रस चाखौ ॥५८॥

अथ प्रेम फुलवारी के फूल

प्रीति की रीत ही अति न्यारी ।
 लोग वेद सब सो कछु उलटो केवल प्रेमिन प्यारी ॥
 को जानै समुझै को याको बिरली जाननहारी ।
 'हरीचंद' अनुभव ही लखिये जामैं गिरवरधारी ॥५९॥

श्रीरावे सोभा कहा कहिये ।
 रसना अधम बहुरि अधिकारी कोऊ नहिं लहिये ॥
 कासों कहिये को समुझै एहि समुझि चित्त रहिये ।
 परम गुप्त रस सब सों कहि कहि कैसे चित दहिये ॥
 विनु तुव कृपा अपार सिंधु रस केहि प्रकार बहिये ।
 'हरीचंद' एहि सोच छोड़ि सब मौन रह्यो चहिये ॥६०॥

अहो मम प्राननहू ते प्यारे ।
 ब्रज के धन प्रेमिन के सरवस इन अँखियन के तारे ॥
 गहवर कंठ होत क्यों मुनतहि गुन-गान परम तिहारे ।
 उमगत नैन हियो भरि आवत उलहत रोमहु न्यारे ॥
 प्राननाथ श्रीराधा जू के जमुदा-नंद-डुलारे ।
 'हरीचंद' जुग जुग चिरजीअहु भक्तन के रखवारे ॥६१॥

पियारे धिर करि थापहु प्रेम ।
 परम अमृतमय जब लौं रवि-ससि प्रेमिन पै करि छेम ॥

दूर करहु जग वंचनहारें ज्ञान करम कुल नेम ।
'हरीचंद' यह प्रीत-दुन्दुभी नितहीं गाजौ एम ॥६२॥

छोड़ि कै ऐसे मीठे नाम ।

मित्र प्रानपति पीतम प्यारे जीवितेस सुख-धाम ॥
क्यों खोजत जग और नाम सब करिकै युक्ति सहेत ।
ईश्वर ब्रह्म नाम हौआ सो श्रवन न जो सुख देत ॥
तजि कै तेरे कोमल पंकज पद को दृढ़ विस्वास ।
'हरीचंद' क्यों भटकत डोलत धारि अनेकन आस ॥६३॥

अहो मेरे मोहन प्यारे मीत ।

क्यों न निवाही मम जीवन लौं परम प्रेम की रीत ॥
इतनेहू पै तोहिं न आई मेरी यार प्रतीत ।
'हरीचंद' बलिहार रावरे भली करी यह नीत ॥६४॥

विहरिहैं जग-सिर पै दै पाँव ।

एक तुम्हारे हैं पिय प्यारे छाड़ि और सब गाँव ॥
निंदा करौ बताओ विगरी धरौ सबै मिलि नाँव ।
'हरीचंद' नहिं कवहुँ चूकिहैं हम यह अव को दाँव ॥६५॥

निछावरि तुम पै सो कहा कीजै ।

सब कछु थोरो लगत जगत में कैसे इनको लीजै ॥
राज-पा घर-वार देह मन धन संवंधी जात ।
नेम-धरम कुल-कानि लाज सब तृनहू से न लखात ॥
प्रेम-भरी तुमरी चितवनि की समता को जग कौन ।
'हरीचंद' तासों नहिं कहिए कछु रहिए गाहि मौन ॥६६॥

न जानों गोविंद कासों रीझै ।

जप सों तप सों ज्ञान ध्यान सों कासों रिसि करि खीझै ॥

वेद पुरान भेद नहि पायो कह्यो आन की आन ।
 कह जप तप कीनों गनिका नै शोध कियो कह दान ॥
 नेमी जानी दूर होत हैं नहि पावत कहूँ ठाम ।
 ठीठ लोक वेदहु ते निंदित घुसि घुसि करत कलाम ॥
 कहूँ उलटी कहूँ सीधी चालैं कहूँ दाहुन ते न्यारी ।
 'हरीचंद' काहू नहि जान्यौ मन की रीति निकारी ॥६७॥

प्रेम फुलवारी के फल

रे मन करु नित नित यह ध्यान ।

सुंदर रूप गौर श्यामल छवि जो नहि होत वरजान ॥
 सुकुट सोस चंद्रिका वनी कनकूल सुकुंडल कान ।
 कटि काङ्क्षिनि सारी पग नूपुर विछिया अनवट पान ॥
 कर कंकन चूरी दोड भुज पै बाजू सोभा देत ।
 केसर खौर बिंदु सेंदुर को देखत मन हरि लेत ॥
 मुख पै अलक पीठ पै वेनी नागिनि सी लहरात ।
 चटकीलो पट निपट मनोहर नील-पीत फहरात ॥
 मधुर मधुर अघरन बंसी-धुनि तैसी ही मुसकानि ।
 दोड नैनन रम-भीनी चितवनि परम दया की खानि ॥
 ऐसो अद्भुत भेष विलोकत चकित होत सब आय ।
 'हरीचंद' दिन जुगल-रूपा यह लख्यो कौन पै जाय ॥६८॥

श्री रावे चंद्रमुखी तुव नाम ।

तदपि चकोर-मुखी सी व्याकुल निरखत ससि-घनदग्राम ॥
 तैसेहि जदपि आप नद घन से मोहन कोटिक काम ।
 तदपि दरस तुव प्यास नैन जुग चातक रहत मुदास ॥
 कौन कहै कै समुझै यामें जो कुट्ट करै कलाम ।
 'हरीचंद' है मौन निरखिए जुगल-रूप सुखधाम ॥६९॥

आजु महा मंगल भयो भोर ।

प्राणनाथ भेंटे मारग मैं चितयो प्रेम-भरी दग-कोर ॥
 करौं निछावरि प्राण जीवनधन तनिकहिं निरखत भौंह मरोर ।
 इयाम सरूप सुधा-रस सानी बानी बोलत नंदकिशोर ॥
 कोटि काम लावन्य मनोहर चितवत प्रेम भरी दग-कोर ।
 नेह भरयौ सव अंग सलोनों आनंद-रस भोज्यो प्रति पोर ॥
 सिद्ध होयगो सगरो कारज प्रातहि मिलौ प्राणपिय मोर ।
 'हरीचंद' जुग जुग चिरजीओ माँगत ग्वालनि अंचल छोर ॥७०॥

आजु चलि कुंजन देखहु छार्ई विमल जुन्हाई ।
 पत्र रंघ्र में धिर धिर आवत ता तर सेज विछार्ई ॥
 समय निसीथ इकंत भयो अति कहूँ कहूँ खग बोलत सुख पाई ।
 ललिता दूर बजावत बीना मधुर मृदंगहु परत सुनाई ॥
 आलिंगन परिरंभन को सुख लट्टत तहाँ जुगल रसदाई ।
 'हरीचंद' वारत तन मन सव गावत केलि बधाई ॥७१॥

कहत हौं वार करोरन होहु चिरंजी नित
 नित प्यारे देखि सिरावै हियो ।
 एक एक आसिख सों मेरे
 अरव खरव जुग जियो ॥
 जब लौं रवि-ससि-भूमि-समुद-
 ध्रुव-तारा-गन धिर कियो ।
 'हरीचंद' तव लौं तुम प्रीतम
 अमृत पान नित पियो ॥७२॥

लाल के रंग रंगी तू प्यारी ।
 चाही तैं तन धारत मिस कै सदा कसूँभी सारी ॥

लाल अधर कर पद सब तेरे लाल तिलक सिर धारी ।
नैननन्दु मे खोरन के मिस झलकत लाल विहारी ॥
तन-भै भई नहीं सुध तन की नख-सिख तू गिरधारी ।
'हरीचंद' जग विदित भई यह प्रेम-प्रतीत तिहारी ॥७३॥

हमारे ब्रज की रानी राधे ।

जिन निज वस करि मोहन सह सब ब्रज-नर-नारी नाधे ॥
परम उदार धाड़ सुमिरन के पहिलेहि नासत बाधे
कहि 'हरिचंद' सोच उनकी मोहिं जे नहिं इनहिं अराधे ॥७४॥

सरियो याद दिवावति रहियो ।

समय पाइकै दसा हमारिहु कवहुं जुगल सौं कहियो ॥
केलि कोप अरु काज समय तजि सुख में तुम रुख लहियो ।
करि भनुहार जोरि कर दोऊ मेरी विधा उलहियो ॥
जो कछु क्रोध करें तो ताको धिननी कर कर सहियो ।
कहियो कयौं धाइकै बाहें 'हरिचंदहु' की गहियो ॥७५॥

पिया मुख चूमत अलकन टारि ।

सोई बाल मुँदी पलकन की छवि रहे लाल निहारि ॥
कवहुं अधर हलके कर परसत रहत भँवर निवारि ।
अंजत मिसी सिंदूर निरपि रहे दरत न इक पल टारि ॥
जागी भरि आलस भुज सौं गहि पियतम को भुज नारि ।
सींचि चूमि मुख पास सोबायो 'हरीचंद' बलिहारि ॥७६॥

पियारे केहि विधि देहुं असीस ।

नित नित तौ हम कहत जियो तुम मोहन कोटि धरीम ॥
तऊ न घोव होत मेरे जिय नित उठि यहै मनाऊँ ।
कवहुं न वदन पिया प्यारे को मुखयो देखन पाऊँ ॥

तुम जीवो तुमरे जन जीवैं जव लौं सागर वारी ।
कह्यौ कहत अरु नितहि कहैंगे जीओ लाल विहारी ॥
भाग लहौ सब ही प्रेमी-जन सुवस वसौ बृजवासी ।
'हरीचंद' जग जुगल विराजै प्रीति-रीति परकासी ॥७७॥

रहौं मैं सदा जुगल-भुज छहियाँ ।
अब मत छाँड़ौ राधा-मोहन पकरि दीन की वहियाँ ॥
सदा वसाओ श्री वृंदावन नित नव कुंजन महियाँ ।
'हरीचंद' इक-रूप निवाहौ अब पन विगरै नहियाँ ॥७८॥

तुम्हें कोउ खोजत है हो राधे ।
ना जानै कौन साँवरो सो ढोटा पीरी कटि बाँधे ॥
बड़े बड़े नैन भरि रहे जल सों वचन कहत आवे आवे ।
वन वन पात पात करि खोजत प्यारी प्यारी रट नाधे ॥
कोमल मुख कुम्हलाइ रह्यौ बाको खरो प्रीति-पथ साधे ।
'हरीचंद' सखि चलु न दया करि हरि-विरहा की बाधे ॥७९॥ ✓

टरौ इन अँखियन सों अब नाहिं ।
निवसो सदा सोहागिन राधा पुतरी सी दृग माहिं ॥
नील निचोल तरकुली कानन सिर सिंदूर मुख पान ।
काजर नैन सहज ही भोरी मन-मोहनि मुसकान ॥
सदा राज राजौ वृंदावन सुवस वसौ ब्रज देस ।
वरसौ प्रेम-अमृत प्रेमिन पै नितहि श्याम घन भेस ॥
देखि यहै अब दूजो देखन परे न जव लौं प्रान ।
'हरीचंद' निवहौ स्वासा लगि यहै प्रेम की वान ॥८०॥

श्री स्वामिनी जी की स्तुति ॐ

श्री रावे तुही सुहागिनि साँची ।

और कामिनिन को सुख-संपति तुव रस आगे काँची ॥

प्रेम मिद्ध तुव द्वार नटी लौं रहत रैन-दिन नाची ।

‘हरीचंद’ याही सो सब तजि हरि-मति तुव रँग राँची ॥८१॥

राधे तुही सुहागिनि पूरी ।

जाको त्रिभुवन-पति मेवक लौं अनु-छिन करत मजूरी ॥

और सवन को सुख-सामों तुव आगे परम अधूरी ।

‘हरीचंद’ याही तें सोहत तोही को सेंदुर-चूरी ॥८२॥

रावे तुव सोहाग की छाया जग मे भयो सोहाग ।

तेरो ही अनुराग-छटा हरि सृष्टि-करन अनुराग ॥

सत-चित तुव कृति सो बिलगाने लीला प्रियजन भाग ।

पुनि ‘हरिचंद’ अनंद होत लहि तुव पद-पदुम-पराग ॥८३॥

हमारी प्यारी सखियन की सिरताज ।

ताहू फी महरानी जो सब ब्रज - मंडल-महराज ॥

सील सनेह सरस सोभा-निधि पूरनि जन-मन-काज ।

‘हरीचंद’ की सरवम जीवनि पालनि भक्त-समाज ॥८४॥

श्यामा प्यारी सखियन की सरदार ।

अति भोरी गोरी रम-त्रोरी सहजहि परम उदार ॥

लाज-कृपा सों भरे वड़े दग वड़े छूटे तिमि धार ।

‘हरीचंद’ तनिकहि बस कीनो श्री ब्रजराज-कुमार ॥८५॥

ॐ यह अंश मल्लिक चंद और कंपनी द्वारा प्रकाशित सन् १८८३ ई० वाले संस्करण में नहीं है । ८१ से ९१ पद तक नवोदिता हरिश्रंद-चंद्रिका भवंबर सन् १८८४ की संख्या से उद्धृत किये गये हैं । सं० ।

राधा प्यारी सखियन की सिरसौर ।

जदपि बहुत जुवती ब्रज में पै पिय कहँ रुचत न और ॥
जा मुख-पंकज-मधु की लालच बन्धो रहत मनु भौर ।
पान खवावत चरन पलोटत ढोरत विंजन चौँर ॥
मुख चूमत ललचाइ कवहुँ पुनि कवहुँ भरत अँकौर ।
निज सुख जुगल रमत नित नित श्रीवृन्दावननिज ठौर ॥
ऐसी स्वामिनि तजि को बरवस भरमै इत उत दौर ।
'हरीचंद' सब तजि याही तैं सेवत इनकी पौर ॥८६॥

हमारी सरवस राधा प्यारी ।

सब ब्रज-स्वामिनि हरि-अभिरामिनि श्रीवृषभानु-दुलारी ॥
बृंदावन-देवी सुख-सेवी सहज दीन-हितकारी ।
'हरीचंद' गुन-निधि सोभा-निधि कीरति की सुकुमारी ॥८७॥

प्यारी कीरति-कीरति-बेलि ।

प्रफुलित रूप-रासि - कुसुमावलि गुन-सुगंध-रस रेलि ॥
सिंची प्रेम - जीवन हरि वारौ जन-भव-आतप-ठेलि ।
'हरीचंद' हरि कलप-तरोवर लपटी सुखहिं सकेलि ॥८८॥

हमारी प्रान-जीवन-धन श्यामा ।

ब्रज-जन-तरुनि-चक्र-चूड़ामनि पूरनि हरि-मन-कामा ॥
अति अभिरामा सब सुख-धामा हरि-वामा मनि-दामा ।
'हरीचंद' तजि साधन सवरे रटत एक तुव नामा ॥८९॥

राधे, सब विधि जीति तिहारी ।

अखिल लोक-नायक रस-सरवस तिन की दृग उँजियारी ॥
तजिकै जुवति सहस्र रहत तुव दिसि टक एक निहारी ।
'हरीचंद' आनँदकँद आनँद दान करति बलिहारी ॥९०॥

आजु भुव सौँचो भयो अनन्द ।

जन-हिय-कुमुद विकासन प्रगट्यौ ब्रज-नभ पूरन चन्द ॥
जो आनन्द छिप्यो हो अब लौं तोहिं प्रगटि दिखरायो ।
मरजादा परवाह दुहुँन सो प्रेम छानि विलगायो ॥
भटकत फिरत श्रुतिन के वन में परम पंथ नहिं सूझ्यो ।
जो कछु कह्यौ कहूँ कोउ साखन ताको मरम न बूझ्यो ॥
भक्ति कही तौ नेह विना की नेहहु व्यसन विना को ।
व्यसनहु कह्यौ जुपै कहूँ कहूँ तौ परवन चार दिना को ॥
परम नेह सो एक भाव रम इनही प्रीति दिखाई ।
'हरीचंद' भक्तन-हिय वाजी जासों प्रेम - बधाई ॥९१॥

जय जय भक्त-व्यछल भगवान ।

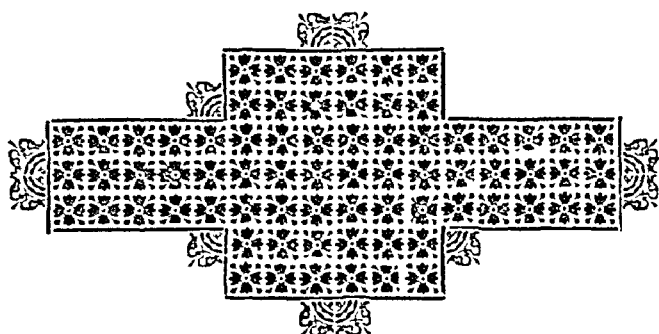
निज जन पच्छ रच्छ-कर नित प्रति सहजहि दर्यानिधान ॥
अधम-उधारन जन - निस्तारन विस्तारन जूस-गान ।
'हरीचन्द' करुनामय केसव सब ब्रज-जन के प्रान ॥९२॥

जय जय करुनानिधि पिय प्यारे ।

सुंदर स्याम मनोहर मूरति ब्रज-जन लोचन-तारे ॥
अगिनित गुन-गन गने न आवत माया नर-वपु धारे ।
'हरीचंद' श्रीराधा-वल्लभ जसुदा-नंद - दुलारे ॥९३॥



कृष्ण-चरित्र



कृष्ण-चरित्र

आजु हरि छलि कै लाए प्यारी ।

पार उतारन मिस नौका पै रसिक-राज गिरिधारी ॥

औघट घाट लगाइ नाव निज विहरत करि मनुहारी ।

‘हरीचंद’ सखि लखत चकित चित देत प्रान-धन वारी ॥ १ ॥

जुगल-छवि नैनन सों लखि लेहु ।

ठाढ़े बाहुँ जोरि कुंजन में अवसर जान न देहु ॥

साँझ समय आगम वरसा के फूल्यौ वन चहुँ ओर ।

लहरत कालिन्दी जल झलकत आवत मन्द भकोर ॥

प्रथम फूल फूल्यौ आमोदित रसमय सुखद कदम्ब ।

ता तट ठाढ़े जुगल परसपर किए बाहुँ-अवलम्ब ॥

पसरित महामोद दसहू दिसि मत्त भौर रहे भूलि ।

‘हरीचंद’ सखि सरवस बाख्यो सो छवि लखि जिय फूलि ॥ २ ॥

आजु ब्रज भई अटारिन भीर ।

आवत जानि सुरथ चढ़िकै पथ सुंदर श्याम-सरीर ॥

अटा झरोखन छजन छाजन गोखन द्वारन द्वार ।

मुख ही मुख लखिए जुवतिन के सोभा बढ़ी अपार ॥

फूली मनौ रूप-फुलवारी हरि-हित साधि सनेह ।
 कै चंदन की वंदन-माला बाँधी ब्रजप्रति गेह ॥
 करत मनोरथ विविध भाँति सब साजें मंगल-साज ।
 'हरीचंद' तिनको दरसन दै दुख भेट्यौ ब्रजराज ॥ ३ ॥

हरि हम कौन भरोसे जीएँ ।
 तुमरे रूप फेरे कहनानिवि काल-गुदरिया सीएँ ॥
 यों तो सब ही खात उदर भरि अरु सब ही जल पीएँ ।
 पै धिक् धिक् तुम विन सब माधो वादिहि सासा लीएँ ॥
 नाथ विना सब व्यर्थ धरम अरु अधरम दोऊ कीएँ ।
 'हरीचंद' अब तो हरि वनिहै कर-अवलम्बन दीएँ ॥ ४ ॥

नाथ विसारे तैं नहिं वनिहै ।
 तुम विनु कोउ जग नाहिं भरम की पीर पिया जो जनिहै ॥
 हँसिहै सब जग हाल देखि कोउ नाहिं दीनता गनिहै ।
 उलटी हमहिं सिखापनि वैहै मेरी एक न मनिहै ॥
 तुम्हरे होइ कहाँ हम जैहैं कौन धीच मैं सनिहै ।
 'हरीचंद' तुम विनु दयालता और कोउ नहिं ठनिहै ॥ ५ ॥

नवल नील मेघ-चरन दरसत त्रयताप-हरन
 परसत सुख-करन भक्त-सरन जमुन-वारी ।
 सोभित सुंदर दुकूल प्रफुलित कल कमल फूल
 भेटत भव-सूल भक्ति-मूल ताप-हारी ॥
 कोमल वर बालु रचित वेदि विविध तटनि खचित
 नव लता-प्रदान सचित नचित भृंग भारी ।
 चंचल चल लोल लहर कलि कल करवाल कहर
 जग-जन जम-जाल जहर भक्तन-मुखकारी ॥

जल-कन लै त्रिविध पौन करत जवै कितहुँ गौन
परसत सुख - भौन सीत सोहत संचारी ।
अवगाहत मनुज - देव करत सकल सिद्ध सेव
जानत नहिं भेद भेद वेद मौन - धारी ॥
ब्रजवर - मंडल - सिंगार गोप - गोपिका अधार
प्राननाथ - कंठहार जुगल वर विहारी ।
पुष्टि - सुपथ पुष्टि करत सेवा को फल वितरत
'हरीचन्द' जस उचरत जयति तरनि-धारी ॥ ६ ॥

आजु सुर मुनि सकल ब्रजपुराधीश को
रत्न-अभिषेक वर वेद-विधि सों करत ।
सकल तीरथ विमल गंग-जमुनादि नद
चतुर्सागर-मिलित नीर कलसन भरत ॥
रिग - यजुर्-साम - अथर्वनिक वेद-ध्वनि
स्तोत्र-पौराण-इतिहास मिलि उच्चरत ।
शंख-भेरी-पणव-मुरज - ढक्का वाद घनित
घंटा - नाद बीच बिच गुंजरत ॥
विविध सव्वौं पधी मलय-भृगमद-मिलित
धारि घनसार - कैसर सुगंधित परत ॥
कुसुम रेल तुलसि मिश्रित सुमंत्रित सविध
पूर्व अधिवासितोदक घटन तें ढरत ॥
श्याम अभिराम तन पीत पट सुभग अति
धारि सों अंग सटि लखत ही मन हरत ।
झरित कल केस कुंचितन तें नीर-कन,
भनहुँ मुक्तावली नवल उज्जल भरत ॥

वदत बंदी विरद मूत चारन चाह चरित
 गात्रत खरे तान मानन भरत ।
 देत आसीस द्विज हस्त श्रीफल किए
 सुर जुहारत खरे रुख लिए जिअ डरत ॥
 घोष - सीमन्तिनी गान भगल शब्द
 श्रवन-पुट जात दुख दुरित दारिद दूरत ।
 दास 'हरिचन्द' के हृदय-मधि तौन छवि -
 सचित वल्लभ-कृपा-बल न टारे टरत ॥ ७ ॥

मेरे प्यारे जो अरज लीजो मान हो मान ।
 अब तुमरो दुख सहि न सकत हम
 मिलि जाओ भीत मुजान हो जान ।
 एक बेर ब्रज में फिर आओ
 इतनो देहु मोहि दान हो दान ॥
 'हरिचंद' अब चलन चाहत हैं
 तुम बिन मेरे प्रात हो प्रात ॥ ८ ॥

प्रात समै प्रीतम प्यारे को मंगल विमल नवल जस गाऊँ ।
 सुन्दर स्याम सलोनी मूरति भौरहि निरखत नैन सिराऊँ ॥
 सेवा करौं हरौं त्रैविधि - भय नव अपने गृह-कारज जाऊँ ।
 'हरिचंद' मोहन बिनु देखे नैनन की नहि तपन बुझाऊँ ॥ ९ ॥

प्रात समै हरि को जस गावन
 उठि घर घर सब घोष-कुमारी ।
 कोउ दधि मधत सिंगार करत कोउ
 जमुना न्हान जान कोउ नारी ॥

हरि-रस मगन दिवस नहिं जानत
 मंगलमय ब्रज रहत सदा री ।
 'हरीचंद' लखि मदन-मोहन-छवि
 पुनि पुनि जात सवै बलिहारी ॥१०॥

हरि को मंगलमय मुख देखो ।

सुंदर स्याम अंग-छवि निरखत जीवन जनम सुफल करि लेखो ॥
 देखि प्रथम पिय प्यारे को मुख तब जग और काज अवरेखो ।
 'हरीचंद' ब्रजचंद लखें विनु जगतहि वादि वृथा करि पेखो ॥११॥

आनंद-निधि सुख-निधि सोभा-निधि बल्लभ-वदन विलोकौ भोर ।
 मंगल परम भक्त-सुखदायक तृपित-करन जन-नैन-चकोर ॥
 सकल कला-पूरन गुन-सागर नागर नेही नवल-किसोर ।
 'हरीचंद' रसिकन के सर्वस इन पै वारों नैन करोर ॥१२॥

हरि मोरी काहें सुधि बिसराई ।

हम तो सब विधि दीन हीन तुम समरथ गोकुल-राई ॥
 मों अपराधन लखन लगे जौ तौ कछु नहिं वनि आई ।
 हम अपुनी करनी के चूके याहू जनम खुटाई ॥
 सब विधि पतित हीन सब दिन के कहैं लौं कहौं सुनाई ।
 'हरीचंद' तेहि भूलि विरद निज जानि मिलौ अव धाई ॥१३॥

देखो माई हरि जू के रथ की आवनि ।

चलनि चक्र फहरानि धुजा को वह तुरगन की धावनि ॥
 जापै जुगल दिए गल-वाँही सोभित नैन मिलावनि ।
 वीरी खानि चहूँ दिसि चितवनि हँसि मुरि कै बतरावनि ॥

घेरें सखों चार चारों दिसि नव मलार की गावनि ।
'हरोचंद' चित तें न टरति है सो सोभा सुख-पावनि ॥१४॥

घनि वे दृग जिन हरि अवलोके ।
रथ चढ़ि कै डोलत ब्रज-शीथिन
ब्रज-तिय द्वार द्वार गति रोके ॥
इक कर रास रासपति लीने
झूमत चलत तुरंग नचावत ।
दूजे कर साँटी लै दृग की
साँटी ब्रज-तिय-चित्त लगावत ॥
इत उत चितवत चलत चपल चख
हँसत हँसावत गावत डोलें ।
दृकत रूप लसि निरखनहारे
काहू सों हँसि कै मृदु बोलें ॥
संग भीर आभीर-जनन की
भुरछल चँवर झुलावत धावैं ।
'हरीचंद' ते घन घन जग में
जे यह सोभा निरखि सिरावैं ॥१५॥

कछु रथ हँकनहू मैं भौंति ।
यह कछु औरहि चलनि-चलावनि औरे रथ की कँति ॥
कहूँ ठिठकि रथ रोकि धरि क लौं ठाढ़े रहत मुरारि ।
कहूँ दौरावत अतिहि तेज गति कहूँ काहूँ सों रारि ॥
काहु को अंग परसि रथ चालनि काहु लेनि दौराय ।
चायुक चमकि तनक काहूँ तन मारनि देनि छुआय ॥
काहु के घर की फेरी दै घूमनि करि रथ मंद ।
बार बार निकसनि बाही मग मैं जानी 'हरोचंद' ॥१६॥

वह धुज की फहरानि न भूलति ।
 उलटि उलटि कै मो दिस चितवनि
 रथ हाँकनि हरि की जिय सूलति ॥
 लै गए सब सुख साथहि मोहन
 अब तो मदन सदा हिय हूलत ।
 सो सुख सुमिरि सुमिरि कै सजनी
 अजहूँ जिय रस-बेली फूलत ॥
 लै आओ कोउ मो ढिग हरि को
 विरह-आगि अब तन उनमूलत ।
 'हरीचन्द' पिय - रंग वावरी
 ग्वालनि प्रेम-डोर गाहि झूलत ॥ १७ ॥

आजु दोउ बैठे मिलि वृंदावन नव निकुंज
 सीतल बयार सेवै मोद भरे मन मैं ।
 उड़त अंचल चल चंचल दुकूल कल
 स्वेद फूल की सुगंध छाई उपवन मैं ॥
 रस भरे बातें करें हँसि हँसि अंग भरें
 वीरी खात जात सरसात सखियन मैं ।
 'हरीचन्द' राधाप्यारी देखि रीझे गिरिधारी
 आनंद सों उमगे समात नहिं तन मैं ॥ १८ ॥

गंगा पतितन कों आधार ।
 यह कलि-काल कठिन सागर सों तुमहिं लगावत पार ॥
 दरस - परस जल-पान किए तें तारे लोक हजार ।
 हरि-चरनारविंद - मकरंदी सोहत सुंदर धार ॥
 अवगाहत नर - देव-सिद्ध-मुनि कर अस्तुति बहु बार ।
 'हरीचन्द' जन-तारिनि देवी गावत निगम पुकार ॥ १९ ॥

जयति कृष्ण-पद-पद्म - मकरंद रंजित
नीर नृप भगीरथ विमल जस-पताके ।
ब्रह्म-इवभूत आनन्द मन्दाकिनी
अलकनंदे मुकृति कृति - विपाके ॥
शिव-जटा-जूट-गह्वर - सघन-वन - मृगी
विविध - कमंडलु - दलित-नीर - रूपे ।
कपिल-हुंकार भस्मीभूत निरयगत
स्पर्श - तारित सगर - तनुज भूपे ॥
जन्हुतनया हिमालय - शिखर - निरुर
वर भेद भंजित इंद्र हस्ति गर्वे ।
असह घात-प्रवह वारि-निधि मानहृत
सिलित शतधा रचित वेग खर्वे ॥
विविध मंदिर गलित कुसुम-तुलसी-निचय
भ्रमर - चित्रित नवल विमल धारे ।
सिद्ध सीमंतिनी सुकुच-कुंकुम-मिलत
द्विलित रंजित सुगंधित अपारे ॥
लोल कल्लोल लहरी ललित वलित बल
एक संगत द्वितिय तर तरंगे ।
झरति झर झर झिल्लि सरस झंकार
वर वायु गत रव चीन-मान भंगे ॥
मकर-कच्छप-नर-संकुलित जीवजय
शीत पानीय कृष्णादि नाशे ।
कलित कूजित सुकारंद-कलख नाद
कोकनद कुमुद कल्हार काशे ॥
निज महिम बल प्रबल अर्कसुत नर्क-भय
दूर कृत पणित-जन कृत पवित्रे ।

पान मज्जन मरण स्मरण दर्शन मात्र
 निखिल अघ-राशि नाशन चरित्रे ॥
 मुक्ति - पथ-सोपान विष्णु - सायुज्य-प्रद
 परम उज्ज्वल श्वेत नीर जाते ।
 जयति यमुना - मिलित ललित गंगे
 सदा दास 'हरिचन्द' जन पक्षपाते ॥२०॥

सारंग

प्यारे को कोमल तन परसि आवत आज
 याही तें वयार अंग सीतल करत है ।
 सनित सुगंध मंद मंद आइ मेरे ढिग
 प्रेम सों हुलसि सखी अंकम भरत है ।
 हिय की खिलत कली मदन जगत अली
 पिय के मिलन को चित चाव वितरत है ।
 'हरीचंद' चलि कुंज जहाँकरैं भौर गुंज
 प्यारो सेज साजि मेरे ध्यान कों धरत है ॥२१॥

श्याम अभिराम रति-काम-मोहन सदा
 वाम श्री राधिका संग लीने ।
 कुंज सुख-पुंज नित गुंजरत भौर जहाँ
 गुंज-वन-दाम गल माहिं दीने ।
 कोटि धन विज्जु ससि सूरमनि नील अरु
 हीर छवि जुगल प्रिय निरखि छीने ।
 करत दिन केलि भुज मेलि कुच ठेलि
 लखि दास 'हरिचन्द' जयजयति कीने ॥२२॥

आजु मुख चूमत पिय को प्यारी ।
 भरि गाढ़े भुज दृढ़ करि अँग अँग उमगि उमगि सुकुमारी ॥

लहि इकंत प्रातहु तें प्रियतम करत मनोरथ भारी ।
 उर अभिलाख लाख करि करि कै पुजवत साध महा री ॥
 मानत धन धन भाग आपुनै देत प्राण-धन वारी ।
 'हरीचन्द' लूटत सुख-सपति श्री वृषभानु-दुलारी ॥२३॥

घन गरजत वरसत लखि दोऊ औरहु लपटि लपटि रहे सोय ।
 स्यामा-स्याम इकंत कुंज में अरु तीसरो निकट नहिं कोय ॥
 दामिनि दमकत ज्यों ज्यौं त्यौं त्यौं गाढ़ी भरन भुजा की होय ।
 'हरीचन्द' वरसत घन उत इत रस वरसत पिय-प्यारी दोय ॥२४॥

घन दिन घन मम भाग कुंज घन दोऊ जहाँ पधारे ।
 राखौंगी विनती करि दोऊन कों आजु प्रिया पिय प्यारे ॥
 नैन पाँवरे विझाई करौंगी आँचर-विजन वयारे ।
 'हरीचन्द' वारौंगी सर्वस गाऊँगी गुन-गान भारे ॥२५॥

आज घन भाग हमारे यह घरी घन
 मेरे घर आए गिरिराज-धरन ।
 नाचों गाओंगी करौंगी वधाई वारि
 डारौंगी तन-मन-धन-प्राण-अभरन ॥
 राखौंगी कंठ लाइ जान न देहों फेर
 करि विनती बहु गहि कै चरन ।
 'हरीचन्द' बल्लभ-बल पीओंगी
 अधर-रस, छाँड़ौंगी श्रव न सरन ॥२६॥

मंगल महा जुगल रस-केलि ।
 जिन वृत्त करि जग सकल अमंगल पायन दीने पेलि ॥
 मुस-समूह आनन्द अखंडित भरि भरि धरथौ सकेलि ।
 'हरीचन्द' जन रीझि भिजायो रस-समुद्र उर झेलि ॥२७॥

नाथ मैं केहि विधि जिय समझाऊँ ।

वातन सों यह मानत नाहीं कैसे कहौ मनाऊँ ॥
जदपि याहि विश्वास परम दृढ़ वेद-पुरानहु साखी ।
कछु अनुभवहूँ होत कहत है जद्यपि सोइ बहु भाखी ॥
तऊ कोटि ससि कोटि मदन सम तुव मुख विनु दृगदेखें ।
धीरज होत न याहि तनिकहूँ समाधान केहि लेखें ॥
निस-दिन परम अमृत-सम लीला जेहि मानै अरु गावै ।
तेहि विनु अपुने चख सों देखें किमि यह धीरज पावै ॥
दरसन करै रहै लीला मैं जिय भरि आनंद लूटै ।
तृप्त होहिं तव मन इंद्रिय को अनुभव भुस लै कूटै ॥
संपति सपने की न काम की मृग-वृष्णा नहिं नीकी ।
'हरीचंद' विनु सुधा जिआवै कैसे छछिया फीकी ॥२८॥

आजु दोउ बैठे हैं जल-भौन ।

हौज किनारे भरे मौज सों प्यारी राधा - रौन ॥
सावन-भादों छुटत फुहारे नीरहि नीर दिखाई ।
भींज रहे दोउ तहँ रस-भींजे सखि लखि लेत वलाई ॥
चूँद वदन पर सोभा पावत कमल ओस लपटाने ।
विथुरे वारन मैं मनु मोती पोहे अति सरसाने ॥
झीने वसन श्याम अँग झलकत सोभा नहिं कहि जाई ।
मनहुँ नीलमनि सीसे-संपुट धरयो अतिहि छवि छाई ॥
धार फुहार सीस पर लैहों लखि कै दृग सुख पावै ।
मनु अभिपेक करत सब सुरमिलि छवि सों परम सुहावै ॥
कै जमुना बहु रूप धारि कै जुगल मिलन हित आई ।
कै चपला घन देखि और घन मिलि वरसा वरसाई ॥

लोचन ही लखिए सो सोभा कहे कह्यौ नहि आवै ।
'हरीचंद' विनु वल्लभ-पद-बल और लखन को पावै ॥२९॥

मन मेरो कहूँ न लहत विश्राम ।

तृष्णातुर धावत इत तें उत पावत कहूँ नहि ठाम ॥
कयहुँक मोह-फाँस में बाँध्यौ धन-कुटुम्ब-मुख जोहै ।
तिनहुँ सो जव लहत अनादर तव व्याकुल है मोहै ॥
कयहुँ काहू नारि-प्रेम-वस ताहि को सरवस मानै ।
ताहूँ सों प्रति-प्रेम मिलन विनु अकुलि और उर आनै ॥
देवी-देव तन्त्र-मन्त्रन मे कयहुँ रहत असझाई ।
तिनहुँ सो जव काज सरत नहि तवहि रहत अकुलाई ॥
कयहुँ जगत के रसिक भगत सज्जन लखि तिन सों बोलै ।
कालो हृदय देखि तिनहुँ को उचटत भटफट डोलै ॥
जिन कहँ मित्र सुहृद करि मानत राखत जिनकी आसा ।
तेऊँ मुख भंजत तव छोड़त सबही सो विस्वासा ॥
कयहुँ ब्रह्म बनि रहत आपुही जामैं दुख नहि व्यापै ।
माया प्रबल तहाँ अभिमानहि नासि जगत मत धापै ॥
सोचत कयहुँ निरुसि वन जानो पै जव आपु विलोकै ।
तृष्णा छुधा साथ तदहूँ लखि ताहूँ सों चित रोकै ॥
ब्रह्मा मो वदि लै पिपीलिका लैं जग जीव सु जेते ।
कोऊ देत न अचल भरोसो निज स्वारथ के तेते ॥
तृष्णा अमित सुराप छिछले छीलर सब जग माहीं ।
'हरीचंद' विनु कृष्ण वारि-निधि प्यास बुझत कहूँ नाहीं ॥३०॥

कवित्त

ए री प्रान-प्यारा विन देखे मुख तेरो मेरे
जिय मैं विरह घटा घहरि घहरि उठै ।

त्यों ही 'हरिचंद' सुधि भूलत न क्यों हूँ तेरो
 लाँवो केस रैन-दिन छहरि छहरि उठै ।
 गड़ि गड़ि उठत कटीले कुच-कोर तेरी
 सारी सो लहरदार लहरि लहरि उठै ।
 सालि सालि जात आधे आधे नैन-वान तेरे
 धूँघट की फहरानि फहरि फहरि उठै ॥३१॥

सवैया

हमें नीति सों काज नहीं कछु है अपुनो धन आपु जुगाए रहो ।
 हमरी कुल-कानि गई तो कहा तुम आपनी को तो छिपाये रहो ॥
 हमसों सब दूरि रहो 'हरिचंद' न संग मैं मोहिं लगाए रहो ।
 हम तो विरहा मैं सदा ही दहैं तुम आपुनो अंग बचाए रहो ॥३२॥

पद

जयति जन्हु-तनया सकल लोक की पावनी ।
 सकल अघ-ओघ हर-नाम उच्चार मैं
 पतित-जन - उद्धरनि दुख-विद्रावनी ।
 कलि-काल कठिन गज गर्व खर्वित-करन
 सिंहिनी गिरि गुहागत नाद-श्रावनी ।
 शिव-जटा-जूट-जालाधिकृत-वासिनी
 विधि-कमंडलु विमल रमनि मन-भावनी ॥
 चित्रगुप्तादि के पत्र-गत कर्म विधि
 उलटि निज भक्त आनंद सरसावनी ।
 दास 'हरिचंद' भागीरथी त्रिपथगा
 जयति गंगे कृष्ण-चरन गुन-गावनी ॥३३॥

श्री गंगे पतित जानि मोहिं तारौ ।
 जो जस अव लौ मिल्यौ तुम्हें नहिं सो जग में विस्तारौ ॥

जेते तारे हीन छोन तुम अब लौं पतित अपारे ।
 ते मेरे लेखे तृन ऐसे कहा गरीब विचारे ॥
 पाप अनेक प्रकार करन की विधि कोऊ कहँ जानै ।
 हौं तो यदि यदि करौं अनेकन जेहि जम-चित्रहु मानै ॥
 हम कहँ जो पै तारि लेहु जग-तारिनि नाम कहाई ।
 'हरीचंद' तो जस जग मानै नातरु वादि बड़ाई ॥३४॥

जै जै विष्णु-पदी श्री गंगे ।
 पतित-उधारनि सब जग-तारनि नव उज्जल अंगे ॥
 शिव-सिर-मालति-माल सरिस घर तरल तर तरंगे ।
 'हरीचन्द' जस-उधारनि देवी पाप-भोग-भंगे ॥३५॥

पतित-उधारनी मैं सुनी ।
 इक बाजी खेलौ हमहूँ सों देखैं कैसी गुनी ॥
 कबहुँ न पतित मिले जग गाढ़े ताही सों गायो मुनी ।
 'हरीचंद' को जौ तुम तारौ तौ तारिनि सुर-धुनी ॥३६॥

गंगा तुमरी साँच बड़ाई ।
 एक सगर-सुत-हित जग आई ताखौ नर-समुदाई ॥
 इक चातक निज तृपा बुझावन जाचत घन अकुलाई ।
 सौ सरवर नद नदी वारिनिवि पूरत सब भर लाई ॥
 नाम लेत जल पिअत एक तुम तारत कुल अकुलाई ।
 'हरीचंद' याही तैं तो सिव राखी सीस चढ़ाई ॥३७॥

आजु हरि-चंदन हरि-चन सोहै ।
 तरु तमाल पै साँझ-भूप सम देखत विह मन मोहै ॥
 ता पै फूल-सिंगार सुहायो वरनि सकै सो को है ।
 'हरीचंद' बड़-भाग राखिअ अनुदिन पिय-मुख जोहै ॥३८॥

आजु जल विहरत पीतम-प्यारी ।

गल भुज दिये करिनि-गज से दोउ अवगाहत सुभ वारी ॥
सखी खरीं चहुँ ओर चारु सब लै श्रीपम उपचारी ।
चन्दन सोंधो फूल-माल बहु झीने वसन सँवारी ॥
कोउ गावत कोउ तार वजावत कोउ करत मनुहारी ।
कोउ कर सों जल-जंत्र चलावत 'हरीचंद' बलिहारी ॥३९॥

मिटत न हौस हाय या मन की ।

होत एक तें लाख लाख नित तृष्णा बुझत न तन की ॥
दैव-कृपा सों जौ तमो-गुनी वृत्ति दूर है जाई ।
तौ रजोगुनी इच्छा बाढ़त लाखन जिय में आई ॥
ताहू के मिटे सतोगुन संचय अपुनो लोभ न छोड़ै ।
जस कीरति चिर नाम मान पै चंचल चित कहँ मोड़ै ॥
भए विरागिहु भक्त सिद्ध कहवावन की रुचि बाढ़ै ।
रचि रचि छन्द नाम करिवे को इच्छा तव जिय काढ़ै ॥
तासों याहि जीतिवो दुरघट जानि जतन यह लीजै ।
'हरीचंद' घनस्याम-मिलन की हौस करोरन कीजै ॥४०॥

वे दिन सपन रहे कै साँचे ।

जे हरि सँग विहरत याही वृज वीति गए रँग-राचे ॥
कहाँ गई वह सरद रैन सब जिन में हरि-सँग नाचे ।
कहँ वह बोलन-हँसन-मिलन-सुख मिले जौन विनु जाँचे ॥
हाय दर्ई कैसी कीनी दुख सहत करेजे काँचे ।
'हरीचंद' हरि-विनु सूनो वृज लखनहिहित हम वाँचे ॥४१॥

हरि हो अब मुख वेगि दिखाओ ।

सही न जात कृपानिधि माधो एहि सुनतहि उठि धाओ ॥
लखि निज जन दूखत दुख-सागर क्यों न दया उर लाओ ।

आरत वचन सुनत चुप है रहे निहुर वानि विसराओ ॥
 करुनामय कृपाल केसव तुम क्यों निज प्रनहि डिगाओ ।
 लखि बिलखत 'हरिचंद' दुखी जन क्यों नहि धीर धराओ ॥४२॥

यह मन पारद हूँ सों चंचल ।

एक पलक में ज्ञान विचारत दूजे में सिय-अंचल ॥
 ठहरत कतहुँ न डोलत इत उत रहत सदा बौरानो ।
 ज्ञान ध्यान की आन न मानत याको लंपट वानो ॥
 तासों था कहँ कृष्ण-विरह-तप जो कोउ ताप तपावै ।
 'हरीचंद' सो जीति याहि हरि-भजन-रसायन पावै ॥४३॥

आजु अभिप्रेक्त पिय कों प्यारी ।

घरि दृग ध्यान नवल आँसुन के भरि भरि उमगे वारी ॥
 कज्जल मिलित चारु मृगमद से विरह-परव लखि भारी ।
 बरखत गलित कुसुम वेनी तें सोई फूल-भर छारी ॥
 व्याकुल कल नहि लहत तनिक सुख हाय मंत्र उचारी ।
 'हरीचंद' लखि दुषित सखी-जन करि न सकत उपचारी ॥४४॥

जनमतहि क्यों हम नाहि मरी ।

सखि विधना विध ना कहु जानत उलटी सवहि करी ॥
 हरि आद्यत व्रज चार चवाइन करि निन्दा निदरी ।
 तिन भय मुखहु लगन नहि पायो हौसहि रहत भरी ।
 अब हरि सो व्रज छोड़ि अनत रहे विलपत विरह जरी ॥
 यह दुख देखन ही जनमाई चारेंहि विपत परी ।
 सुख केहि कहत न जान्यौ सपनेहु दुख ही रहत दरी ।
 'हरीचंद' मोहि सिरजि विविहि नहि जानौ कहा सरी ॥४५॥

मेरो हठ राखो हठीले लाल ।

तुम बिनु मान कौन मेरो रखिहै ममुकहु जिय गोपाल ॥

हमकों तो तुमरो बल प्यारे तुव अभिमान दयाल ।
 पै तुमही ऐसी जो करिहौ कहँ जैहँ ब्रज-बाल ॥
 एक बेर ब्रज कों फिरि आओ लखि गौअन बेहाल ।
 'हरीचंद' वरु फेर जाइयो मधुपुर कृष्ण कृपाल ॥४६॥

राखिए अपुनेन कों अभिमान ।
 तुव बल जो जग गिनत न काहू दीजै तेहि सनमान ॥
 तुम्हरे होय सहै इतनो दुख यह तो अनय महान ।
 तुमहि कलंक हमें लज्जा अति कहिहै कहा जहान ॥
 एक बेर फिरहू ब्रज आओ देहु जीव को दान ।
 'हरीचंद' गिरि कर-धारन की करिकै सुरति सुजान ॥४७॥

ऊधो अब वे दिन नहिँ ऐहैं ।
 जिन में श्याम संग निसि-चासर
 छिन सम विलसि बितैहैं ॥
 वह हँसि दान माँगनो उनको
 अब हम लखन न पैहैं ।
 जमुना न्हात कदम चढ़ि छिपि अब
 हरि नहिँ चीर चुरैहैं ॥
 वह निसि सरद दिवस वरखा के
 फिर विधि नाहिँ फिरैहैं ।
 वह रस-रास हँसन-चोलन-हित
 हम छिन छिन तरसैहैं ॥
 वह गलवाहीं दै पिय वतियाँ
 अब नहिँ सरस सुनैहैं ।
 'हरीचंद' तरसत हम मरिहैं
 तऊ न वे सुधि लैहैं ॥४८॥

हरि विनु वृज वसियत केहि भाएँ ।

जीवत अब लौं विनु पिय प्यारे इन अँखियन दरसाएँ ॥
 केहि सुख लागि जियत हम अब लौं यह नहिं परत लखाई ।
 विनु वृजनाथ देखि वृज सूनो प्रान रहत किमि भाई ॥
 वह वन-विहरन कुंज कुंज में सपनेहु नहिं देखैं ।
 ऊधो जोग सुनन तुव मुख सौं प्रान रहे एहि लेखैं ॥
 विनु प्रिय प्राननाथ मन-मोहन आरत-हरन कन्हाई ।
 'हरीचंद' निरलज जग जीवत हम भाथी की नाई ॥४९॥

सवैया

देत असीस सदा चित सों यह
 साहियो रावरी रोज बनी रहै ।
 रूप अनूप महा घन है
 'हरिचंद जू' वाकी न नेकु कमी रहै ।
 देखहु नेकु दया उर कै
 खरी द्वार अरी यह जाचक-भीर है ।
 दीजियै भीख उधारि कै घूषट
 प्यारी तिहारी गली को फकीर है ॥५०॥
 अब तौ जग में खुलि कै चहुँघा
 पन प्रेम को पूरो पसारि चुकी ।
 कुल-रीति औ लोक की लाज सबै
 'हरिचंद जू' नाँके बिगारि चुकी ।
 वहि साँवरी मूरति देखत ही
 अपुनै सरबस्वहि हारि चुकी ।
 जग में कलू कोऊ कहौ किन हौं
 तौ मुरारि पै प्रान को वारि चुकी ॥५१॥

छोटे प्रबंध-काव्य

तथा

सुक्तक कविताएँ



स्वर्गवासी श्री अलवरत* वर्णन अंतर्लापिका

(सं० १९१८)

छप्पय

वस हित सानुस्वार देव - बाणी मधि का है ?
 अद्यहि भाषा माहिं कहा सब भाखन चाहै ?
 को तुव हाख्यौ सदा ? दान तुम नितहिं करत किमि ?
 का तुव मीठे सुनत ? कहा सोहत नागिन जिमि ?
 महारानी तुम कहँ का कहत ? अरि-सिर पै तुम का धरत ?
 का जल की सोभा ? कौन तुव सैन सदा निज भुज करत ॥ १ ॥

तुम स्व-नारि मैं कहा ? कौन रच्छा तुव करई ?
 का करिकै तुव सैन सत्रु को बल परिहरई ?
 कैसो तुव जन हियो ? ततो वाचक का भासा ?
 तुव अरि-सिर नित कहा ? कौन जल वरसत खासा ?
 तुव पग संगर में का करत ? कौन प्रथम पाताल कहि ?
 आमोदित कासों तुव वसन ? का हँ पर दल परत महि ॥ २ ॥

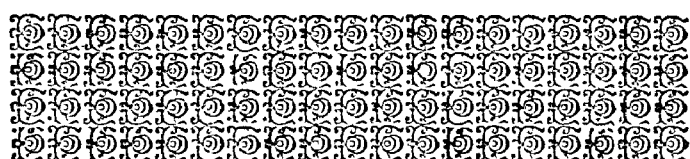
ॐ १४ दिसंबर सन् १८६१ ई० को क्वीन विक्टोरिया के पति प्रिंस एल्बर्ट की मृत्यु हुई थी । उक्त अवसर पर यह अंतर्लापिका बनी थी । सं०

तुव धन कासों है वढ़ि ? को पुनि देश जवन को ?
 कौन मुखर ? तुम करत कहा अरि देखि भवन को ?
 तरु की सोभा कहा ? होत तून से कह तुव अरि ?
 पर सों कायर कहा न ? तुम किमि चलत सैन दरि ?
 तोहिं बान चलावन की सदा कहा परी पर फौज लखि ?
 कह याजि उठत धन गाजि जिमि साजत तोहिं रन लखि हरखि ॥ ३ ॥

कह सितार को सार ? शत्रु के किमि मन तेरे ?
 काकी मार प्रहार सीस अरि हनै धनेरे ?
 का तुम सैनहिं देत सदा उनतिसँ ही दिन ?
 कहा कहत स्वीकार समय कछु अवसर के छिन ?
 को महरानी को पति परम सोमित स्वर्गहि है रह्यो ?
 अलवरत एक छत्तीस इन प्रश्न को उत्तर कह्यो ॥ ४ ॥

(यथा = अल, अव, अर, अत इत्यादि क्रम से छत्तीसो प्रश्नों के उत्तर केवल 'अलवरत' इन पाँच ही अक्षर में निकलते हैं ।)





श्री राजकुमार-सुस्वागत-पत्र*

(सं० १९२६)

जाके दरन-हित सदा नैना मरत पियास ।
 सो मुख-चंद विलोकिहैं पूरी सब मन आस ॥ १ ॥
 नैन विछाए आपु हित आवहु या मग होय ।
 कमल-पाँवड़े ये किए अति कोमल पद जोय ॥ २ ॥

हे हे लेखनी, आज तुझे मानिनी बनना उचित नहीं है, क्योंकि इस भूमि के नायक ने चिर-समय पीछे अपने प्यारी की सुधि ली है ।

आज तू भी आगत-पतिका बन और सोरह शृंगार करके इस पत्र रूपी रंगशाला में ऐसी मनोहर और मदमाती गति से चल कि सब देखनेवाले मोहित हो होके मतवाले से झूमने लगें और ऐसी फूलों की झड़ी लगा जिससे महाराज-कुमार के कोमल चरणों को यह पत्रिका एक फूल के पाँवड़े सी बन जाय ।

आज क्या कारण है कि उपवनों में कोकिल ने धूम सी मचा रखी है और भँवरे मदमाते होकर इधर से उधर दौड़े दौड़े फिरते हैं ? वृक्षों को ऐसा कौन सा सुख हुआ है कि मतवालों की भाँति

❀ ह्युक आव एडिन्वरा के सन् १८६९ ई० में भारत-शुभागमन के अवसर पर लिखा गया था । सं०

सुक सुक के भूमि चूम रहे हैं और लता सब ऐसी क्यों प्रसुदित हैं कि कुलटा नायिका की भौंति लाज छोड़ छोड़ के अपने नायक से लिपट रही हैं और फलों ने ऐसा क्या सुख पाया है कि अपना स्थान छोड़ छोड़ के उमगे हुए पृथ्वी पर टपके पड़ते हैं और फूलों ने किस के आने का समाचार सुन लिया है कि फूले नहीं समाते हैं। मालिनै शृंगार करके किस के हेतु यह कोमल और अनेक रंग के फूलों की माला गूँथ रही हैं और यह ठंडी पौन किस के अंग को छू के आती है कि सब के मन की कली सी खिली जाती है। नदियों और सरोवरों के पानी क्यों उछल उछल के अपना आनंद प्रकाश कर रहे हैं और उनमें कँवल की कलियाँ किस की स्तुति के हेतु हाथ बाँधे खड़ी हैं। हंस और चक्रोर ऐसी कुल्ले क्यों करते हैं और वर्षा बिना मोर क्यों नाच रहे हैं। पक्षी लोग बड़े उत्साह से किस के आने की बघाई गाते हैं और हिरन लोग अपने बड़े बड़े नेत्रों से किस के दर्शन की आशा में वृण छोड़ छोड़ के खड़े हो रहे हैं। खिड़कियों में स्त्री लोग किस के हेतु पुतली सी एकाग्र-चित्त हो रही हैं और मंगल का सब साज किस के हेतु सजा है। सुना है कि हम लोगों के महाराज-कुमार आज इधर आनेवाले हैं, फिर क्यों न इस भारतवर्ष के उद्यान में ऐसा आनंद-सागर उमगै। भारतवर्ष के निरासी लोगों को अब इससे विशेष और कौन आनंद का दिन होगा और इससे बड़ के अपने चित्त का उत्साह और आर्थात्मता प्रगट करने का और कौन सा समय मिलेगा। कई सौ वरस से हम लोग चातक की भौंति आसा लगाए थे कि वह भी कोई दिन ईश्वर दिखावेगा, जिस दिन हम अपने पालनेवाले को इन नेत्रों से देखेंगे और अपना उत्साह और प्रीति प्रगट करेंगे। धन्य उस जगदीश्वर को जिसने आज हमारे मनोर्थ पूर्ण करके हम को

उस अपूर्व निधि का दर्शन कराया जिस का दर्शन स्वप्न में भी दुर्लभ था । धन्य आज का दिन और धन्य यह घड़ी जिसमें हमारे मनोर्थ के वृक्ष में फल लगा और अपने राज-कुँवर को हम लोगों ने अपने नेत्रों से देखा । इस समै हम लोग तन मन धन जो कुछ न्योछावर करें थोड़ा है और जो आनंद करें सो बहुत नहीं है । ईश्वर करै जब तक फूलों में सुगंधि और चंद्रमा में प्रकाश है और पद्मिनी-नायक सूर्य जब तक उदयाचल पर उगता है और गंगा-जमुना जब तक अमृत धारा वहती हैं तब तक इनके रूप-बल-तेज और राज्य की वृद्धि होय, जिसमें हम लोग इनके कर-कल्प-वृक्ष की छाया में सब मनोर्थ से पूर्ण होकर सुखपूर्वक निवास करें ।

कवित्त

जनम लियो है महारानी-कोख-सागर तें
 जामें तौ कलंक को न लेसहू लखायो है ।
 सुभट समूह साथ सोहत हैं तारागन
 कुमुदहि तू न हिए हरख बढ़ायो है ॥
 चाहि रहे चाह सों चकोर है प्रजा के पुंज
 बैरी तम निकर प्रकास तें नसायो है ।
 आनंद असेस दीवे हेत हिंद बीच आज
 कुँवर प्रतापी नख-तेज बनि आयो है ॥१॥

कोकिल समान बोलि उठे हैं सुकवि सबै
 कामदार भौर से वधाई लै लै धाए हैं ।
 लागि उठी लाय विरहीन की सी वैरिन को
 बौरि उठे हाकिम रसाल से सुहाए हैं ॥

फूलि के सफल मे मनोरथ सबन ही के
 नाचि उठे मोर से प्रजा के मन भाए हैं ।
 साजि कै समाज महारानी के कुँवर आजु
 दीये सुख-साज रितुराज धनि आए हैं ॥२॥

दोहा

अरी आज संभ्रम कहा जान परत कछु नाहिं ।
 वीरे से दौरे फिरत फूले अंगन माहिं ॥३॥
 धावत इत उत प्रेम सों गावत हरख बढ़ाय ।
 आवत राजकुमार यह कहत सुनाय सुनाय ॥४॥
 करत मनोरथ की लहर सागर मन समुदाय ।
 राजकुँवर-मुख-चंद लखि, उमगि चल्यो अकुलाय ॥४॥

अथ षट् ऋतु रूपक

वसंत

आनंद सों वीरी प्रजा, धाये मधुप समाज ।
 मन-मयूर हरखित भए, राजकुँवर-रितुराज ॥६॥

ग्रीष्म

तपत तरनि तिमितेज अति, सोखत वैरि अपार ।
 जीवन में जीवन करत, ग्रीष्म-राजकुमार ॥७॥

वर्षा

प्रजा कृपक हरखित करत, वरसत सुख-जल-धार ।
 उमगावत मन नदिन कों, पावस-राजकुमार ॥८॥

शरद

फूले सब जन मन-कमल, नभ-सम निरमल देस ।
 धिक्खित जस की कैरवी, आया शरद नरेस ॥९॥

हेमंत

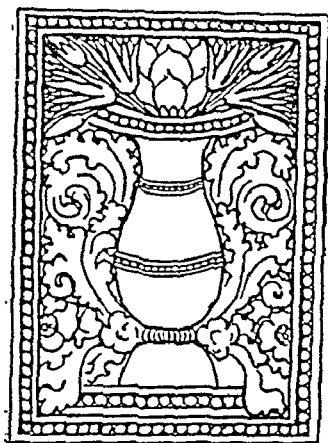
मुरझावत रिपु-वनज वन, अरिन कँपावत गात ।
राजकुँवर हेमंत वनि, आवत आज लखात ॥१०॥

शिशिर

पीरे मुख वैरी परै, पिकन वधाई दीन ।
सीरे उर सव जन भए, सिसिर-कुमार नवीन ॥११॥

विनय

विनवत जुग प्रफुलित जलज, करि कलि कैक समान ।
धुजा-भुजा की छाँह में, देहु अभय-पद दान ॥१२॥





सुमनोज्जलिः *

(सं० १९२७)

PREFACE

The short stay of H. R. H. the Duke of Edinburgh at Benares prevented me from personally presenting him this 'Offering of flowers' on the occasion of his visit to this city. With the co-operation of some of my esteemed friends, I convened a meeting at my house on the 20th January and invited many respectable and learned Pundits and Gentlemen to attend it. The meeting was formally opened by me by reading the biography of the Royal Prince in Hindi, and in conclusion requesting the gentlemen present on the occasion to adopt suitable measures for the address. The Pundits of the city expressed their great satisfaction, and read individually some Shlokas (verses) in Sanskrit expressing their heart-felt joy on the advent of the Royal Prince to this

ॐ इस सुमनोजलि में सर्व श्री बापूदेव, राजाराम, बेचनराम, धस्तीराम, बालनास्त्री, गोविंद देव, शीतलप्रसाद, ताराचरण, गंगाधर शास्त्री, रमापति, नृसिंह शास्त्री, दुंडिराज, विश्वनाथ, विनायक शास्त्री और रामकृष्ण शास्त्री आदि के संस्कृत श्लोक हैं। इनके सिवा नारायण और हनुमान कवि की हिंदी कविताएँ भी हैं। सं०

city. The verses are entered systematically into this book. The meeting then broke. The gentlemen present on the occasion evinced great joy and loyalty to the Royal Prince for which this small book containing the expressions of their sincere loyalty, is most respectfully dedicated to his Gracious feet.

Benares } HARISCHANDRA.
10th March 1870.

Names of the gentle-men present on the occasion of the meeting held for presenting an address to H. R. H. the Duke of Edinburgh.

Prof. Shri Bapu Deva	Shri Narayan Kavi.
Shastri F. R. A. S.	,, Hanuman Kavi.
and Fellow Calcutta	,, Hari Bajpai.
University.	Rai Narsingh Das.
Shri Raja Ram Shastri	,, Jaya Krishna Das.
,, Basti Ram ,,	,, Lakshmi Chandra.
,, Govind Deva ,,	,, Murari Das.
,, Bal ,,	,, Balkrishna Das.
,, Seetal Prasad.	,, Radha Krishna Das.
,, Bechan Ram.	Babu Vishweshwar Das.
,, Krishna Shastri.	,, Madho das.
,, Dhundhi Raj	,, Madhusudan Das.
Dharmadhikari.	,, Gokul Chandra.
,, Ramapati Dube.	,, Shama Das.
,, Ram Krishna	,, Loke Nath Moitre.
Pattburdhana.	Munshi Sankata Prasad.
,, Shiva Ram Govind	Molvi Asharaf Ali Khan.
Ranade.	Babu Balgovinda.

काशी में ग्रहण के हित महाराज-कुमार के आने के हेतु

कवित्त

धाको जन्म जल याको रानी-कूख-सागर तें
वह तो कलंकी यामे छांटहू न आई है ।
वह नित घटै यह धाढ़े दिन दिन
वह विरही-दुखद यह जग-सुखदाई है ॥
जानि अधिकाई सब भाँति राजपुत्र ही में
गहन के मिस यह मति उपजाई है ।
देसि आजु उदित प्रकासमान भूमि चंद
नभ ससि लाजि मुख कालिमा लगाई है ॥



सन् १८७१ में श्रीमान प्रिंस आफ वेल्स के पीड़ित होने पर कविता*

(सं० १९२८)

जय जय जगदाधार प्रभु, जग-व्यापक जगदीश ।
जय जय प्रनतारति-हरन, जय सहस्र-पद-सीस ॥ १ ॥
करुणा-वरुनालप जयति, जय जय परम कृपाल ।
सुद्ध सच्चिदानन्द-वन, जय कालहु के काल ॥ २ ॥
सब समर्थ जय जयति प्रभु, पूर्ण ब्रह्म भगवान् ।
जयति दयामय दीन-प्रिय, क्षमा-सिन्धु जन-जान् ॥ ३ ॥
हम हैं भारत की प्रजा, सब विधि हीन मलीन ।
तुम सों यह विनती करत, दया करहु लखि दीन ॥ ४ ॥
हाथ जोर सिर नाइ कै, दाँत तरे तृन राखि ।
परम नम्र हूँ कहत हैं, दीन वचन अति भाखि ॥ ५ ॥
विनवत हाथ उठाय कै, दीजै श्री भगवान् ।
जुवराजहिं गत-रुज करौ, देहु अभय को दान ॥ ६ ॥
तिनके दुख सों सब दुखी, नर-नारिन के वृन्द ।
तासों तुरतहि रोग हरि, तिन कहँ करहु अनन्द ॥ ७ ॥
जिनकी माता सब प्रजा-गान की जीवन-प्राण ।
तिनहिं निरोगी कीजिये, यह विनवत भगवान् ॥ ८ ॥
वेग सुनै हम कान सों, प्रिन्स भए आनन्द ।
परम दीन हूँ जोरि कर, यह विनवत हरिचन्द ॥ ९ ॥

॥ सन् १८७१ ई० के नवंबर में राइफॉयड (विपम) ज्वर के कारण कई दिनों तक प्रिंस की अवस्था कष्टसाध्य हो गई थी । उस समय यह कविता लिखी गई थी । सं०

॥ श्री जीवन जी महाराज ॥*

(सं० १९२९)

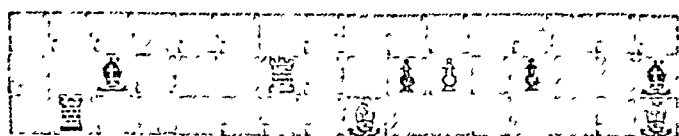
हरि को प्यारी कौन ? देह काके बल धावत ?
कहा पदत में परि विशेषता बोध करावत ?
कहा नवोद्गा कहत ? ठाकुरन को को म्वामी ?
सुरगन को गुरु कौन ? वसत केहि थल रिसि नामी ?
हरि-वंशी-धुनि सुनि सकल ब्रजवनिता का कहि भर्जे ?
वह कौन अंक जो गुननहूँ किए रूप निज नहिं तर्जे ॥ १ ॥

अश्व-पीठ कह धरत ? कौन रवि के जिय भावत ?
राजा के दरवार सभहि सुवि कौन दिआवत ?
नवल नारि में कहा देखि जुव-जन मन लोभा ?
को परिपूरन ब्रह्म ? कहा सरवर की शोभा ?
धन विद्या मानादिक सुगुन भूपित को जग-गुरु रह्यो ?-
इन सब प्रदनन को एक ही उत्तर श्री जीवन कहौ ॥ २ ॥

* जिन श्री जीवन जी महाराज के अनेप गुण इस पत्र में लिखे गए हैं उनके नाम की मैंने एक अन्तर्लोपिका बनाई है, कृपा करके प्रकाश कीजिएगा । इस अन्तर्लोपिका में १६ प्रदन के उत्तर चार ही अक्षर से निकलते हैं ।

अथ क्रम से उत्तर ॥ १ श्री २ जी ३ व ४ न ५ श्री जी ६ जीव
७ वन ८ घनी ९ नव १० जीन ११ यनजी १२ नजीव १३ नव श्री
१४ श्रीजीवः १५ जीन १६ श्री जीवन ।

(मुद्रा, २ सितम्बर सन् १८७२ ई०)



चतुरंग*

(सं० १९२९)

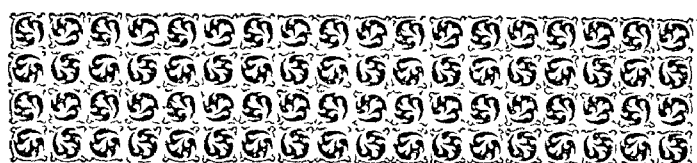
बीस, तीस, चौबीस, सात, तेरह, उन्निस कहि ।
 चारुक, दस, पच्चीस, बयालिस, सत्तावन लहि ॥
 इक्कावन, छत्तिस, इक्किस, एकतिस, सोलह, खट ।
 बारह, दै, सत्रह, सत्ताइस, तैंतिस गिन झट ॥
 पचास, साठ, तैंतालिस, सैंतिस, चौवन, चौंसठ लहिय ।
 सैंतालिस, बासठ, छप्पन, उनतालिस, पैतालिस कहिय ॥१॥
 पैतिस, एकतालिस, अट्ठावन, बावन को गठ ।
 छियालीस, एकसठ, पचपन, चालिस, तेइस, अठ ॥

❁ कविवचन सुधा (३ अगस्त १८७२ ई०) में प्रकाशित ।
 उपर लिखे हुए तीनों छप्पय बावू हरिश्चंद्र के बनाए हैं । इनको कंठ कर
 लेने से चतुर मनुष्य सभा में चौंसठो घर पर घोड़ा दौड़ा सकता है ।
 सुधाकरनामक जो बनारस में समाचार पत्र किसी समय में छपता
 था, उसमें एक लेख इसी खेल पर लिखा है और उसमें उक्त पत्र के
 सम्पादक ने बड़े वाद से स्थापन किया है कि यह प्राचीन समय में हिंदु-
 स्तान के किसी चतुर मंत्री ने बालक राजा को नीति सिखाने के हेतु
 बनाया था और यह बात श्री बाबू राजेंद्रलाल के पुस्तक-संग्रह में संस्कृत
 प्राचीन ग्रंथों के नाम में "चतुरंग क्रीडन" नाम देखने से और भी सिद्ध
 होती है । जो हो, और बुरे खेलों से तो यह खेल अच्छा ही है ।

चौदह, उनतिस, चौवालिस, चौतिस, उनचासो ।
 उनसठ, तिरपन, तिरसठ, अड़तालीस प्रकासो ।
 अड़तिस, वत्तिस, 'हरिचंद' पंद्रह, सुपाँच, बाईस लहि ।
 अट्ठाइस, ग्यारह, छविम, नव, तीन, अठारह, एक कहि ॥२॥

चतुर जनन को खेल चारु चतुरंग नाम को ।
 तामे चपल तुरंग चलत द्वय अर्द्ध धाम को ॥
 जिमि कोउ विज्ञ सवार वाजि चढ़ि व्यूह माँह धँसि ।
 फेरै तेहि सब ठौर कठिन यद्यपि चावुक कसि ॥
 जतिमि चौंसठहू वर मैं फिरै वाजि अंक सव ये कहहु ।
 'हरिचंद' रसिक जन जानि एहि नित चित परमानंद लहहु ॥३॥





देवी छत्र-लीला*

(सं० १९३०)

श्रीराधा अति सोचत मन में ।

कौन भाँति पाऊँ नन्द-नन्दन प्रिया अकेले वृंदावन में ॥
 वे बहु-नायक रस के लोभी उनको चित्त अनेक तियन में ।
 घेरे रहति सौति निसि वासर छोड़त नाहिं एकहू छन में ॥
 हमरे तो इक मोहन प्यारे वसे नैन में तन में मन में ।
 'हरीचंद' तिन दिन क्यों जीवें दिन बीतत याही सोचन में ॥ १ ॥

तव ललिता इक बुद्धि उपाई ।

सुन री सखी बात इक सोची सो मैं तुम सों कहत सुनाई ॥
 हम सब वनत ग्वाल अरु पंडित देवी आपु वनहु सुखदाई ।
 तिन सों जाय कहत हम अद्भुत वृंदावन देवी प्रगटाई ॥
 अति परतच्छ कला है बाकी ताकों देखन चलहु कन्हाई ।
 'हरीचंद' यह छल करिकै हम लावत तिनकों तुरत लिवाई ॥ २ ॥

यहै बात राधा मन भाई ।

आपु बनी वृंदावन-देवी सखियन कों तहँ दियो पठाई ॥

❀ बनारस प्रिंटिंग प्रेस में सन् १८७३ ई० में प्रकाशित ।

वैठी आसन करि मंदिर मैं सखियन की द्वै मुजा बनाई ।
 वेनु गृंग पुनि लकुट कमल लै चार मुजा तहँ प्रगट दिगवाई ॥
 माथे क्रीट मोर-पखवा को सारी लाल लसी सुखलाई ।
 रतनन के आभरन बने तन जिनपैं दृष्टि नाहिं ठहराई ॥
 मौन साधि दोउ नैनन थिर करि मूरति बनी महा छवि छाई ॥
 'हरीचंद' देविन की देवी आज परम परमा प्रगटाई ॥ ३ ॥

तब सखियन निज भेस बनायो ।

कोउ बनि ग्वाल बनी कोउ पंडा पुरुषन ही को रूप सुहायो ॥
 बृंदावन में सब मिलि पहुँचीं जहँ मन-मोहन धेनु चरावत ।
 तिन सों जाइ कहन यों लागीं सुनहु लाल इक वात सुनावत ॥
 अचरज एक बड़ो भयो वन में बट तर इक देवी प्रगटानी ।
 अति परतच्छ कला है बाकी महिमा कछु न जात बखानी ॥
 इक आवत इक जात नगर तें भीर भई लाखन की भारी ।
 जो जोइ माँगत सो सोइ पावत साँच कहत करि सपथ तिहारी ॥
 तुम त्रिमुवन के नाथ कहावत तासों ताहि बिलोकहु जाई ।
 'हरीचंद' सुनि अति अचरज सों तुरत चले उठि त्रिमुवन-राई ॥ ४ ॥

मन-मोहन पूजन-साज लिये दरसन कों देवी के आए ।
 तहाँ भीड़ देखि नर-नारिन की मन में अति ही विस्मै छाए ॥
 इक आवत हैं इक जात चले इक पूजत माला-फूल लिए ।
 इक अस्तुति दोउ कर जोरि करें इक मुख सों जै-जैकार किए ॥
 तिन मोहन सों यह वान कही तुमहूँ पूजा को साज करौ ।
 मुँह-माँगो फल वरदान मिलै जो तनिकहु दर में ध्यान धरौ ॥
 सुनिकै मनमोहन देवी के तब पूजन को सब साज कियो ।
 'हरिचंद' सुअवसर देखि तहाँ वरदान-भक्ति को माँग लियो ॥ ५ ॥

न्यौते काहू गाँव जात ही जसुमति हू निकसी तहँ आई ।
भीड़ देखि पूछत सखियन सों यहाँ जुटीं क्यों लोग-लुगाई ।
काहू कह्यौ अजू या चट सों देवी एक नई प्रगटाई ।
ताकी जात करन सब आवैं नर-नारी इत हरख बढ़ाई ॥
सुनि अति अचरज सों जसुदा तब देवी के दरसन को धाई ।
'हरीचंद' मालिन सों लै कै फूल बतासा पूजत जाई ॥ ६ ॥

हरिहु मातु ढिग आइ गए ।
कहत सुनत चरचा देवी की सब मिलि भीतर भवन भए ॥
दरसन करि देवी को पूज्यौ सब मिलि जै-जैकार दए ।
'हरीचंद' जसुदा माता तब अस्तुति ठानो भगति लए ॥ ७ ॥

चिरजीओ मेरो कुँवर कन्हैया ।
इन नैनन हौं नित नित देखों राम कृष्ण दोउ भैया ॥
अटल सोहाग लहो राधा मेरी दुलहिन ललित ललैया ।
'हरीचंद' देवी सों माँगत आँचर छोरि जसोदा मैया ॥ ८ ॥

जब राधा को नाम लियो ।
तब मूरत कछु मन मुसुकानी पै कछु भेद न प्रगट कियो ॥
पूजा को परसाद सखिन तब जसुदा मोहन दुहुँन दियो ।
'हरीचंद' घर गई जसोदा कहि जुग-जुग मेरो लाल जियो ॥ ९ ॥

मोहन जिय सँदेह यह आयो ।
जब राधा को नाम लियो तब वाम्हन को गन क्यों मुसकायो ॥
मूरतिहू कछु जिय मुसुकानी या मैं है कछु भेद सही ।
प्यारी-स्वेद-सुगंधहु या परसादी माला बीच लही ॥
पूछि न सकत सँकोचन सब सों अति आतुर चित लाल भए ।
'हरीचंद' वृजचंद साँवरे मन में महा सँदेह लए ॥ १० ॥

तव मोहन यह बुद्धि निकासी ।

जो यह राधा तो नहीं छिपिहै अंत प्रीति हैहै परकासी ॥
यह जिय सोचि हाथ वीरा लै देवी के अधरान लगायो ।
नख सों अधर छुयो ताही छिन देवी तन पुलकित है आयो ॥
सखियन कह्यौ छुओ मत देविहि पहिने वसनन तुम सुखदाई ।
'हरीचंद' हंसि मौन भए तब कह्यौ भेद की गति में पाई ॥११॥

हाथ जोरि हरि अस्तुति ठानी ।

जय जय देवी बृंदावन की जै जै गोपिन की सुखदानी ॥
तुम तो देवी अहौ बोलती आजु मौन गति नई लखानी ।
जो अपराध भयो कछु हमसों तो ताको छमिए महरानी ॥
रूप-उपासी विना मोल को दास हमें लीजै जिय जानी ।
'हरीचंद' अब मान न करिये यह विनती लीजै मन मानी ॥१२॥

हे देवी अब बहुत भई ।

यह वरदान दीजिए हमको कछु मत कीजै आजु नई ॥
अब कवहुँ अपराध न करिहौं तुव चरनन की सपथ करौं ।
छमा करौ हौं सरन तिहारी त्राहि त्राहि यह दीन खरौ ॥
सहौ न जात विरह यह कहिकै नैनन में हरि नीर भरे ।
'हरीचंद' बेचस है कै श्री राधा जू के चरन परे ॥१३॥

देखि चरन पै पीतम प्यारो ।

छुटि गयो मान कपट कछु जिय में रह्यौ छद्म को नाहिँ सँभारो ॥
घाइ उठाइ लियो मुज भरिकै नैनन नीर भखो नहिँ डारो ।
तन कंपत गद्गद मुख वानी कह्यौ न कछु जो कहन विचारो ॥
रहे लपटाइ गाढ़ मुज भरिकै छूटत नहिँ तिय हिए पियारो ।
'हरीचंद' यह सोभा लपि कै अपनो तन-मन सहजहि वारो ॥१४॥

पृष्ठत लाल बोलि किन प्यारी ।

क्यों इतनो पाखंड बनायो ठग्यो बड़ो ठगिया वनवारी ॥
 प्यारी कह्यो तुम्हारेहि कारन प्यारे श्रम यह कीन्हो भारी ।
 तुम बहु-नायक मिलत कहूँ नहिं ताही सों यह बुद्धि निकारी ॥
 प्रेम भरे दोउ मिलत परस्पर मुख चूमत हैं अलकन टारी ।
 'हरीचंद' दोउ प्रीति-विवस लखि आपुन-पौ कीनौ बलिहारी ॥१५॥

सखियनहू निज वेस उताख्यौ ।

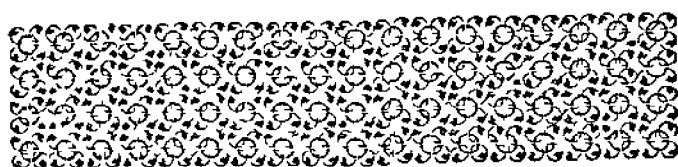
धाई सबै चारहू दिसि सों कहत बधाई तन मन वाख्यौ ॥
 कोउ लाई सजा कोउ वीरी कोउन चँवर मोरछल ढाख्यौ ।
 कोउन गाँठि जोरि कै दोउ कों एक पास लैके वैठाख्यौ ॥
 दूल्ह वन्यौ पियारो राधा दुलहिन कों सिंगार सँवाख्यौ ।
 'हरीचंद' मिलि केलि बधाई गावत अति जिय आनंद धार्यौ ॥१६॥

चिरजीओ यह अविचल जोरी ।

सदा राज राजौ वृंदावन नंद-नंदन वृषभानु-किशोरी ॥
 देत असीस सबै वृज-जुवती करत निछावरि मनि-गन छोरी ।
 आरति वारत धीर न धारत रहत रूप लखि कै नृन तोरी ॥
 कुंज-महल पधराइ लाल कों हटीं सबै वृज-वासिनि गोरी ।
 मिलि विलसत दोऊ अति सुख सों 'हरीचंद' छवि भाखै कोरी ॥१७॥

यह रस वृज में रहौ सदाई ।

जो रस आजु रख्यौ कुंजन में छदम-केलि-सुख पाई ॥
 नित नित गाओ री सब सखियाँ मोहन-केलि-बधाई ।
 'हरीचंद' निज बानी पावन करन सुजस यह गाई ॥१८॥



प्रातःस्मरण मंगल-पाठः*

(सं० १९३०)

मंगल राधा - कृष्ण - नाम - गुण-रूप सुहावन ।
 मंगल जुगल-विहार रसिक-मन-मोद-वदावन ॥
 मंगल गल भुज डारि घटन सों वदन मिलावनि ।
 मंगल चुंवन लेनि विहँसि हँसि कंठ लगावनि ॥
 आलिंगन परिरंभन मिलनि मंगल कोरु-कलानि कढ़ि ।
 'हरिचंद' महा मंगलमयी जुगल-केलि रसरेलि वढ़ि ॥१॥

मंगल प्रातहि उठे कटुक आलस रस पागे ।
 सिधिल बसन अरु केस नैन धूमत निसि जागे ॥
 भुज तोरनि जमुहानिलपटि कै अलस मिटावनि ।
 भूषन वसन सँवारि परसपर नैन मिलावनि ॥
 कटुहँसनि सीकरनि लाज सों मुरि मुरि अँग पर गिरि परनि ।
 'हरिचंद' महा मंगलमयी प्रात उठनि पग धरि धरनि ॥२॥

मंगल सरसो - ममाज जानि जागे उठि धाई ।
 जल-क्षारी पिकदान धमन दरपन लै आई ॥

ॐ हरिप्रकाश ग्रंथालय, नेपाली संपरा, काशी की प्रकाशित प्रति पत्राकार है, पर उसमें समय नहीं दिया है ।

करि मुजरा बलिहार भई लखि नैन सिराई ।
 प्रगट सुरत के चिन्ह देखि कछु हँसी-हँसाई ।
 मुख धोइ पाग कसि आरसी देखत अलक सँवारहीं ।
 'हरिचंद' भोग मंगल धर्यौ आरोगत मन वारहीं ॥ ३ ॥

मंगल भेरि मृदंग पनव दुंदुभि सहनाई ।
 चंग मुचंग उपंग भाँभ भालरी सुहाई ॥
 गोमुख आनक ढोल नफीरो मिलि कै साजै ।
 मंगलमयी मुरलिका विच विच अजुगुत वाजै ॥
 जै करति हाथ जोरे सबै मुरछल विंजन ढारहीं ।
 'हरिचंद' महा मंगलमयी मंगल-आरति वारहीं ॥ ४ ॥

मंगल जुगल नहाइ विविध सिंगार बनावत ।
 मंगल आरसि देखि फूल-माला पहिरावत ॥
 मंगल गोपी गोपी-बल्लभ भोग लगावत ।
 मंगल ग्वालिन आइ दूध मथि घैया प्यावत ॥
 मंगल भोजन बहु विधिकरत उठि वीरी मुख में धरत ।
 मंगल उगार 'हरिचंद' लै राज-भोग आरति करत ॥ ५ ॥

मंगल वन के फल अनेक भीलिनि लै आई ।
 मंगल जुगल समेत फूल-माला पहिराई ॥
 मंगल संध्या भोग अरपि आरति मिलि करहीं ।
 मंगलमय सिंगार बहुरि निसि हलको धरहीं ॥
 मंगल व्यारु पै पान करि वीरी खात जँभात हैं ।
 'हरिचंद' सैन आरति करत सखि सब निरखि सिहात हैं ॥ ६ ॥

मंगल वृंदा-विपिन कुंज मंगलमय सोहै ।
 मंगल गिरि गिरिराज वृक्ष मंगल मन मोहै ॥

मंगल वन सब ओर झरत झरना सब मंगल ।
मंगल पच्छी बोल सुमंगल फूल पत्र फल ॥
मंगल अलि-कुल गावत फिरत मंगल केनौ नाचहीं ॥
'हरिचंद' महामंगल सदा नित वृंदावन साँचहीं ॥ ७ ॥

मंगल जमुना-नीर कमल मंगलमय फूले ।
मंगल सुंहर घाट बँधे भँवरे जहँ भूले ॥
मंगलमय नँद - गाँव महावन मंगल भारी ।
मंगल गोकुल सबै ओर उपवन सुखकारी ॥
मंगल घरसानो नित नवल मंगल रावलि सोहई ।
'हरिचंद' कुंड तोरथ सबै मंगलमय मन मोहई ॥ ८ ॥

मंगल श्री नँदराय सुमंगल जसुदा माता ।
मंगल रोहिनि मंगलमय बलदाऊ भ्राता ॥
मंगल श्री वृषभानु सुमंगल कीरति रानी ।
मंगल गोपी बाल गऊ हरि को सुखदानी ॥
मंगल दूध दूध अनेक विधि मंगल हरि-गुन गावहीं ।
'हरिचंद' लकुट अरु मुकुट धरि मंगल वेनु बजावहीं ॥ ९ ॥

मंगल बल्लभ नाम जगत उधर-थो जेहि गाए ।
विष्णु स्वामि-पथ परम महा मंगल दरसाए ॥
मंगल विट्ठलनाथ प्रेम-पथ प्रगटि दिखायो ।
मंगल कृष्ण-वियोग-दुःख-अनुभव प्रगटायो ॥
मंगल वैद्य जन दुखी लखि दान चलायो नाम को ।
'हरिचंद' महामंगल भयो दुख मैट्यौ सब जाम को ॥ १० ॥

मंगल गोपीनाथ रूप पुरुषोत्तम धारी ।
श्री गिरिधर गोविंद राय भक्तन-दुखहारी ॥

बालकृष्ण श्री गोकुलेस रघुनाथ सुहाए ।
 श्री जटुपति घनस्याम सात वपु प्रगट दिखाए ॥
 मंगलमय बल्लभ वंस वर अटल प्रेम-मारग रह्यौ ।
 'हरिचंद' महा मंगलमयी देद-सार जिन मथि कह्यौ ॥११॥

मंगलमय बल्लभी लोग भय-सोग मिटाए ।
 मंगल-माला कंठ तिलक अरु छाप लगाए ॥
 मंगलमय सत्संग कीरतन कथा सुहानी ।
 मंगल तिनकी मिलनि कहनि बोलनि सुखदानी ॥
 मंगल अनुराग सुनयन जल हँसनि नचनि गावनि रमनि ।
 'हरिचंद' जगत सिर पाँव धरि मंगल लीला मैं गमनि ॥१२॥

मंगल गीता और भागवत सों मथि काढ़ी ।
 मंगल-मूरति जुगल-चरित विरुदावलि बाढ़ी ॥
 द्वादस द्वादस अर्ध पदी जो प्रातहि गावै ।
 मंगल बाढ़ै सदा अमंगल निकट न आवै ॥
 मंगल चंद्रावलिनाथ की केलि-कथा मंगल-भई ।
 मंगल बानी 'हरिचंद' की सबही को मंगल भई ॥१३॥

सुमिरौ बल्लभ रूप महा मंगल फल पावन ।
 गौर गुप्त वपु प्रगट द्याम लोचन मन-भावन ॥
 दृग विसाल आजानु-बाहु पदमासन सोहै ।
 गल तुलसी की माल देखि सबको मन मोहै ॥
 सिर तिलक बाहु पर छाप वर केस बँध्यौ सिर राजई ।
 त्रय ताप जनन को दूर सों देखत ही दुरि भाजई ॥१४॥

जुगल-केलि-रस-मत्त हँसत लखि ज्ञान खलन कहँ ।
 दैविन पै अति करुन रौद्र मायावादिन पहुँ ॥

वादिन पै उस्ताह भयद असुरन कहँ पग पग ।
दीन जीव पै घृणित अचंभित देखि विमुख जग ॥
अति शांत भक्तवत्सल परम सख्य विबुध-जन सों करत ।
जग-हास्य सिखावत मुख मधुर आनंदमय रस वपु धरत ॥१५॥

हृदय आरसी माँहि जुगल परतच्छ लखावत ।
जग-उधार मैं रमिक माल कर सोभा पावत ॥
चरन-कमल-तल सकल विमल तीरथ दरसावत ।
मुख सों श्री भागवत गूढ़ आसय नित गावत ॥
घेरे चहुँ दिसि सब संतजन जे हरि-रस भोजे रहत ।
कर ज्ञान-मुद्रिका धारि कै तिनसों कृष्ण-कथा कहत ॥१६॥

कवहुँ अचल हूँ रहत मौन कछु मुख नहिँ भाखत ।
कवहुँ वाद झर लाइ खंडि माया-मत नाखत ॥
जुगल-केलि करि याद हँसत कवहुँ गुन गावत ।
कंपादिक परतछ सँचारी भाव जनावत ॥
तन रोम-प्रांति उचटित सदा गद्गद हरि-गुन मुख कहत ।
लसि दीन-दसा जग जीय की उमगि निरंतर दग बहत ॥१७॥

तीरथ पावन करन कवहुँ मुख पावन डोलत ।
श्री भागवत-सुधा-समुद्र मथि कवहुँ बोलत ॥
ग्रंथ रचत एकाग्र चित्त करि वाँचि सुनावत ।
कवहुँ बैठि एकांत गिरह अनुभव प्रगटावत ॥
मेवा करि पीतम की कयौँ सिरपत विवि सेवन प्रगट ।
कवहुँ मिच्छत जन आपुने विविध वाक्य-रचना उचट ॥१८॥

मोर कुट्टी महुँ बैठि खिलावत कवहुँ लाल कहँ ।
खेलत धरि त्रैरूप बाल-तन बनि मोहन तहँ ॥

हरे कुंज वन छए वितानन तनी लता सब ।
 भुके मोर चहुँ ओर सुनन कों तहँ किंकिनि-रव ॥
 तिन मध्य खिलौना कर लिए चुचकारत बालकन जव ।
 किलकाइ चलहिं आनंद भरि निरखत नैन सिरात तव ॥१९॥

वन उपवन एकांत कुंज प्रति तरु तरु के तर ।
 तीर तीर प्रति कूल कूल कुंडन पै सर सर ॥
 गुफा दरी गिरि घाट सिखर गौवन की गोहर ।
 गोकुल ब्रज के गाँव गाँव ब्रज-वासिन घर घर ॥
 हरि जहँ जहँ जो लीला करी तहँ तहँ सोइ अनुभव करत ।
 ब्रज-वासिन गौवन ब्रज-पसुन संग ताहि विधि अनुसरत ॥२०॥

सेवा में हरि सों कवहुँ रस भरि वतरावत ।
 कवहुँ सुतन सों हरि-सेवा की रीति बतावत ॥
 ब्रह्मवाद कों कवहुँ बहुत विधि थापन करहीं ।
 लोक सिखावन हेतु कवहुँ संध्या अनुसरहीं ॥
 विश्राम करत कवहुँ जबै अमित होइ तव भक्त-जन ।
 गुन गावत चरन पलोढहीं करहिं कोउ मुरछल विजन ॥२१॥

राख्यौ श्रुति की मेढ़ शास्त्र करि सत्य दिखायो ।
 द्विज-कुल धन धन कियो भूमि को मान बढ़ायो ॥
 दैवी-जन अवलंब दियो पंडित परितोपे ।
 वैष्णव-भारग उदय कियो विरही-जन पोपे ॥
 ब्रज-भूमि लता तरु गिरि नदी पसु पंछी सों नेह करि ।
 ब्रज-वासी जन अरु गउन सों प्रेम निवाह्यौ रूप धरि ॥२२॥

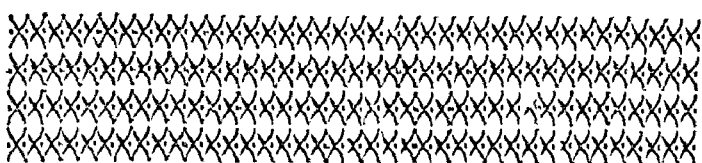
केसादिक सों वाम श्याम दक्षिन छवि पावत ।
 शिव विराग सों प्रगट देवरिपि से गुन गावत ॥

ग्रंथ-रचन सों व्यास मुक्त सुक रूप प्रकासत ।
वैष्णव-पथ प्रगटाइ विष्णु स्वामी प्रसु भासत ॥
मुख शास्त्र कहन विरहागि कों प्रगटावन सो अगिनि सम ।
मनु सकल तत्व पिंडी धन्यौ सोभित श्री बल्लभ परम ॥२३॥

मनहुँ वेदगन तत्व काढ़ि यह रूप बनायो ।
श्री भागवत-मुधा-समुद्र मथि कै प्रगटायो ॥
पिंडभूत चैराग रूप निज प्रगट दिखावत ।
ज्ञान मनहुँ घन होइ सिमिटि कै मोभा पावत ॥
यह मनहुँ प्रेम की पूतरी इक-रस साँचे मे ढरी ।
प्रेमीजन-नयनन सुख महा प्रगटावत निज वपु धरी ॥२४॥

तिलैंग वंस द्विजराज उदित पावन वसुधा-तल ।
भारद्वाज सुगोत्र यजुर शाखा तैतिरि वर ॥
यद्वनरायन-कुलमनि लक्ष्मन भट्ट-तनूभव ।
इक्ष्वाकु-गर्भरत्न सम श्री लक्ष्मी धव ॥
श्री गोपिनाथ-विट्ठल-पिता भाष्यादिक बहु ग्रंथ कर ।
श्री विष्णुस्वामि-पथ-उद्धरण जै जै बल्लभ रूप वर ॥२५॥

इमि श्री बल्लभ रूप प्रात जो सुमिरन करई ।
लहै प्रेम-रस-दान जुगल पद में अनुसरई ॥
द्वादस द्वादस अर्घ्य-पदी प्रातहि उठि गावै ।
दुग्धिघ घामना छाँड़ि केलि-रस को फल पावै ॥
यह प्राननाथ की प्रथम ही सुमिरन सब मंगल-मई ।
बानी पुनीत 'हरिचंद' की प्रेमिन को मंगल भई ॥२६॥



दैन्य-प्रलाप*

(सं० १९३०)

जग में काको कीजै तोस ।

जासों तनकहु विरति कोजिए सोई धारत रोस ॥
 इंद्रिय सब अपुनी दिसि खींचत चाहि चाहि निज भोग ।
 मन अलभ्य वस्तुनहू भोगत मानत तनिक न सोग ॥
 कहति प्रतिष्ठा हमहिं वढ़ाओ चहति कामना काम ।
 ईर्ष्या कहति तुमहिं इक जीअहु करि औरन वे-काम ॥
 जागत सपन काय वाचा सों मन सों भोगत धाय ।
 घिसि गईं इन्द्री प्राण सिथिल भे तौहू नाहिं अघाय ॥
 जौन मिलत कै तन बल नहिं तौ दूरहिं सों ललचाय ।
 जिमि सत्पुण हैं लखत मिठाइन स्वान लार टपकाय ॥
 सब सों थकि कै करत स्वर्ग के अमृतादिक मैं चाह ।
 धिक धिक धिक 'हरिचंद' सतत धिक यह जग काम अथाह ॥ १ ॥

पूरबी

तन-पौरुष सब थाका मन नहिं थाका हो माधो ।
 केस पके तन पक्यौ रोग सों मलुआँ तबहु न पाका ॥

ॐ भक्तिसूत्र वैजयंती के अंत में यह कविता दी गई थी, जो सं० १९३० में प्रकाशित हुई थी ।

अर्जुन-भीम-सरिस चाहत यह करन विषय-रन साका ।
 धोती रैन तयौ मतवारा घोर नौंद में छाका ॥
 हारि गयो पै झूठहि गाड़े अघहूँ विजय-पताका ।
 'हरीचंद' तुम धिनु को रोकै ऐसे ठग को नाका ॥ २ ॥

नर-तन सब औगुन की खान ।
 सहज कुटिल-गति जीबहु तामैं यामैं श्रुति परमान ॥
 स्वारथ-पन आपह मलीनता लोभ काम अरु क्रोध ।
 कामादिक सब नित्य धरम हैं तन मन के निरबोध ॥
 तापैं सहधरमिन सो पूर्यौ भो मंसार सहाय ।
 अन्य आसरे चलयौ अन्य के कहो कहा लों जाय ॥
 करि करना करनानिधि केसव जो पै पकरो हाथ ।
 तौ सब विधि 'हरिचंद' वचै न-तुहवत होइ अनाथ ॥ ३ ॥

नर-तन कहो सुदृढता कैसी ।
 कितनहु घोओ पोंछौ बाहर भीतर सब दिन पैसी ॥
 कारन जाओ मृत रही मल ही में लिपटि अलैसी ।
 नाको जल सो सुद्ध करत तिनकी ऐसी को तैसी ॥
 वैदिक करमन सों नवनै कछु ता गति सहज मलै सी ।
 'हरीचंद' हरि-नाम-भजन धिनु सब वैसी की वैसी ॥ ४ ॥

धिरद सब कहां भुलाए नाथ ।
 पावन पवित दीन - जन रच्छन जो गाई श्रुति गाथ ॥
 जानहु सब शुद्ध अंतरजामी घाड़ गहौ अत्र हाथ ।
 'हरीचंद' मेढहु निज जन की विधिहु लिखी जौ माथ ॥ ५ ॥

तुमनों कहा दिपी करनानिधि जानहु सब अंतर-गति ।
 सहज भलिन या देह जीव की सहजहि नीच-गामिनी जौ मति ॥

तन मन सपनहुँ सो लोभी की दीन विपत - गन में रति ।
निरलज जितने होत पराजित तितनो ही लपटति अति ॥
तापैं जौ तुमहुँ विसराओ तजि निज सहज विरद-तति ।
तौ 'हरिचंद' वचै किमि बोलहु अहो दीन-जन की पति ॥

देखहु निज करनी की ओर ।
लखहु न करनी जीवन की कछु एहो नंदकिसोर ॥
अपनाए की लाज करहु प्रभु लखहु न जन के दोस ।
निज वाने को विरद निवाहो तजहु हीन पर रोस ॥
दीनानाथ दयाल जगतपति पतित - उधारन नाथ ।
सब विधि हीन अधम 'हरिचंदहि' देहु आपुनो हाथ ॥ ७ ॥

करहु उन वातन की प्रभु याद ।
जो अरजुन सों भारत-रन में कही थापि मरजाद ॥
कैसहु होय दुराचारी पै सेवै मोहिं अनन्य ।
ताही कहँ तुम साधु गुनहु या जग में सोई धन्य ॥
सोघ धरम मति शांति पाइहैं जो राखत मम आस ।
अरजुन मम परतिज्ञा जानहु नहिं मम भक्त-विनास ॥
छाँड़ि धरम सब लोक वेद के मम सरनहिं इक आउ ।
सब पापन सों तोहिं छुड़ैहों कछु न सोच जिय लाउ ॥
कही विभीषन सरन समय मैं सोऊ सुमिरहु गाथ ।
लछिमन हनूमान आदिक सब याके साखी नाथ ॥
हम तुमरे हैं कहै एकहू वार सरन जो आइ ।
ताहि जगत सों अभय करत हम सबहि भाँति अपनाइ ॥
यहू कह्यौ मम जनहिं वासना उपजै और न हीय ।
जिमि कूटे चुरए धानन मैं उपजै नाहीं वीय ॥

यह कहौ तुम मो कहँ प्यारे निह-किंचन अरु दीन । —
 यह कहौ तुम हमहि जीव के प्रेरक अंतर-लीन ॥
 कहँ लौं कहौं सुनौ इतनी अव सत्यसंघ महाराज ।
 'हरीचंद' की वार भुलाई क्यों वे वार्ते आज ॥ ८ ॥

तिनको रोग सोग नहिं व्यापै जे हरि-चरन उपासी ।
 मपनहु मलिन न होइ सदा जे कलप-तरोवर-वासी ॥
 हरि के प्रबल प्रताप सामुहें जगन दीनता नासी ।
 'हरीचंद' निरभय विहरहिं नित कृष्ण-दास अरु दासी ॥ ९ ॥



उरहना*

(सं० १९३०)

प्राननाथ तुम विनु को और मान राखै ।
 जिअ सों वा मुख सों को प्यारी कहि भाखै ॥
 प्रति छन को नयो नयो अनुभव करवावै ।
 कौन जो खिझाइ कै रोवाइ कै हँसावै ॥
 संशय सागर महान डूबत लखि धाई ।
 कौन जो अवलंब देहि तुम विनु ब्रजराई ॥
 सुत पितु भव मोह कौन मेटै चित लेई ।
 मूरख कहवाइ जगत पंडित-गति देई ॥
 लोक वेद झगरन के जाल में बँधायो ।
 कौने तुम विनु करि निज अनुभव सुरभायो ॥
 भव अथाह वहे जात लखि कै चित माहीं ।
 कौने करि मेंड़ धरीं निज विसाल बाहीं ॥
 झूठे जग कहत मरयो चित सँदेह आयो ।
 'हरीचंद' कौन प्रगटि साँचो कहवायो ॥ १ ॥

अधी को पीठ ही चाहिए ।

पाप बसत तुव पीठ माँहिं यह वेदनहू कहिए ॥

❀ हरिश्चंद्र मेगजीन के १५ अक्तू० सन् १८७३ ई० के अंक में छपा था । इसके दो तीन पद राग-संग्रह तथा प्रेम-प्रलाप में भी संगृहीत हो गए हैं ।

बुद्ध होय निन्द्यो वेदहि तब सों मुख नहिं लहिण ।

‘हरीचंद’ पिय मुख न दिखाओ रुठे ही रहिण ॥ २ ॥

अहो मोहि मोहन बहुत खिलायो ।

अब लौं हाथ कियो नार्ही बध वातन ही बिलमायो ॥

जानि परी अपराध हमारो तोहि सुमिरत हवै आयो ।

ताही सों रुठि रुठि कै अब लौं प्राण न पीय नसायो ॥

हमहूँ जानत मो अघ आगे लघु सम सब दुख आयो ।

‘हरीचंद’ पै बिरह तुम्हारो जात न तनिक सहायो ॥ ३ ॥

अहो हरि निरदय चरित तुम्हारे ।

तनिक न द्रवत हृदय कुलिसोपम लखि निज भक्तदुखारे ॥

दयानिधान कृपानिधि करुना-सागर दीन पियारे ।

यह सब नाम झूठही बेदन बकि बकि बृथा पुकारे ॥

गोपीनाथ कहाइ न लाजत निरलज खरे सुधारे ।

‘हरीचंद’ तुम्हरे कहवायें मरियत लाजन मारे ॥ ४ ॥

मुनौ हम थाकर दीनानाथ के ।

कृपा-निधान भक्त-वत्सल के पोषित पालित हाथ के ॥

पिया न पूछत तऊ सुहागिनि बनि सेंदुर दै साथ के ।

दीन दया लखि हँसौ न कोऊ मुनौ सबै रे साथ के ॥

वा घर के सेवक ऐसे ही जीवत स्वासा भाय के ।

‘हरीचंद’ निरलज है गावत निरलज हरि-गुन-गाय के ॥ ५ ॥

साहब राखरे ये आवैं ।

जिन्हें देखि जग के करना सों नैनन नौर बहावैं ॥

कोऊ हमें विपति पै कोऊ दसा बिलोकि लजावैं ।

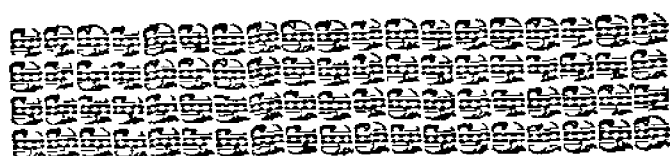
कोऊ घृणा करै कोऊ मूरख कहि कै हाथ बतावैं ॥

देखि लेहु इक बार इनहिं तुम नैना निरखि सिरावैं ।
‘हरीचंद’ आखिर तो तुमरे कोऊ भाँति कहावैं ॥६॥

वीरता याही मैं अटकी ।
हम अवलन पै जोर दिखावत यहै वानि टटकी ॥
याही हितनित कसे रहत कटि कसनि पीत पटुकी ।
‘हरीचंद’ बलिहार सूरता पिय नागर-नट की ॥७॥

लाल क्यों चतुर सुजान कहावत ।
करि अनीति निरलज से डोलत क्यों नहिं वदन छिपावत ॥
चतुराई सब धूर मिलाई तौहू गरव बढ़ावत ।
‘हरीचंद’ अवलन को वधि कै कैसे अकरि दिखावत ॥८॥

वेनी हमरे बाँट परी ।
धन धन भाग लाइहैं नैनन रहिहैं हृदय धरी ॥
लखि मुख चूमि अधर भुज दै भुज करौ सबै मिलि राज ।
हमरे तौ वेनी को दरसन सिद्ध करै सब काज ॥
क्यों कविगन नागिनि की उपमा मेरी प्यारिहिं देत ।
हमकों तो इक यहै जिआवत राखत हम सों हेत ॥
क्यों नहिं सुख मानैं थोड़े ही जो विधि विरच्यौ भाग ।
राज देखि दूजेन को क्यों हम करैं अकारथ लाग ॥
वेनी हमरी हमरो जीवन वेनी ही के हाथ ।
जब तुम मुख फेरत तब वेनी रहत हमारे साथ ॥
भलहिं रूप-सागर तुम्हरो सो खारो मेरे जान ।
‘हरीचंद’ मोहिं कल्प-तरोवर कामद वेनी-न्हान ॥९॥



तन्मय-लीला*

(सं० १९३०)

रावे-स्याम-प्रेम-रस भीनी ।

नहिं मानत कछु गुरुजन की भय लोक-लाज तजि दीनो ॥
मगन रहत हरि-रूप-ध्यान मे जल-पथ की गति लीनो ।
'हरीचंद' बलि प्रेम मराहत तन की सुधि नहि कीनी ॥१॥

राधे भई आपु घनश्याम ।

आपुन को गोविंद कहत है छाँड़ि राधिका नाम ॥
वैसेइ मुकि मुकि कै कुंजन में कबहुँक बेनु बजावै ।
कबहुँ आपनो नाम लेइ कै राधा राधा गावै ॥
कबहुँ मौन गहि रहत ध्यान करि मूँदि रहत दोउ नैन ।
'हरीचंद' मोहन बिनु व्याकुल नेकु नहीं चित चैन ॥२॥

प्यारो अपुनो ध्यान बिसार्यौ ।

श्रीराधे श्रीराधे कहि कै कुंजन जाड पुकार्यौ ॥
कबहुँ कहत वृषभानु-नंदिनी मान न दतनो कीजै ।
प्राण-पियारी मरन आपुके कस्यो मानि मेरो लीजै ॥

छ हरिश्चंद्र मैगजीन की जनवरी सन् १८७४ ई० की संख्या में प्रकाशित ।

कवहुँ कहत हे सुवल सिदामातोक कृष्ण मिलि आवो ।
 पनघट चलि रोको ब्रजनारिन दधि को दान चुकावो ॥
 कवहुँ कहत मेरो सुरँग खिलौना राधे लियो चुराई ।
 कवहुँ कहत मैया यह तोकों छोटी दुलहिन भाई ॥
 कवहुँ कहत हमसात दिवस गोवरधन कर पै धाख्यौ ।
 अघ वक धेनुक सकट पूतना इनको हमहिँ सँहाख्यौ ॥
 कवहुँ कहत प्यारी जमुना-तट कुंजन करौ विहार ।
 'हरीचंद' भइ स्याम-रूप सो तन की दसा विसार ॥३॥

सखी सब राधा के गृह आई ।
 प्रेम-मगन तिन ताकहँ देखी जातें अति पछिताई ॥
 दोऊ नैन मूँदि कै बैठी नेकहु नाहिँन बोलै ।
 राधे राधे कहि कै हारी तवहुँ न घूँघट खोलै ॥
 वीजन करि बहु भाँति जगायो लै लै बाकौ नाम ।
 सुनत नहीं बानी कछु इनकी उर बैठे घन-श्याम ॥
 जब गोपाल को नाम लियो तब बोलि उठी अकुलाई ।
 'हरीचंद' सखियन आगे लखि कछुक गई सकुचाई ॥४॥

सखिन सों पूछत कित है प्यारी ।
 ललिता तू मोहिँ आनि मिलावै हौं तेरो बलिहारी ॥
 दैहौं अपुनो पीत पिछौरा वंसी रतन-जराई ।
 'हरीचंद' इमि कहत राधिका ध्यान माँह फिर आई ॥५॥

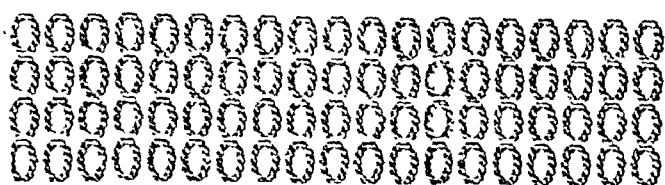
दसा लखि चकित भई ब्रज-नारी ।
 राधे को कह भयो सखी री अपनो दसा विसारी ॥
 राधा नाम लिये नहिँ बोलत कृष्ण नाम तें बोलै ।
 वैसे ही सब भाव जतावति हँसि हँसि घूँघट खोलै ॥

धन धन प्रेम धन्य श्रीराधा धन श्री नन्द-कुमार ।
‘हरीचन्द’ हरि के मिलिबे को करो कछु उपचार ॥६॥

तहाँ तत्र आइ गए धन-श्याम ।

मोर-मुकुट कटि पीत पिछौरी गरे गुंज की दाम ॥
दसा देखि प्यारी राधा की अति आनन्द जिय मान्यो ।
सखियनहूँ सो प्रेम अवस्था को सब हाल वरान्यो ॥
प्रेम-भगन बोले नन्द-नन्दन सुनि प्यारे मैं आई ।
जौ तुम राधा नाम टेरिकै बैनु बजाइ बोलाई ॥
सुनतहि नैन खोलिकै देख्यो स्याम मनोहर ठाढ़े ।
कछु प्रेम कछु सकुच मानिकै प्रेम-वारि दृग वाढ़े ॥
दौरि कंठ मोहन लपटाई बहुत बड़ाई कीनी ।
करघो बोध प्यारी राधा को हृदय लाइ पुनि लीनी ॥
करसों कर दै चले कुंज दोउ सखियन अतिमुख पायो ।
रसना करत पवित्र आपुनो ‘हरीचन्द’ जस गायो ॥७॥





दान-लीला

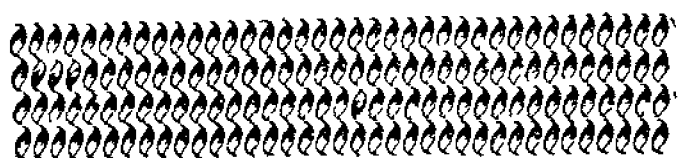
(सं० १९३०)

पिअ प्यारे चतुर सुजान मोहन जान दे ।
 प्रेमिन के जीवन-प्राण मोहन जान दे ॥
 प्यारे गिरिधरिआँ एकांत में राखी हैं सब बेर ।
 ऐसी तुन्हें न चाहिए हो छाँड़ौ होत अवेर ॥
 कैसे छाँड़ैं ग्वालिनी हो लागत मेरो दान ।
 ताहि दिये विन जाति हौ तुम नागरि चतुर सुजान ॥
 जो चाहौ सो लाडिले हँसि हँसि गो-रस लेहु ।
 सखन संग भोजन करौ औ मोहिं जान तुम देहु ॥
 थोरे ही निपटी भले दे गो-रस को दान ।
 परम चतुर तुम नागरी लियो हम कों मूरख जान ॥
 तुमकों मूरख को कहै हो यह का कहत मुरारि ।
 सकल गुनन की खान हो कहा जानै ग्वारि गँवारि ॥
 जदपि सकल गुन-खानि हैं हो नागर नाम कहात ।
 पै तुम भौंह-मरोर सों मेरे भूलि सकल गुन जात ॥
 तुम तो कहु भूलै नहीं हो स्वारथ ही के मीत ।
 भूलीं सब ब्रज-गोपिका करिकै तुमसों प्रेम-प्रतीत ॥
 क्यों भूलीं सब गोपिका हो करिकै हमसों प्रीति ।

यह हमको समुमाइये क्यों भाखत उलटी रीति ॥
 हम उलटी नहि भाखहीं हो समुझौ तुम चित चाह ।
 हम दीनन के प्रेम को हो कहा तुम्हें परवाह ॥
 ऐसी बात न बोलिए झूठेहि दोस लगाय ।
 वधे तुम्हारे प्रेम मे हम सो कैसे छुटि जाय ॥
 प्रेम वधे जाँ लाडिले हो तौ यह कैसे हेत ।
 हम व्याकुल तुम विन रहैं नहि भूलेह सुवि लेत ॥
 गुरु-जन की नित त्रास सों हम मिलत तुमहि नहि धाइ ।
 जिय सों बिलग न मानियो हम मधुकर तुव वन-राइ ॥
 जा दिन बंसी बजाइके हो लीनी हमें बुलाय ।
 ता दिन गुरुजन-सीति हो कित दीनी सबै बहाय ॥
 गुप्त प्रीति आझी लगै हो प्रगट भए रस जाय ।
 जामैं या ब्रज को कोऊ नहि देड कलंक लगाय ॥
 प्रगट भई तिहुँ लोक में ही गोपी-मोहन - प्रीति ।
 सब जग में कुलटा भई तापै तुमको नाहि प्रतीति ॥
 गुरु-जन घर में छोमहीं हो देत अनेकन गारि ।
 बाहर के देगन कहैं यह चली कलंकित नारि ॥
 करन देहु जग को हँसी हो चुप हैं हैं थकि जाइ ।
 विन सो सब जग छाँड़ि कै हो मिलैं निसान बजाइ ॥
 प्यारे तुमरे ही लिए सब जग को ब्रह्महार ।
 तुम विरद्ध सब छाँड़िए हो मात पिता परिवार ॥
 पै कठिनाई है यह अरु होत यह जिय माल ।
 तुम तो कछु मानौ नहीं मेरे बे-परवाही लाल ॥
 सब सो तो पहिले करो हो हँसि हँसि कै तुम चाह ।
 पै लालन सीने नही तुम प्रेमी प्रेम-निवाह ॥
 तुम्हें कहा कोउ की परी भलेड देड कोउ प्रान ॥

तापैं उलटो आइकै हो माँगत हम सों दान ॥
 लोक-लाज कुल धर्महू तन मन धन बुधि प्राण ।
 सब तो तुम कौं दे चुकीं अब माँगत काको दान ॥
 बहुत भई पिय लाडिले अब क्योंहू सहि नहि जाय ।
 जानि दासिका आपुनी गहि लीजै भुजा वढ़ाय ॥
 परम दीनता सों भरे सुनि प्यारी कै वैन ।
 पुलकित अँग गद्गद भयो हो उमगि चले दोउ नैन ॥
 धाइ चूमि मुख भुजन सों भरि लीनी कंठ लगाय ।
 'हरीचंद' पावन भयो यह अनुपम लीला गाय ॥





रानी छत्र-लीला *

(सं० १९३१)

नौमि राधिका-पद जुगल तिन पद को बल पाइ ।

उलटि छदम-लीला कहत 'हरोचंद' कछु गाइ ॥

करे कान्ह जिमि छदम सुहाए ।

श्री प्यारी के मन अति भाए ॥

तिमि प्यारीहू जीअ विचार-यौ ।

पियहि ठगो यह चित निरधार-यौ ॥

निरधारि जिय करि छदम-लीला सखिन कों आज्ञा दई ।

बनि कछुक ठगिए आजु लालहि रीति यह कीजे नई ॥

नव भेस रानी को मनोहर सवन सँग मिलि कीजिए ।

अति चतुर मोहन तिनहुँ को चलि आजु धोखा दीजिए ॥

यह जिय सोच विचारि कै गई एक वन माँहि ।

वृंदा को आज्ञा दई सजी नवै चित चाहि ॥

वृन्दा तव तहँ आज्ञा पाई ।

सब सामग्री सजी मुहाई ॥

नव संहन के महल बनाए ।

राज-साज तहँ सजे सुहाए ॥

❧ हरिश्चन्द्र मैगधीन (१५ फरवरी सन् १८७४ ई०) में प्रकाशित ।

सजि राज के सब साज विच मैं सुभग सिंहासन धर्यो ।
 धरि क्रीट वैठी मध्य राधा भेस रानी को कर्यौ ॥
 बहु छड़ी मुरछल चँवर सूरजमुखी पंखा छत्र लै ।
 भई सखी ठाढ़ी अदब सों चहुँ ओर सब मिलि नजर दै ॥

परवानो जारी कियो वन - देविन के नाम ।
 अवहिं पकरि कै तिन सखन हाजिर लाओ श्याम ॥

सुनि चहुँ दिसि सखियाँ धाई ।
 मिलि वृन्दावन मैं आई ॥
 तहँ सखन संग हरि जाई ।
 रहे आपु चरावत गाई ॥

जहँ आप चारत गाय हे तहँ सखि सबै मिलि कै गई ।
 करि साम दाम सुदंड भेदहि वात यह वरनी नई ॥
 जदु-वंश की रानी नई इक कुमुद-वन मे है रही ।
 जागीर मैं तिन कंस नृप सों कुमुद वन की सहि लही ॥

तिन हम को आज्ञा दर्ई करि के टेढ़ो डीठ ।
 कौन श्याम ऊधम करै मेरे वन में ठीठ ॥

तिन मेरो हुकुम बतायो ।
 उन क्यों वन गाय चरायो ॥
 फल-फूल विपिन के जेते ।
 उन तोरि लिए क्यों तेते ॥

उन तोरि वन के फूल फल सब घास गउवन को दर्ई ।
 तेहि पकरि हाजिर करौ यह हम सबन को आज्ञा भई ॥

यह सुनि हुकुम विन सखागन चलि तहाँ उत्तर कीजिए ।
जो हुकुम रानी देहिं ताको अदब सो सुनि लीजिए ॥

सुनि आज्ञा जिय संक धरि कछु तौ भय हिय लीन ।
कछु रानी को नाम सुनि लालचह मन कीन ॥

तब संग सखिन के आए ।
मुजरा करि नाम मुनाए ॥
पग परि बोलीं सब आली ।
यह हाजिर है वन-माली ॥

भयो हाजिर द्वार पै करि कृपा मुजरा लीजिए ।
जो हुकुम याके होइ लायक महारानी कीजिए ॥
लरि भूमि में तन प्रान-प्रिय को कछु दया जिय में लई ।
कछु जानि आयो नारि के दिग कोप निज मन में मई ॥

रत मोहन श्री रायिका सो रानी को देखि ।
कछु जिय में संकित भए भौह तनेनी देखि ॥

तब बोले मोहन प्यारे ।
कहिए केहि हेत हँकारे ॥
हम तो कछु दोषन कीनो ।
तो क्यों मोहि दूषन दीनो ॥

क्यों दियो दूषन मोहि सुनि कै रायिका बोलत भई ।
कछु क्रोध में निज दृढम को नहि ध्यान करि जिय में लई ॥
जो झूठ बोलै निरहि तासों और थपरायी नहीं ।
तेहि दंड देनो उचित राजहि नीति यह जग की कही ॥

सुनि सुखे तिय के वचन भरे श्याम जुग नैन ।
हाथ जोड़ि गद्गद गिरा बोले मोहन वैन ॥

हम झूठ कही कब वानी ।
मोहिं कहि दीजै महरानी ॥
सुनि वचन राधिका बोली ।
जिय गाँठि आपनी खोली ॥

जिय गाँठि आपनी खोलि राधा व्रात प्रीतम सों कहौ ।
तुम कहत हम श्री राधिका तजि और तिय देखैं नहीं ॥
तो आजु सुनि क्यों नाम रानी को यहाँ आए कहौ ।
हौ परम कपटो श्याम तुम अब दरस नहिं मेरो लहौ ॥

यह कहि कै मुख फेरि कै राधा रही रिसाय ।
तव व्याकुल है धाइ पिय परे तिया के पाय ॥

भरि नैन अरज यह कीनी ।
कर जोरि विनय-विधि लोनी ॥
नित को अपराधी वारी ।
तजि चरन जाय कित प्यारी ॥

कित जाहिं तजि कै चरन यह दृग वारि भरि मोहन कह्यौ ।
सुनि दीन बोलन प्रान-पति की धीर नहिं कोउ को रह्यौ ॥
हँसि मिली प्यारी मान तजि निज रूप लै सँग श्याम के ।
मिलि करी क्रीड़ा विविध विधि नव कुंज सुख रस-धाम के ॥

एहि विधि प्रीतम सों मिली नव वन छद्म बनाइ ।
'हरीचंद्र' पावन भयो यह रस-लीला गाइ ॥

संस्कृत लावनी*

(सं० १९३१)

कुंजं कुंजं सखि सत्वरं ।
चल चल दयितः प्रतीक्षते त्वां तनोति बहु आदरं ॥
सर्वा अपि संगता ।
नो दृष्ट्वा त्वां तामु प्रियसखिहरिणाऽहं प्रेषिता ॥
मानं त्यज बल्लभे ।
नास्ति श्री हरिसदृशो दयितो वच्मि इदं ते शुभे ॥
गतिर्भिन्ना ।
परिधेहि निचोलं लघु ।
जायते विलम्बो बहु ।
मुंदरि त्वरां त्वं कुरु ॥
श्री हरि मानसे वृणु ।
चल चल शोभं नोचेत्सर्वं निष्यन्तिहि सुन्दरं ।
अन्यद्वन मन्दिरं चल चल दयितः ॥
शृणु वेणुनादमागतं ।
त्वदर्थमेव श्रीहरिरेषः समानयत्स्वीकृतं ॥
त्वय्येव हरि मद्रतं ।
तवैतार्थमिह प्रमदागतकं प्रियेण विनियोजितं ॥

ॐ हरिश्रंद्ध मैगनीन सं प्रकाशित ।

शृण्वन्यमृतां संरुतं ।

आकरायन्ति सर्वे समाप्यहरिणोमधुरं मतं ॥

विभिन्न गतिः ।

दिशति ते प्रियतमसंदेशं ॥

गृहीत्वा मदनः पिकवेशं ।

जनयति मनसि स्वावेशं ॥

समुत्साहयतेरतिलेशं ।

न कुरु विलम्बं क्षणमपि मत्वा दुर्लभमौल्याकारं ॥

शृणु वचनं मे हितभरं ।

चल चल दयितः ॥ २ ॥

सूर्योप्यरतंगतः ।

गोपिगोपयितुमभिसरणं तव अंधकारइहततः ॥

दृश्यते पश्यनोमुखं ।

कस्यापिहि जीवस्य प्रणयिन्यभिसरणैतत्सुखं ॥

ब्रज ब्रजेन्द्र कुलनन्दनं ।

करोतियत्समृत्तिरपि सखि सकलव्याधेः सुनिकन्दनं ॥

गतिः ॥

चन्द्रमुखि चन्द्ररवे समुदितं ॥

करैस्त्वामालम्बितुमुद्यतं ।

आलि अवलोक्य तारावृतं ॥

भाति विष्टयं चन्द्रिकायुतं ।

चकोरायितश्चन्द्रस्त्यत्स्वा स्थलमपि रत्नाकरं ॥

मुखं ते द्रष्टुं सखिसुन्दरं ।

चल चल० ॥ ३ ॥

परित्यज चंचलमंजीरं ।

अवगुण्ठ्य चन्द्राननमिह सखि धेहि नील चीरं ॥

रमय रसिकेश्वरमाभीरं ।
 युवतीशतसंग्रामसुरतरतमचलमेकवीरं ॥
 भयं त्यज हृदि धारय धीरं ।
 शोभयस्वमुखकान्तिविराजितरवितनया तीरं ॥
 गतिः ॥
 मुञ्चमानं मानय वचनं ॥
 विलम्बं मा कुरु कुरु गमनं ।
 प्रियांके प्रिये रचय शयनं ॥
 सुतनुतनु सुखमयमालिजनं ।
 दासौ दामोदर हरिचन्दौ प्रार्थयतस्तेवरं ॥
 वरय राघे त्वं राधावरं ।
 चल चल दयित. प्रतीक्षते त्वां तनोति बहु आदरं ॥ ४ ॥



वसंत होली*

(सं० १९३१)

जोर भयो तन काम को आयो प्रगट वसंत ॥
 वाढ़यो तन मैं अति विरह भो सब सुख को अंत ॥ १ ॥
 चैन मिटायो नारि को मैं सैन निज साज ।
 याद परी सुख दैन की रैन कठिन भई आज ॥ २ ॥
 परम सुहावन से भए सबै विरिछ वन वाग ।
 तृविध पवन लहरत चलत दहकावत उर आग ॥ ३ ॥
 कोइल अरु पपिहा गगन रटि रटि खायो ग्रान ।
 सोवन निसि नहिं देत हैं तलपत होत विहान ॥ ४ ॥
 है न सरन तृभुवन कहूँ कहु विरहिन कित जाय ।
 साथी दुख को जगत मैं कोऊ नाहिं लखाय ॥ ५ ॥
 रहे पथिक तुम कित विलम वेग आइ सुख देहु ।
 हम तुम विनु व्याकुल भई धाइ भुजन भरि लेहु ॥ ६ ॥
 मारत मैं मरोरि कै दाहत हैं रितुराज ।
 रहि न सकत तुम विन मिलौ कित गहरत विन काज ॥ ७ ॥

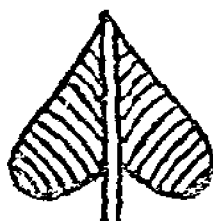
❖ इसके सामने एक स्लिप पर छपा है—

पहिलो वरन न वांचियो यह विनवत कर जोर ।

जो पढ़िकै मानौ दुरो तौ न दोस कछु मोर ॥

हरिश्चंद्र-मैगजीन में प्रकाशित ।

गमन कियो मोहिं छोड़ि कै प्रान-पियारे हाय ।
 दरक्त छतिया नाह दिन कौनै कौन उपाय ॥ ८ ॥
 हा पिय प्यारे प्रानपति प्राननाथ पिय हाय ।
 मूरति मोहन मैन के दूर बसे कित जाय ॥ ९ ॥
 रहत सदा रोवत परी फिर फिर लेत उसास ।
 एरी जरी विनु नाथ के मरी दरस के प्यास ॥ १० ॥
 चूमि चूमि धोरज घरत तुव भूषन अरु चित्र ।
 तिनही को गर लाइकै सोइ रहत निज मित्र ॥ ११ ॥
 'यार तुम्हारे विनु कुसुम भए विप-बुझे वान ।
 चौदिसि टेमू फूलि कै दाहत हैं मम प्रान ॥ १२ ॥
 परी सेज सफरी सरिस करवट लै पछतात ।
 टप टप टपकत नैन जल मुरि मुरि पछरा खात ॥ १३ ॥
 निसि कारी साँपिन भई डसत उलटि फिरि जात ।
 पटक पटक पाटी करन रोइ रोइ अकुलात ॥ १४ ॥
 दरै न छाती सों दुसह दुख नहि आयो कंत ।
 गमन कियो केहि देस कौं धीती हाय वसंत ॥ १५ ॥
 वारों तन मन आपुनौ दुहुँ कर लेहुँ बलाय ।
 रति-रंजन 'हरिचंद' पिय जो मोहिं देहु मिलाय ॥ १६ ॥



स्फुट समस्या*

(सं० १९३१)

हित दीन सों जे करें धन्य तेई यह बात हिए मैं विचारिये जू ।
सुनिए न कहो कछु औरन की अपनी विरुदालि सम्हारिये जू ॥
'हरिचंद' जू आपकी होय चुकी एहिकों जिय मैं निरधारिये जू ।
हम दीन औ हीन जो हैं तो कहा अपुनो दिसि आपु निहारिये जू ॥१॥

विधि मैं विधि सों जब व्याह रच्यो नव कुंजन मंगल चाँवर भे ।
वृषभानु - किसोरी भई दुलही दिन दूलह सुंदर साँवर भे ॥
'हरिचंद' महान अनंद बढ़्यौ दोउ मोद भरे जब भाँवर भे ।
तिनसों जग मैं कछु नाहि वनी जो न ऐसी वनी पै निछावर भे ॥२॥

आँचर खोले लट छिटकाए तन की सुधि नहिं ल्यावति हौ ।
धूर-धूसरित अंग संक कछु गुरु-जन की नहिं पावति हौ ॥
'हरीचंद' इत सों उत व्याकुल कवहुँ हँसत कहुँ गावति हौ ।
कहा भयो है पागल सो क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥३॥

पहिले तो विन ही समझे तुम नाहक रोस बढ़ावति हौ ।
फिर अपनी करनी पै आपुहि रोइ-रोइ विलखावति हौ ॥
मान समय 'हरिचंद' झिझकि पिय अव काहें पछतावति हौ ।
तब तो मुख उनसों फेखो अव कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥४॥
वार वार क्यों जानि-त्रूझि तुम याही गलियन आवति हौ ।
रोकि रोकि मग भई वावरी इतसों उत क्यों धावति हौ ॥

❧ हरिश्चन्द्र मैगजीन, १५ मई सन् १८३४ ई०, में प्रकाशित ।

त्यो 'हरिचंद' भली रुजगारिन नाहक तक गिरावति हो ।
दही दही सब करौ अरे क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥५॥

कुंज-भवन नहिं गहवर वन यह हों क्यों सेज सजावति हो ।
मोहन देखि जानि आए क्यों आदर कों उठि धावति हो ॥
देखि तमालन दौरि दौरि क्यों अपने कंठ लगावति हो ।
पात खरक मुनि कै प्यारी क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥६॥

जो तुम जोगिन वनि पी के हित अंग भभूत रमावति हो ।
सेली डारि गले नैनन मे छकि कै रंग जमावति हो ॥
त्यो 'हरिचंद' जोगिया लैके काँधे चीन बजावति हो ॥
तो फिर अलख अलख बोलौ क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥७॥

तो को भेष छाँड़ि कै जो तुम मोहन वनिकै आवति हो ।
मोर मुकुट सिर पीत पिछौरी तैसोइ भाव दिखावति हो ॥
तौ 'हरिचंद' कसर इतनी क्यों वंसी और बजावति हो ।
राधे राधे रट लाओ क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥८॥

भूद चढ़ीं ब्रज चार चवाइन इनपैं क्यों हँसबावति हो ।
घोर घरी बलि गई प्रेम क्यों अपुनो प्रगट लखावति हो ॥
'हरिचंद' या बड़े गोप के वंसहिं क्यों लजबावति हो ।
सरिन सामुने व्याकुल है क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥९॥

कौन कहत हरि नाहिं कुंज में सूनो झूठ बतावति हो ।
कौन गयो मधुवन यह हरि को नाहक दोस लगावति हो ॥
वनि 'हरिचंद' वियोगिनि सो सब दादहिं विरह बढावति हो ।
जित देखो तित प्राननाथ क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हो ॥१०॥

श्री वन नित्य बिहार थली इत जोगिन वनि क्यों आवति हो ।
बिना वान हो प्रेम आपुनो माला फेरि दिखावति हो ॥

नाम लेइ 'हरिचंद' निठुर को नाहक प्रीति लजावति हौ ।
राधे राधे कहौ सबै क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥११॥

पिय के कुंज नाहिं कोउ दूजी काहें रोस वढ़ावति हौ ।
विना वात निरदोसी पिय पै भौहैं खाँचि चढ़ावति हौ ।
कहा दिखैहो का तुम चोरी पकरी जो ऐंड़ावति हौ ॥
अपुनो ही प्रतिविम्ब देखि क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१२॥

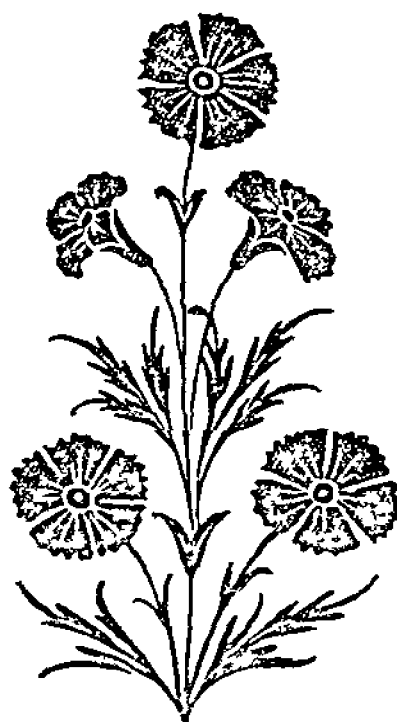
होइ स्वामिनी दूतीपन कों कैसे चित्त चलावति हौ ।
हाथ न ऐहै ताहि गहत क्यों घर के द्वार मुँदावति हौ ॥
प्रेम-पगी 'हरिचंद' वादहीं रचि रचि सेज धिछावति हौ ।
अपुनो ही प्रतिविम्ब देखि क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१३॥

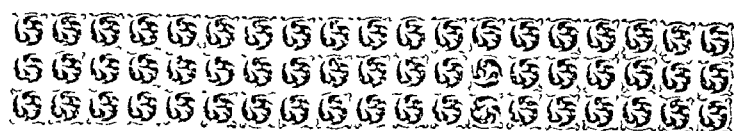
चूरी खनकनि मैं वंसी को नाहक धोखा लावति हौ ।
विना वात इन मोरन पै जिय मुकुट-संक उपजावति हौ ॥
जाहु जाहु 'हरिचंद' वृथा क्यों जल मैं आगि लगावति हौ ।
सुनिहैं लोग सबै घर के क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१४॥

विना वात ही अटा चढ़ी क्यों आँचर खोले धावति हौ ।
सेज साजि अनुराग उमगि क्यों रचि रचि माल बनावति हौ ॥
पावस रितु नहिं जानति हौ 'हरिचंद' वृथा भ्रम पावति हौ ।
पिया नहीं ये घन उनये क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१५॥

कवहूँ नारी कवहूँ पुरुष के अजगुत भाव दिखावति हौ ।
कवहूँ लाज करि वदन ढकत हौ कवहूँ वेनु बजावति हौ ॥
भई एक सों द्वै सजनी 'हरिचंदहि' अलख लखावति हौ ।
राधे राधे कवौँ कवौँ तुम कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१६॥

श्याम सलोनी मूरति अँग अँग अद्भुत छवि उपजावति हौ ।
नारी होय अनारी सी क्यों वरसाने में आवति हौ ॥
जानि गई 'हरिचंद' सबै जब तब क्यों वात छिपावति हौ ।
राधे राधे कहो अहो क्यों कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१७॥





मुँह-दिखावनी*

(सं० १९३१)

राजकुमार श्री ड्यूक आफ एडिम्बरा की नववधू की ।

आजु अतिहि आनंद भयो वाढ़यो परम उछाह ।

राज-दुलारी सों सुनत राजकुँवर को व्याह ॥१॥

वसे राज-घर सुख भयो मिटे सकल दुख-दुंद ।

मेरी वहू सुलच्छिनी प्रजन दियो आनंद ॥२॥

द्वार वँधाई तोरनै मनिगत मुक्ता-माल ।

धाई धाई फिरत हैं कहत वधाई वाल ॥३॥

विद्या लक्ष्मी भूमि अरु तुव प्यारी तरवारि ।

राज-कुँवर ये सौत लखि मोहीं हारि निहारि ॥४॥

“देह दुलहिया के वढ़ै ज्यों ज्यों जोवन-जोति ।

त्यों त्यों लखि सौतैं-वदन अतिहि मलिन दुति होति” ॥५॥

माँगी मुख-दिखरावनी दुलहिन करि अनुराग ।

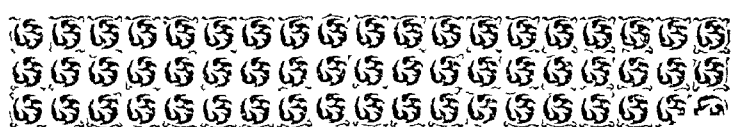
सास सदन मन ललनहूँ सौतिन दियो सुहाग ॥६॥

✓महरानो विक्टोरिया ! धन धन तुमरो भाग ।

लख्यौ वधू मुख-चंद तुम पूख्यौ भाग सुहाग ॥७॥

❀ सन् १८७४ ई० में क्वीन विक्टोरिया के द्वितीय पुत्र ड्यूक ऑफ एडिम्बरा का विवाह रूस की राजकुमारी ग्रैंड डचेज़ मेरी के साथ हुआ था, जिसके उपलक्ष में यह मुँह-दिखावनी लिखी गई थी। यह १५ फरवरी सन् १८७४ ई० की हरिश्चंद्र मैगजीन में प्रकाशित हुई थी। (सं०)

रुस रुस सब के हिये भय अति ही हो जौन ।
 वधू ! तुम्हारे व्याह सों उड़्यौ फूस सो तौन ॥८॥
 धन यह संवत मास पख धन तिथि धन यह वार ।
 धन्य घरी छन लगन जेहिं व्याहे राजकुमार ॥९॥
 आए मिलि सब प्रजा-गन नजर देन तुव धाम ।
 ठाढ़े सनमुख देखिए नवत जुहारत नाम ॥१०॥
 कोउ मनि मानिक मुकुत कोउ कोऊ गल को हार ।
 कनक रौप्य महि फूल फल लै लै करत जुहार ॥११॥
 तब हम भारत को प्रजा मिलिकै सहित उछाह ।
 लाए “आदा” दासिका लीजै एहि नर-नाह ॥१२॥
 सेवा में एहि राखियो नवल वधू के नाथ ।
 यह भाग निज मानिकै छनक न तजिहै साथ ॥१३॥
 रुस मिले सों रेल के आगम-भामन-प्रचार ।
 धन जन बल व्यवहारने छोड़ो यह सुकुमार ॥१४॥
 तासों तुम्हरे कर-कमल सौंपत एहि नर-नाह ।
 जय लौं जीवै कीजियो तब लौं कुँवर ! निवाह ॥१५॥
 यह पाली सब प्रजन अति करि बहु लाह उमाह ।
 अति सुकुमारी लाड़िली सौंपत तोहि नर-नाह ॥१६॥
 यह बाहर कहूँ नहिं भई सही न गरमी सीत ।
 आदर दै कै राखियो करियो निन चित प्रीत ॥१७॥
 जौ चासों जिय नहि रमै वा कछु जिय अकुलाय ।
 सौंति वधू वा एहि लखै तौ हम कहत उपाय ॥१८॥
 जय हम सब मिलि एरु-मत है तोदि करहिं प्रनाम ।
 फेरि दीजियो तब हमै दै कछु और इनाम ॥१९॥
 जय लौं धरती सेस-सिर जय लौं मूरज-चंद ।
 तब लौं जन्तनी-सह जियो राजकुँवर सानंद ॥२०॥



उर्दू का स्यापा*

(सं० १९३१)

अलीगढ़ इंस्टिट्यूट गजट और बनारस अखबार के देखने से ज्ञात हुआ कि वीवी उर्दू मारी गई और परम अहिंसानिष्ठ होकर भी राजा शिवप्रसाद ने यह हिंसा को—हाय हाय ! बड़ा अंधेर हुआ मानो वीवी उर्दू अपने पति के साथ सती हो गई । यद्यपि हम देखते हैं कि अभी साढ़े तीन हाथ की ऊँटनी सी वीवी उर्दू पागुर करती जीती है, पर हमको उर्दू अखबारों की बात का पूरा विश्वास है । हमारी तो वही कहावत है—“एक मियाँ साहेब परदेस में सरिस्तेदारी पर नौकर थे । कुछ दिन पीछे घर का एक नौकर आया और कहा कि मियाँ साहब, आपकी जोरू राँड़ हो गई । मियाँ साहब ने सुनते ही सिर पीटा, रोए गाए, विछौने से अलग बैठे, सोग माना, लोग भी मातम-पुरसी को आए । उनमें उनके चार पाँच मित्रों ने पूछा कि मियाँ साहब आप बुद्धिमान होके ऐसी बात मुँह से निकालते हैं, भला आपके जीते आपकी जोरू कैसे राँड़ होगी ? मियाँ साहब ने उत्तर दिया—“भाई बात तो सच है, खुदा ने हमें भी अकिल दी है, मैं भी समझता हूँ कि मेरे जीते मेरी जोरू कैसे राँड़ होगी । पर नौकर पुराना है, झूठ कभी न बोलेगा ।” जो हो “वहर हाल हमें उर्दू का गम वाजिव है” तो हम भी यह स्यापे का प्रकर्ण यहाँ सुनाते हैं ।

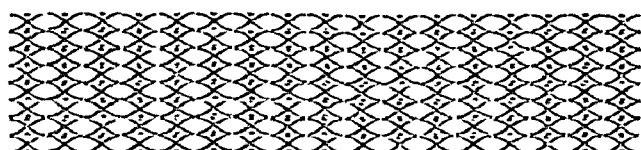
* हरिश्चंद्र चंद्रिका जून सन् १८७४ ई० में प्रकाशित । सं०

हमारे पाठक लोगों को रुलाई न आवे तो हँसने की भी उन्हें सौगन्द है, क्योंकि हाँसा-तमासा नहीं धीमी उर्दू तीन दिन की पट्टी अभी जवान कट्टी मरी हैं।

अरबी, फारसी, पश्तो, पंजाबी इत्यादि कई भाषा
खड़ी होकर पीटती है

है है उर्दू हाय हाय । कहाँ सिधारी हाय हाय ॥
मेरी प्यारी हाय हाय । मुंशी मुल्ला हाय हाय ॥
बहल बिल्ला हाय हाय । रोंयें पीटें हाय हाय ॥
टाँग घसीटें हाय हाय । सब दिन सोचें हाय हाय ॥
डाढ़ी नोचें हाय हाय । दुनिया उलटी हाय हाय ॥
रोजी बिलटी हाय हाय । सब मुख्तारी हाय हाय ॥
फिसने मारी हाय हाय । खयर-नवीसी हाय हाय ॥
दाँता-पीसी हाय हाय । एडिटर-पोशी हाय हाय ॥
वात-फरोशी हाय हाय । वह लस्सानी हाय हाय ॥
चरख-जुधानी हाय हाय । शोख-बयानी हाय हाय ॥
फिर नहीं आनी हाय हाय ॥





प्रबोधिनी*

(सं० १९३१)

जागो मंगल-रूप सकल ब्रज - जन-रखवारे ।
जागो नन्दानन्द-करन जसुदा के वारे ॥
जागो बलदेवानुज रोहिनि मात - दुलारे ।
जागो श्री राधा जू के प्रानन तें प्यारे ॥
जागो कीरति-लोचन-सुखद भानु - मान-वर्द्धित-करन ।
जागो गोपी-गो-गोप-प्रिय भक्त-सुखद असरन-सरन ॥ १ ॥

होन चहत अब प्रात चक्रवाकिनि सुख पायो ।
उड़े बिहग तजि वास चिरैयन रोर मचायो ॥
नव मुकुलित उत्पल पराग लै सीत सुहायो ।
मंथर गति अति पावन करत पंडुर वन धायो ॥
कलिका उपवन विकसन लगीं भँवर चले संचार करि ।
पूरव पच्छिम दोड दिसि अरुन तरुन अरुन कृततेज धरि ॥ २ ॥

दीप-जोति भई, मंद पहरुगन लगे जँभावन ।
भई सँजोगिन दुखी कुमुद मुद मुँदे सुहावन ॥

❀ हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० १ सं० ११ (अगस्त सन् १८७४ ई०) में प्रकाशित । सं०

कुम्हिलाने कच-कुसुम त्रियोगिनि लागि सचुपावन ।
भई मरगजी सेज लगे सब भैरव गावन ॥
तन अभरन-गन सीरे भए काजर टग विकसित सजत ।
अधरन रस लालो साथ मुख पान स्वाद तजनो चाहत ॥ ३ ॥

मथत दही ब्रज-नारि दुहत गौअन ब्रज-बासो ।
उठि उठि कै निज काज चलत सब घोप-निवासी ॥
द्विज-गन लावत ध्यान करत सन्ध्यादि उपासी ।
वनत नारि खंडिता क्रोध पिय पेरि प्रकासी ॥
गौ-रम्भन-धुनि मुनि वच्छगन आकुल माता ढिग चलत ।
पशु-वृंद सबै वन को गवन करन चले सब उच्छलत ॥ ४ ॥

नारद मुंवरु पट विभास ललितादि अलापत ।
चारहु मुख सोंवेद पढ़त विधि तुव जस थापत ॥
इन्द्रादिक मुर नमत जुहारत थर थर काँपत ।
व्यासादिक रिपि हाथ जोरि तुव अस्तुति जापत ॥
जय विजय गरुड़ कपि आदि गन खरे खरे मुजरा करत ।
शिव दमरू लै गुन गाइ तुव प्रेम-मगन आनंद भरत ॥ ५ ॥

दुर्गादिक सब खरीं कोर नैनन की जोहत ।
गंगादिक आचँवन हेत घट लाई सोहत ॥
तीरथ मय तुव चरन परस-हित ठाढ़े मोहत ।
तुलसी लीने कुसुम अनेकन माला पोहत ॥
मसि सूर पवन धन इंदिरा निज निज सेवा में लगत ।
ऋतु काल यथा उपचार मैं खरे भरे भय सगवगत ॥ ६ ॥

वंदीजन नय द्वार खरे मधुरे गुन गावत ।
चंग मृदंग सितार वीन मिलि मंद बजावत ॥

द्विज-गान पै नँदराय अनेक असीस पढ़ावत ।
 निज निज सेवा मैं सब सेवक उठि उठि धावत ॥
 पिकदान वस्त्र दरपन चँवर जल-झारी उवटन मलय ।
 सोंधो सुगंध तंबोल लै खरे दास - दासी-निचय ॥ ७ ॥

मथे सब नवनीत लिये रोटी घृत-चोरी ।
 तनिक सलोनो साक दूध की भरी कटोरी ॥
 खरी जसोदा मात जात बलि बलि तृन तोरी ।
 तुव मुख निरखन-हेत ललक उर किये करोरी ॥
 रोहिनि आदिक सब पास ही खरी विलोकत वदन तुव ।
 उठि मंगलमय दरसाय मुख मंगलमय सब करहु भुव ॥ ८ ॥

करत काज नहिं नंद विना तुव मुख अवरेखे ।
 दाऊ वन नहिं जात वदन सुंदर विनु देखे ॥
 ग्वालिनदधि नहिं बेंचि सकत लालन विनु पेखे ।
 गोप न चारत गाय लखे विनु सुंदर भेखे ॥
 भइ भीर द्वार भारी खरे सब मुख निरखन आस करि ।
 बलिहार जागिए देर भइ वन गो-चारन चेत धरि ॥ ९ ॥

करत रोर तम-चोर भोर चकवाक विगोए ।
 आलस तजि कै उठौ सुरत सुख-सिंधु भिगोए ॥
 दरसन हित सब अली खरीं आरती सँजोए ।
 जुगल जागिए बेर भई पिय प्यारी सोए ॥
 मुख-चंद हमैं दरसाइ कै हरौ विरह को दुख विकट ।
 बलिहार उठो दोऊ अवै वोती निसि दिन भो प्रगट ॥ १० ॥

ललिता लीने वीन मधुर सुर सों कलु गावत ।
 बैठि विसाखा कोमल करन मृदंग वजावत ।

चित्रा रवि रविवहुकुसुमन की माल बनावत ॥
 श्यामा भामा अभरन सारी पाग सजावत ॥
 पिकदान चंद्रभागा लिए चम्पक-लतिका जल गहत ।
 दरपन लै कर में इंद्रलेखा बलि बलि जागौ कहत ॥११॥

कवरी सवरी गूँथि फेर सो माँग भराओ ।
 कसिकै रस सों पाग पेंच सिरपेंच बँधाओ ॥
 अंजन मुख सों सीस महावर-बिंदु छुड़ाओ ।
 जुग कपोल सों पीरु पोंछि कै छाप मिटाओ ॥
 उर हार चीन्ह परि पीठ पर कंकन उपखो देत छवि ।
 जागौ दुराड तेहि बाल अब जामे कछु वरनै न कवि ॥१२॥

आलस पूरे नैन अरुन अब हमहिं दिखावहु ।
 सुरत याद दै प्रिया-दृगन भरि लाज लजावहु ॥
 चुटकी दै बलिहार बोलि कछु अलस जँभावहु ।
 कैलि-कहानी विविध भाखि कछु हँसहु-हँसावहु ॥
 भरि प्रेम परस्पर तन चितै आलस मेटहु लागि हिय ।
 अँगरानि मुरनि लपटानि लखि सखिगन सर्व सिराहिं जिय ॥१३॥

जागौ जागौ नाथ कौन तिय-रति रस भोए ।
 सिगरी निसि कहूँ जागि इतै आवत ही सोए ॥
 क्यों न नामुहें नैन करत क्यों लाज मभोए ।
 आवे आवे बैन कहत रम-रंग भिगोए ॥
 बलिहार और के भाग मुख हमें प्रात दरसन मिलत ।
 ताहूँ पै सोवत लाल बलि जागौ कंज चहत मिलन ॥१४॥

जुगल कपोलन पीरु छाप अनि सोभा पावत ।
 खंटित अधरन पै अंजन जावक सरसावत ॥

सिर नूपुर घुँघरू अंक छवि दुगुन बढ़ावत ।
 अंग अंग प्रति अभरन-गन चिन्हित दरसावत ॥
 कंकन पायल सों पीठ खचि गाल तरौनन सों चुभित ।
 कंचुकी छाप सह माल बहु विनु गुन कोमल हिय खुभित ॥१५॥

रहे नील पट ओढ़ि चूरिकन जहँ लपटाए ।
 सैदुर बिंदुली पीक चित्र तहँ विविध बनाए ॥
 बिथुरी अलकन में बेसर क्यों सरस फँसाए ।
 खसित पाग में गलित कुसुम मिलि पैच बँधाए ॥
 बलिहार आरसी जल लिए दासी विनय-वचन कहत ।
 जागो पीतम अव निसि विगत गर लागो मनमथ दहत ॥१६॥

✓ डूबत भारत नाथ बेगि जागो अव जागो ।
 आलस-द्व एहि दहन हेतु चहुँ दिसि सों लागो ॥
 महा मूढ़ता वायु बढ़ावत तेहि अनुरागो ।
 कृपा-दृष्टि की वृष्टि बुझावहु आलस त्यागो ॥
 अपुनो अपुनायो जानिकै करहु कृपा गिरिवर-धरन ।
 जागो बलि बेगहि नाथ अव देहु दीन हिंदुन सरन ॥१७॥

✓ प्रथम मान धन बुधि कोशल बल देइ बढ़ायो ।
 क्रम सों विषय-विदूषित जन करि तिनहिं घटायो ॥
 आलस में पुनि फँसि परसपर वैर चढ़ायो ।
 ताही के मिस जवन काल सम को पग आयो ॥
 तिनके कर की करवाल बल बाल वृद्ध सब नासि कै ।
 अव सोवहु होय अचेत तुम दीनन के गल फँसि कै ॥१८॥

कहँ गए विक्रम भोज राम बलि कर्ण युधिष्ठिर ।
 चंद्रशुभ्र चाणक्य कहाँ नासे करिकै थिर ॥

कहँ क्षत्री सब मरे जरे सब गए कितै गिर ।
 कहाँ राज को तौन साज जेहि जानत है चिर ॥
 कहँ दूर्ग-सैन-धन-बल गयो धूरहि धूर दिखात जग ।
 अब तौ खल-बल-दलन रखहु अपुनो आर्य-मग ॥१९॥

जहाँ त्रिसेसर सोमनाथ भावव के मन्दिर ।
 तहँ महजिद बनि गई होत अब अह्ना अकबर ॥
 जहँ जूसी उज्जैन अवध कन्नौज रहे वर ।
 तहँ अब रोवत सिवा चहूँ दिसि लखियत खँडहर ॥
 जहँ धन-विद्या वरसत रहौ सदा अवै बाहो ठहर ।
 वरमत सब ही विधि बे-बसी अब तौ जागौ चक्रधर ॥२०॥

गयो राज धन तेज रोप बल ज्ञान नसाई ।
 बुद्धि वीरता श्रो उद्धाह सूरता बिलाई ॥
 आलस कायरपनो निरुद्यमता अब छाई ।
 रही मूढ़ता वैर परम्पर कलह लराई ॥
 सब विधि नासी भारत-प्रजा कहूँ न रह्यौ अवलंब अब ।
 जागो जागो करुनायकन फेर जागिहौ साथ कर ॥२१॥

सीसत कोउ न कल, उद्ग भरि जीवत केवल ।
 पगु समान भव अन्न खात पीअत गंगा-जल ॥
 धन बिदेस बलि जान तऊ जिय होत न चंचल ।
 जड़ नमान है रहत अकिल हत रचि न सकत कल ॥
 जीवत बिदेस को वस्तु लैता भिनु कह्यु नहिं करि सकत ।
 जागो जागो अब साँवरे भव कोउ रुग तुमरो तरुत ॥२२॥

पृथ्वीराज जयचंद कलह करि जवन बुलायो ।
 तिमिरलंग चंगेज आदि बहु नरन कशयो ॥

अलादीन औरंगजेब मिलि धरम नसायो ।
विषय-वासना दुसह मुहम्मदसह फैलायो ॥
तव लौं सोए बहु नाथ तुम जागे नहिं कोऊ जतन ।
अब तौ जागौ बलि बेर भइ हे मेरे भारत-रतन ॥२३॥

✓ जागो हौं बलि गई बिलंब न तनिक लगावहु ।
चक्र सुदरसन हाथ धारि रिपु मारि गिरावहु ॥
थापहु धिर करि राज छत्र सिर अटल फिरावहु ।
मूरखता दीनता कृपा करि बेग नसावहु ॥
गुन विद्या धन बल मान बहु सबै प्रजा मिलि कै लहैं ।
जय राज राज महाराज की आनंद सो सब ही कहैं ॥२४॥

सर्व देसन की कला सिमिटि कै इतही आवै ।
कर राजा नहिं लेइ प्रजन पै हेत बढ़ावै ॥
गाय दूध बहु देहिं तिनहिं कोऊ न नसावै ।
द्विज-नान आस्तिक होइ मेघ सुभ जल बरसावै ॥
तजि छुट्र वासना नर सबै निज उछाह उन्नति करहिं ।
कहि कृष्ण राधिका-नाथ जय हमहूँ जिय आनंद भरहिं ॥२५॥



प्रात-समीरन*

(सं० १९३१)

मन्द मन्द जाँव देखो प्रात समीरन
 करत सुगन्ध चारो ओर विकीरन ।
 गात सिहरात तन लगत सीतल
 रैन निद्रालस जन-मुखद चंचल ॥
 नेत्र सीस सीरे होत मुख पाँव गात
 आवत सुगन्ध लिए पवन प्रभात ।
 वियोगिनी-विदारन मन्द मन्द गौन
 वन-गुहा वास करै सिंह प्रात-पौन ॥
 नाचत आवत पात पात हिहिनात
 तुरग चलत चाल पवन प्रभात ।
 जाँव गुंजरत रस फूलन को लेत
 प्रात को पवन भौर सोभा अति देत ।
 सौरभ सुमद धारा ऊँचो किए मस्त
 गज सो आवन चल्थौ पवन प्रसस्त ॥
 फुलावत हिय-कंज जीवन मुखद
 सज्जन मो प्रात पौन सोहै विना मद ।

छ हरिश्चंद्र चंद्रिका सं० २ सं० १ (मन्मथ सन् १८७४ ई०)
 में प्रकाशित । इसका छंद वैष्णव का प्यार है ।

दिसा प्राची लाल करै कुमुदी लजाय
 होरी को खिलार सो पवन सुख पाय ॥
 भौर-शिष्य मन्त्र पढ़ै धर्म-कर्म-वन्त
 प्रात को समीर आवै साधु को महन्त ।
 सौरभ को दान देत सुदित करत
 दाता वन्यो प्रात-पौन देखो री चलत ॥
 पातन कँपावै लेत पराग खिराज
 आवत गुमान भख्यौ समीरन-राज ।
 गावैं भौर गूँजि पात खरक मृदंग
 गुनी को अखारो लिए प्रात-पौन संग ॥
 काम में चैतन्य करै देत है जगाय
 मित्र उपदेस वन्यो भोर पौन आय ।
 पराग को मौर दिए पच्छी बोल वाज
 व्याहन आवत प्रात-पौन चल्यौ आज ॥
 आप देत थपकी गुलाब चुटकार
 बालक खिलवै देखो प्रात की बयार ।
 जगावत जीव जग करत चैतन्य
 प्रात-तत्त्व सम प्रात आवै धन्य धन्य ॥
 गुटकत पच्छी धुनि उड़े सुख होत
 प्रात-पौन आवै वन्यो सुन्दर कपोत ।
 नव-मुकुलित पद्म-पराग के बोझ
 भारवाही पौन चलि सकत न सोझ ॥
 छुअत सीतल सबै होत गात आत
 स्नेही के परस सम पवन प्रभात ।
 लिए जाती फूल-गन्ध चलै तेज धाय
 रेल रेल आवै लखि रेल प्रात-वाय ॥

विविध उपमा धुनि सौरभ को भौन
 उड़त अकास कवि-मन किधौ पौन ।
 अंग सिहरात छूए उड़त अंचल
 कामिनी को पति प्रात-पवन चंचल ॥
 प्रात समोरन सोभा कही नहि जाय
 जगत उद्योगी करै आलस नसाय ।
 जामै नारो नर लगै निज निज काम
 पंछी चहचह बोलैं ललित ललाम ॥
 कोई भजै राम राम कोई गंगा न्हाय
 कोई सजि वस्त्र अंग काज हेत जाय ।
 चटकै गुलाब फूल कमल खिलत
 कोई मुख बन्द करै परन हिलत ॥
 गावत प्रभाती वाजै मन्द मन्द डोल
 कहूँ कहूँ द्विजगन जय जय बोल ।
 बजै सहनाई कहूँ दूर सों सुनाय
 भैरवी की तान लेत चित्त को चुराय ॥
 कपोत कहूँ काग करै रोर
 चुहू चुहू चिरैयन कीनो अति सोर ।
 बोलैं तम-चोर कहूँ ऊँचो करि माथ
 अछ अकबर करै मुझ साथ साथ ॥
 बुझी लालटेन लिए मुकि रहे माथ
 पहरू लटकि रहे लम्बो किए हाथ ।
 स्वान सोये जहाँ तहाँ द्विपि रहे चोर
 गऊ पाम चन्द्रन अहार देत छोर ॥
 दही फल फूल लिए ऊँचे बोलैं बोल
 आवत प्रामोद-जन चले टोल टोल ।

सड़क सफाई होत करि छिड़काव
 वगी बैठि हवा खाते आवैं उमराव ॥
 काज व्यग्र लोग धाए कन्धन हिलाय
 कसे कटि चुस्त बने पगड़ी सजाय ।
 सोई वृत्ति जागीं सब नरन के चित्त
 बुरी-भली सबै करें लीक जौन नित्त ॥
 चले मनसूवा लोक थोकन के जौन
 मार-पीट दान-धर्म काम-काज भौन ।
 व्यास बैठे घाट घाट खोलि कै पुरान
 ब्राह्मन पुकारै लगे हाय हाय दान ॥
 अरुन किरिन छाई दिसा भई लाल
 घाट नीर चमकन लागे तौन काल ।
 दीप-जोति उडुगन सह मन्द मन्द
 मिलत चकई चका करत अनन्द ॥
 प्रलय पीछे सृष्टि सम जगत लखाय
 मानो मोहवीत्यौ भयो ज्ञानोदय आय ।
 प्रातःपौन लागे जाग्यौ कवि 'हरीचंद'
 ताकी स्तुति करि कहौ यह वंग छंद ॥



बकरी-विलाप*

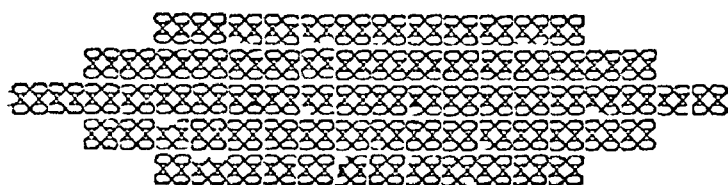
(सं० १९३१)

सरद निसा निरमल दिसा गरद रहित नभ स्वच्छ ।
 सय के मन आनंद बढ़्यौ लखि आगम दिन अच्छ ॥ १ ॥
 पितृ पक्ष को जानि कै ब्राह्मन-मन सानंद ।
 निरखहि आश्विन मास सय ज्यों चकोर-भान चंद ॥ २ ॥
 लखि आगम नवरात को सय को मन हुलसात ।
 लखन राम-लीला ललित सजि सजि सबही जात ॥ ३ ॥
 छुट्टी भई अदालतन आफिस सय भए वंद ।
 फिरे पथिक सय भवन निज धरि धरि हिए अनंद ॥ ४ ॥
 बंगालिन के हूँ भयो घर घर महा उद्धाह ।
 देवी-पूजा की बढ़ी चित्त चौगुनी चाह ॥ ५ ॥
 नाच लखन मद-पान को मिल्यो आइ सुभ जोग ।
 दुरगा के परसाद सों मिलिहैं सय ही भोग ॥ ६ ॥
 कोउ गावत कोऊ हँसत मंगल करन विचारि ।
 आगतपतिमा बनि रहौ परदेसिन की नारि ॥ ७ ॥

ॐ कवि-वचन-सुधा सं० ६ सं० २ (आश्विन कृ० ११ सं० १९३१)
 में प्रकाशित ।

ऐसे आनंद के समय बकरी अति अकुलाय ।
 निज सिसु-गन लै गोद में करत दीन बनि हाय ॥ ८ ॥
 घोर सरद साँपनि समै मोसों दुखिया कौन ।
 जाके सुत सब नासिहैं बलिदायक अघ-भौन ॥ ९ ॥
 माता को सुत सो नहीं प्यारो जग में कोय ।
 ताकैं परम वियोग में क्यों न मरैं हम रोय ॥ १० ॥
 जिनके सिसु है कै मरें ते जानहिं यह पीर ।
 बाँझ गरभ की वेदना जानै कहा सरीर ॥ ११ ॥
 अपने बचन देखि कै हरो हमारो सोग ।
 मेरो दुख अनुभव करौ तुमहु कुटुम्बी लोग ॥ १२ ॥
 दूध देत नित तन चरत करत न कछु विगार ।
 ताहू पै मम यह दसा रे निर्दय करतार ॥ १३ ॥
 पुत्र - सोगिनी ही रह्यौ जो पै करनो मोहिं ।
 तौ रे विधि मम रचन सों कहा सिरान्यौ तोहिं ॥ १४ ॥
 रे रे विधि सब विधि अविधि आजु अविधि तैं कीन ।
 बधि बधि कै मेरे सुअन महा सोक मोहिं दीन ॥ १५ ॥
 सुरति करत जिय अति जरत मरत रोय करि हाय ।
 बलि यह बलिजा नाम सौ हीयो उलटत जाय ॥ १६ ॥
 मुख गद्गद तन स्वेद-कन कंठहु रूँध्यो जात ।
 उलट्यौ परत करेजवा जिय अतिही अकुलात ॥ १७ ॥
 कहाँ जायँ कासों कहैं कोउ न सुनिवे जोग ।
 खाँव खाँव करि धाय सब हमहिं लगावत भोग ॥ १८ ॥
 जदपि नारि दुख जानहीं मेरो सहित विवेक ।
 पै ते पति-मति मैं रँगों बरजहिं तिन्हैं न नेक ॥ १९ ॥
 मानुष-जन सों कठिन कोउ जन्तु नाहिं जग बीच ।
 विकल छोड़ि मोहिं पुत्र लै हनत हाय सब नीच ॥ २० ॥

वृथा जवन को दूसहीं करि वैदिक अभिमान ।
 जो हत्यारो सोइ जवन मेरे एक समान ॥२१॥
 धिक् धिक् ऐसौ धरम जो हिंसा करत विधान ।
 धिक् धिक् ऐसो स्वर्ग जौ बध करि मिलत महान ॥२२॥
 शास्त्रन को सिद्धांत यह पुण्य सु पर-उपकार ।
 र-पीड़न सों पाप कछु बढ़ि के नहि संसार ॥२३॥
 जेज्ञान मे जप-जज्ञ बढ़ि अह सुभ सात्विक धर्म ।
 सब धर्मन सों श्रेष्ठ है परम अहिंसा धर्म ॥२४॥
 पूजा लै कहैं तुष्ट नहि धूप दीप फल अन्न ।
 जौ देवी बकरा बधे केवल होत प्रसन्न ॥२५॥
 हे विश्वंभर ! जगत-पति जग-स्वामी जगदीश ।
 हम जग के बाहर कहा जो काटत मम सीस ॥२६॥
 जगन्मात ! जगदम्बिके ! जगत-जननि जग-रानि ।
 तुव सन्मुख तुव मुतन को सिर काटत क्यों जानि ॥२७॥
 क्यों न खींचि के खड्ग तुम सिंहासन तें धाइ ।
 सिर काटत मुत बधिक कौ क्रोधित बलि दिगजाइ ॥२८॥
 आदि आदि तुमरी सरन मैं दुखिनी अति अम्य ।
 अब लम्बोदर-जननि विनु भोको नहि अवलम्ब ॥२९॥
 निर-अपराध गरीब हम सब विधि विना सहाय ।
 हे पटमुख-गजमुख-जननि तुम समझौ मम हाय ॥३०॥
 पुत्रवती विनु जानई कौ मुत-विह्वरन-पीर ।
 यासों मोहि अब दै अमय जननि धराबहु धीर ॥३१॥
 एहि विधि बहु विलपन परी बकरी अति आधीन ।
 हे करुना-चरुनायकन द्रवहु ताहि लखि दोन ॥३२॥



स्वरूप-चिन्तन *

(सं० १९३१)

जय जय गिरिवर-धरन जयति श्री नवनीत-प्रिय ।
जयति द्वारिकाधीश जयति मथुरेश माल हिय ॥
जय जय गोकुलनाथ मदनमोहन पिय प्यारे ।
जय गोकुल-चंद्रमा सु विट्ठलनाथ दुलारे ॥
श्री बालकृष्ण नटवर नवल श्री मुकुन्द दुख-द्वंद-हर ।
स्वामिनि सह ललित तृभंग गोपाललाल जय जयतिवर ॥१॥

जय जय श्री गिरिराज-धरन श्रीनाथ जयति जय ।
देव-दमन जय नाग-दमन जय शमन भक्त-भय ॥
जय श्री राधा-प्राणनाथ श्री वल्लभ प्यारे ।
श्री विट्ठल के जीव जयति जसुदा के वारे ॥
श्रीवल्लभ कुल के परम निधि भक्तन के बहु दुख-दरन ।
नित नव निकुंज लीला-करन जय जय श्रीगिरिवरधरन ॥२॥

जय जय श्री नवनीत-प्रिय जय जसुदानन्दन ।
जय नंदांगन रिंगन कर जुवती-मन-फन्दन ॥

❀ हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० २ सं० ३ (दिसंबर सन् १८७४ ई०) में प्रकाशित । सं०

जय कृत मृगमद-तिलक भाल जय युक्त माल गल ।
मुख मंडित दधि-लेप घुटुरुवन चलत चपल चल ॥
जय बाल ब्रह्म गोपाल जन-पालक केहरि करज हिय ।
जटुनाथ नाथ गोकुल-वसन जै जै श्री नवनीत-प्रिय ॥३॥

जय जय मथुरानाथ जयति जय भव-भय-भजन ।
जय प्रनतारति-हरन जयति जय जन-मन-रंजन ॥
मुज विमाल मुभ चार भक्त-जन के रखवारे ।
शंख चक्र असि गदा पद्म आयुध कर धारे ॥
श्री गिरिधर-प्रिय आनंदनिधि जयति चतुर्विध जूथपति ।
गावत श्रुति गुन-गान-गाथ जय मथुरानाथ अनाथ-गति ॥४॥

जय श्री विठ्ठलनाथ साथ स्वामिनि मुठि सोहत ।
कटि धारे दोड हाथ रास-श्रम भरि मन मोहत ॥
नृत्य भाव करि विविध जयति जुवती-मन-कंदन ।
जमुदा-लालित जयति नंद-नंदन आनंदन ॥
श्री गोविंद प्रमु-पालन प्रनत दीन-हीन-जन-उद्धरन ।
जय अमुर-रन भक्त-भरन श्री विठ्ठल असरन-सरन ॥५॥

जयति द्वारिकाधीस-सीस मनि-मुकुट विराजत ।
जयति चार कर चक्रादिक आयुध द्वि द्वि द्याजत ॥
निय-द्वग द्वै कर मूँदि जुगल कर देनु वजायो ।
कंठ चरन उपमान कंबु अंबुज मन-भायो ॥
जय प्रिया कंकणाकार कर चक्र गदा वंसी अभय ।
जय बालकृष्ण प्रिय प्रान श्री द्वारिकेस महाराज जय ॥६॥

जय श्री गोकुलनाथ जयति गिरिराज-उधारन ।
त्रिवि कर वंस प्रसंम कंबु गिरि विवि कर धारन ॥

रास-रसिक नटराज रसिक-मंडल मनि-मंडन ।
हरन इंद्र-मद-मान भक्त भव-भय-भर-खंडन ॥
श्री राधापति चंद्रावली-रमन शमन गजपति गभन ।
श्रीवल्लभ प्रिय रसमय जयति गोकुलेस मनमथ-दमन ॥७॥

जय गोकुल-चंद्रमा परम कोमल अँग सोहन ।
रास जूथपति वेनु-वाद-रत तिय-मन-मोहन ॥
मधि नायक वृन्दावनेस राका ससि पूरन ।
नटवर नर्तक करन भक्त मनमथ-मद-चूरन ॥
श्रीरघुपति पति अति ललित गति कति जुवती मति जति हरन ।
रतिरंजन नति प्रिय जयति श्री गोकुल-ससि साँवर वरन ॥८॥

जय जय मोहन मदन मदन-मद-कदन ताप-हर ।
सव सुख-सोभा-सदन रदन-छवि कुंद-निंद-कर ॥
मरजादा उल्लंघि पुष्टि-पथ थापन चाहत ।
होइ त्रिभंगी प्रिया वदन मधु रस अवगाहत ॥
वर वंसी कर स्वामिनि सहित करन प्रेम-रँग भक्ति-लय ।
श्री घनश्याम आनंद भरन जय श्री मोहन मदन जय ॥९॥

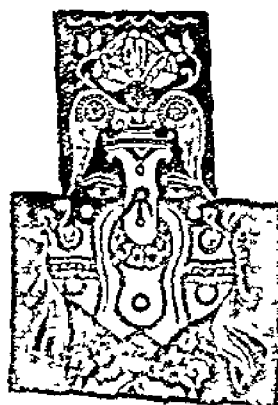
जय श्री नटवर लाल ललित नटवर वपु राजत ।
निरतत तजि मरजाद देखि रति-पति जिय लाजत ॥
परम रसिक रस रास रास-मंडल की सोभा ।
पग कर सिर की हिलनि देखि ब्रज-तिय मन लोभा ॥
श्री वृन्दावन-नभ-चंद्रमा जन-चकोर आनंद-कर ।
नित प्रेम-सुधा-वरखन-करन जय नटवर त्रय ताप-हर ॥१०॥

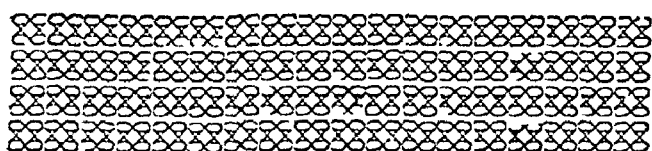
जय जय जय श्री बालकृष्ण जसुदा के चारे ।
बलदेवानुज नंदराय के प्रान पियारे ॥

नन्दालय कृत जानु पानि रिंगन धाला-कृत ।
 कर मोदक मन-मोद-करन व्रत जुवती-जन-हित ॥
 जटुपति प्यारे आनंदनिधि सव गोकुल के प्रान-प्रद ।
 झँगुली दोपी मसिबिंदु सिर बालकृष्ण जय जन-सुखद ॥११॥

श्री मुकुंद भव-हुंद-हरन जय कुंद गौर छवि ।
 श्याम मिलित मधि जुगल भाव सो किमि धरनै कवि ॥
 बाल भाव परतच्छ तरुन अतर छवि छाजै ।
 कर मोदक मिस प्रिया अघर मधु स्वाद विराजै ॥
 जटुनाथ मनोरथ-पूर्ण-कर श्रीवल्लभ चिकुरस्थ वर ।
 श्री गिरिधर लालित ललित जय श्रीमुकुंद दुख-हुंद-हर ॥१२॥

जय जय श्री गोपाल लाल श्री राधानायक ।
 कोटि काम-भद-भयन-भक्तजन सदा सहायक ॥
 प्रिया प्रनय भट गौर वदन सुंदर छवि छाजत ।
 प्यारी रिभवन हेत मुरलि कर लिये बजावत ॥
 दरसन दै मन करसन करत व्रज-जुवतीजन-मन-हरन ।
 काशी में वृंदावन-करन जय गोपाल असरन-सरन ॥१३॥





श्री राजकुमार-शुभागमन-वर्णन *

(सं० १९३२)

स्वागत स्वागत धन्य तुम भावी राजधिराज ।
 भई सनाथा भूमि यह परसि चरन तुव आज ॥१॥
 “राजकुँअर आओ इतै दरसाओ मुख चंद ।
 वरसाओ हम पर सुधा वाढ़्यौ परम अनंद ॥२॥
 नैन विछाए आपु हित आवहु या मग होय ।
 कमल पाँवड़े ये किए अति कोमल पग जोय” ॥३॥
 साँचहु भारत में वढ़्यौ अचरज सहित अनंद ।
 निरखत पच्छिम सों उदित आज अपूरव चंद ॥४॥
 दुष्ट नृपति बल दल दली दीना भारत भूमि ।
 लहिहै आजु अनंद अति तुव पद-पंकज चूमि ॥५॥
 विकसित कीरति-कैरवी रिपु विरही अति छीन ।
 उडुगन-सम नृप और सब लखियत तेज-विहीन ॥६॥
 स्रवत सुधा-सम वचन-मधु पोखत औपधिराज ।
 त्रासत चोर कुभिन्न खल नंदत प्रजा-समाज ॥७॥

❧ सन् १८७५ ई० में शुवराज प्रिंस आव वेल्स (सम्राट् एडवर्ड सप्तम) भारत आए थे, जिनके शुभागमन पर यह कविता लिखी गई थी । यह कविता बालाबोधिनी खं० ३ सं० ६ (आपाढ़ सं० १९३३) में छपी थी, जिसमें नं० १९ के बाद के ६ दोहे हरिश्चन्द्र-कला खं० से और भी सम्मिलित कर दिए गए हैं । सं०

चित-चकोर हरखित भए सेवक-कुमुद अनंद ।
 मिथ्यौ दीनता-तम सवै लखि भूपति मुख-चंद ॥८॥
 मन-मयूर हरखित भए गए दुरित दव दूरि ।
 राजकुँअर नव घन सरस भारत-जीवन-मूरि ॥९॥
 हृदय-कमल प्रफुलित भए दुरे दुखद खल-चोर ।
 पमर-चौ तेज जहान रत्रि भूपति-आगम मोर ॥१०॥
 नदन-पति-प्यारी सचौ दंड वज्र गज जान ।
 मंत्रीवर सुर-सह लसत नृप-सुत इंद्र-समान ॥११॥
 भये लहलहे नर सवै उलस्यो प्रजा-समाज ।
 वंदी-पिक गावत सुजस राजकुँअर रितुराज ॥१२॥
 विदलित रिपु-गज-सीस नित नय-बल बुद्धि-प्रभाव ।
 जन वन पथि सम अति प्रबल हरि भावी नर-राव ॥१३॥
 मेलाहू सों वढ़ि सवै सज्यौ नगर को साज ।
 बुढ़वामंगल तुच्छ कह लखि नय मंगल आज ॥१४॥
 ललित अकासी धुज सजे परकासी आनंद ।
 राका सी कासीपुरी लखि भूपति मुखचंद ॥१५॥
 नौवत-धुनि-मंजीर सजि अंचल-धुज फहराय ।
 कासी तुमहिं मिनार-मिस टेरति हाथ उठाय ॥१६॥
 भरवट सथिये वसन धुज मौरी तोरन लाय ।
 दुलही सी कासीपुरी उलही नव घर पाय ॥१७॥
 जिमि रघुवर आए अवध जिमि रजनी लहि चंद ।
 तिमि आगमन कुमार के कामी लह्यो अनंद ॥१८॥
 मधुवन तजि फिर आइ हरि व्रज निवसे मनु आज ।
 पेमो अनुपम सुग लह्यो तुम कहैं निरखि समाज ॥१९॥

[पदभिः कुलकम्]

जदपि न भोज न व्यास नहिं वालमीकि नहिं राम ।
 शाक्यसिंह 'हरिचंद' बलि करन जुधिष्टिर श्याम ॥२०॥
 जदपि न विक्रम अकबरहु कालिदासहु नाहिं ।
 जदपि न सो विद्यादि गुन भारतवासी माहिं ॥२१॥
 प्रतिष्ठान साकेत पुनि दिल्ली मगध कनौज ।
 जदपि अवै उजरी परीं नगर सबै विनु मौज ॥२२॥
 जदपि खँडहर सी भरी भारत भुव अति दीन ।
 खोइ रत्न संतान सब कृस तन दीन मलीन ॥२३॥
 तदपि तुमहिं लखि कै तुरत आनंदित सब गात ।
 प्रान लहे तन सी अहो भारत भूमि दिखात ॥२४॥
 दाव जरे कहँ वारि जिमि विरही कहँ जिमि मीत ।
 रोगिहि अमृत-पान जिमि तिमि एहि तोहि लहि प्रीत ॥२५॥
 घर घर में मनु सुत भयो घर घर में मनु व्याह ।
 घर घर वाढ़ी संपदा तुव आगम नर-नाह ॥२६॥
 जैसे आतप तपित कों छाया सुखद गुनात ।
 जवन-राज के अंत तुव आगम तिमि दरसात ॥२७॥
 मसजिद लखि विमुनाथ ढिग परे हिए जो घाव ।
 ता कहँ मरहम सरिस यह तुव दरसन नर-राव ॥२८॥
 कुँअर कहाँ हम लेहिं तोहिं ठौर न कहँ लखाय ।
 दृग-मग है हमरे हिए बैठहु प्रिय तुम आय ॥२९॥
 कुँअर कहा आदर करें देहिं कहा उपहार ।
 तुव मुख-ससि आगे लसत तृन-सम सब संसार ॥३०॥
 पै केवल अति सुद्ध जिय कहि यह देहिं असीस ।
 सानुज-माता-सहित तुम जीओ कोटि वरीस ॥३१॥

जय लौं बानी वेद की जय लौं जग को जाल ।
 जय लौं नभ ससि-सूर अरु तारागन की माल ॥३२॥
 जय लौं गंगा-जमुन-जल जय लौं भखौ नदीस ।
 जय लौं कवि कविता सुथित जय लौं भुव अहि-सीस ॥३३॥
 जय लौं सुमन सुवास पर मत्त भँवर संचार ।
 जय लौं कामिनि-नयन पर होहि रसिक बलिहार ॥३४॥
 जय लौं तत्व सबै मिले गठे सबै परमानु ।
 जय लौं ईश्वर अस्तित्व तव लौं तुम नर-भानु ॥३५॥
 जिओ अचल लहि राज-सुख नीरुज बिना विवाद ।
 उदय अस्त लौं मेदिनी पालहु लहि सुख स्वाद ॥३६॥
 पहरु कोउ न लखि परै होय अदालत बंद ।
 ऐमो निरुपद्रव करौ राज-कुँअर सुख-कंद ॥३७॥
 लोहा गृह के काम में कलह दंपती माहि ।
 वाद युधनही में सदा तुव राजत रहि जाहि ॥३८॥
 जाति एक सब नरन की जदपि विविध व्यौहार ।
 तुमरे राजत लखि परै नेही सब संसार ॥३९॥
 रसना इक आसा अमित कहँ लौं देहि असीस ।
 रही सदा तुम ध्वज ते - होइ हमारे सीस ॥४०॥
 भ्रात मात सह सुवन जुत प्रिया सहित जुवराज ।
 जिओ जिओ जुग जुग जिओ भोगी सब मुख-साज ॥४१॥





भारत-भिक्षा*

(सं० १९३२)

अहो आज का सुनि परत भारत भूमि मँझार ।
 चहूँ ओर आनंद-धुनि कहा होत बहु वार ॥ १ ॥
 वृटिश सुशासित भूमि में आनंद उमगे जात ।
 सबै कहत जय आज क्यों यह नहिं जान्यो जात ॥ २ ॥
 वृटिश-राज-चिन्हन सजी नगरन - अटा अटारि ।
 धुजा-पताका फरहरहिं सहसत आज सँवारि ॥ ३ ॥
 गंग - जमुन - गोदावरी - पथ है है बहु जान ।
 क्यों सब आवत हैं सजे देव-विमान-समान ॥ ४ ॥
 घर बाहर इत उत सबै सजे वसन मनि साज ।
 चातक और चकोर से खरे अरे क्यों आज ॥ ५ ॥

* यह श्रीयुत वा० हेमचंद्र वनर्जी की कविता की छाया लेकर कवि की इच्छानुसार लिखी गई है । (चंद्रिका संपादक)

(यह कविता हरिश्चंद्र चंद्रिका खंड २ सं० ८-१२ सन् १८७५ ई० के मई-सितम्बर की सम्मिलित संख्या में प्रकाशित हुई थी । यह बारह पृष्ठों में छपी है, जिनमें से प्रत्येक में २४ पंक्तियाँ हैं। विजयिनी-विजय-वैजयंती, भारत-वीरत्व और इसके बहुत से पद एक दूसरे में सम्मिलित कर लिये गए थे । पर सभी को पूरा देने में कई पृष्ठ पदों की पुनरावृत्ति मात्र होती, इसलिए वैसा नहीं किया गया । सं०)

शास्त्रा

आवत भारत आज कुँअर वृन्दनहि सुखदाजी ।
 मुनहु न गगनहि भेदि होत जै जै घुनि-वानी ॥ ६ ॥
 जै जै जै विजयिनी जयति भारत - महराजी ।
 जै राजागन-मुकुट-मनी धन - धन - गुन - खानी ॥ ७ ॥
 जाकी कृपा-कटाक्ष चहत सिंगरे राजा-गन ।
 जा पद भारत-भुवन लुठत ह्वै बस कंपित मन ॥ ८ ॥
 आवत सोई वृन्दन कुँअर जल-पथ सुनि एहि छन ।
 ठाढ़ो भारत मग मे निरखत प्रेम पुलक तन ॥ ९ ॥

पूर्ण कोरस

मृदंगादि वाजे बजाओ बजाओ ।
 सितारादि यंत्रै सुनाओ सुनाओ ॥
 अरे ताल दै लै बढ़ाओ बढ़ाओ ।
 बघाई सबै धाड़ गाओ सुनाओ ॥
 कहाँ हैं खानी मृदंगी सितारी ।
 कहाँ हैं गवैये कहाँ नृत्यकारी ।
 कहाँ आज मौलावकस वाजपेई ।
 कहाँ आज हैं छेन्नमोहन गुस्ताई ॥
 कहाँ भाट नाटकपती स्वाँगधारी ।
 कहाँ नट गुनी चट करें सब तयारी ।
 कहाँ रागिनी आज भारी जमावैं ।
 मिले एक लै में सु-गावैं बजावैं ॥
 कहाँ भौड़ कत्यक छिपे हैं बुझाओ ।
 सुधारक कहाओ बघाई गवाओ ॥
 कहाँ हैं सबै मुंदरी बार-नारी ।
 कहाँ पेशवाजें मजें आज भारी ।

लगै दून में आज आवाज प्यारी ।

सरंगी बजै राग रंगी सँवारी ॥

छिड़ै भैरवी सारँगौ सिंध काफी ।

जमै जोगिया पूरिया औ धनाश्री ।

रहै कान्हरा देस सोरठ विहागा ।

कलिंगा किदारा परज आदि रागा ॥

मिले तान लै राग-रंगै जमाओ ।

मिले मान संगीत भावै दिखाओ ।

रहै लाग-डॉटौ उरप-तिर्प संगी ।

रहै तत्थेई तत्थेई नृत्य - रंगा ॥

दिखाओ कुमारै कला आज धाए ।

बड़े भाग सों पाहुने गेह आए ॥१०॥

आरम्भ

कहाँ सबै राजा कुँवर और अमीर नवाव ।

आज राज-दरवार में हाजिर होहु सिताव ॥११॥

सिरन मुकाइ सलाम करि मुजरा करहु जुहारि ।

जटितहु जूतन त्यागि कै स्वच्छ वूट पग धारि ॥१२॥

जानु सुपानि नवाइ कै पद पै धरि उसनीस ।

चूमि चूमि वर अभय-प्रद कर जुग नावहु सीस ॥१३॥

परम मोक्ष फल राज-पद-परसन जीवन माहिं ।

वृटन-देवता राज-सुत-पद परसहु चित चाहि ॥१४॥

कित हुलकर कित सेन्धिया कित वेगम भूपाल ।

कित काशीपति कित रहे सिक्ख-राज पटियाल ॥१५॥

कित लायल ईजानगर मानी नृप मेवार ।

कितै जोधपुर जैपुरी त्रावंकोर कछार ॥१६॥

जाट भरतपुर धौलपुर राना कित तुम जाम ।
 कित मुहम्मदिन के पती दक्षिन-राज निजाम ॥१७॥
 धाओ धाओ बेग सब पहिरि पहिरि पौसाक ।
 पगरी मोती-माल गल साजि साजि इक ताक ॥१८॥
 गले बाँधि इस्तर सब जटित होर मनि कोर ।
 धावहु धावहु दौरि कै कलकत्ता की ओर ॥१९॥
 चढ़ि तुरंत वग्गीन पर धावहु पाछे लागि ।
 उडुपति सँग उडुगन-सरिस नृपसुख सोभा पागि ॥२०॥
 राज-भेंट सबही करौ अहो अमीर नवाब ।
 हाजिर है मुकि मुकि करौ सबै सलाम अदाव ॥२१॥

शाखा

राजसिंह छूटे सबै करि निज देस उजार ।
 सेवत हित नृप घर कुँअर धाये बाँधि कतार ॥२२॥
 तजि अफगानिस्तान को धाये पुष्ट पठान ।
 हिमगिरि को दै पीठ किय कश्मीरेस पयान ॥२३॥
 नाभा पटियाला अमृत-सर जन्मू अस्थान ।
 कच्छ मिथु गुजरात मेवाड़रु राजपुतान ॥२४॥
 कोल्हापुर ईजानगर काशी अरु इन्दौर ।
 धाए नृप इक साथ सब करि सूनो निज ठौर ॥२५॥
 लखि कुल-दीपक राज-सुत धाए भूप-पतंग ।
 रुके नगिरिवर नगर नद समुद्र जमुन जल गंग ॥२६॥
 कहाँ पांडु जिन हस्तिनापुर मयि कीनौ जाग ।
 राजसूय साँचो लखै वृटन-रचित बल आग ॥२७॥

पूजन करस

अति सुन्दर मोहनी सजायो ।

आज लगत कलकत्ता मुहायो ॥

द्वार द्वार पर वन्दन-माला ।
 रँग रँग वसन फूल-दल-जाला ॥२८॥
 कदली खम्भ पात थरहरहीं ।
 पद भय हिलि हिलि मनु मन हरहीं ॥
 फर फर फहरत धुजा पताका ।
 चम धम चमकत कलस बलाका ॥२९॥
 अटा अटारी वाहर मोखन ।
 छज्जै छातन गोख झरोखन ॥
 दीपहि दीपक परत लखाई ।
 मनु नभ तें तारावलि आई ॥३०॥
 दिन को रवि अकास लखि लज्जित ।
 मनहुँ हीर गिरि खंडव सज्जित ॥
 छुटत अतसवाजी रँग-रंगी ।
 गगन प्रकट मनु अनल फिरंगी ॥३१॥
 नव तारे प्रगटहिं नसि जाहीं ।
 उड़त वान इमि गगन लखाहीं ॥
 गंज सितारनि की छवि भारी ।
 नभ मनु तेजोमय फुलवारी ॥३२॥
 धन कलकत्ता कलि-रजधानी ।
 जेहि लखि कै सुरपुरी लजानी ॥
 चलत कुँअर चढ़ि चपल तुरंगनि ।
 सँग सोभित दल बल चतुरंगनि ॥३३॥
 नृप - गन धावत पाछे पाछे ।
 अश्व चढ़े मनि काछे आछे ॥
 ताजन पर कलँगी थरहरई ।
 नृपगन दल दल सोभा करई ॥३४॥

चलहि नगर-दरसन हित धाई ।

झमक झमक बाजने बजाई ॥

बजत वृटिस भेरी घहराई ।

कादर मन सुनि-सुनि थहराई ॥३५॥

रूल वृटानिय रूल दि वेवस ।

ताल तरङ्ग बजत अति रन रस ॥

आरम्भ

उठहु उठहु भारत-जननि लेहु कुँअर भरि गोद ।

आज जगे तुव भाग फिर मानहुँ मन अति मोद ॥३६॥

करि आदर मृदु वैन कहि बहु विधि देहु असीस ।

चिरदिन लौं सिसु-मुख लख्यौ नहि तुम सोइ अवनीस ॥३७॥

सेज छाँड़ि माता उठहु उदित अरुन तुव देस ।

मिटे अमंगल तिमिर सब राजकुमार-प्रवेस ॥३८॥

मति रोओ रोओ न तुम जननी व्याकुल होय ।

उठहु उठहु धीरज घरहु लेहु कुँअर मुख जोय ॥३९॥

तुम दुखिया बहु दिनन की सदा अन्य आधीन ।

सदा और के आसरे रहो दीन मन खीन ॥४०॥

तुम अबला हत-भागिनी सदा सनाथ दयाल ।

जोग भजन भूली रहत सूधे जिय की बाल ॥४१॥

सो दुख तुमरो देखि महरानी करुना धारि ।

निज ग्रानोपम पुत्र तुव टिग पठयो मनुहारि ॥४२॥

रिपु-पद के बहु चिन्ह सब कुँअरहि देहु गिनाय ।

काढ़ि करेजो आपनो देहु न सुतहि दिसाय ॥४३॥

सदा अनादर जो सह्यो सह्यो फटिन रिपु-लात ।

सो धत देहु दिसाय अब करहु कुँअर सों बात ॥४४॥

उठहु फेर भारत जननि है प्रसन्न इक वार ।
लेहु गोद करि नृप कुँवर भयो प्रात उँजियार ॥४५॥

शास्त्रा

सुनत सेज तजि भारत माई ।
उठी तुरंतहि जिय अकुलाई ॥
निविड़ केस दोउ कर निरुआरी ।
पीत वदन की क्रान्ति पसारी ॥४६॥
भरे नेत्र अँसुअन जल-धारा ।
लै उसास यह वचन उचारा ॥
क्यों आवत इत नृपति-कुमारा ।
भारत में छायो अँधियारा ॥४७॥
कहा यहाँ अव लखिवे जोगू ।
अव नाहिंन इत वे सब लोगू ॥
जिन के भय कंपत संसारा ।
सब जग जिन को तेज पसारा ॥४८॥
रहे शास्त्र के जव आलोचन ।
रहे सबै जव इत पट-दरसन ॥
भारत विधि विद्या बहु जोगू ।
नहिं अव इत केवल है सोगू ॥४९॥
सो अमूल्य अव लोग इतै नहिं ।
कहा कुँअर लखिहै भारत महिं ॥
रहै जवै मनि क्रीट सकुंडल ।
रह्यो दंड जव प्रवल अखंडल ॥५०॥
रह्यो रुधिर जव आरज-सीसा ।
ज्वलित अनल समान अवनीसा ॥

साहस बल इन सम कोउ नहीं ।

जवै रह्यौ महि-मंडल माहीं ॥५१॥

जव मोहिं ये कहि जननि पुकारै ।

दसहु दिसि धुनि गरज न पारै ॥

तव में रह्यो जगत की माता ।

अब मेरी जग में कह वाता ॥५२॥

लखिहैं का कुमार अब धाई ।

गोद बैठि हँसिहैं इत आई ॥

जव पुकारिहैं कहि मोहिं माता ।

आनँद सों भरिहों सब गाता ॥५३॥

युरप अमरिका इहिहि सिहाई ।

भारत - भाग - सरिस कोउ नहीं ॥

पूर्व सखी मम रोम पिआरी ।

मरि कै चोँचि उठी फिरि चारी ॥५४॥

ग्रीसहु पुनि निज प्रानत पायो ।

हाय अकेली हमहि घनायो ॥

मम दंड कंपित कर - धारी ।

कव लौं ठाढ़ी रह्यो दुखारी ॥५५॥

मम सकल भूपन तन साजी ।

दास-जननि कहवैहों लाजी ॥

मेरे भागन जो तन हारे ।

याप्यो पद मम सीस उवारे ॥५६॥

आरम्भ

सुनि बोली आरत-जननि आये कहा कुमार ।

आये किन आजो निकट पुत्र जननि-अँकवार ॥५७॥

रहत निरंतर अंतरहि कठिन पराजय-पीर ।

आवो सुत मम हृदय लगि सीतल करहु सरीर ॥५८॥

लेहु माय कहि मोहिं पुकारी ।

सोइ भावन जिमि निज महतारी ॥

सत संवत लौं रह्यौं अधूरी ।

करौ न आज भाव सोइ पूरी ॥५९॥

अतिहि अकिंचन भारत-वासा ।

अतिहि छीन हिन्दुन की आसा ॥

भूलि वृद्धि वल धारि सनेहू ।

भारत - सुतन गोद करि लेहू ॥६०॥

कहि कृष्ण इन्हें मति तुच्छ करौ ।

नहि कीटहु तुच्छ विचार धरौ ॥

इनहूँ कहँ जीवन देह दया ।

इनहूँ कहँ ज्ञान सनेह मया ॥६१॥

इनहूँ कहँ लाज तृपा ममता ।

इनहूँ कहँ क्रोध क्षुधा समता ॥

इनहूँ तन सोनित हाड़ तुचा ।

इनहूँ कहँ आखिर ईस रचा ॥६२॥

कवहुँ कवहुँ अवहुँ सोई उदय होत चित आस ।

इनसों करहु न कुँअर तुम कवहुँ जीय उदास ॥६३॥

सोई परम पवित्र भुव आये अहो कुमार ।

ताहि न समझहु तुच्छ तुम सो संबंध विचार ॥६४॥

पालत पच्छिहु जो कुँअर करि पिंजरन महुँ वंद ।

ताहूँ कहँ सुख देत नर जामें रहै अनन्द ॥६५॥

सोई सुख लहि घरहु में गावत विविध विहंग ।

जतनहिं सों बस होत हैं वन के मत्त मतंग ॥६६॥

कोकिल-स्वर सब जग सुखी वायस-राज्य उदास ।
 यह जग कों कह देत है वह कह लेत निकास ॥६७॥
 केवल यह भाखै मधुर वह कठोर रव नित ।
 तासों जग चाहै सबै मधुर सरल वस चित्त ॥६८॥
 हम तुव जननी की निज दासी ।

दासी - सुत मम भूमि - निवासी ॥

तिनको सब दुख कुँअर छुड़ावो ।
 दासी की सब आस पुरावो ॥६९॥
 भेटहु भय कर अभय दिखाई ।

हरहु विपति वच मधुर सुनाई ॥
 बृटिश - सिंह के वदन कराला ।
 लखि न सकत भयभीत भुआला ॥७०॥

फाटत हिय जिय थर थर कंपत ।
 तेज देखिकै दृग जुग झंपत ॥
 कहि न सकत मन को दुख भारी ।

मरत नैन जुग अविरल वारी ॥७१॥
 सौदागर मेलुआ जहाजी ।
 गोरा घरमपती जग काजी ॥

सबहिं राज सम पूजन करहीं ।
 सबको मुख देखत ही डरहीं ॥७२॥
 तेज चंट सो हरहु कुमारा ।

पोंछहु मम दुख को जल-धारा ॥
 ले भारत-दासी मम सुत टिंग ।
 बैठहु दिनक लखहु छवि भरि दृग ॥७३॥

लखहु लखहु सुत आनंद भारी ।
 कैसो छायो भुवन मँमारी ॥

तुमहिं देखि सब पुलकित गाता ।

गद्गद गल कहि सकहि न वाता ॥७४॥

कहहि धन्य यह रैन धन्य दिन ।

धन धन घरी आज धन पल छिन ॥

प्रेम - अश्रु - जल वहहि नैन तें ।

जिअहु कुँअर सब कहहिं वैन तें ॥७५॥

फिरहु कुँअर जब जननी पासा ।

कहियो पूरहिं मम मन - आसा ॥

मिथ्या नहिं कछु याके माहीं ।

राजभक्त भारत - सम नाहीं ॥७६॥

लेहिं प्रात जठिकै तुव नामा ।

करहिं चित्र तव देखि प्रनामा ॥

तुमरे सुख सों सब सुख पावैं ।

छल तजि सदा तुवहि गुन गावैं ॥७७॥

यह कहि भारत नैन भरि आँचर वदन छिपाय ।

दै असीस जिय सों नृपहि भई अदृश्य सुहाय ॥७८॥

वजे वृटिश डंका सघन गहगह शब्द अपार ।

जय रानी विक्टोरिय जै जुवराज-कुमार ॥७९॥

पूर्ण कोरस

उदयो भानु है आज या देस माहीं ।

रहयो दुःख को लेसहू सेस नाहीं ॥

महाराज अलवर्त्त या भूमि आये ।

अरे लोग धावो वजावो वधाये ॥८०॥

छुटीं तोप फहरिं धुजा गरजे गहकि निसान ।

भुव-मंडल खलभल भयो राजकुमार-प्रयान ॥८१॥



श्री पंचमी*

(सं० १९३२)

श्री पंचमी प्रथम विहार-दिन मदन महोत्सव भारी ।
 भरन चली सव मिलि पीतम कौं घर घरतें ब्रज-नारी ॥
 नव-सत साज-सिंगार सजे कंचुकि सुदृढ़ सँवारी ।
 लहकति तन-दुति नवजोवन तें तापै तनसुख सारी ॥
 गावत गीत उमगि ऊँचे सुर मनहुँ मदन-मतवारी ।
 गलिन गलिन प्रति पायल झमकति दमकति तन दुति-न्यारी ॥
 मदन दुहाई फेरति डोलैं विरद वसंत पुकारी ।
 सजे सैन सी उमड़ी आवहिं जीतन कौं गिरधारी ॥
 ललिता, चंद्रभगा, चंद्रावलि, ससिरेखा सुकुमारी ।
 स्यामा, मामा, वाम, विसाखा, चम्पक-लतिक प्यारी ॥
 सव भवि राधा सुदृढ़ि अगावा श्रीवृषभानु-दुलारी ।
 कर में लै चम्पक तबला सी सोहत प्रान-पियारी ॥
 अंबर उमड़त अविर अरगजा चलत रंग पिचकारी ।
 डफ वाजत गाजत मनु मेरी जीति जगत-गति सारी ॥
 पहुँचीं नंद-भवन सव मिलि कै नव नव जीवनवारी ।
 निरख्यौ मुख ससि प्रान-प्रिया को दीनो तन-मन वारी ॥

* कवियचन-सुधा सं० ७ सं० २६ (फाल्गुन शुद्ध १३ सं० १९३२)
 में प्रकाशित ।

कियो खेल आरम्भ प्रथमहीं पिय सों भानु-कुमारो ।
 केसर छिरकि चंद मुख माड़्यौ आम-मौर सिर धारी ॥
 तिय के भरत खेल माच्यौ मधि नर-नारिन के भारी ।
 उड़्यौ रंग केसर चहुँ दिसि तें भइ अवीर अँधियारी ॥
 निलज भरत अंकम आपुस में देत उचारी गारी ।
 हो हो करि धावत गावत मिलि देत परसपर तारी ॥
 जसुमति फगुआ देत सवनि कों भूपन वसन सँवारी ।
 सो सुख सोभा निरखि होत तहँ 'हरीचंद' वलिहारी ॥





अथ श्री सर्वोत्तम-स्तोत्र (भाषा)*

(सं० १९३३)

जयति आनंद रूप परमानंद कृष्णमुख
 कृपानिधि दैवि उद्धारकारी ।
 स्मृति मात्र सकल आरतिहरन गूढ़
 गुन भागवत अर्थ लीनो विचारी ॥१॥
 एक साकार परब्रह्म स्थापन-करन
 चारहू वेद के पारगामी ।
 हरन मायावाद बहुवाद नास करि
 भक्ति-पथ-कमल को दिवस स्वामी ॥२॥
 शूद्र ललना लोक उद्धरन सामर्थ
 गोपिकाधीश कृत अंगिकारी ।
 बलभी धृन मनुज अंगिकृत जनन
 पै धरन मर्याद बहु करनधारी ॥३॥
 जगत-व्यापक दान करत सब वस्तु को
 चरित जाके सकल अति उदारा ।

छ इसका एक संस्करण लीयो में पत्राकार छपा है, पर उसमें समय नहीं दिया है । इसके छपने की सूचना कवि वचन-सुधा (वैशाख वृ० ११ सं० १९१४) में निकली थी ।

आसुरी जनन मोहन करन हेत यह
 व्याज सों प्रकृति इव रूप धारा ॥४॥
 अगिनि अवतार वह्नभ नाम शुभ रूप
 सदा सज्जनन-हित करत जानी ।
 लोक-शिक्षा-करन कृष्ण की भक्ति करि
 निखिल जग इष्ट के आपुदानी ॥५॥
 सर्व लक्षणनि-सम्पन्न श्रीकृष्ण को
 ज्ञान प्रभु देत गुरु रूप धारी ।
 सदा सानंद तुंदिल पद्मदल-सरिस
 नयन जुग जगत संतापहारी ॥६॥
 कृपा करि दृष्टि की दृष्टि वर्धित किए
 दासिका दास पति परम प्यारे ।
 रोप दृग करन मुरछित भक्ति द्वेषिगन
 भक्तजन चरन सेवित दुलारे ॥७॥
 भक्तजन सुख-सेव्य अति दुराराध्य
 दुरलभ कुंज पद उग्र तेजधारी ।
 वाक्य रस-करन पूरन सकल जनन
 मन भागवत-पथ-सिंधु-मथनकारी ॥८॥
 सार ताको जानि रास वनितान के
 भाव सों सकल पूरित सुभेसा ।
 होत सनमुख देत प्रेम श्रीकृष्ण को
 अविमुक्ति देत लखि वहत देसा ॥९॥
 रास लीलैक तात्पर्य-मय रूप मुनि
 देत करि कृपा बहु कथा ताकी ।
 त्यागि सब एक अनुभव करहु विरह को
 यहै उपदेस वानी सु जाकी ॥१०॥

भक्ति आचार उपदेस नित करत पुनि
 कर्म मारग प्रवर्त्तन सु कीने ।
 सदा यागादि में भक्ति मारग एक
 करहु साधनहि उपदेस दीनो ॥११॥
 पूर्ण आनन्द-मय सदा पूरन काम
 वाक्य-पति निखिल जग विबुध भूषा ।
 कृष्ण के सहस्र शुभ नाम निज मुख कहे
 भक्ति पर एक जाको सरूपा ॥१२॥
 भक्ति आचार उपदेस हित शास्त्र के
 वाक्य नाना निरूपन सु कीने ।
 भक्त-जन सदा घेरे रहत जिनन निज
 प्रेम-हित प्रान-ग्रन त्यागि दोने ॥१३॥
 निज दास अर्थ-साधन अनेकन किए
 जदपि प्रभु आप सब शक्तिकारी ।
 एक भुव लोक प्रचलित करन
 भक्तिपथ कियो निज वंश पितु रूपधारी ॥१४॥
 निज विमल वंस में परम माहात्म्य प्रभु
 घर-थो सब जगत सदैहहारी ।
 पतिव्रता पति पारलौकिकैहिक दान
 करत अधिकार जन को विचारी ॥१५॥
 गूढ़ मति हृदय निज अन्य अनभक्त को
 मरुल आशय आपु कहत प्यारे ।
 जग उपासन आदि मारगादीन में
 सुग्य जन-मोह के हरनवारे ॥१६॥
 मरुल मारगन सों भक्ति मारग बीच
 अति विलक्षण सु अनुभवहि मानै ।

पृथक् कहि शरण को मार्ग उपदेस करि
 कृष्ण के हृदय की बात जानै ॥१७॥
 प्रति क्षण गुप्त लीला नव निकुंज की
 भरि रही चित्त में सदा जाके ।
 सोइ कथा स्मरण करि चित्त आक्षिप्त वत
 भूलि गइ सकल सुधि आये ताके ॥१८॥
 ब्रज प्रिय ब्रजवास अतिहि प्रिय पुष्टि
 लीला-करन सदा एकांत-चारी ।
 भक्तजन सकल इच्छा सुपूरन-करन
 अतिहि अज्ञात लीला विहारी ॥१९॥
 अतिहि मोहन निरासक्त जग भक्त
 मात्रासक्त पतित पावन कहाई ।
 जस-गान करत जे भक्त तिनके
 हृदय कमल में वास जाको सदाई ॥२०॥
 स्वच्छ पीयूष लहरी सदस निज जसनि
 तुच्छ करि अन्य रस दिये वहाई ।
 पर रूप कृष्ण-लीला अमृत रस
 अखिल जन सींचि प्रेम में दिए भिजाई ॥२१॥
 सदा उत्साह गिरिराज के वास में
 सोई लीला प्रेम-पूर गाता ।
 यज्ञ हवि हरत पुनि यज्ञ आपुहि करत
 अति विसद चारहू फल के दाता ॥२२॥
 शुभ प्रतिज्ञा सत्य जगत उद्धार की
 प्रकृति सों दूर बहु नीति-ज्ञाता ।
 कीर्ति वर्द्धन करी सूत्र को भाज्य करि
 कृष्ण इक तत्व के ज्ञान - दाता ॥२३॥

तूल मायावाद दहन-हित अमि वषु
 ब्रह्म कौ वाद जग प्रगट कीनो ।
 निखिल प्राकृत रहित गुन्नन भूषित सदा
 मंद मुसुकानि मन चोरि लीनो ॥२४॥
 तीनहूँ लोक भूषन भूमि भाग्य वर
 सहज सुंदर रूप वेद - सारं ।
 सदा सब भक्त प्रार्थित चरन कमल
 रज घन रूप नौमि लक्ष्मण-कुमारं ॥२५॥
 एक सत आठ ए नाम अभिराम नित
 प्रेम सौं जे जगत माँहि गावैं ।
 परम दुरलभ कृष्ण-अघर-अमृत-पान
 स्वाद करि सुलभ ते सदा पावैं ॥२६॥
 नाम आनंदनिधि बल्लभाधीश को
 विट्ठलेश्वर प्रकट करि दिखायो ।
 द्योड़ि साधन सकल एक यह गाड़कै
 परम संतोष 'हरिचंद' पायो ॥२७॥

इति श्री मद्भिदुलनाथ-चरण-पंकज-भराग-लेपनापसारित-निखिल-
 कल्मष हरिश्चन्द्रकृत भाषान्तरित कीर्तनस्वरूप
 श्री सर्वोत्तम स्तोत्रं समाप्तिमगमन् ॥





निवेदन-पंचक*

(सं० १९३३)

श्याम घन अव तौ जीवन देहु ।

दुसह दुखद दावानल ग्रीपम सों वचाइ जग लेहु ॥

तृनावर्त नित धूर उड़ावत वरसौ कह ना मेहु ।

‘हरीचंद’ जिय तपन मिटाओ निज जन पै करि नेहु ॥ १ ॥

श्याम घन निज छवि देहु दिखाय ।

नवल सरस तन साँवल चपल पीताम्बर चमकाय ॥

मुक्तमाल वगजाल मनोहर दगन देहु दरसाय ।

श्रवन सुखद गरजनि वंसी-धुनिअव तौ देहु सुनाय ॥

ताप पाप सब जग को नासौ नेह-मेह वरसाय ।

‘हरीचंद’ पिय द्रवहु दया करि करुनानिधि ब्रजराय ॥ २ ॥

श्याम घन अव तौ वरसहु पानी ।

दुखित सबै नर नारी खग मृग कहत दीन सम वानी ॥

* यह पंचक कविवचन-सुधा (चंद्रवार, असाढ़ शुक्ल १२ संवत् १९३३) में प्रकाशित हुआ था । उस वर्ष वर्षा की कमी थी और इसी लिए यह लिखा गया था । इस संख्या के बाद की संख्या में समाचार है कि जिस दिन यह प्रकाशित हुआ था, उसी दिन सायंकाल को वर्षा हुई थी । (सं०)

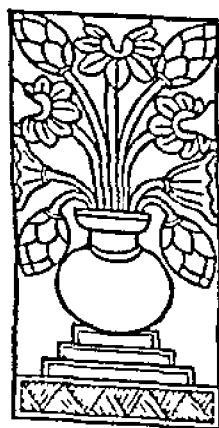
तपत प्रचण्ड सूर निरदय है दूबहु हाय मुरानी ।
'हरीचंद' जग दुखित देखि कै द्रबहु आपुनो जानी ॥ ३ ॥

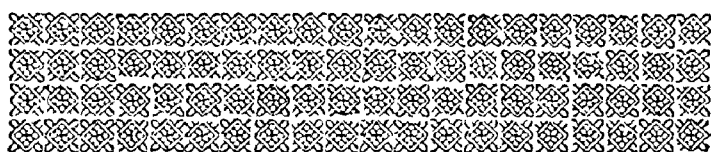
कितै वरसाने-चारी राधा ।

हरहु न जल बरसाइ जगत की पाप-ताप-मय बाधा ॥
कठिन निदाघ लता वीरुध तृन पसु पंछी तन दाधा ।
चातक से सब नभ दिसि हेरत जीवन बरसन साधा ॥
तुम करुनानिधि जन-हितकारिनि-दया-समुद्र अगाधा ।
'हरीचंद' याही तें सब तजि तुव पद-पदुम अराधा ॥ ४ ॥

जगत की करनी पै मति जैये ।

करिकै दया दयानिधि मावो अब तौ जल बरसैये ॥
देखि दुखी जग-जीव श्याम घन करि करुना अब ऐये ।
'हरीचंद' निज विरद याद करि सब को जीव बचैये ॥ ५ ॥





मानसोपायन

अग्रजोपम स्नेह-पूजास्पद प्रिय कुमार,

जब आपसे कुछ भी कहने की इच्छा करते हैं तो चित्त में कैसे विविध भाव उत्पन्न होते हैं। कभी भारतवर्ष के पुरावृत्त के प्रारंभ काल से आज तक जो बड़े बड़े दृश्य यहाँ बीते हैं और जो महायुद्ध, महा शोभा और महा दुर्दशा भारतवर्ष की हुई है, उनके चित्र नेत्र के सामने लिख जाते हैं। कभी हिंदुओं की दशा पर करुणा उत्पन्न होती है, कभी स्नेह कहता है कि हाँ यही अवसर है खूब जी खोल कर जो कुछ हृदय में बहुत काल से भाव और उद्गार संचित हैं, उनको प्रकाश करो। पर साथ ही राजभक्ति और आपका प्रताप कहता है कि खबरदार हृद से आगे न बढ़ना, जो कुछ विनती करना बड़ी नम्रता और प्रमाण के साथ। इधर नई रोशनी के शिक्षित युवक कहते हैं—‘दिलीश्वरो वा जगदीश्वरो वा’। सुनते सुनते जी थक गया, कोई मस्तिष्क की बात कहो। उधर प्राचीन लोग कहते हैं हमारे यहाँ तो ‘सर्व्वदेवमयो नृपः’ लिखा ही है जितना वन सकै इनका आदर करो। कितने यहाँ के निवासी ऐसे मूढ़ हैं कि इन बातों को अब तक जानते ही नहीं। जानें कहाँ से, हजारों वरस से राज-सुख से वंचित हैं। आज तक ऐसा शुभ संयोग आया ही न था कि आप सा सुखद स्वामी इनके नेत्र-गोचर हो। इसी से तो आपके आगमन से हम लोगों को क्या आनंद हुवा है, वह कौन जान सकता है। प्रिय ! हम सब स्वभावसिद्ध राजभक्त हैं। विचारे छोटे पद के अंगरेजों को हमारे

चित्त की क्या खबर है, ये अपनी ही तीन छटाँक पकाने जानते हैं। अतएव दोनों प्रजा एक-रस नहीं हो जाती; आप दूर वसे, हमारा जी कोई देखनेवाला नहीं, बस छुट्टी हुई। आपके आगमन के केवल स्मरण से हृदय गद्गद और नेत्र अश्रुपूर्ण हमों लोगों के हो जाते हैं और सहज में आप पर प्राण न्योछावर करनेवाले हमी लोग हैं, क्योंकि राजभक्ति भरतखंड की मिट्टी का सहज गुण और कर्त्तव्य धर्म है, पर कोई कलेजा खोल कर देखनेवाला नहीं। जाने दो इन पचड़ों से क्या काम। जब आपका आगमन सुना तभी से आपके यश-रूपी कीर्तिस्तंभ को आपके शुभागमन के स्मरणार्थ स्थापन करने की इच्छा थी, पर आधि-व्याधि से वह सुयोग तब न बना। यद्यपि कविता-कलाप तो उसी समय समा-चार पत्रों में सूचना देकर एकत्र किया था, परंतु उनका प्रकाश न भया था सो अब जब कि हम दोनों की अवलंब अब श्रीमती महारानी ने भारत-राजराजेश्वरी का पद ग्रहण किया और इस महत् मान से भारतवर्ष को अपनी अपार कृपा से सहज कृतकृत्य किया तो इसी शुभ मंगल अवसर पर यह पुस्तक प्रकाश करके हम भी आपके कोमल चरणों में समर्पित करते हैं, कृपा-पूर्वक स्वीकार कीजिये और इसको कविता नहीं बरन्ध अपनी प्रजा के चित्त के पूर्ण उद्गार और समुच्छ्वास समझिए। जिस तरह आप और अनेक कौतुक देखते हैं, कृपापूर्वक इस प्रजा के चित्तरूपी आतशी शोशे से (क्योंकि वह आपके वियोग और अपनी दुर्दशा से मंतप्र हो रहा है) बनी हुई सैरवीन की भी सैर कीजिए और उस परिश्रम को क्षमा कीजिए जो इसके पढ़ने में हो, क्योंकि हमने तो चाहा कि थोड़ा ही लिखें और यह बहुत थोड़ा ही है, पर आपको श्रम देने को बहुत है।

१ जनवरी १८७७ ई० }

हरिश्चंद्र

आओ आओ हे जुवराज ।

धन-धन भाग हमारे जागे पूरे सब मन-काज ॥
 कहँ हम कहँ तुम कहँ यह धन दिन कहँ यह सुभ संयोग ।
 कहँ हतभाग भूमि भारत की कहँ तुम-से नृप लोग ॥
 बहुत दिनन की सूखी, डाढ़ी, दीना भारत भूमि ।
 लहिहै अमृत-वृष्टि सो आनँद तुव पद-पंकज चूमि ॥
 जेहि दलमल्यौ प्रबल दल लैकै बहु विधि जवन-नरेस ।
 नास्यौ धरम करम सबहिन के मारि उजाख्यौ देस ॥
 पृथीराज के मरें लख्यौ नहिं सो सुख कबहूँ नैन ।
 तरसत प्रजा सुनन को नित हीं निज स्वामी के वैन ॥
 जदपि जवनगन राज कियो इतही वसिकै सह साज ।
 पै तिनको निज करि नहिं जान्यौ कबहूँ हिंदु समाज ॥
 अकवर करिकै बुद्धिमता कछु सो मेढ्यौ संदेह ।
 सोउ दारा सिकोह लौं निवही औरंग डारी खेह ॥
 औरहु औरंगजेव दियो दुख सब विधि धरम नसाय ।
 निज कुल की मरजाद-मान-बल-बुधिहू साथ घटाय ॥
 ता दिन सों दुरलभ राजा-सुख इनहिं इकंत निवास ।
 राजभक्ति उत्साहादिक को इन कहँ नहिं अभ्यास ॥
 जदपि राज तुव कुल को इत बहु दिन सों वरसत छेम ।
 तदपि राज-दरसन विनु नहिं नृप प्रजा माहिं कछु प्रेम ॥
 सो अभाव सब तुव आवन सों मिट्यौ आज महाराज ।
 पूख्यौ प्रेम देस-देसन में प्रमुदित प्रजा-समाज ॥
 आवहु प्रिय नैनन मग बैठो हिय मैं लेहुँ छिपाय ।
 जाहु न फिरि तजि भारत को तुम हम सों नेह लगाय ॥

गुजराती भाषा

आवो आवो भारत राज भारत जोवाने ।
 दर्द दरसन दुख एनूं जनम जनमनो खोवाने ॥
 ज्यम चन्द्रोदय जोई चकोर जिय राचे रे ।
 ज्यम नव धन आतां लखी मोर वन नाचे रे ॥
 तेहूँ भारतवासो जनो तवागम चाहे जी ।
 लखि सुख ससि राजकुमार मुदित मन माहे जी ॥
 आगो आवो प्यारा राजकुमार नई दऊँ जावाने ।
 वाला भारत मां सुख वसो सनेह वधावाने ॥
 नई भियूं प्रानप्रिय आजे अरज करूँ वोलीने ।
 वेऊँ आज लखाड़ी तमने हिरदो खोलीने ॥
 म्हारा भारतवासी अनाथ नाथ बने नाथे जी ।
 तेथी कोंवर विराजो अइज अम्हारे साथे जी ॥
 ज्यारे जवन-जलधि जले प्रधीराज-रवि नास्थौ रे ।
 आजे त्यार यकी नहीं भारत तेज प्रकास्थौ रे ॥
 ते तुव पद-नख-ससि किरिणे धाणो वापो जी ।
 फरो फरया भाग्य भारत नां आनंद छायो जी ॥
 वाला दीठड्यौ नव मुखचन्द कामणगारा नैणावे ।
 वारी श्रवण पड्या श्रवणे तव अमृत वैणावे ॥
 आजे छमग्यौ आनंद रस मुख चारे पासे छायो छे ।
 तेथी तव जस परम पवित्र कविये गायो छे ॥

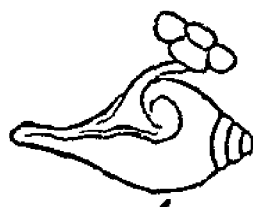
[सूचना—मानसोपायन संग्रह है। इसमें निम्नलिखित सज्जनों की कविता प्रकाशित हुई थी—

१. श्रीवद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन हिंदी	२ सवैया २४ दोहे-सोरठे
२. श्रीरामराज	१९ ” ”
३. श्रीकल्लू जी	३ ”
४. श्रीलालविहारी शुक्ल	२ कवित्त
५. श्रीनारायण कवि	१ कुंडलिया ७ दो० सो०
६. श्रीलोकनाथ शर्मा	१० ”
७. श्रीकमलाप्रसाद मुं०	१ दो० ७ कवित्त, छप्पय, सवैया
८. श्रीसंतलाल	९ छप्पय
९. श्रीब्रजचंद्र	१० दोहे ।
१०. श्रीसंतोषसिंह शर्मा	पंजाबी २४ दोहे, ५ कवित्त
११. श्रीदामोदर शास्त्री	महाराष्ट्री ७ पद

पं० वापूदेव शास्त्री, पं० सखाराम भट्ट, पं० वेंकटेश शास्त्री, पं० विष्णुदत्त पं० राजाराम गोरे, पं० कैलाशचंद्र शिरोमणि, पं० वालकृष्ण भट्ट, पं० गदाधर शर्मा मालवीय, पं० आवा शास्त्री हलदीकर, पं० विहारी शर्मा चतुर्वेदी, पं० गोपाल शर्मा, पं० लक्ष्मीनाथ द्रविड़, पं० रामचंद्र शास्त्री, पं० रामशरण त्रिपाठी, पं० रामचंद्र, पं० अनंतराम भट्ट, पं० चित्रधर मैथिल, पं० गोविंद शर्मा, पं० माधव राम, पं० भवानीप्रसाद, पं० रामप्रसाद मिश्र, पं० रामगोविंद मिश्र, पं० श्रीधर मैथिल, पं० शालिग्राम, पं० हरिनाथ द्विवेदी, गोस्वामी रामगोपाल शर्मा, पं० ईश्वरदत्त, पं० दामोदर शास्त्री, पं० रामकृष्ण पटवर्धन, पं० कान्तानाथ भट्ट, पं० शिवनारायण शर्मा ओझा, पं० विश्वनाथ शर्मा, पं० गोविंद भरद्वाज, पं० राम ब्रह्म शास्त्री, पं० विश्वनाथ शास्त्री, पं० परमेश्वर मैथिल, नारायण पं०, पं० विजयनाथ, पं० नंदकुमार शर्मा, पं० सोहन शर्मा,

पं० भद्दू शास्त्री अष्टपुत्र, पं० विश्वेश्वरनाथ, पं० उदयानंद शर्मा,
पं० राजेश्वर द्रविड़, पं० केशव शास्त्री पर्वतीय, पं० काशीनाथ
भट्ट, पं० बापू शर्मा, पं० शीतलाप्रसाद, पं० गणेशदत्त, पं० वस्ती
राम द्विवेदी, पं० दामोदर भरद्वाज, पं० शिवकुमार मिश्र, पं०
गंगाधर शास्त्री तैलंग, पं० रामकृष्ण पटवर्धन, पं० राजाराम, पं०
राम मिश्र, पं० सरयूप्रसाद, पं० शीतलप्रसाद त्रिपाठी, श्री मकर-
ध्वज सिंह, पं० कन्हैयालाल पांडेय, पं० बेचनराम त्रिपाठी, पं०
राधाकृष्ण, पं० कालीप्रसाद शिरोमणि, पं० लक्ष्मीनाथ कवि,
पं० भावोदास और पं० राधाकृष्ण ने संस्कृत में श्लोक लिखे थे,
जो इकतीस पृष्ठों में छपे थे ।

इसके अनंतर सोलह पृष्ठों में तालिव, अहकर, संतलाल, हसन,
नज्म, अमीर और जिया की उर्दू, ५२ पृष्ठों में बँगला, ४ पृष्ठों
में अंग्रेजी और ८ पृष्ठों में तैलगू आदि भाषाओं की कविताएँ उक्त-
अवसर के लिये लिखी हुई संगृहीत हैं । सन् १८७६ ई० में प्रिंस
ऑफ वेल्स ने काशी में अस्पताल की नींव डाली थी । उस पर तीन
तारीखें भी उर्दू में हैं और अमीर ने बा० हरिश्चंद्र की प्रशंसा भी
मुसदस के अंत में की है । सं०]





प्रातःस्मरण स्तोत्र*

(सं० १९३४)

सुमिरौ राधाकृष्ण सकल मंगल-मय सुन्दर ।
 सुमिरौ रोहिनि-नन्दन रेवतिपति कर हलधर ॥
 जसुदा, कीरति, भानु, नन्द, गोपी-समुदाई ।
 वृन्दावन गोकुल गिरिवर ब्रज-भूमि सुहाई ॥
 कालिन्दी कलि के कलुष सब हारिनि सुमिरौ प्रेम-बल ।
 ब्रज गाय वच्छ वृन तरु लता पसु पंछी सुमिरौ सकल ॥ १ ॥

श्री गोपीजन-स्मरण

सुमिरौ श्री चंद्रावली मोहन-प्राण पियारी ।
 श्री ललिता रस-सलिता परम जुगल हितकारी ॥
 रस-शाखा हरिप्रिया विशाखा पूरन-कामा ।
 परम सभागा चन्द्रभगा, रस-धामा भामा ॥
 श्री चंपकलतिका, इंदुलेखा राधा-सहचरि सहित ।
 श्री स्वामिनि की आठौ सखी नित सुमिरौ करि प्रेम हित ॥ २ ॥

❧ हरिप्रकाश यंत्रालय में पाठ के लिए पत्राकार छपा था, पर उसमें समय नहीं दिया है । कवि-वचन सुधा (९-४-१८७७ ई०) में छपने की सूचना निकली थी ।

अष्ट सखा—छप्पथ

श्रोत्रामा सुखधाम कृष्ण को परम प्रान-प्रिय ।
 वसुधामा शुभ नाम दाम मनिमय जाके हिय ॥
 सुवळ प्रवळ परिहास-रसिक मंगल मधु मंगल ।
 लोक-सुराद ब्रज-लोक कृष्ण अनुरूप कृष्ण-फल ॥
 अरजुन-पालक गोवत्स बहु ऋषभ वृषभ जूथाधिपति ।
 हरिजू के आठ सखा सदा सुमिरन मंगल होत अति ॥ ३ ॥

द्वारिका की लीला स्मरण

धाम द्वारिका कनक-भवन जादव नर-नारी ।
 उद्धव, सात्यकि, नारद, गरुड सुदर्शनचारी ॥
 रुक्मिणि, सत्या, भद्रा, शैब्या, नामजिती पुनि ।
 जाम्बवती, लक्ष्मणा, मित्रविन्दा, रौहिणि शुनि ॥
 इन आदि नारि सोलह सहस्र इनके सुत परिवार सह ।
 प्रद्युम्न पार्थ अनिरुद्ध जुत सुमिरौं दुस-नामन दुसह ॥ ४ ॥

अथ लीला स्मरण

देवकि के घर जनमि नन्द घर में चलि आए ।
 बसो वृन्दावत अथ वक बल वृष केसि नसाए ॥
 बाल-रूप कालीमर्दन सुरपति मद-भञ्जन ।
 गोधारक रस रास-रमन गोपी-मन-रञ्जन ॥
 कंसादि नास-कर सकल भुव-भार-उत्थारन रूप धरि ।
 सुमिरौं लीलामय नन्द-मुत अटल नित्य ब्रज-वास करि ॥ ५ ॥

अथ अवतार स्मरण

मत्स्य कच्छ चाराह प्रगट नरहरि वपु बावन ।
 परशुराम श्री राम लक्ष्मण भरत शशुदन ॥

पुनि बलराम सुबुद्ध कल्कि हरि दस वपु धारी ।
चौविस रूप अनेक कोटि लीला विस्तारी ॥
अवतारी हरि श्रीकृष्ण वपु शुद्ध सच्चिदानन्दधन ।
नित सुभिरत मंगल होत अति सुख पावत सब भक्त-जन ॥ ६ ॥

अथ समुदाय स्मरण

गंगा गीता शङ्ख चक्र कौमोदकि पद्मा ।
नंदक सारंग वान पास पद्मा-मुख सद्मा ॥
वंशी माला शृंग वेत्र पीताम्बरादि कल ।
पुण्यधाम हरि वासर वैष्णव धर्म विगत मल ॥
हरि-प्रेम दास्य विश्वास दृढ़ तिलक छाप माला सुभिरि ।
तुलसी हरि-प्रिय-समुदाय भजि नित सुभिरौं उठि प्रात हरि ॥ ७ ॥

अथ श्री भागवत स्मरण

निखिल निगम को सार दिव्य बहु गुण-गण-भूपित ।
आदि अनादि पुरान सरस सब भाँति अदूषित ॥
शुक मुख भाखित मुक्त कथा परमारथ सोधक ।
ब्रह्म-ज्ञानमय सत्यवती-नन्दन मन-बोधक ॥
दस लक्षण लक्षित पाप-हर द्वादस शाखा सहित वर ।
सुभिरौं अष्टादस सहस श्री ग्रंथ भागवत मोह-हर ॥ ८ ॥

अथ प्राचीन भक्त स्मरण

सुभिरौं शुक नारद शिव अज नर व्यास परासर ।
वालमीक पृथु अम्बरीष प्रह्लाद पुन्य-कर ॥
पुण्डरीक भीष्मक शौनक पाण्डव गङ्गा-सुत ।
हनुमान सुग्रीव विभीषन अङ्गद कपि जुत ॥
शांडिल्य गर्ग मैत्रेय जय विजय कुमुद कुमुदाक्ष भजि ।
हरि-भक्त सुभिरि मन प्रात उठि नित प्रथमहि गृह-काज तजि ॥ ९ ॥

अथ गुरु-परम्परा स्मरण

सुमिरौ श्री गोपीपति पद्म-पङ्कज अरुनारे ।
 श्री शिख नारद व्यास बहुरि शुकदेव पियारे ॥
 विष्णु स्मामि पुनि गुरु-अवली सत सत सुमिरि मन ।
 विस्वमंगल पुनि सुमिरौ धापन निज मत धरि तन ॥
 श्री बल्लभ विट्ठल भय-हरन पुष्टि-भ्रकाशक जग विमल ।
 सुमिरौ नित प्रेम-परम्परा गुरुजन की निज भक्ति-बल ॥१०॥

अथ गुरु स्मरण

श्री बल्लभ सुमिरौ अरु श्री गोपीनाथ पियारे ।
 श्री विट्ठल पुरुषोत्तम जग-हित नर-वपु धारे ॥
 श्री गिरिधर गोविन्द राय पुनि बालकृष्ण कहू ।
 गोकुलपति रघुपति जटुपति घनश्याम-भक्ति लहू ॥
 लक्ष्मी-रुक्मिणि-पद्मावती-पद-रज नित सिर धारिए ।
 श्री बल्लभ कुल को ध्यान मन करहूँ नाहि बिसारिए ॥११॥

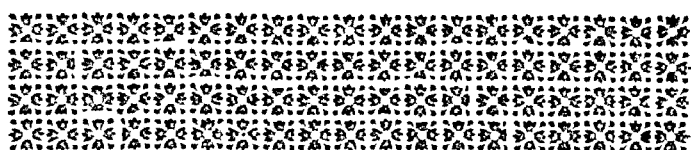
६

अथ वैष्णव-स्मरण

श्री निम्बार्क रामानुज पुनि मध्व जय ध्वज ।
 नित्यानन्द अद्वैत कृष्ण चैतन्य व्यास भज ॥
 हित हरिवंश गदाधर श्री हरिदास मनोहर ।
 सुरदास परमानन्द कुंभन कृष्णदास वर ॥
 गोविन्द चतुर्भुजदास पुनि नन्ददास अरु छीत कल ।
 नित सुमिरि प्रातमन उठत ही हरि-भक्तन के पद-कमल ॥१२॥

दीदा

द्वादस द्वादस अर्द्ध पद प्रात पदै जो कोय ।
 हरि-पद-बल 'हरिचन्द' नित मंगल ताको होय ॥१३॥



हिंदी की उन्नति पर व्याख्यान*

(सं० १९३४)

अहो अहो मम प्रान प्रिय आर्य भ्रातृ-गण आज ।
 धन्य दिवस जो यह जुड़ो हिंदी हेत समाज ॥१॥
 तामें आदर अति दिये मोहिं तुम निज जन जान ।
 जो बुलवायो मोहिं इत दर्शन हित सन्मान ॥२॥
 जदपि न मैं जानत कछु सब विधि सों अति दीन ।
 तदपि भ्रात निज जानिकै सवन कृपा अति कीन ॥३॥
 भारत में यह देस धनि जहाँ मिलत सब भ्रात ।
 निज भाषा हित कटि कसे हम कहँ आज लखात ॥४॥
 निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल ।
 विन निज भाषा ज्ञान के भिटत न हिय को सूल ॥५॥
 पढ़े संस्कृत जतन करि पंडित भे विख्यात ।
 पै निज भाषा ज्ञान विन कहि न सकत एक वात ॥६॥
 पढ़े फारसी बहुत विध तौहू भये खराब ।
 पानी खटिया तर रहो पूत मरे वकि आव ॥७॥

❀ हिंदी भाषा के परमाचार्य श्रीयुत बाबू हरिश्चंद्र का लेकचर, जिसे बाबू साहब ने जून मास (ज्येष्ठ सं० १९३४) की हिंदीवर्द्धिनी सभा में पढ़ा था । (हिंदी प्रदीप खं० १ सं० १-२. काशी नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा "हिंदी भाषा" नाम से पुस्तकाकार प्रकाशित ।)

अंग्रेजों पढ़ि के जदपि सब गुन होत प्रवीन ।
 पै निज भाषा ज्ञान बिन रहत हीन के हीन ॥८॥
 यह सब भाषा काम की जब लौं बाहर वास ।
 घर भीतर नहिं कर सकत इन सों बुद्धि प्रकास ॥९॥
 नारि पुत्र नहिं समझौं कछु इन भाषन माहिं ।
 तासो इन भाषान सों काम चलत कछु नाहिं ॥१०॥
 उन्नति पूरी है तबहिं जब घर उन्नति होय ।
 निज सरीर उन्नति किए रहत मूढ़ सब लोय ॥११॥
 पिता विविध भाषा पढ़े पुत्र न जानत एक ।
 तासो दोउन मध्य में रहत प्रेम अविवेक ॥१२॥
 अंग्रेजों निज नारि को कोउ न सकत पढ़ाइ ।
 नारि पढ़े बिन एक हू काज न चलत लखाइ ॥१३॥
 गुरु सिखवत बहु भाँति लौं जदपि बालकन ज्ञान ।
 पै माता-शिक्षा सरिस, होत तौन नहिं ज्ञान ॥१४॥
 जब अति कोमल जिय रहत तब बालक तुलसत ।
 भूलत नहिं सो बात जो तब सिखाई जात ॥१५॥
 भूलि जान बहु बात जो जौवन सीखत लोय ।
 पै भूलत नहिं बालकन सीख्यो मुनो जो होय ॥१६॥
 जिमि लै काँची मृत्तिका सब कछु सकत बनाय ।
 पै न पकाए पर चलत तामें कछु उपाय ॥१७॥
 काँचे पर ता मों बनत जो कछु सो रह जात ।
 चिन्ह मदा विमि बाल निमु शिक्षा नाहिं भुलात ॥१८॥
 सो सिमु-शिक्षा मातु-वस जो करि पुत्रहिं प्यार ।
 खान-पान खेलन समय भवन सिखाय विचार ॥१९॥
 लाल पुत्र करि चूमि मुन विविध प्रकार खेलाइ ।
 माता सब कछु पुत्र को सदाजहिं सकत सिखाइ ॥२०॥

सो माता हिंदी बिना कुछ नहिं जानत और ।
 तासों निज भाषा अहै, सबही की सिरमौर ॥२१॥
 पढ़ो लिखो कोउ लाख विध भाषा बहुत प्रकार ।
 पै जवही कुछ सोचिहो निज भाषा अनुसार ॥२२॥
 सुत सों तिय सों मीत सों भृत्यन सों दिन रात ।
 जो भाषा मधि कीजिये निज मन की बहु वात ॥२३॥
 ता की उन्नति के किये सब विधि मिटत कलेस ।
 जामें सहजहि देसकौ इन सब को उपदेश ॥२४॥
 जद्यपि बाहर के जनन गुन सों देत रिझाय ।
 पै निज घर के लोग कहँ सकत नाहिं समझाय ॥२५॥
 बाहर तो अति चतुर बनि कीनो जगत प्रबंध ।
 पै घर को व्यवहार सब रहत अंध को अंध ॥२६॥
 कै पहिने पतलून कै भये मौलवी खास ।
 पै तिय सके रिझाय नहिं जो गृहस्थ सुख वास ॥२७॥
 इनकी सो अति चतुरता तिनको नाहिं सुहात ।
 ताही सों प्राचीन कवि कही भली यह वात ॥२८॥
 खसम जो पूजै देहरा भूत-पूजनी जोय ।
 एकै घर में दो मता कुसल कहाँ से होय ॥२९॥
 तासों जव सब होहिं घर विद्या-बुद्धि-निधान ।
 होइ सकत उन्नति तवै और उपाय न आन ॥३०॥
 निज भाषा उन्नति बिना कबहुँ न हैहै सोय ।
 लाख अनेक उपाय यों भले करो किन कोय ॥३१॥
 इक भाषा, इक जीव इक मति सब घर के लोग ।
 तवै वनत है सबन सों मिटत मूढ़ता सोग ॥३२॥
 और एक अति लाभ यह यामें प्रगट लखात ।
 निज भाषा में कीजिये जो विद्या की वात ॥३३॥

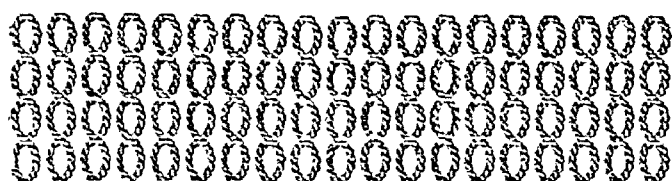
तेहि सुनि पावैं लाभ सब दात सुनैं जो कौय ।
 यह गुन भाग और महुँ कवहुँ नाहीं होय ॥३४॥
 लखहु न अंगरेजन करी उन्नति भाषा माँहि ।
 सब विद्या के ग्रंथ अंगरेजिन माँह लखाहि ॥३५॥
 सिद्ध बहुत परदेस के उच्चारनहु न ठीक ।
 लिखत कछु पढ़ि जात कछु सब विधि परम अलौक ॥३६॥
 पै निज भाषा जानि तेहि तजत नहीं अंग्रेज ।
 दिन दिन याही को करत उन्नति पै अति तेज ॥३७॥
 विविध कला शिक्षा अमित ज्ञान अनेक प्रकार ।
 सब देसन से लै करहु भाषा माँहि प्रचार ॥३८॥
 जहाँ जौन जो गुन लख्यो लियो जहाँ सो तौन ।
 ताही सों अंगरेज अब सब विद्या के भौन ॥३९॥
 पढ़ि निदेस भाषा लहत सकल बुद्धि को स्वाद ।
 पै कृतकृत्य न होत ये विन कछु करि अनुवाद ॥४०॥
 मुलसी कृत रामायनहु पढ़त जवै चित लाय ।
 सब ताको आसय लिखत भाषा माँहि घनाय ॥४१॥
 तासो सबहीं भौति है इनकी उन्नति आज ।
 एकदि भाषा मँह अहै जिनकी सकल समाज ॥४२॥
 धर्म जुद्ध विद्या कला गीत काव्य अरु ज्ञान ।
 सबके समझन जोग हैं भाषा माँहि समान ॥४३॥
 भारत मे सब भिन्न अति ताही सों उत्पात ।
 विविध दैम मतहु विविध भाषा विविध लखत ॥४४॥
 सौँयौ ब्राह्मन को घरम तेई जानत वेद ।
 तासो निज मत को लख्यो कोऊ कवहुँ न भेद ॥४५॥
 तिन जो भाष्यो सोइ कियो अनुचित जदपि लखात ।
 सपनहुँ नहिं जानी कछु अपने मत की दात ॥४६॥

पढ़े संस्कृत बहुत विध अंग्रेजी हू आप ।
 भाषा चतुर नहीं भये हिय को मिट्यो न ताप ॥४७॥
 तिमि जग शिष्टाचार सब मौलवियन आधीन ।
 तिन सों सीखे विनु रहत भये दीन के दीन ॥४८॥
 बैठनि बोलनि उठनि पुनि हँसनि मिलनि वतरान ।
 बिन पारसी न आवही यह जिय निश्चय जान ॥४९॥
 तिमि जग की विद्या सकल अंगरेजी आधीन ।
 सबै जानि ताके बिना रहै दीन के दीन ॥५०॥
 करत बहुत विधि चतुरई तऊ न कछू लखात ।
 नहिं कछु जानत तार में खबर कौन विधि जात ॥५१॥
 रेल चलत केहि भाँति सों कल है काको नाँव ।
 तोप चलावत किमि सबै जारि सकत जो गाँव ॥५२॥
 वस्त्र बनत केहि भाँति सों कागज केहि विधि होत ।
 काहि कवाइद कहत हैं वाँधत किमि जल-सोत ॥५३॥
 उतरत फोटोग्राफ किमि छिन मँह छाया रूप ।
 होय मनुष्यहि क्यों भये हम गुलाम ये भूप ॥५४॥
 यह सब अंगरेजी पढ़े विनु नहिं जान्यो जात ।
 तासों याको भेद नहिं साधारनहि लखात ॥५५॥
 बिना पढ़े अब या समै चलै न कोउ विधि काज ।
 दिन दिन छीजत जात है या सों आर्य्य समाज ॥५६॥
 कल के कल बल छलन सों छले इते के लोग ।
 नित नित धन सों घटत हैं बढ़त है दुख सोग ॥५७॥
 मारकीन मलमल बिना चलत कछू नहिं काम ।
 परदेसी जुलहान के मानहु भये गुलाम ॥५८॥
 वस्त्र काँच कागज कलम चित्र खिलौने आदि ।
 आवत सब परदेस सों नितहि जहाजन लादि ॥५९॥

इत को रुई सींग अरु चरमहि तित लै जाय ।
 ताहि स्वच्छ करि वस्तु बहु भेजत इतहि बनाय ॥६०॥
 तिनही को हम पाइकै साजत निज आमोद ।
 तिन बिन छिन वृत्त सकल सुख, स्वाद विनोद प्रमोद ॥६१॥
 कछु तो वेतन में गयो कछुक राज-कर माँहि ।
 वाकी सब व्यौहार मे गयो रखौ कछु नाहि ॥६२॥
 निरघन दिन दिन होत है भारत भुव सब भाँति ।
 ताहि वचाइ न कोउ सकत निज भुज बुधि-बल कांति ॥६३॥
 यह सब कला अधीन है तामे इतै न ग्रन्थ ।
 तासो सूझत नाहि कछु द्रव्य वचावन पन्थ ॥६४॥
 अंगरेजी पहिले पढ़ै पुनि विलायतहि जाय ।
 या विद्या को भेद सब तो कछु ताहि लखाय ॥६५॥
 सो तो केवल पढ़न में गई जवानी बीति ।
 सब आगे का करि सकत होइ विरथ गहि नीति ॥६६॥
 नैसहि भोगत दण्ड बहु विनु जाने कानून ।
 महत पुलिस की ताड़ना देत एक करि दून ॥६७॥
 पै सब विद्या की कहूँ होइ जु पै अनुवाद ।
 निज भाषा मझें तो सबै याको लहै सवाद ॥६८॥
 जानि सकैं सब फछु सबहि विविध कला के भेद ।
 वनै वस्तु कल की इतै मिटै दीनता खेद ॥६९॥
 राजनीति समझै सकल पावहि तत्त्व विचार ।
 पहिचानै निज घरम को जानै शिष्टाचार ॥७०॥
 दूजे के नहि बस रहैं सीखैं विविध विवेक ।
 होइ मुक्त दोउ जगन के भोगैं भोग अलेख ॥७१॥
 तासों सब मिलि छाँड़ि कै दूजे और उपाय ।
 उन्नति भाषा की करहु अहो भ्रात मन आय ॥७२॥

धच्यौ तनिकहू समय नहिं तासों करहु न देर ।
 औसर चूके व्यर्थ की सोच करहुगे फेर ॥७३॥
 प्रचलित करहु जहान में निज भापा करि जत्न ।
 राज-काज दरवार में फैलावहु यह रत्न ॥७४॥
 भापा सोधहु आपनी होइ सबै एकत्र ।
 पढ़हु पढ़ावहु लिखहु मिलि छपवावहु कछु पत्र ॥७५॥
 वैर विरोधहि छोड़ि कै एक जीव सब होय ।
 करहु जतन उद्धार को मिलि भाई सब कोय ॥७६॥
 आल्हा विरहहु को भयो अंगरेजी अनुवाद ।
 यह लखि लाज न आवई तुमहिं न होत विखाद ॥७७॥
 अंगरेजी अरु फारसी अरबी संस्कृत ढेर ।
 खुले खजाने तिनहिं क्यों लूटत लावहु देर ॥७८॥
 सबको सार निकाल कै पुस्तक रचहु बनाइ ।
 छोटी बड़ी अनेक विध विविध विषय की लाइ ॥७९॥
 भेटहु तम अज्ञान को सुखी होहु सब कोय ।
 बाल-वृद्ध नर नारि सब विद्या संजुत होय ॥८०॥
 फूट वैर को दूरि करि बाँधि कमर मजबूत ।
 भारत माता के बने भ्राता पूत सपूत ॥८१॥
 देव पितर सबही दुखी कष्टित भारत माय ।
 दीन-दसां निज सुतन की तिनसों लखी न जाय ॥८२॥
 कब लौं दुख सहिहौं सबै रहिहौं बने गुलाम ।
 पाइ मूढ़ कालो अरध-सिक्षित काफिर नाम ॥८३॥
 बिना एक जिय के भये चलिहै अब नहिं काम ।
 तासों कोरो ज्ञान तजि उठहु छोड़ि विसराम ॥८४॥
 लखहु काल का जग करत सोवहु अब तुम नाहिं ।
 अब कैसो आयो समय होत कहा जग माहिं ॥८५॥

बदन चहत आगे सबै जग की जेती जाति ।
 बल बुधि धन विज्ञान में तुम कहँ अवहँ राति ॥८६॥
 लखहु एक कैसे सबै मुसलमान क्रिस्तान ।
 हाथ फूट इक हमहि में कारन परत न जान ॥८७॥
 बैर फूट ही सो भयो सब भारत को नास ।
 तबहु न छाँड़त चाहि सब बाँधे मोह के फाँस ॥८८॥
 छोड़हु स्वारथ बात सब उठहु एक चित होय ।
 मिलहु कमर कसि भ्रातगन पावहु सुख दुख खोय ॥८९॥
 बीती अब दुख की निसा देखहु भयो प्रभाव ।
 उठहु हाथ मुँह धोइ कै बाँधहु परिकर भ्रात ॥९०॥
 या दुख सो भरनो भयो, धिग जीवन विन मान ।
 तासो सब मिलि अब करहु वेगहि ज्ञान विधान ॥९१॥
 कोरी बातन काम कछु चलिहै नाहि न भीत ।
 तासो उठि मिलि कै करहु वेग परस्पर प्रीत ॥९२॥
 परदेसी को बुद्धि अह दस्तुन की करि आस ।
 पर-यस है कय लौं कदो रहिहौ तुम है दास ॥९३॥
 काम खिताब किताब सौं अब नहि सरिहै भीत ।
 तासो उठहु सिताब अब छाँड़ि सकल भय भीत ॥९४॥
 निज भापा, निज घरन, निज मान करम व्यौहार ।
 सबै बड़ावहु वेगि मिलि कहत पुकार पुकार ॥९५॥
 लखहु उदित पूरव भयो भारत-भानु भकास ।
 उठहु खिलावहु हिय-कमल करहु विमिर दुख नास ॥९६॥
 करहु विलम्ब न भ्रात अब उठहु मिटावहु सूल ।
 निज भापा उन्नति करहु प्रथम जो सब को मूल ॥९७॥
 लहहु आर्य्य भ्राता सबै विद्या बल बुधि ज्ञान ।
 मेदि परस्पर द्रोह मिलि होहु सबै गुन-खान ॥९८॥



अपवर्गदाष्टक*

(सं० १९३४)

परब्रह्म परमेश्वर परमात्मा परात्पर ।
 परम पुरुष पदपूज्य पतित-पावन पद्मावर ॥
 परमानन्द प्रसन्नवदन प्रभु पद्म-विलोचन ।
 पद्मनाभ पुण्डरीकाक्ष प्रनतारति-मोचन ॥
 पुरुषोत्तम प्यारे भाखिएसंक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
 तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गीगति देत किमि ॥ १ ॥

फनपति फनप्रति फूँकि वाँसुरी नृत्य प्रकासन ।
 फनिपति-नाथ फनीश-शयन फनि वैरि कृतासन ॥
 फैली फिरि फिरि चन्द्रफेन सी वदन-कांतिवर ।
 फलस्वरूप फवि रही फूल-माला गल सुंदर ॥
 पुरुषोत्तम प्यारे भाखिएसंक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
 तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ २ ॥

ब्रजपति वृन्दावन-विहार-रत विरह-नसावन ।
 विष्णु ब्रह्म वरदेश वरहवर सीस सुहावन ॥

❁ कवि-वचन-सुधा (गनिवार अ० ज्येष्ठ कृष्ण ६ संवत् १९३४)

में प्रकाशित ।

वनमाली बलरामानुज विधु विधि-वन्दित वर ।
विबुधाराधित विधुमुख वुधनत विदित वेनुधर ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ३ ॥

भवकर भवहर भवप्रिय भद्राप्रज भद्रावर ।
भक्तिवदय भगवान भक्तवत्सल भुव-भरहर ॥
भव्य भावनागम्य भामिनीभाव विभावित ।
भाव गतामृतचन्द्र भागवतभय-विद्रावित ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देव किमि ॥ ४ ॥

माधव मनमथमनमथ मधुर मुकुन्द मनोहर ।
मधुमरदन मुरमथन मानिनी-मान-मंदकर ॥
मरकतमनि-त्तन मोहन मंजुल नर मुरलीकर ।
माथे मत्त मयूर मुकुट मालती-माल गर ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ५ ॥

बृंदा बृंदावनी विदित बृखभानु-दुलारी ।
परा परेशा प्रिया पूजिता भव-भयहारी ॥
ब्रजाधीश्वरी भामा मोहन-भानपियारी ।
ब्रजविहारिनी फलदायिनि वरसाने-चारी ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ६ ॥

विष्णुस्वामि पथ प्रथित वित्त्वमंगल मतमण्डन ।
मिथ्यावाद-विनासकरन मायामत - खण्डन ॥

भारद्वाज सुगोत्र विप्रवर वेद वादन्नत ।
भक्तपूज्य भुवि भक्ति-प्रचारक भाष्यरचन-रत ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ७ ॥

नृजवल्लभ वल्लभ वल्लभ वल्लभ-वल्लभवर ।
पद्मावतिपति बालकृष्ण पितु भुविस्ववंसधर ॥
मथन भागवत समुद्र भामिनी भाव विभावित ।
प्रगट पुष्टिपथकरन प्रथित पतितादिक पावित ॥
विद्वल प्रभु प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ८ ॥





मनोमुकुल माला

अर्थात्

राजराजेश्वरी आर्येश्वरी भारताधीश्वरी श्री १०८ विजयिनी
देवी के चरण-तामरस में हरिश्चंद्र द्वारा समर्पित वाक्य-पुष्पोहार ।

(सं० १९३४)

अथ इंगलैंडी-पारसीक-वर्ण-चित्रिता

राजराजेश्वरी आशीः ।

Gबहु Eस अCस बल हरहु प्रजन की Pr ।

सरU जमुना गंग में जय लौं धिर जग नीर ॥ १ ॥

J Kबल तुव दास हैं नासहु तिनकी R ।

बढै सY तेज नित Tको अचल लिलार ॥ २ ॥

भारत के Aकत्र सब Vr सदा बल Pन ।

Bसहु बिस्वा ते रहैं तुमरे नितहि अधीन ॥ ३ ॥

ह) ७ ह) सबै ७) बिना कJ ।

गलै ७ नहिं सत्रु को तुव सनमुख गुन-धाम ॥ ४ ॥

अई कीरति छई रहै अT हराज ।

८र ८र वरनत सबै ८ कवि यातें आज ॥ ५ ॥

था८ धिर करि राज - गन अपने अपने ठौर ।

तासों तुम ७हिं भई महारानी जग और ॥ ६ ॥ ॐ

क्षत्रीवहु ईस असीस बल हरहु प्रजन की पीर ।

अथ अङ्कमयी

राजराजेश्वरी-स्तुति

करि वि ४ देख्यौ बहुत जग विनु रस न१ ।
 तुम विनु हे विक्टोरिये नित ९०० पथ टेक ॥१॥
 ह ३ तुम पर सैन लै ८० कहत करि १०० ह ।
 पै विन७ प्रताप-बल सत्रु मरोरे भौंह ॥२॥
 सो १३ ते लोग सब विल१७ त सचैन ।
 अ ११ ती जागती पै सब ६ न दिन-रैन ॥३॥
 लखि तुव मुख २६ सि सवै कै १६ त अनंद ।
 निहचै २७ की तुम मैं परम अमंद ॥४॥
 जिमि ५२ के पद तरें १४ लोक लखात ।
 तिमि भुवतुव अधिकार मोहिं विस्वे २० जनात ॥५॥
 ६१ खल नहिं राज मैं २५ वन की वाय ।
 तासों गायो सुजस तुव कवि ६ पद हरखाय ॥६॥

सरयू जमुना गंग मैं जब लौं थिर जग नीर ॥
 जे केवल तुव दास हैं नासहु तिनकी आर ।
 बदै सवाई तेज नित टीको अचल लिलार ॥
 भारत के एकत्र सब वीर सदा बल-पीन ।
 बीसहु विस्वा ते रहैं तुमरे नितहि अधीन ॥
 चेरे से हेरे सवै तेरे बिना कलाम ।
 गलै दाल नहिं सत्रु की तुव सनमुख गुनधाम ॥
 अमीमई कीरति छई रहै अजी महाराज ।
 बेर बेर वरनत सवै ये कवि यातें आज ॥
 थापे थिर करि राज-गान अपने अपने ठौर ।
 तासों तुम सी नहिं भई महरानी जग और ॥

क्रिये १००००००००००० कल १०००००००००

के तनिकहिं भौंह मरोर ।

४० की नहिं अरिन की सैन सैन लखि तोर ॥७॥

तुव पद १०००००००००००००००००० प्रताप को

करत सुकवि पि १००००००० ।

करत १००००००० वह १००००० करि

होत तऊ अति थोर ॥८॥

तुम ३१ व में बड़ी ताते विरज्यौ छन्द ।

तुव जस परिमल ॥ लहि अंक-चित्र हरिचंद ॥९॥❀

❖ करि विचार देग्यौ बहुत जग विनु दोस न एक ।

तुम यिन हे विन्दोरिये नित नव सौ पथ टेक ॥

हृती न तुम पर सैन है असी कहत करि सौह ।

पै विनसात प्रताप बल सत्रु मरोरै भौह ॥

सोते रहते लोग सब बिलसत रहत सचैन ।

अग्या रहती जागती पै सब छन दिन रैन ॥

छवि त्व मुख छवि ससि सवै कैसो रहत अनंद ।

निहचै सत्ता हंस की तुम मैं परम भमंद ॥

जिमि यावन के पद तँरें चौदह लोक छप्तात ।

तिमि भुव तुव अधिकार मोहि विस्वेयीस जनात ॥

इक सठ खल नहिं राज में पची मयन की धाय ।

तासौ गायो मुजस तुव कवि पट् पद हरखाय ॥

किये सरब बल भरब के तनिकहि भौह मरोर ।

चालि सकी नहि भरिन की सैन सैन लागि तोर ॥

तुव पद पञ्च प्रताप को करत सुकनि पिक रोर ।

करत कोटि बहुलक्ष करि, हंत नष्ट अति, भोक्त ॥.

सुम दक ती सत्र में षडी ताते मिरच्यो छंद ।

तुव जस पारमल पोन लहि भंक-चित्र हरिचंद ॥

भापा सहज

कविता

धन्य धन्य दिन आजु को धन धन भारत-भाग ।
 अतिहि वढायो सहज निज दोऊ दिसि अनुराग ॥ १ ॥
 आजु मान अति ही लख्यो आरज भारत देस ।
 भारत की राजेस्वरी भए अनंद विसेस ॥ २ ॥
 प्रथम शमीरामाँ भई दूजी भई न और ।
 सो पूजी तुम विजयिनी महरानी वनि ठौर ॥ ३ ॥
 विजय मित्र जय विजयपति अजय कृष्ण भगवान ।
 करहिं विजयिनी विजय नित दिन दिन सह कल्याण ॥ ४ ॥
 नारी दुर्गा रूप सब † राजा कृष्ण समान ‡ ।
 शक्ति शक्तिमत तुम दोऊ यासों अतिहि प्रधान ॥ ५ ॥
 और देश के नृप सबै कहवावत महाराज ।
 सो मेटी जिय सत्य तुम है कै राजधिराज ॥ ६ ॥
 होइ भारताधीस्वरी आरज-स्वामिन आज ।
 तुम द्वै + आरज जाति कहँ मिलयो धन यह राज ॥ ७ ॥

रंग-चित्र

— दुति करि वैरि भट — मुख मसि लाय ।
 — पीरजन — लित — हि इत पठवाय ॥ १ ॥ X

* पद्म पुराण में भारत को जीतनेवाली शमीरामा नामक देवी का विजयदशमी के दिन शमी वृक्ष में पूजन का विधान है, जिसको इतिहास में Queen Semiremis कहते हैं ।

† स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु—दुर्गा पाठ ।

‡ नराणां च नराधिपः—श्री गीता ।

+ हिंदू और अंगरेज ।

X (पीरे) दुति करि वैरि भट (कारे) मुख मसि लाय ।

(हरे) पीर जन (नी ल) लित (लाल) हि इत पठवाय ॥

श्री राज-राजेश्वरी-स्तुति

संस्कृत छंद में

श्रीमत्सर्वगुणाम्बुधेर्जनमनो वाणी विदूराकृते-
निन्यानन्दघनस्य पूर्ण करुणाऽऽसारैर्जनान् सिंचतः ।
शक्तिः श्रीपरमेश्वरस्य जनताभायैरवाप्तोदया-
साम्राज्यैकनिकेतनं विजयिनी देवी वरी वृध्यते ॥ १ ॥

नानाद्वीप - निवासिनो नृपतयः स्वैरुत्तमाङ्गैर्नतै-
रादेशाङ्गरमालिकां यदुद्रितां मालामिवाविभ्रति ।
यत्कीर्तिः शरद्दिदुमुन्दररुचिर्व्याप्नोति कृत्स्नां महीं ।
सैयं सर्व जनातिगस्वविभवा कासां गिरां गोचरां ॥ २ ॥

एषा यद्यपि सार्वभौमपदवीं प्राप्ता प्रतापैर्निजै-
र्वैरिघातमहीधराशनिसमैर्भूपालनैकव्रतैः ।
आर्यावर्त जमर्त्य भाग्य निवहैर्भूयोऽधुनोदित्वरै-
स्वीकृत्या जनयन्मुदं मनसिनः साऽऽर्येश्वरीति प्रथाम् ॥ ३ ॥

कर्णाकर्णिकया गते श्रुतिपथं चार्ताऽमृतेऽस्मिन्वयं
विन्दामो यममन्दमात्तपुलका आनन्दधुं संततम् ।
अप्राप्यातितनौ तनाववसरं तेनेव संचोदिताः
श्रीमत्याः परमेश्वराधिंरतरं संप्रार्थयामः शिवम् ॥ ४ ॥

दीनानाथ जनावनोद्यतमना मानादिनानाविध-
श्रीमत्सर्वगुणावनिर्नयघना संमोदयित्री बुधान् ।
जीयादुज्ज्वल कीर्तिरार्तिशमिनी मूर्तिः परस्ये शितुः
पुत्रैरात्मसमैः समं विजयिनी देवी सहस्रं समाः ॥ ५ ॥

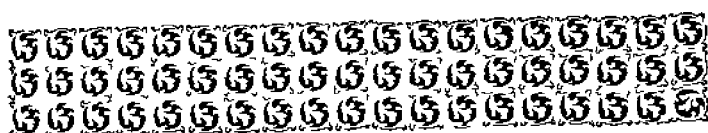
गजल

(सन् १८७६)

मादये तारीख

[विक्टोरिया शाहेशाहान हिन्दोस्तान]

उसको शाहनशही हर वार मुवारक होवे ।
कैसरे हिंद का दरवार मुवारक होवे ॥
बाद मुदत के हैं देहली के फिरे दिन या रव ।
तख्त ताऊस तिलाकार मुवारक होवे ॥
वागवाँ फूलों से आवाद रहे सहने चमन ।
बुलबुलो गुलशने बे-खार मुवारक होवे ॥
एक इस्तूद में हैं शेखो चिरहमन दोनों ।
सिजदः इनको उन्हें जुन्नार मुवारक होवे ॥
मुज्रदए दिल कि फिर आई है गुलिस्ताँ में वहार ।
मैकशो खानये खुम्मार मुवारक होवे ॥
दोस्तों के लिए शादी हो अदू को गम हो ।
खार उनको इन्हें गुलज़ार मुवारक होवे ॥
जमजमों ने तेरे वस कर दिए लव वंद 'रसा' ।
यह मुवारक तेरी गुफ्तार मुवारक होवे ॥



वेणु-गीति

(सं० १९३४)

(श्री चंद्रावली मुख चकोरी विजयते)

दोहा

जै जै श्री घनश्याम वपु जै श्री राधा धाम ।
 जै जै सब ब्रज - सुंदरी जै वृंदावन धाम ॥१॥
 मायाबाद - मर्तग-मद हरत गरजि हरि नाम ।
 जयति कोऊ सो केसरी, वृंदावन बन धाम ॥२॥
 गोपीनाथ अनाथ-गति जग-गुरु विट्ठलनाथ ।
 जयति जुगल बल्लभ-तनुज गावत श्रुति गुनगाथ ॥३॥
 श्री वृंदावन नित्य हरि गोचारन जव जाहिं ।
 विरह-वेलि तबही वदे गोपी-जन उर माहिं ॥४॥
 तब हरि-चरित अनेक विधि गावहिं तनमय होइ ।
 करहि भाव उर के प्रगट जै राखे बहु गोइ ॥५॥
 जो गावहि ब्रज भक्त सब मधुरे सुर सुभ छंद ।
 रसना पावन करन को गावत सोइ 'हरिचंद' ॥६॥

राग सोरठ तिताला

सखी फल नैन धरे को एह ।
 लखिबो श्री ब्रजराज-कुँवर को गौर साँवरी देह ॥
 सरसन संग बन तें वनि आवत करत वेनु कोनाद ।
 धन्य सोई या रम को जानै पान कियो है स्वाद ॥

वह चित्तवनि अनुराग भरी सी फेरनि चारहुँ ओर ।
‘हरीचंद’ सुमिरत ही ताके वाढ़त मैन-मरोर ॥ १ ॥

सखी लखि दोउ भाइन को रूप ।
गोप-सखा-मंडल-मधि राजत मनु द्वै नट के भूप ॥
नवदल मोरपच्छ कमलन की माल बनी अभिराम ।
ता पै सोहत सुरंग उपरना वेप विचित्र ललाम ॥
नटवर रंगभूमि में सोभित कवहुँ उठत हैं गाय ।
‘हरीचंद’ ऐसी छवि लखि कै बार बार बलि जाय ॥ २ ॥

राग देस होरी का ताल

बंसी कौन सुकृत कियौ ।
गोपिकन को भाग याने आपुही लै पियौ ॥
करत अमृत-पान आपुन औरहू को देत ।
वचत रस सो पिवत हिदिनी वृक्ष लता समेत ॥
प्रगट हिदिनी तटनि तृन पुन श्रवत मधुतरु-डार ।
होत याहि रोमांच वा को बहत आँसू-धार ॥
वेन-पुत्र सुपुत्र लखिकै करत दोउ आनंद ।
आपु हरी न होत अचरज यह बड़ो ‘हरिचंद’ ॥ ३ ॥

राग मल्लार भाड़ा चौताला

बड़ी जग कीरति वृंदावन की ।
श्री जसुदानंदन की जाएँ छाप भई चरनन की ।
वेनु-धुनि सुनि जहाँ नाचत मत्त होइ मयूर ।
सिखर पै गिरिराज के सब संग कों करि दूर ॥
सबै मोहत देव नर सुनि नदी खग मृग आन ।
ता समै यह मोर नाचत सुनत बंसी - तान ॥

पच्छ यातें धरत सिर पै श्याम नटवर-राज ।
कहत इमि 'हरिचंद' गोपी बैठि अपुन समाज ॥ ४ ॥

बिहाग तिताला

धन्य ये मूढ़ हरिन की नार ।
पाइ विचित्र वेप नैदनदन नीके लेहिं निहारि ॥
मोहित होइ सुनहिं वंसी-धुनि श्याम हरिन लै संग ।
ग्रनय समेत करहिं अवलोकन वाढ़त अंग अनंग ॥
जानि देवता वन को मानहुँ पूजहिं आदर देहिं ।
'हरीचंद' धनि धनि ये हरिनी जन्म सुफल करि लेहिं ॥ ५ ॥

राग सोरठ तिताला

बिसातन देव-वधू रहैं भूलि ।
वनिताजन मन नैन महोत्सव कृष्ण-रूप लसि फूलि ॥
सुनिकै अति विचित्र गीतन कों वंसी की धुनि घोर ।
यकित होत सय अंग अंग में वाढ़त मैन मरोर ॥
खुलि खुलि परत फूल की कवरी नीची की सुधि नाहिं ।
'हरीचंद' कोउ चलन न पावत या नभ-पथ के माहिं ॥ ६ ॥

देस तिताला

लखो सखि इन गौवन को हाल ।
ऐसी दसा पसुन की है जहँ हम सो हैं ब्रज-बाल ।
कृष्णचंद्र के मुख सों निरुसै जो वंसी की तान ।
तो अमृत कों पान करहिं ये ऊँचे करि करि कान ॥
बद्धरा थन मुख लाइ रहे नहिं पीवत नहिं वृन खात ।
थन तें पय की धार बहत है नैनन तें जल जात ॥
इक टक लखत गोविंदचंद कों पलक परत नहिं नैन ।
'हरीचंद' जहाँ पसु की यह गति अवलन कों कित चैन ॥ ७ ॥

सोरठ मल्लार तिताला

धन्य ये मुनि वृंदावन-वासी ।

दरसन हेतु विहंगम है रहे मूरति मधुर उपासी ॥
नव कोमल दल पल्लव द्रुम पै मिलि बैठत हैं आई ।
नैननि मूँढ़ि त्यागि कोलाहल सुनहिं वेनु-धुनि माई ॥
प्राननाथ के मुख की बानी करहिं अमृत-रस-पान ।
'हरीचंद' हम को सोउ दुर्लभ यह विधि की गति आन ॥८॥

सोरठ तिताला

अहो सखि जमुना की गति ऐसी ।

सुनत मुकुंद-गीत मधु श्रवणन विहवल है गई कैसी ॥
भँवर पड़त सोइ काम-वेग-सों थकित होत गति भूली ।
तटनि घास अंकुरित देखियत सोइ रोमावलि फूली ॥
चुंवन हित धावत लहरन सों कर लै कमल अनेक ।
मानहुँ पूजन-हेत चरन कों यह इक कियो विवेक ॥
चरन-कमल के सदस जानि तेहि निसि-दिन उर पै राखै ।
'हरीचंद' जहँ जल की यह गति अवलन की कहा भाखै ॥९॥

विहाग आड़ा चौताला

जहँ जहँ राम-कृष्ण चलि जाहीं ।

तहँ तहँ आतप जानि देव सब दौरि करहिं तन छाँहीं ॥
खेलहिं संग गोप के बालक चरहिं गरु सुख पाई ।
तिन के मध्य बने दोउ राजत मुरली मधुर बजाई ॥
प्रेम मगन है सुरँग फूल सब गगन आइ बरसावै ।
कठिन भूमि कोमल पद लखि कै मनु पाँवड़े विछावै ॥
दूर देस सों आइ देवता रूप-सुधा नित पीयै ।
'हरीचंद' बसि एक गाँव विनु दरसन कैसे जीयै ॥१०॥

कान्हरा आडा चौताला

अहो सखी धनि भीलन की नारि ।
हरि-पद-पंकज को श्री कुंकुम लेहि कुचन पै धारि ॥
तन-सिगार जो ब्रज-जुवतिन को प्रान-पिया पद लायौ ।
सो वन-गवन समै ब्रज वन के पातन में लपटायौ ॥
हरि-पद-तल की आभा सों सो अरुन है रह्यौ मोहै ।
भक्तन को अनुराग मनुहुँ यह चरनन लायौ सोहै ॥
ताहि देखि भई विकल काम-वस कर सों लेहि उठाई ।
निज मुख में दोउ कुच में लायहि मनसिज-न्ताप नसाई ॥
जगवन्दन नैदनन्दन के पग-चन्दन भीलिन पावैं ।
‘हरीचन्द’ हम को सोउ दुर्लभ एकहि जात कहावैं ॥११॥

राग सारंग वा विहाग ताल चर्चरी

हरि-दास-वर्ष्य गिरिराज धन धन्य
सखि राम धनश्याम करें केलि जापैं ।
चरन के स्पर्श सों पुलकि रोमांच भयो
सोई सब वृक्ष अरु लता तापैं ॥
झरत मरना सोई प्रेम-अँसुवा वहत
नवन तरु-डार मनुहार करहीं ।
परम कोमल भयो है यंगवीन (?) सम
जानि जापैं कृष्ण-चरन धरहीं ॥
करत आदर सहित सवन की पहुनई
संग के गोप गो-व्रन्द लेहीं ।
पत्र फल मधुर मधु स्वच्छ जल तुन छाँह
आदि सब वस्तु गिरिराज देहीं ॥

करहिं बहु केलि हरि खेल खेलहिं संग

ग्वालगन परम आनंद पावैं ।

देखि 'हरीचंद' छवि मुदित विथकित चकित

प्रेम भरि कृष्ण के गुनहिं गावैं ॥१२॥

सोरठ तिताला

सखी यह अति अचरज की बात ।

गोप सखा अरु गोधनलै जव राम कृष्ण वन जात ॥

वेनु बजावत मधुरे सुर सों सुनि कै ता धुनि कान ।

भूलि जात जग में सब की गति सुनत अपूरव तान ॥

बृक्षन कौं रोमाच होत है यह अचरज अति जान ।

थावर होइ जात हैं जंगम जंगम थावर मान ॥

गोवंधन कंधन पै धारे फेंटा सुकि रह्यो माथ ।

मत्त भृंग-जुत है वन-माला फूल-छरी पुनि हाथ ॥

वेनु बजावत गीतन गावत आवत बालक संग ।

'हरीचंद' ऐसो छवि निरखत वाढ़त अंग अनंग ॥१३॥

दोहा

कृष्णचंद्र के विरह में वैठि सबै ब्रज-बाल ।

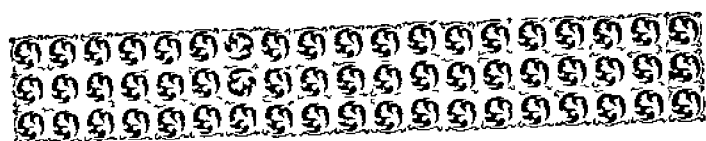
एहि विधि बहु बातें करत तन सुधि विगत विहाल ॥ १ ॥

जव लौं प्यारे पीय को दरस होत नहिं नैन ।

इक छन सौ जुग लौं कटत परत नहीं जिय चैन ॥ २ ॥

साँझ समै हरि आइ कै पुरवत सब की आस ।

गावत तिनको विमल जस 'हरीचंद' हरि-दास ॥ ३ ॥



श्री नाथ-स्तुति

(सं० १९३४)

छप्पै

जय जय नन्दानन्द-करन वृषभानु - मान्यतर ।
जयति यगोदा-सुअन कीर्त्तिदा कीर्त्तिदानकर ॥
जय श्री राधा-प्राण-नाथ प्रणतारति-भंजन ।
जय वृंदावन-चन्द्र चन्द्रवदनी-मनरंजन ॥
जय गोपति गोपति गोपपति गोपीपति गोकुल-शरण ।
जय कष्ट-हरण करुणाभरण जय श्री गोवर्द्धन-धरण ॥ १ ॥

जय जय वकी-विनाशन अध-व्यक-चदन-विदारण ।
जय वृंदावन-सोम व्योम-तमतोम-निवारण ॥
जयति भक्त-अवलम्ब्य प्रलम्ब्य प्रलम्ब्य-विनासन ।
जय कालिय-फन प्रति अति द्रुत गति नृत्य प्रकाशन ॥
श्रीदाम-सरसा घनश्याम-वपु वाम-काम-पूरन-करण ।
जय ब्रह्मधाम अभिराम रामानुज श्रीगिरिवर-धरण ॥ २ ॥

जयति वल्लभी-वल्लभ वल्लभ वल्लभ-वल्लभ ।
जय पल्लवदुति अघर मह वरजित कदाक्ष प्रभ ॥
उर-कृत मही भाल जयति ब्रज पत्नी - भूपन ।
ब्रजतरु-वल्ली-कुंज-रचित हस्त्योश मुदित मन ॥
जय दुष्ट-काल वनमाल गरभकपाल गजचाल-चय ।
कृत ताल नृत्य उत्ताल गति गोप-पाल नंदलाल जय ॥ ३ ॥

जय धृतवरहापीड कुबलयापीड पीडकर ।
 चूर करन चानूर मुष्टिवल मुष्टि-दर्पदर ॥
 जयति कंस विध्वंस-करन विधु-वंस-अंसधर ।
 परम हंस प्रिय अति प्रज्ञंस अवतंस लसित वर ॥
 जय अनिर्वाच्य निर्वाणप्रद नित अर्वाच्यहु प्राच्यतर ।
 दुर्वारवुदकवुरदलन श्रुति-निर्वादित ब्रह्म-चर ॥ ४ ॥

जयति पार्वती-पूज्यपूज्य पतिपर्व दत्त सुख ।
 पांडवगुर्वोत्रातोर्वोपति सर्वरीश मुख ॥
 हृतसुपर्व वृषपर्वोदिकवर्वरदर्वो हुत ।
 जय अथर्वनुत गान्धर्वीयुत गन्धर्व - स्तुत ॥
 दुर्वासाभाषित सर्वपति अर्व खर्व जन - उद्धरण ।
 जय शक्रगर्वकृत खर्व पर्वत पूजित पर्वतधरण ॥ ५ ॥

जय नर्तनप्रिय जय आनर्त्त-नृपति-तनया-पति ।
 तृणावर्त्तहर कृपावर्त्त जय जयति ओर्त्तगति ॥
 कार्तस्वर-भूषण-भूषित जय धार्तराष्ट्र-दर ।
 स्मार्तवृन्द-पूजित जय कार्तिक पूज्य पूज्य - तर ॥
 जय बर्हविराजित सीसवर गर्हदीनजन-उद्धरण ।
 जय अर्ह अहर्निशिदुःखदरण जय श्रीगोवर्द्धनधरण ॥ ६ ॥

दोहा

यह खट सुंदर खटपदी सुमिरि पिया नंदनन्द ।
 हरिपद-पंकज-खटपदी विरची श्री 'हरिचंद' ॥

मूक प्रश्न

(सं० १९३४)

छप्पय

जीव एक, द्वै मृतक, वनस्पति तीजो जानो ।
धातु चतुर्थी, शून्य पाँच, जल छठ्यों मानो ॥
रस सातों, आठवों पारधिन, नवों वसन कहि ।
दस मुद्रा, मणि ग्यारह, बारहमो मिश्रित लहि ॥
औपद्य तेरह, कृत्रिम चतुरदस, पन्द्रह लेखन सकल ।
'हरिचंद' जोड़ि दोहान को कहहु प्रश्न-फल अति विमल ॥४३

ॐ इस छप्पय में पन्द्रह वस्तु हैं, यथा—जीव, मृतक, वनस्पति, धातु, शून्य, जल, रस, पार्थिव, वस्त्र, द्रव्य, मणि, मिश्रित, औपद्य, कृत्रिम और लेख । इन्हीं पन्द्रहों में सारे संसार की वस्तु आ गई । जीव में जीते हुए प्राणी मात्र, मृतक में चमड़ा, मांस, लोम, केश, पंख, मल, माला, इत्यादि जो कुछ जीव से अलग वस्तु हो । वनस्पति में पत्ता, छाल, लकड़ी, फल, फूल, गोंद, अन्न इत्यादि । धातु में धनाई हुई धातु की चीजें और बिना धनी धातु । शून्य कुछ नहीं । जल में पानी से लेकर द्रव्य पदार्थ मात्र । रस में घी, गुड़, नमक और भोज्य वस्तु मात्र, पार्थिव में पत्थर, साक, कंकड़, चूना इत्यादि । वस्त्र में डोरा, रुई, रेशम, इत्यादि ।

दोहा

जीव, वनस्पति, शून्य, रस, वस्त्रौपधि, मनि लेख ।
 एक कृष्ण को ध्यान धरि, प्रश्न चित्त सों देख ॥
 मृतक, वनस्पति, लेख, जल, कृत्रिम, रस, मनि, द्रव्य ।
 जुगल चरन सिर नाइ कै, भापु प्रश्न फल भव्य ॥
 धातु, शून्य, जल, लेख, रस, कृत्रिम, औपध, मिश्र ।
 चतुर्व्यूह माधो सुमिरि, कह फल स्वच्छ अमिश्र ॥
 मिश्रौपध, कृत्रिम, वसन, द्रव्य, लेख, मनि भूमि ।
 अष्ट सखी सह श्याम सजि, कहु फल गुरु-पद चूमि ॥

द्रव्य में रुपया, पैसा, हुंडी, लोट, गहना इत्यादि । मिश्रित जिसमें एक से विशेष वस्तु मिली हैं । औपध से दवा, सूखी गोली और मद्य इत्यादि । कृत्रिम मनुष्य की बनाई वस्तु । लेख में कागज, पुस्तक, कलम इत्यादि । इन वस्तुओं को ध्यान में चढ़ा लेना और छप्पय याद कर लेनी । किसी से कहा कि कोई चीज हाथ में वा जी में ले और फिर उसके सामने क्रम से दोहे पढ़ो ।

पूछो किस किस दोहे में वह वस्तु है जो तुमने ली है । जिन दोहों में बतावे उन दोहों के दूसरे तुक की गिनती के संकेतों को जोड़ डालो जो फल हो वह छप्पय के उसी अंक में देखो । जैसा किसी ने रस लिया है तो पहिला दूसरा और तीसरा दोहा बतावेगा उसके अंक एक जुगल चतुर अर्थात् एक दो और चार गिन के सात हुए तो छप्पय में सातवीं वस्तु रस है देख लो और गणित विद्या के प्रभाव से सच्चा और सिद्ध मूक प्रश्न बतला दो ।

[यह मूक प्रश्न सुधा, ३० अप्रैल सन् १८७७ ई० में प्रकाशित हुआ था ।]

अपवर्ग-पंचक

(सं० १९३४)

परम पुरष परमेश्वर पद्मापति परमाधर ।
 पुरुषोत्तम प्रभु प्रनतपाल प्रिय पूज्य परात्पर ॥
 पदम नयन अरु पद्मनाथ पालक पांडव - पति ।
 पूर्ण पूतना-धातक प्रेमी प्रेम प्रीति गति ॥
 प्यारेयह मुख सोंभाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
 तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ १ ॥

फलस्वरूप फनपति - फनप्रतिनिर्त्तन फलदाई ।
 वासुदेव विभु विष्णु विश्व ब्रजपति बल - भाई ॥
 भरतापज सुवभार-हरण भवप्रिय भव-भय - हर ।
 मनमोहन मुरमधुमूदन भावर मुरलीधर ॥
 भावव मुकुन्द सोई भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
 तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ २ ॥

प्रिया परा परमानंदा पुरुषोत्तम - प्यारी ।
 फलदायिनि ब्रजमुखकारिनि वृषभानु-दुलारी ॥
 वरसानेवारी वृन्दा वृन्दायन-स्वामिनि ।
 भक्तजननि भयहरनि मनहरनि भोरी भामिनि ॥

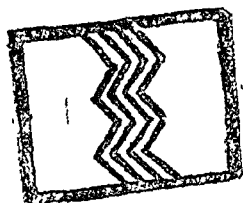
माधव-सुखदाइनि भाखिए संकतजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ ३ ॥

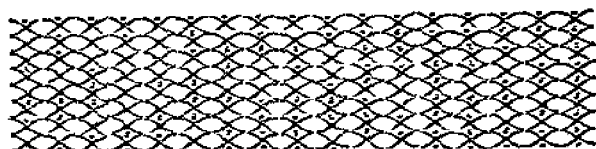
वल्लभ वल्लभ वल्लभ पण्डित मंगल मण्डन ।
ब्रह्मवाद-कर भाष्यकार माया-मत-खण्डन ॥
भारद्वाज सुगोत्र भट्टकुल-मनि वेदोद्धर ।
मिश्रया मत-तमतोम-दिवाकर पुष्टि-प्रगट - कर ॥
वल्लभ वल्लभ सोइ भाखिए संकतजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ ४ ॥

वल्लभनंदन भक्ति-मार्ग-प्रगटन बुध-बोधक ।
भावश्रयरसपुष्ट विष्णु-स्वामी पथ-शोधक ॥
वैष्णवजन मन-हरन भक्तकुल-कमल - प्रकासक ।
विद्वन् मंडन - करन वितण्डावाद- विनासक ॥
विद्वल विद्वल सोइ भाखिए संकतजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै प्रभु अपवर्गी गति देत किमि ॥ ५ ॥

दोहा

यह पवर्ग हरि नाम - जुत पंचक वर अपवर्ग ।
पढ़त सुनत 'हरिचंद' जो लहत तौन सुख स्वर्ग ॥





पुरुषोत्तम-पंचक

(सं० १९३४)

सखी पुरुषोत्तम मेरे प्यारे ।

प्राणनाथ मेरे मन धन जीवन जसुदानंद-दुलारे ॥

जानत प्रीति-रीति सब भौतिन नेह निवाहन-हारे ।

‘हरीचंद’ इनके पद-नख पै जगत-जाल सब वारे ॥१॥

सखी पुरुषोत्तम मेरे नाथ ।

मोर मुकुट सिर कटि पीतांबर सुंदर मुरली हाथ ॥

गल वनमाल गोष गोपीगन गऊ वच्छ लिये साथ ।

‘हरीचंद’ पिय करुना-सागर निज-जन-करन सनाथ ॥२॥

पुरुषोत्तम प्रभु मेरे स्वामी ।

पतित-उधारन करुना-कारन तारन रस-पति-नामी ॥

पंकज-लोचन भव-द्व-भोचन जन-रोचन अभिरामी ।

‘हरीचंद’ संतन के सरवस वखसहु चरन-गुलामी ॥३॥

पुरुषोत्तम प्रभु मेरे सरवस ।

सब गुन-निधि करुना-चरुनालय जानत सकल प्रेम-रस ॥

प्रीति-रीति पहिचानत मानत यातें रहत भगत-वस ।

‘हरीचंद’ मेरे प्राण-जीवन-धन मोहौ मनहि वनिक हँस ॥४॥

पुरुषोत्तम दिन मोहि नहि कोई ।

मात-पिता-परिवार-बंधु-धन मम हरि-राधा दोई ॥

इन बिनु जगत और जो कीनो आयुस नाहक खोई ।

‘हरीचंद’ इन चरन सरन रह मन बिनु साधन होई ॥५॥

भारत-वीरत्व*

(सं० १९३५)

अहो आज का सुनि परत भारत भूमि मँझार ।
चहूँ ओर तें घोर धुनि कहा होत बहु वार ॥१॥
बृटिश सुशासित भूमि मैं रन-रस उमगे गात ।
सवै कहत जय आज क्योंयह नहिं जान्यो जात ॥२॥

❧ यह हरिश्चंद्र चंद्रिका के सन् १८७८ ई० के अक्तूबर के अंक में प्रकाशित हुआ था । इसमें पृष्ठ दस और पंक्तियाँ २५ हैं । इसमें विजयिनी-विजय-वैजयंती और भारत शिक्षा आदि के पद भी सम्मिलित हैं, जो व्यर्थ पुनरावृत्ति के भय से नहीं दिए गए हैं ।

यह कविता अफ़ग़ान युद्ध छिड़ने पर लिखी गई थी । प्रथम अफ़ग़ान युद्ध में दोस्त मुहम्मद काबुल का अमीर हुआ था, जिसका पुत्र शेर अली उसकी मृत्यु पर अमीर हुआ । इसके दो भाई थे—अज़ीम और अफ़ज़ल जिन्होंने कुछ उपद्रव किया था, पर शांत हो गए । सन् १८७८ ई० में शेर अली ने रूस के राजदूत का स्वागत किया, पर अंग्रेज़ी एलची को काबुल तक पहुँचने की आज्ञा नहीं दी, जिससे द्वितीय युद्ध आरंभ हुआ । उसी समय यह भारत-वीरत्व लिखकर देशीय वीरों को युद्ध में सम्मिलित होने के लिए उत्साह दिलाया गया था । विजय होने पर गंदमक की संधि मई सन् १८७९ ई० में हुई, पर इसके चार महीने बाद ही अफ़ग़ानों ने अँगरेज एलची सर कैवगनारी को मार डाला, जिस पर फिर युद्ध हुआ और शेर अली तथा उसके दोनों पुत्र याक़ूब और अयूब पूर्णतया परास्त हुए । अफ़ज़ल का पुत्र अबुर्रहमान अमीर हुआ और तब शांति स्थापित हुई । देशीय सेना का एक ब्रिगेड सेनापति मैकफ़रसन के अधीन था । सं०

शाखा

जितन हेतु अफगान चढ़त भारत महरानी ।
 मुनहु न गगनहिं भेदि होत जै जै घुनि-बानी ॥३॥
 जै जै जै विजयिनी जयति भारत-सुखदानी ।
 जै राजागन-मुकुटमनी धन-बल-गुन-खानी ॥४॥
 सोई वृटिश अधीश चढ़त अफगान-जुद्ध-हित ।
 देखहु उमड़-यो सैन-समुद्र उमड़-यो सब जित तित ॥५॥

पूर्ण कोरस

अरे ताल दै लै बढ़ाओ बढ़ाओ ।
 सबै धाड़ कै राग मारु सुगाओ ॥६॥

आरंभ

‘कहाँ सबै राजा कुँअर और अमीर नवाब ।
 कहीं आज मिलि सैन में हाजिर होहु सिताब ॥७॥
 १ घाओ घाओ वेग सब पकरि पकरि तरवार ।
 लरन हेत निज सत्रु सों चलहु सिबु के पार ॥८॥
 चढ़ि तुरंग नव चलहु सब निज पति पाछे लागि ।
 “उडुपति सँग उडुगन सरिस नृप सुख सोभा पागि” ॥९॥
 याद करहु निज वीरता सुमिरहु कुल-भरजाइ ।
 रन-रंकन कर बाँधि कै लरहु सुभट रन-स्वाद ॥१०॥
 बज्यो वृटिश डेंका अत्रै गहगह गरजि निसान ।
 कपे धरथर भूमि गिरि नदी नगर असमान ॥११॥

शाखा

राज-सिंह छूटे सबै करि निज देश उजार ।
 लरन हेत अफगान सो घाए बाँधि कतार ॥१२॥

पूर्ण कोरस

सुन्दर सैना सिविर सजायो ।

मनहु वीर रस सदन सुहायो ॥

छुटत तोप चहुँ दिसि अति जंगी ।

रूप धरे मनु अनल फिरंगी ॥१३॥

हा हा कोई ऐसो इतै ना दिखावै ।

अवै भूमि के जो कलंकै मिटावै ॥

चलै संग मैं युद्ध को स्वाद चाखै ।

अवै देस की लाज को जाइ राखै ॥१४॥

कहाँ हाय ते वीर भारी नसाए ।

कितै दर्प तें हाय मेरे बिलाए ॥

रहे वीर जे सूरता पूर भारे ।

भए हाय तेई अवै कूर कारे ॥१५॥

तब इन ही की जगत बड़ाई ।

रही सबै जग कीरति छाई ।

तित ही अब ऐसो कोउ नाहीं ।

लरै छिनहुँ जो संगत माहीं ॥१६॥

प्रगट वीरता देहि दिखाई ।

छन महुँ काबुल लेइ छुड़ाई ।

रूस - हृदय - पत्री पर बरवस ।

लिखै-लोह लेखनि भारत-जस ॥१७॥

आरम्भ

परिकर कटि कसि उठौ धनुष पैधरि सर साधौ ।

केसरिया बाना सजि कर रन-कंकन बाँधौ ॥१८॥

जासु राज सुख वस्यौ सदा भारत भय त्यागी ।

जासु बुद्धि नित प्रजा-पुंज-रंजन महुँ पागी ॥१९॥

जो न प्रजा-तिय दिसि सपनेहूँ चित्त चलावै ।
 जो न प्रजा के धर्महि हठ करि कवहुँ नसावै ॥२०॥
 बाँधि सेतु जिन सुरत किए दुस्तर नद नारे ।
 रची सड़क वेधड़क पथिक हित सुख विस्तारे ॥२१॥
 ग्राम ग्राम प्रति प्रबल पाहरु दिए बिठाई ।
 जिन के भय सों घोर वृन्द सच रहे दुराई ॥२२॥
 नृप-कुल दत्तक-प्रथा कृपा करि निज थिर राखी ।
 भूमि कोप को लोभ तज्यौ जिन जग करि साखी ॥२३॥
 करि बारड-कानून अनेकन कुलहि बचायो ।
 विद्या-दान महान नगर प्रति नगर चलायो ॥२४॥
 सब ही विधि हित कियो विविध विधि नीति सिखाई ।
 अभय बाँह की छाँह सवाहि सुख दियो सोआई ॥२५॥
 जिनके राज अनेक भाँति सुख किए सदाहीं ।
 समरभूमि तिन सों छिपनो कलु उत्तम नाहीं ॥२६॥
 जिन जवनन तुम धरम नारि धन तीनहुँ लीनो ।
 तिनहूँ के हित आरजगन निज असु तजि दीनो ॥२७॥
 मानसिंह बडाल लरे परतापसिंह सँग ।
 रामसिंह आसाम विजय किए जिय उद्याहरँग ॥२८॥
 छत्रसाल छाड़ा जूझ्यौ द्वारा हितकारी ।
 नृप भगवान सुदास करी सैना रखवारी ॥२९॥
 तो इनके हित क्यों न उठहि सब वीर बहादुर ।
 पकरि पकरि तरवार लरहि वनि युद्ध चक्रधुर ॥३०॥

दासा

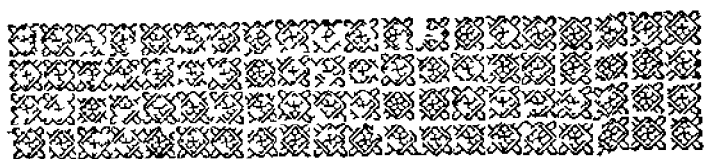
सुनत उठे सब वीरवर कर सहै धारि कृपान ।
 सजि सजि सहित उमङ्ग किय पेनावरहि पयान ॥३१॥

चली सैन भूपाल की वेगम - प्रेषित धाइ ।
 अलवर सों बहु ऊँट चढ़ि चले वीर चित चाह ॥३२॥
 सैन सख धन कोष सब अर्पन कियो निजाम ।
 दियो वहावलपूर-पति सैन-सहित निज धाम ॥३३॥
 बीस सहस्र सिपाह दिय जम्बूपति सह चाह ।
 सैन सहित रत्न-हित चढ़्यौ आपुहि नाभा-नाह ॥३४॥
 मण्डी जींद सुकेत पटिआला चम्बाधीस ।
 टोंक सेन्धिया वहुनि करपूरथला-अवनीस ॥३५॥
 जोधपुराधिप अनुज पुनि टोंक चचा सह साज ।
 नाहन मालर-कोटला फरिदकोट के राज ॥३६॥
 साजि साजि निज सैन सत्र जिय में भरे उछाह ।
 उठि कै रत्न-हित चलत भे भारत के नर-नाह ॥३७॥
 'डिसलायल' हिंदुन कहत कहाँ मूढ़ ते लोग ।
 दृग भर निरखहिं आज ते राजभक्ति-संजोग ॥३८॥
 निरभय पग आगेहिं परत मुख तें भाखत मार ।
 चले वीर सब लरन हित पच्छिम दिसि इक वार ॥३९॥

पूर्ण कोरस

छुटी तोप फहरी धुजा गरजे गहकि निसान ।
 भुव-मण्डल खलभल भयो भारत सैन पयान ॥४०॥





श्री सीता-वल्लभ स्तोत्र

(सं० १९३६)

तद्वन्दे कनकप्रभं किमपि जानकीधाम ।
मत्प्रसादतस्तार्थतामेति 'राम इति नाम ॥
यो धारित शिरसि शारदनारदायै ।
यश्चैक एव भवरोगकृते निदानम् ॥
यो वै रघूत्तमवशीकरसिद्धचूर्णम् ।
तं जानकीचरणरेणुमहं स्मरामि ॥ १ ॥

या ब्रह्मेष्टैः पूजिता ब्रह्मरूपा
प्रेमानन्दा प्रेमभावैकगम्या ।
रामस्यास्ते याऽपरा गौरमूर्तिः
सा श्रीसीता स्वामिनी मेऽस्तु नित्यम् ॥ २ ॥
नमोस्तु सीतापदपल्लवाभ्याम्
ब्रह्मेष्टमुत्थैरतिसेविताभ्याम् ।
भक्तेष्ट दाभ्याम्भवभजनाभ्याम्
रामप्रियाभ्याम्ममजीवनाभ्याम् ॥ ३ ॥
रामप्रिये राममनोऽभिरामे
रामात्मिके पूरितरामकामे ।

* हरिश्चन्द्र चन्द्रिका खं ६ सं० १३ (जुलाई सन् १८७९ ई०) में प्रकाशित ।

रामप्रदे रामजनाभिवन्द्ये

रामे रमे त्वां शरणं प्रपद्ये ॥ ४ ॥

कण्ठे पंकजमालिका भगवतो यष्टिः करे कांचनी

गेहे चित्रपटी कुलेऽमृतमयी क्षेमंकरी देवता ।

शय्यायां मणिर्दापिका रतिकलाखेलाविधौ पुत्रिका

देहे प्राणसमास्ति या रघुपतेस्तां जानकीमाश्रये ॥ ५ ॥

श्री मद्राममनः कुरंगदमने या हेमदामात्मिका

मंजूपाऽसुमणे रघूत्तममणेश्चेतोऽलिनः पद्मिनी ।

या रामाक्षिचकोरपोपणकरी चान्द्रीकला निर्मला

सा श्रीरामवशीकरी जनकजा सीताऽस्तु मे स्वामिनी ॥ ६ ॥

प्रायेण सन्ति वहवः प्रभवः पृथिव्याम्

ये दण्डनिग्रहकरा निजसेवकानाम् ।

किंचापराधशतकोटिसहाजनानाम्

एकात्वमेव हि यतोऽसि धरासुपुत्री ॥ ७ ॥

स्वस्वास्तपल्यास्सुरनाथ सूनो रक्षः पतेस्त्यागकृतश्च भर्तुः ।

त्वयाऽपराधा क्षमिता अनेके क्षमासुते क्षाम्यममापि चागः ॥ ८ ॥

यन्मातास्ति वसुन्धरा भगवती साक्षात् विदेहः पिता

स्वसूः कोशलराज जास्व सुरकश्चाय्यो दशस्यन्दनः ।

दासो वायुसुतो सुतौ कुशलवौ रामानुजा देवराः—

यस्या ब्रह्मपति स्तयातिदयया किं किं न सम्भाव्यते ॥ ९ ॥

नातः परं किमपि किंचिदपीह मातः

वाच्यं ममास्ति भवती पदकंजमूले ।

एतावदेव विनिवेद्य सुखं शयेऽहम्

यन्मूढधीः शिशुरहं जननी त्वमेव ॥ १० ॥

चन्दे भरतपत्नीं श्री माण्डवीं रतिरूपिणीम् ।

त्तारुण्यरससम्पूर्णा कारुण्यरसपूरिताम् ॥ ११ ॥

लक्ष्मणप्रेयसी श्री मच्छीरध्वजतनूद्वाम् ।
 वन्देहमूर्म्मिलां देवी पतिप्रेमरसोर्मिलाम् ॥१२॥
 नृपतिपुत्राध्वजकन्या धन्या नान्या समास्ति यल्लोके ।
 सा श्रुतिविश्रुतकीर्ति श्रुतिकीर्तिर्मेऽस्तु सुप्रीता ॥१३॥
 यस्या पनिर्निमिकुलाभरण विदेहो

जामातर. श्रुतिशिरः प्रतिपाद्य रूपाः ।

भाग्यस्य या करपदादिविशिष्टमूर्ति

तां श्री जगज्जनिजनि प्रणमेसुनेत्राम् ॥१४॥

जामातृत्वे गतं यस्य साक्षाद्ब्रह्म परात्परम् ।
 तं वन्दे ज्ञाननिलयं विदेहं जनकं परम् ॥१५॥
 विश्वामित्रं शतानन्दं मैथिलं च कुशध्वजम् ।
 भौमं लक्ष्मीनिधिं चापि वन्दे प्रीत्या पुनः पुनः ॥१६॥
 विदेहस्यान् नरांश्चापि बालान् नारी. गुणोज्ज्वला. ।
 वन्दे सर्वान् पशुजीवान् भूमि च तृणावीरुधः ॥१७॥
 सर्वे ददन्तां कृपया मह्यं श्रीजानकीपदम् ।
 भक्तिदानमप्रसुर्वन्तु यतस्ते स्वामिनीप्रिया. ॥१८॥
 आहादिनां चारुशीलामतिशीलां सुशीलकाम् ।
 हेमां वन्दे सदा भक्त्या सखी. सेवाविधौ हरेः ॥१९॥
 शान्ता शुभद्रा संतोषा शोभना शुभदा धीरा ।
 चार्वंगी लोचना क्षेमा सुधात्री चापि सुस्मिता ॥२०॥
 क्षेमदात्री सत्यवती धीरा हेमोगिनी तथा ।
 वन्दे एता अपि श्रीमज्जानक्याः प्रियकारिणी. ॥२१॥
 वयस्यां मायवी, विद्यां वागीशां च हरिप्रियां ।
 मनोजवां मुविद्यां च नित्यां नित्यं नमाम्यहम् ॥२२॥
 कमला विमलाद्याश्च नयस्सख्यात्मिकास्तु याः ।
 नमोनम. सदा वाभ्यः सर्वास्तोः कृपयान्तु माम् ॥२३॥

परीता स्वगुणैरेवमधीतावेदवादिभिः ।

कान्त्यास्फीता गुणातीता पीतांशुकविलासिनी ॥२४॥

श्रुतिगीतादिभिर्गीता शीतांशुकिरणोज्ज्वला ।

नित्यमस्तु मनोनीता सीता प्रीता ममोपरि ॥२५॥

आशाक्रीता वशं नीता मायया दुःखदायया ।

भवभीता वयं सीतापदपल्लवमाश्रिताः ॥२६॥

खादन् पिवन् स्वापन् गच्छन् श्वसन्स्तिष्ठन् यदा तदा ।

यत्र तत्र सुखे दुःखे सीतैव स्मरणेऽस्तु मे ॥२७॥

रात्रौ सीता दिवा सीता सीता सीता गृहे वने ।

पृष्टेऽप्रे पार्श्वयोः सीता सीतैवास्तु गतिर्मम ॥२८॥

इदं सीता-प्रियं स्तोत्रं श्रीरामस्यातिवल्लभम् ।

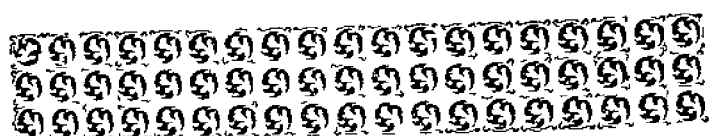
श्री हरिश्चन्द्रजिह्वाग्रे स्थित्वा वाण्या विनिर्मिताम् ॥२९॥

यः पठेन् प्रातरुत्थाय सायं वा सुसमाहितः ।

भक्तियुक्तो भावपूर्णः स सीतावल्लभो भवेत् ॥३०॥

इति





श्री राम-लीला

(सं० १९३६)

प३

हरि-लीला सब विधि सुखदाई ।

कहत सुनत देखत जिय आनत देति भगति अविकाई ॥

प्रेम बढ़त अघ नसत पुन्य-रति जिय में उपजत आई ।

याही सौं हरिचंद करत सुनि नित हरि-चरित बड़ाई ॥१॥

गद्य

आहा ! भगवान् की लीला भी कैसी दिव्य और धन्य पदार्थ है कि कलमलप्रसित जीवों को सहज ही प्रभु की ओर मुका देती है और कैसा भी विषयी जीव क्यों न हो दो घड़ी तो पर-मेश्वर के रंग में रँग ही देती है । विशेष कर के धन्य हम लोगों के भाग्य कि श्रीमान् महाराज काशिराज भक्त-शिरोमणि की कृपा में सब लीला विवि-पूर्वक देखने में आती है । पहले मङ्गला-चरण होकर रावण का जन्म होता है फिर देवगण को स्तुति और वैकुण्ठ और क्षीरसागर की झाँकी से नेत्र कृतार्थ होते हैं । फिर तो आनन्द का समुद्र श्री राम-जन्म का महोत्सव है जो देखने ही से सम्बन्ध रखता है, कहने की बात नहीं है ।

कविता

राम के जनम माँहि आनंद उद्गाह जौन

सोई दरसायो ऐसी लीला परकासी है ।

तैसे हो भवन दसरथ राज रानी आदि
तैसो ही अनन्द भयो दुख-निसि नासी है ॥

सोहिलो वधाई द्विज दान गान वाजे वजें
ग फूल-वृष्टि चाल तैसी ही निकासी है ।

कलिजुग त्रेता कियो नर सब देव कीन्हें
आजु कासीराज जू अजुध्या कीनी कासी है ॥२॥

फिर श्री रामचन्द्र की बाल-लीला, मुण्डन, कर्णवेध, जनेऊ, शिकार खेलना आदि ज्यों का त्यों होता है देखने से मनुष्य भव-दुख मूल से खोता है । फिर विश्वामित्र आते हैं संग में श्रीराम जी को सानुज ले जाते हैं । मार्ग में ताड़िका सुवाहु का वध और फिर चरण-रेणु से अहिल्या का तारना । अहा ! धन्य प्रभु के पद-पद्म जिनके स्पर्श से कहीं मनुष्य पारस होता है देवता चनता है कहीं पत्थर तरता है । इस प्रभु की दीन दयाल पर श्री मन्महाराज की उक्ति ।

दोहा

हम जानो तुम देर जौ लावत तारन माँहिं ।
पाहनहू तें कठिन गुनि मो हिय आवत नाहिं ॥३॥
तारन मैं मो दीन के लावत प्रभु कित वार ।
कुलिस रेख तुव चरनहू जो मम पाप पहार ॥४॥

कवि की उक्ति

मो ऐसे को तारियो सहज न दीन-दयाल ।
आहन पाहन बज्रहू सों हम कठिन कृपाल ॥५॥
परम मुक्तिहू सों फलद तुअ पद-पदुम मुरारि ।
यहै जतावन हेत तुम तारी गौतम-नारि ॥६॥
एहो दीनदयाल यह अति अचरज की बात ।
तो पद सरस समुद्र लहि पाहनहू तरि जात ॥७॥

कहा पसानहुँ तें कठिन मो हियरो रघुवीर ।
 जो मम तारन मैं परी प्रभु पर इतना भीर ॥८॥
 प्रभु उदार पद परसि जड़ पाइनहुँ तरि जाय ।
 हम चैतन्य कहाइ क्यों तरत न परत लखाय ॥९॥
 अति कठोर निजहिय कियो पाहन सों हम हाल ।
 जामैं कवहुँ मम सिरहु पद-रज देहि दयाल ॥१०॥
 हमहुँ कछु लघु सिल न जो सहजहि दीनी तार ।
 लगिहै इत कछु बार प्रभु हम तौ पाप-पहार ॥११॥
 फिर श्री रामचन्द्र जी सामुज जनक-नगर देखने जाते हैं पर
 नारियों के मन नैन देखते ही लुभाते हैं ।

कवित्त

कोऊ कहै यहै खुराज के कुँवर दोऊ
 कोऊ ठाढ़ी एक टक देखै रूप घर मैं ।
 कोऊ खिरकीन कोऊ हाट बाट धाई फिरै
 वावरी है पृथ्वै गए कौन सी डगर मैं ॥
 'हरीचंद' झूमै मतवारौ दग मारौ कोऊ
 जकी सीथकी सी कोऊ खरो एकै थर मैं ।
 लहर चढ़ी सी कोऊ जहर मढ़ी सी भई

अहर पड़ी है आजु जनक सहर मैं ॥१२॥

फिर श्रीराम जी फुलवारी में फूल लेने जाते हैं । उस समय
 फुलवारी की रचना, कुञ्जों की बनावट, कल के मोरों का नाचना
 और चिड़ियों का चहकना यह सब देखने ही के योग्य है ।

इतने में एक सरसी जो कुञ्जों में गई तो वहाँ राम रूप देख
 कर वावली हो गई । जब वहाँ से लौट कर आई तो और सखियाँ
 पूछने लगीं ।

कवित्त

कहा भयो कैसी है वतावै किन देह दसा
 छनहीं में काहे बुधि सबही नसानी सी ।
 अवहीं तो हँसति हँसति गई कुञ्जन में
 कहा तित देख्यौ जासों है रही हिरानी सी ॥
 'हरीचन्द' काहू कछु पढ़ि कियो टोना लागी
 ऊपरी बलाय कै रही है बिख सानी सी ।
 आनँद समानी सी जगत सों भुलानी सी
 लुभानी सी दिवानी सी सकानी सी विकानी सी ॥१३॥
 यह सुनकर वह सखी उत्तर देती है ।

सवैया

जाहु न जाहु न कुञ्जन में उत
 नाहि तौ नाहक लाजहि खोलिहौ ।
 देखि जौ लैहो कुमारन को
 अवही झट लोक की लोकहि छोलिहौ ॥
 भूलिहै देह-दसा सगरी
 'हरिचन्द' कछु को कछु मुख बोलिहौ ।
 लागिहैं लोग तमासे हहा
 बलि बावरी सी है बजारन डोलिहौ ॥१४॥

कवित्त

जाहु न सयानी उत विरछन माहिं कोऊ
 कहा जानै कहा दोय भलक अमन्द है ।
 देखत ही मोहिं मन जात नसै सुधि बुधि
 रोम रोम छकै ऐसो रूप सुख-कन्द है ॥
 'हरीचन्द' देवता है सिद्ध है छलावा है
 सहावा है किरन है कि कीनी दृष्टि-बन्द है ।

जादू है कि जन्त्र है कि मन्त्र है कि तंत्र है कि

तेज है कि तारा है कि रवि है कि चन्द है ॥१५॥

वहाँ से दूसरे दिन श्रीरामचन्द्र धनुष-यज्ञ में आते हैं और
उत्तमा सुन्दर रूप देखकर नर-नारी सब यही मनाते हैं ।

कवित्त

आए हैं सबन मन-भाए रघुराज दोऊ

जिन्हें देखि धोर नाहिं हिअ माँहि धरि जाय ।

जनक-टुलारी जोग बूलह सखी है एई

ईस करै राउ आज प्रनहिं बिसरि जाय ॥

‘हरीचंद’ चाहै जौन होइ एई सोअ वरै

जो जो होइ बाधक बिधाता करै मरि जाय ।

चाटि जाहिं धुन याहि अचही निगोरो

बटपारो दर्ईमारो धनुआगि लगै जरि जाय ॥१६॥

जब धनुष के पास श्री रामजी जाते हैं तब जानकी जी
अपने चित्त में कहती हैं ।

सवैया

मो मन में निहचै सजनी यह तातहु तें प्रन मेरो महा है ।

सुन्दर स्थाम सुजान सिरोमनि मो हिअ में रमि राम रहा है ॥

रीत पतिव्रत राखि चुकी मुख भाखि चुकी अपुनो दुलहा है ।

चाप निगोड़ो अबै जरि जाहु चढ़ौ तो कहा न चढ़ौ तो कहा है ॥१७॥

लोगों को चिन्तित देख श्री रामचन्द्र जी धनुष के पास
जाते हैं और उठा कर दो टुकड़े कर के पृथ्वी पर डाल देते हैं ।
वाजे और गीत के साथ जय जय की धुन अकास तक छा
जाती है ।

कवित्त

जनक निरासा दुष्ट नृपन की आसा
 पुरजन की उदासी सोक रनिवास मनु के ।
 वीरन के गरव गह्वर भरपूर सब
 भ्रम मद आदि मुनि कौसिक के तनु के ॥
 'हरीचंद' भय देव मन के पुहुमि भार
 विकल विचार सबै पुर-नारो जनु के ।
 सङ्का मिथिलेस की सिया के उर सूल सबै
 तोरि डारे रामचन्द्र साथै हर-धनु के ॥१८॥

धनुष दृढ़ते ही जगत्-जननी श्री जानकी जी जयमाल लेकर
 भगवान को पहिनाने चलीं, उसकी शोभा कैसे कही जाय ।

कवित्त

चन्दन की डारन मैं कुसुमित लता कैधौं
 पोखराज माखन मैं नव-रत्न जाल है ।
 चन्द्र की मरीचिन मैं इन्द्र-धनु सोहै कै
 कनक जुग कामी मधि रसन रसाल है ॥
 'हरीचंद' जुगुल मृनाल मैं कुमुद वेलि
 मूँगा की छरी मैं हार गूथ्यौ हरि लाल है ।
 कैधौं जुग हंस एकै मुक्त-माल लीने कै
 सिया जू करन माँह चारु जयमाल है ॥१९॥

सवैया

दृढ़त ही धनु के मिलि मङ्गल
 गाइ उठीं सगरी पुर-चाला ।
 लै चलीं सीतहि राम के पास
 सबै मिलि मन्द मराल की चाला ॥

देखत ही पिय को 'हरिचंद'

महा मुद पूरित गात रसाला ।

प्यारी ने आपुने प्रेम के जाल सी

प्यारे के कण्ठ ढई जयमाला ॥२०॥

वस चारो ओर आनन्द ही आनन्द हो गया ।

फिर अयोध्या से बरात आई । यहाँ जनकपुर में सब व्याह की
तयारी हुई । वैसी ही मण्डप की रचना वैसा ही सब सामान ।

श्री रामचन्द्र दूल्हा बन कर चारो भाई बड़ी शोभा से
व्याहने चले । मार्ग में पुर-वनिता उनको देख कर आपुस में
कहने लगी ।

कवित्त

एई अहैं दसरथ-नन्द सुखकन्द तारी

गौतम की नारी इनहीं मारि राद्धसनि ।

कौसला के प्यारे अति सुन्दर दुलारे सिया

रूप रिसवारे प्रेमी जनक भान धनि ॥

सुन्दर सरूप नैन बाँके मद छाके 'हरीचंद'

धुंधुराली लटै लटकै अहो सी वनि ।

कहा सबै उअकि विलोकौ बार बार देखो

नजरि न लागै नैन भरि कै निहारौ जनि ॥२१॥

सवैया

एई हैं गौतम नारि के तारक कौसिक के मरु के रखवारे ।

कौसलानन्दन नैन-अनन्दन एई हैं प्रान जुड़ावन-हारे ॥

प्रेमिन के सुखदेन महा 'हरिचंद' के प्रानहुँ तैं अति प्यारे ।

राज-दुलारी सिया जू के दूल्हा एई हैं राखव राजदुलारे ॥२२॥

मण्डप में पहुँच कर सब लोग यथास्थान बैठे । महाराज

जनक ने यथाविधि कन्यादान दिया । जैजै की धुनि से पृथ्वा
आकाश पूर्ण हो गया ।

सवेया

वेदन की विधि सों मिथिलेस करी सब व्याह की रीतिसुहाई ।
मन्त्र पढ़ें 'हरिचंद' सबै द्विज गावत मङ्गल देव मनाई ॥
हाथ में हाथ के मेलत ही सब बोलि उठे मिलि लोग लुगाई ।
जोरी जियो दुलहा दुलही की बंधाई बधाई बधाई बधाई ॥२३॥
मौर लसै उत मौरी इतै उपमा इकहू नहिं जातु लही है ।
केसरी बागो बनो दोउ के इत चन्द्रिका चारु उतै कुलही है ॥
मेंहदी पान महावर सों 'हरिचंद' महा सुखमा उलही है ।
लेहु सबै दृग को फल देखहु दूलह राम सिया दुलही है ॥२४॥
विधि सोंजब व्याह भयो दोउ को मनि मण्डप मङ्गल चाँवर भे ।
मिथिलेस कुमारी भई दुलही नव दूलह सुन्दर साँवर भे ।
'हरिचंद' महान अनन्द बढ़्यौ दोउ मोद भरे जब भाँवर भे ।
तिनसों जगमें कछु नाहिं बनी जे न ऐसी बनी पै निछावर भे ॥२५॥
फिर जेवनार हुई । सब लोग भोजन को बैठे खियाँ ढोल
मँजीरा लेकर गालो गाने लगीं ।

सुन्दर श्याम राम अभिरामहिं गारी का कहि दीजै जू ।
अगुन सगुन के अनगन गुनगन कैसे कै गनि लीजै जू ॥
मायापति माया प्रगटावन कहत प्रगट श्रुति चारी ।
जो पति पितु सिसु दोउ में व्यापत ताहि लौ का गारी ॥
मात पिता को होत न निरनय जात न जानो जाई ।
जाके जिय जैसी रुचि उपजै तैसिय कहत बनाई ॥
अज के दसरथ सुने रहे किमि दसरथ के अज जाये ।
भूमिसुता पति भूमिनाथ सुत दोऊ आप सोहाये ॥
धन्य धन्य कौशल्या रानी जिन तुम सों सुत जायो ।

मात पिता सों वरन विलच्छन श्याम सरूप सोहायो ॥
 कैकै की जो मुता कैरुई ताको सुकृत अपारा ।
 भरतहि पर अति ही रुचि जाकी को कहि पावै पारा ॥
 नाम सुमित्रा परम पवित्रा चारु चरित्रा रानी ।
 अतिहि विचित्रा एक साथ जेहि द्वै सन्तति प्रगटानी ॥
 अति विचित्र तुम चारहु भाई कोउ साँवर कोउ गोरे ।
 परी छोंह कै औरहि कारन जिय नहि आवत मोरे ॥
 कौसलेस मिथिलेस दुहुन में कहौ जनक को प्यारे ।
 कौसल्या सुत कौसलपति सुत दुहूँ एक को न्यारे ॥
 चरु सों भ्रष्टे कै राजा सों यह मोहि देहु बताई ।
 हम जानी नृप वृद्ध जानि कछु द्विज गन करी सहाई ॥
 तुमरे कुल को चाल अलौकिक वरनि कछु नहि जाई ।
 भागीरथी धाड़ सागर सों मिली अनन्द बढ़ाई ॥
 सूर वंस गुरु कुलहि चलायो छत्रा सबहि कहाई ।
 असमंजस को वंस तुम्हारो राघव संसय नाहीं ॥
 कहँ लौं कहौ कहत नहि आवै तुमरे गुन-गान भारी ।
 चिरजीओ दुलहा अरु दुलहिन 'हरीचंद' बलिहारी ॥२६॥

फिर आनन्द में वारात बिदा होकर घर आई । रानियों ने
 दुलहा दुलहिन को परछन कर के उतारा । महाराज दशरथ ने
 सब का वयायोग्य आदर-भक्तार किया । अब हम लोग भी
 श्री जनक लली नव दुलहो की आरती करके बालकाण्ड की लीला
 पूर्ण करते हैं ।

आरति कीजै जनक लली की । राम मधुप मन कमल कली की ॥
 रामचन्द्र मुख चन्द चमोरी । अन्तर साँवर बाहर गोरी ।
 सकल सुमङ्गल सुफल फली-की ॥

पिय हग मृग जुग बन्धन डोरी । पीय प्रेम-रस-रासि किसोरी ।

पिय मन गति विश्राम थली की ॥

रूप-रासि गुननिधि जग स्वामिनि । प्रेम प्रवीन राम अभिरामिनि ।

सरवस धन 'हरिचंद' अली की ॥२७॥

अब अयोध्या काण्ड की लीला प्रारम्भ हुई । करुणा रस का समुद्र उमड़ चला । श्री रामचन्द्र जी के वनवास का कैकेई ने वर माँगा, भगवान वन सिधारे, राजा दशरथ ने प्राण त्यागा ।

दोहा

विनु प्रीतम वृत्त सम तज्यौ तन राखी निज टेक ।

हारे अरु सब प्रेम-पथ जीते दसरथ एक ॥२८॥

नगर में चारो ओर श्रीराम जी का विरह छा गया जहाँ सुनिए लोग यही कहते थे ।

राम विनु पुर वसिए केहि हेत ।

धिक निकेत करुणा-निकेत विनु का सुख इत वसि लेत ॥

देत साथ किन चलि हरि को उत जियत वादि वनि प्रेत ।

'हरीचंद' उठि चलु अवहूँ वन रे अचेत चित चेत ॥२९॥

रामचन्द्र विनु अवध अँधेरो ।

कछु न सुहात सिया-वर विनु मोहिं राज-पाट घर-वेरो ।

अति दुख होत राजमन्दिर लखि सूनो साँझ सवेरो ।

झूवत अवध विरह सागर मैं को आवै वनि वेरो ॥

पसु पंछी हरि विनु उदास सब मनु दुख कियो वसेरो ।

'हरीचंद' करुनानिधि केसव है दरसन दिन फेरो ॥३०॥

राम विनु वादहि वीतत सासैं ।

धिक सुत पितु परिवार राम विनु जे हरि-पद-रति नासैं ॥

धिक अब पुर वसिओ गर डारें झूठ मोह की फासैं ।

'हरीचंद' तित चलु जित हरि-मुख-चन्द्र-मरीचि 'प्रकासैं ॥३१॥

राम विनु अवध जाइ का करिए ।

रघुवर विनु जीवन सों तौ यह भल जौ पहिलेहि मरिए ॥

क्यों उत नाहक जाइ दुसह विरहानल मैं नित जरिए ।

‘हरीचंद’ घन वसि नित हरि मुख देखत जगहि बिसरिए ॥३२॥

राम विन सब जग लागन सूनो ।

देखत कनक-भवन विनु सिय-पिय होत दुसह दुख दूनो ।

लागन घोर भसानहुँ सों बढ़ि रघुपुर राम बिहूनो ।

कहि ‘हरिचंद’ जनम जीवन सब धिक धिक सिय-वर ऊनो ॥३३॥

जीवन जो रामहि सँग धीतै ।

विनु हरि-पद-रति और वादि सब जनम गँवावत रीतै ॥

नगर नारि घन घाम काम सब धिक धिक त्रिमुख जौन सिय पीतै ।

‘हरीचंद’ चहु चित्रकूट भजु भव मृग वायक धीतै ॥३४॥

फिर भरत जी अयोध्या आए और श्री रामचन्द्र जी को फेर लाने को बन गए । वहाँ उनकी मिलन रहन बोलन सब मानों प्रेम की खराद थी । वास्तव में जो भरत जी ने किया सो करना बहुत कठिन है । जब श्री रामचन्द्र जी न फिरे तब पाँवरी लेकर भरत जी अयोध्या लौट आए । पादुका को राज पर बैठ कर आप नन्दिग्राम में वनचर्या से रहने लगे । यहाँ भरत जी की आरती करके अयोध्या कांड की लीला पूर्ण हुई ।

आरति आरति-हरन भरत की । सीय राम पद पङ्कज रत की ।

धर्म धुरन्धर धीर वीर वर । राम सीय जस सौरभ मधुकर ।

सील सनेह निवाह निरत की ॥

‘परम प्रीति पय प्रगट लखावन । निज गुन गन जस अब विद्रावन ।

परछत पीय प्रेम मूरत की ।

बुद्धि विनैक ज्ञान गुन इकरम । रामानुज सन्तन के सरवस ।

‘हरीचंद’ प्रमु विषय विरत की ॥३५॥

भीष्मस्तवराज*

(सं० १९३६)

मेरी मति कृष्ण-चरन में होय ।

जग के कृष्ण-जाल छोड़ि कै सोक-मोह-भ्रम खोय ॥
जादवपति भगवान लेत जो विहरन हित अवतार ।
परमानंद रूप मायामय पावत कोउ न पार ॥
यह जग होत जासु इच्छा तें जो यहि देत विवेक ।
तिनही श्रीहरिचरन-कमल तें मम चित टरै न नेक ॥१॥

मो मन हरि सरूप में रहै ।

विजय-सखा-पद-कमल छोड़ि मति छनहुँ न इत उत वहै ॥
वृभुवन-मोहन सुंदर स्याम तमाल सरस तन सोहै ।
कुटिल अलक-अलि मुख-सरोज पर निरखत ही मन मोहै ॥
अरुन किरिन सम सुंदर पीत वसन जुग तन पर धारे ।
एकहु छिन इन नैनन तें मम कवहुँ होहु न न्यारे ॥२॥

वसै जिय कृष्ण-रूप में मेरो ।

भारत-जुद्ध-समय जो सुंदर अरजुन रथ पर हेरो ॥
सुंदर अलकावलि में रन की धूरि रही लपटाई ।
सोहत सीकर-विंदु वदन पर सो छवि लगति सुहाई ॥

❀ हरिश्चंद्रचंद्रिका खं० ६ सं० १५ (सेप्टेंबर सन् १८७९ ई०)
में प्रकाशित ।

मम चोखे वानन सों कहूँ कहूँ खंडित कवचहि धारे ।
अनुदिन चसों नयन जुग मेरे श्री वसुदेव-दुलारे ॥३॥

जिय तें सो छवि विसरत नाहीं ।
लखी जौन भारत अरंभ में अरजुन के रथ माहीं ॥
सत्ता-वचन सुनि दोउ दल के भवि रथ लै ठाढ़ो कीनो ।
पर-जोधन की आयु-सौज-बल देखत जिन हरि लीनो ॥४॥

तिनकी चरन भक्ति मोहि होई ।
जिन अरजुनहि मोह में लखि कै तासु अविद्या खोई ॥
सब वेदन को सार ज्ञानमय जिन हरि गीता गाई ।
निज जल-श्रध-संकाहि मोह मति पारथ की विसराई ॥५॥

मेरी गति होउ सोइ वनवारी ।
जिन मेरी परतिज्ञा राखत निज परतिज्ञा टारो ॥
अरजुन कहैं लखि विकल वान सों कूढ़ि सुरथ सों धावत ।
कोष भरे मेरी दिमि आवत कर तें चक्र फिरावत ॥
जयपि पग गदि बहु भौतिन सों पारथ रोक्यौ चाहै ।
पै न रुकत जिमि महामत्त गज लखि मृगराज उछाहै ॥
गिनत न मम मर-धरसनि कों कछु वध हित धावत आवैं ।
टटि रह्यौ तन कवच मनोहर सोभा अधिक बढ़ावैं ॥
पीतांबर फहरात वात-वस सो छवि लागत प्यारी ।
वहै रूप तें सग वसौ मन मेरे श्री गिरधारी ॥६॥

मेरे जिय पारथ-सारथि बसिए ।
इक कर में लगाम दूजे में चाबुक लीने बसिए ॥
जासु रूप लखि मरे वीर जे तिनहूँ हरि-पद पायो ।
मरन-समय मम जिय में तिसौ सोई रूप सुहायो ॥७॥

हरि मम आँखिन आगे डोलौ ।

छिनहूँ हिय तें टरहु न माधव सदा श्रवन ढिग वोलौ ॥
जो सरूप लखि कै ब्रज-वनिता देह गइ सव त्यागी ।
होइ विलग हरि-रूप-उपासी हरि-पद मैं अनुरागी ॥
रास विलास हास रस विहरत प्रेम-मगन मन फूलौ ।
तनमय भई तनिक सुधि नार्हीं देह दसा सव भूलौ ॥
भाव-विवस भगवान भक्त-प्रिय सवही विधि सुखदाई ।
सोई वसो सदा इन नैनन सुंदर कुँअर कन्हवाई ॥८॥

अहो मम भाग्य कह्यौ नहिं जाई ।

जो देखत त्रिभुवनपति माधव नैनन तें ब्रजराई ॥
धरम-सभा मँहँ जेहि लखि रिपि-मुनि अपनों भाग सराहैं ।
सव सों पूजित चरन-कमल जो तासु चरन हम चाहैं ॥९॥

तिन हरि मो कहँ अव अपनायो ।

निज नख-चंद्र-प्रकास मोह-तम मेरो सवहि नसायो ॥
सवके हिय मैं अंतर-जामी हूँ जो ईस समायो ।
सोई अव मम उर अंतर मैं निज प्रकास प्रगटायो ॥
हय्यौ मोह-तम अभय दान दै निज सरूप दरसायो ।
कहि 'हरिचंद्र' भीष्म हरि-पद-वल परम अमृत-फल पायो ॥१०॥



मान लीला फूल-बुझौअल

(स० १९३६)

अमल कमल-कर-पद-चदन जमल कमल से नैन ।
 क्यों न करत कमला विमल कमल-नाम-सँग सैन ॥१॥
 निसि वीती मनवत सखी तू न नेक मुसकात ।
 चटकत कली गुलाब की होन चहत परभात ॥२॥
 वह अलबेला कुंज में पखौ अकेला हाय ।
 उठि चलि बहु बेला गई करु दृग-मेला धाय ॥३॥
 अरी माधवी-कुंज में माधव अति बेहाल ।
 मधु रिनु माधव मास में तो विनु व्याकुल लाल ॥४॥
 पहिरि नवल चंपाकली चंपकली से गात ।
 रस-लोभी अनुपम भँवर हरि-दिग क्यों नहिं जात ॥५॥
 रूप रंग ऐमो मिल्यौ तारै ऐसी मान ।
 विनु सुगंध के फूल तू भई कनैर समान ॥६॥
 तुव कुच परमन लालसा गेंदा लै कर श्याम ।
 सरे उद्धारत कुंज में क्यों न चलत तू वाम ॥७॥
 कह पायन मिहदी लगो जासों बल्यौ न जाय ।
 धाय कुंज में पियहि क्यों लेत न कंठ लगाय ॥८॥
 दाऊ दीठि बचाय हरि गए कुंज के भौन ।
 वजवत दाऊदी उतै क्यों न करत तू गौन ॥९॥

वृथा चकुल-पन कर रही उत व्याकुल अति लाल ।
 चलि न मौलि वारन गुथे मौलिसिरी की माल ॥१०॥
 खचर न तोहि सँकेत की कही केतकी वार ।
 चलि पथ कुंज निकेत की कित की ठानत आर ॥११॥
 छिरकि केवरा सों पथहि पलन पाँवरे डारि ।
 कव सों मोहन वैठि कै मारग रहे निहारि ॥१२॥
 करत न हरगिस लाड़िले वा विन सेज न सैन ।
 नरगिस से कव के खुले तुअ मग जोहत नैन ॥१३॥
 विमल चाँदनी भुव विछी नभ चाँदनी प्रकास ।
 तऊ अँधेरो तुव विना पिय अति रहत उदास ॥१४॥
 वैठि रही क्यों कुंद है चलु मुकुंद के पास ।
 कुंद-दमन दरसाइ क्यों करत मंद नहिं हास ॥१५॥
 अरी माधुरी कुंज मैं वचन माधुरी भाखि ।
 मधुर पिया के प्रान कों क्यों न लेत तू राखि ॥१६॥
 कह्यौ न मानत मो तिया पहिरि मोतिया-हार ।
 लाड गारे मोहन पिया सुंदर नंद-कुमार ॥१७॥
 सारी तन सजि वैजनी पग पैजनी उत्तारि ।
 मिलु न वैजनी-माल सों सजनी रजनी चारि ॥१८॥
 मदन-वान पिय उर हनत तो विनु अति अकुलात ।
 तू निरमोहिन इत परी झूठे हीं अनखात ॥१९॥
 मानिनि वारी वेंगि चलि प्यारी मान निवारि ।
 सहि न सकत अब वेदना तो विनु मदन मुरारि ॥२०॥
 रमन रेवती के अनुज तो विनु अति अकुलात ।
 पिय-पद क्यों नहिं सेवती करत मान विनु वात ॥२१॥
 जदपि सबै सामाँ जुही कल न लहत तड लाल ।
 सोनजुही सों भावती चलि उठि याही काल ॥२२॥

अतिअनारि हठ नहिं करिय सीख सखी की मानि ।
 पिय सों रोस न कीजिये यामैं कोउ दिन हानि ॥२३॥
 गुह्याला फूले लखौ आयो वर रितु-राज ।
 कहो भला ऐसी समै कहा मान सों काज ॥२४॥
 तुव हित कव के चक्रधर ठाढ़े पकरि कपाट ।
 दै निसु दरमन लाड़िली जोहत हरि तुव वाट ॥२५॥
 हरि सिंगार सब छाँड़ि कै तुव विनु होय मलीन ।
 परे भूमि पै देखु किन विरह-विथा तन छीन ॥२६॥
 फूली वन नव मालती माल तीय गर डारि ।
 अब उठि चलु न बिलम्ब करु लै उर लाइ मुरारि ॥२७॥
 करन-मूल दोउ करन सजि हरन सकल उर-सूल ।
 चलु न चरन-आभरन तजि भरन मदन सुखमूल ॥२८॥
 रायवेलि महकति सखी अति सुगंध रस झेलि ।
 क्यों न रमत तू श्याम सों कंठ भुजा दोउ मेलि ॥२९॥
 ठाढ़े पीअ कदंब तर तजिकै जुवति-कदम्ब ।
 चलु बिलंब तजि राधिके दै निज भुज अबलंब ॥३०॥
 पहिरि मल्लिका-माल उर प्रेम-मल्लिका वाउ ।
 लपटी कृष्ण-तनाल सों लसि 'हरिचंद' निहाल ॥३१॥

१

मल्लिका (चमेली)	कमल	रायवेलि	मालती
सुंदरसन	अनार	सेवती	मदन पान
मोतिया	हुंद	नरगिस	कैतकी
गुलदाउदी	गेंदा	चंदा	बेला

चन्द्र

मान-लीला फूल-युक्तौअल

२

मल्लिका (चमेली)	गुलाब	कदंब	मालती
हरिसिंगार	अनार	जुही	मदनवान
वैजनी	कुन्द	चाँदनी	केतकी
मौलसिरी	गेंदा	कनैर	वैला

नेत्र

४

मल्लिका (चमेली)	कदम्ब	रायवेलि	करनफूल
अनार	माधवी	जूही	सेवती
निवारी	कुंद	चाँदनी	नरगिस
केवड़ा	गेंदा	कनैर	चंपा

वेद

८

मल्लिका (चमेली)	कदम्ब	रायवेलि	करनफूल
मिहदी	मालती	हरिसिंगार	सुंदरसन
गुलाला	कुंद	चाँदनी	नरगिस
केवड़ा	केतकी	मौलसिरी	गुलदाउदी

वसु

मल्लिका (चमेली)	कदम्ब	रायबेलि	करनफूल
मालती	हरिसिंघार	सुदरमन	गुल्लाला
धनार	जूही	सेवती	निवारी
मदनवान	वैजनी	मोतिया	माधुरी

शृंगार

प्रश्न करने की विधि

यह एक बड़ा आश्चर्य प्रश्न का खेल है। पहले मान लीला के जिन दोहों में जिस फूल का नाम निकलता हो उसको समझ लो और उन दोहों के अंक भी याद कर रखो। प्रश्न करने-वाले से कहो कि इन्हीं ३१ फूलों में एक फूल का नाम अपने जी में लो फिर इन पाँचों भाशों में से एक एक ताश उसके सामने रखकर पूछो इसमें वह फूल है, जिसमें वह बतावे उन ताशों को अलग करके उनके ऊपर लिखी गिनती जोड़ लो कि कितने अंक आते हैं। मान लीला के उसी अंक के दोहे में जिस फूल का नाम हो वही उसने जी में लिया है। जैसा चंपा अगर किसी ने लिया है तो वह ४ और १ एक अंक वाला ताश बतावैगा तो उसके जोड़ने से ५ अंक हुए तो मान लीला में पाँचवें दोहे में चंपा का वर्णन है इससे चंपा उसने लिया है समझो और जिसमें सबके समझ में न आवे इसके वाम्ते स्पष्ट अंक के बदले द्विपे अंक रखते हैं यथा चन्द्र १ नेत्र २ वेद ४ वसु ८ शृंगार १६।



वन्दर सभा*

(सं० १९३६)

(इन्दर सभा उरदू में एक प्रकार का नाटक है वा नाटका-
भास है और यह वन्दर सभा उसका भी आभास है)

[आना राजा वन्दर का बीच सभा के]

सभा में दोस्तो वन्दर की आमद आमद है ।

गधे औ फूलों के अफसर की आमद आमद है ॥

मरे जो घोड़े तो गदहा य बादशाह बना ।

उसी मसीह के पैकर की आमद आमद है ।

व मोटा तन व थुँदला थुँदलामू व कुची आँख

व मोटे ओंठ मुखन्दर की आमद आमद है ॥

है खर्च खर्च तो आमद नहीं खर-मुहरे की

उसी विचारे नए खर की आमद आमद है ॥१॥

[चौबोले जबानी राजा वन्दर के बीच अहवाल अपने के]

पाजो हूँ मैं कौम का वन्दर मेरा नाम ।

बिन फुजूल कूदे फिरे मुझे नहीं आराम ॥

ॐ हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० ६ सं० १३ (जुलाई सन् १८७९ ई०) में छपा है । इसके सिवा और भी छपा होगा (पर प्राप्त नहीं है); क्योंकि मधु मुकुल में छपे तीन पदों में से दो पद इसमें नहीं हैं । (सं०)

सुनो रे मेरे देव रे दिल को नहीं करार ।
जल्दी मेरे वास्ते समा करो तैयार ॥
लाओ जन्नों को मेरे जलदी जाकर ह्याँ ।
सिर मूँड़ें गारत करें मुजरा करें यहाँ ॥१॥

[आना शुतुरमुर्ग परी का बीच सभा के]

आज महफिल में शुतुरमुर्ग परी आती है ।
गोया महमिल से व लैली उतरी आती है ॥
तेल औ पानी से पट्टी है सँवारी सिर पर ।
मुँह पै माँझा दिये जल्लादो जरी आती है ॥
जूठे पट्टे की है मूवाफ पड़ी चोटी मे ।
देखते ही जिसे आँखों में तरी आती है ॥
पान भी खाया है मिस्ती भी जमाई हैगी ।
हाथ में पायँचा लेकर निखरी आती है ॥
मार सकते हैं परिन्दे भी नहीं पर जिस तक ।
चिड़िया-वाले के यहाँ अब व परी आती है ॥
जाते ही छूट लूँ क्या चीज खसोटूँ क्या सौ ।
बस इसी फिक्र में वह सोच भरी आती है ॥३॥

(गजल जबानी शुतुरमुर्ग परी हसब हाल अपने के)

गाती हूँ मैं औ नाच सदा काम है मेरा ।
ए लोगो शुतुरमुर्ग परी नाम है मेरा ॥
फन्दे से मेरे कोई निकलने नहीं पाता ।
इस गुलशन आलम मे विद्धा दाम है मेरा ॥
दो चार टके ही पै कभी रात गँवा दूँ ।
कारुँ का खजाना कभी इनआम है मेरा ॥

पहले जो मिले कोई तो जी उसका लुभाना ।
 वस कार यही तो सहरो शाम है मेरा ॥
 शुरफा व रुजला एक हैं दरवार में मेरे ।
 कुछ खास नहीं फ़ैज तो इक आम है मेरा ॥
 वन जाएँ चुगत् तब तो उन्हें मूढ़ ही लेना ।
 खाली हों तो कर देना धता काम है मेरा ॥
 जर मजहबो मिल्लत मेरा वन्दी हूँ मैं जर की ।
 जर ही मेरा अल्लाह है जर राम है मेरा ॥४॥

(छन्द ज़बानी शुतुरमुर्ग परी)

राजा वन्दर देस मैं रहें इलाही शाद ।
 जो मुझ सी नाचीज़ को किया सभा में याद ॥
 किया सभा में याद मुझे राजा ने आज ।
 दौलत माल खजाने की मैं हूँ मुहताज ॥
 रुपया मिलना चाहिये तख्त न मुझको ताज ।
 जग में बात उस्ताद की बनी रहे महराज ॥ ५ ॥

[ठुमरी ज़बानी शुतुरमुर्ग परी के]—

आई हूँ मैं सभा में छोड़ के घर ।
 लेना है मुझे इनआम में जर ॥
 दुनिया में है जो कुछ सब जर है ।
 विन जर के आदमी वन्दर है ॥
 वन्दर जर हो तो इन्दर है ।
 जर ही के लिये कसबो हुनर है ॥ ६ ॥

[गज़ल शुतुरमुर्ग परी की बहार के मौसिम में]

आमद से वसन्तों के है गुलजार वसन्ती ।
 है फ़र्श वसन्ती दरो-दीवार वसन्ती ॥

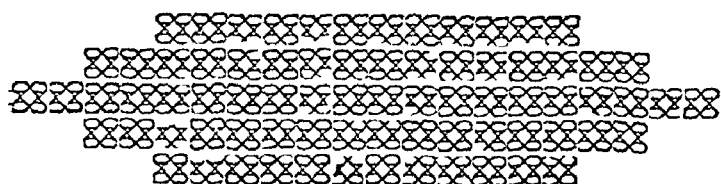
आँखों में हिमाकृत का कँवल जब से खिला है ।
 आते हैं नज़र कूचओ चाज़ार वसन्ती ॥
 अफ़सूँ मदक चरस के व चण्डू के वदौलत ।
 यारों के सदा रहते हैं रुख़सार वसन्ती ॥
 दे ज़ाम मये गुल के मये ज़ाफ़रान के ।
 दो चार गुलाबी हों तो दो चार वसन्ती ॥
 तहबोल जो खाली हो तो कुछ कर्ज़ मँगा लो ।
 जोड़ा हो परी जान का तय्यार वसन्ती ॥ ७ ॥

[होली ज़बानी शुतुरमुर्ग़ परी के]

पा लागो कर जोरी भली कीनी तुम होरी ।
 फाग खेलि बहु रंग ड़ड़ायो और धूर भरि झोरी ॥
 धूँधर करौ भली हिलि मिलि कै अन्धाधुन्ध मचोरी ।
 न सूझत कलु चहुँ ओरी ॥
 बने दीवारी के वबुआ घर लाइ भली विधि होरी ।
 लगी सलोनो हाथ चरहु अब दसमी चैन करो री ॥
 सवै तेहवार भयो री ॥ ८ ॥

(फिर कभी)





विजय-बल्लरी*

(सं० १९३८)

अहो आज आनंद का भारत भूमि मँझार ।
 सबकै हिय अति हर्ष क्यों वाढ़्यो परम अपार ॥ १ ॥
 आर्य्यगनन कों का मिल्यौ जो अति प्रफुलित गात ।
 सबै कहत जै आजु क्यों यह नहिं जान्यौ जात ॥ २ ॥
 सबके मन संतोष अति सबके मन आनन्द ।
 सबही प्रमुदित देखियत ज्यों चकोर लहि चंद ॥ ३ ॥
 कहा भूमि-कर उठि गयौ कै टिक्कस भो माफ ।
 जनसाधारन कों भयो किधौ सिविल पथ साफ ॥ ४ ॥
 नाटक अरु उपदेश पुनि समाचार के पत्र ।
 कारामुक्त भए कहा जो अनन्द अति अत्र ॥ ५ ॥
 कै प्रतच्छ गो-व्रधन की जवनन छाँड़ी वानि ।
 जो सब आर्य्य प्रसन्न अति मन महुँ मंगल मानि ॥ ६ ॥
 कहा तुम्हैं नहिं खबर खबर जय की इत आई ।
 जीति देस गन्धार सत्रु सब दिये भगाई ॥ ७ ॥
 सब औगुन की खानि अयूव भज्यौ असु लैकै ।
 प्रविसी सैना नगर माहिं जय डंका दैकै ॥ ८ ॥

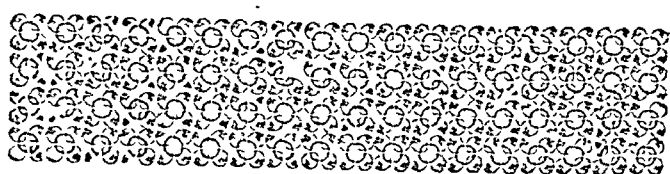
❁ अफ़ग़ान युद्ध के समाप्त होने पर वह कविता लिखी-गई थी ।

मेरट कारागार वस्यौ याकूब अभागो ।
 और सत्रै वर्षर-दल इत उत बल-हत भागो ॥ ९ ॥
 गो-भक्षक रक्षक बनि अँगरेजन फल पायो ।
 तासों करि अति क्रोध सत्रुगन मारि भगायो ॥ १० ॥
 पंचम पांडव जिमि सकुनी गन्धार पछाखो ।
 वृटिश रिपभ तिमि खरज काबुली मध्यम मारयो ॥ ११ ॥
 रूम रूस उर सूल दियो ईरान दवायो ।
 वृटिश सिंह को अटल तेज करि प्रगट दिखायो ॥ १२ ॥
 प्रथम जबै काबुलपति कट्टु अभिमान जनायो ।
 तबै वृटिश हरि गरजि कोपि बापै चढ़ि धायो ॥ १३ ॥
 शेर अली भजि माँद समाधि प्रवेश कियो तब ।
 ठहरि सकत कहूँ अली रंग-नायक उमड़ै जव ॥ १४ ॥
 रूस हूस दै घूस प्रथम तेहि आस बढ़ाई ।
 घोसा दैकै अन्त घूस बनि पोंछ दवाई ॥ १५ ॥
 खैबर दर अरगला कठिन गिरि सरित करारे ।
 शत्रु हृदय सह तोड़ि तोड़ि रिजु कीन्हें सारे ॥ १६ ॥
 काबुल का बल करै वृटिश हरि गरजि चढ़ै जव ।
 बन गरजे केहरी भजहिं झट खर खच्चरसव ॥ १७ ॥
 नीति विरुद्ध सदैव दूत वध के अघ साने ।
 रूस कुमति फँसि हूस आप मों आप नसाने ॥ १८ ॥
 सिंह-चिन्ह को घुजा चढ़ी बाला-हिसार पर ।
 जय देवी प्रियिनी सोर भो काबुल घर घर ॥ १९ ॥
 पुनि परतिज्ञा चेति सत्य सो वदन न मोड़्यो ।
 खल-दल-बल दलमलि तून-सम अकगानहिं छोड़्यो ॥ २० ॥
 नृप अवदुल रहमान कियो आदेश सुनाई ।
 सुद्ध, सत्य अरु दान-वीरता वृत्तिय दिखाई ॥ २१ ॥

तजि कुदेस निज सैन सहित सब सेनापतिगन ।
 भारत में फिर आय वसे जय कहत मुदित मन ॥२२॥
 ताही को उत्साह बढ़ायौ यह चहुँ दिसि भारी ।
 जय जय बोलत मुदितफिरत इत उत नर नारी ॥२३॥
 नहिं नहिं यह कारन नहीं अहै और ही बात ।
 जो भारतवासी सबै प्रमुदित अतिहिं लखात ॥२४॥
 काबुल सों इनको कहा हिये हरख की आस ।
 ये तो निज धन-नास सों रन सों और उदास ॥२५॥
 ये तो समुझत व्यर्थ सब यह रोटी उत्पात ।
 भारत कोष विनास कों हिय अति ही अकुलात ॥२६॥
 ईति भीति दुष्काल सों पीड़ित कर को सोग ।
 ताहू पै धन-नास को यह विनु काज कुयोग ॥२७॥
 स्ट्रैची डिजरेली लिटन चितय नीति के जाल ।
 फँसि भारत जरजर भयो काबुल-युद्ध अकाल ॥२८॥
 सबहिं भाँति नृप-भक्त जे भारतवासी-लोक ।
 शस्त्र और मुद्रण विषय करी तिनहुँ को लोक ॥२९॥
 सुजस मिलै अङ्गरेज कों होय रूस की रोक ।
 बढ़ै ब्रिटिश वाणिज्य पै हम कों केवल सोक ॥३०॥
 भारत राज मँझार जौ कहूँ काबुल मिलि जाइ ।
 जज कलक्टर होइहैं हिन्दू नहिं तित धाइ ॥३१॥
 ये तो केवल मरन हित द्रव्य देन हित हीन ।
 तासों काबुल-युद्ध सों ये जिय सदा मलीन ॥३२॥
 इनके जिय के हरख को औरहि कारन कोय ।
 जो ये सब दुख भूलि कै रहे अनन्दित होय ॥३३॥
 अब जानी हम बात जौन अति आनँदकारी ।
 जासों प्रमुदित भये सबै भारत नर-नारी ॥३४॥

नृप रहमान अयूव दोऊ मिलि कलह मचाई ।
 अन्त प्रवल है लिय अयूव गन्धार छुड़ाई ॥३५॥
 आदि वंस नव वंस दोऊ काबुल अधिकारी ।
 जाहि जातिगत चहैं करैं निज नृप बलधारी ॥३६॥
 यामे हमरो कहा कउन उन सों मम नाता ।
 भार पड़ैं मिलि लड़ैं भिड़ैं झगड़ैं सब भ्राता ॥३७॥
 दृढ़ करि भारत-सीमा वसैं अंगरेज सुखारे ।
 भारत असु वसु हरित करहिं सब आर्य्य दुखारे ॥३८॥
 सत्रु सत्रु लड़वाइ दूर रहि लखिय तमासा ।
 प्रवल देखिषु जाहि ताहि मिलि दीजै आसा ॥३९॥
 लिवरल दल बुधि भौस शान्तिप्रिय अति उदार चित्त ।
 पिछली चूक सुधारि अवै करिहै भारत-हित ॥४०॥
 खुलिहै "लोन"न युद्ध बिना लगिहै नहिं टिक्स ।
 रहिहै प्रजा अनन्द सहित बढिहै मंत्री-जस ॥४१॥
 यहै सोचि आनन्द भरे भारतवासी जन ।
 प्रमुदित इत उत फिरहिं आज रच्छित लखि निज धन ॥४२॥





विजयिनी-विजय-पताका या वैजयंती*

(सं० १९३९)

PREFATORY NOTE.

A special meeting of the Benares Institute was held on the 22nd September 1882 at 6 P. M. in the Town Hall to express our joy at the recent success of the Indian army in Egypt. Almost all the raises, Civil, Revenue and Judicial officers, Pandits, Professors, Members of Municipal and District Committees and Scholars were present. The Hall was full and many were obliged to hear the recital from the verandah. The Honorable Raja Siva Prasad C. S. I. was unanimously voted to the chair.

Babu Harischandra read an excellent poem in Hindi on the subject. The opening stanzas of the poem explain the cause of India's unusual cheerfulness. It is the signal success of the Indian army in Egypt.

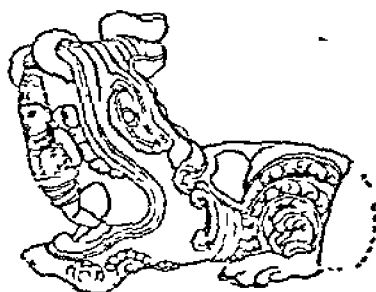
ॐ आश्विन कृ० ६ सं० १९३९ की कवि-वचन-सुधा खंड १४ सं० ९ में विजयिनी-विजय-पताका छपी थी । अंग्रेजी की यह रिपोर्ट हिंदी में अनूदित होकर वहाँ छपी है । सं०

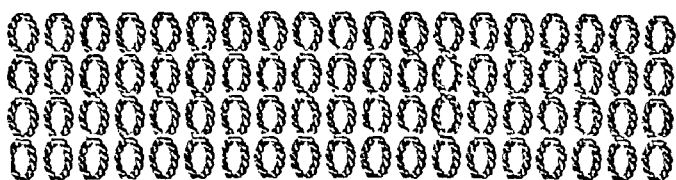
A vivid contrast is drawn between the past and present conditions of India and the victory of the British nation in Egypt is described.

The gentlemen present expressed their unqualified applause at the recital and the hall resounded with cheers. The Honorable Raja Siva Prasad C. S. I. then described the importance of Egypt as a highway to India and said that the British conquest has been extremely rapid. He thanked Babu Harischandra for his excellent poem.

Mr. Bullock, the Collector warmly thanked Raja Siva Prasad and Babu Harischandra for sentiments of loyalty to the British Government, expressed by the people of Benares.

H. H. the Maharaja of Benares was unavoidably detained at Ram Nagar on account of some religious ceremony but he has expressed his full sympathy with the object of the meeting.





विजयिनी-विजय-पताका या वैजयंती*

कहो कहा यह सुनि परखौ जाको सचहिं उछाह ।

हरखित आरज मात्र भे जिय वढ़ाइ अति चाह ॥ १ ॥

❁ मिस्त्र देश अफ्रीका महाद्वीप में है । यह तुर्की सुलतानों के अधीन था, पर सन् १७९८ ई० में नेपोलियन बोनापार्ट ने इसपर अधिकार कर लिया । सन् १८०१ ई० में ब्रिटेन ने इस पर अधिकार कर लिया और मुहम्मद अली सन् १८०५ ई० में मिस्त्र का खदीव (राजा, स्वामी) बनाया गया । सन् १८४९ ई० में इसका पौत्र अब्बास प्रथम और सन् १८५४ में मुहम्मद अली का तृतीय पुत्र सईद खदीव हुआ । इसी के समय स्वेज़ नहर बनाना निश्चित हुआ । सन् १८६३ ई० में इस्माइल खदीव हुआ और अपव्यय तथा ऋण से इसने सन् १८७५ ई० में मिस्त्र का दिवाला निकाल दिया । यह सन् १८७९ ई० में गद्दी से उतारा गया और इसका पुत्र गद्दी पर बैठाया गया । राज-कोप के निरीक्षण के लिए एक यूरोपियन कमीशन नियत हुआ । मिस्त्री लोग इससे क्रुद्ध थे और उनका यही क्रोध बाद में अरबी पाशा के विद्रोह के रूप में परिणत हो गया । अंग्रेजों ने इसका द्विआ और सईद बंदर पर अधिकार कर लिया और तेलेल-कबीर युद्ध में विद्रोहियों को परास्त कर कैरो ले लिया । इसी युद्ध में भारतीय सेना भी योग देने को भेजी गई थी और उसने युद्ध में अपनी क्षमता अच्छी तरह दिखलाई थी । सन् १८८२ ई० में अंग्रेजों का मिस्त्र पर प्रभुत्व स्थापित हो गया । (सं०)

फरकि उठी सव की भुजा खरकि उठी तलवार ।
 क्यों आपुहि ऊँचे भए आर्य मोढ़ के वार ॥ २ ॥
 जे आरजगन आजु लौं रहे नवाए माथ ।
 तेहू सिर ऊँचो किए क्यों दिखात इक साथ ॥ ३ ॥
 क्यों पताक लहरन लगौं फहरन लगे निसान ।
 क्यों बाजन बजिबे लगे घहरि घहरि इक तान ॥ ४ ॥
 क्यों दुंदुभि हुंकार सो छायो पूरि अकास ।
 क्यों कंपित करि पवन-गाति धई नफोरी-आस ॥ ५ ॥
 वृटिज मुशासित भूमि में रन-रस उमगे गात ।
 सबै कहत जय आजु क्यों यह नहि जानौ जात ॥ ६ ॥
 छुटत तोप गंभीर रव वज्रनाद सम जोर ।
 गिरि कंपत थर थर खरे मुनि धर धर धर मोर ॥ ७ ॥
 विंध्य हिमालय नील गिरि सिखरन चढ़े निसान ।
 फहरत "रुल त्रिगुनिया" कहि कहि मेघ समान ॥ ८ ॥
 अटक कटक लौं आजु क्यों सगरो आरज देस ।
 अति आनंद में भरि रखौ मनु दुख को नहि लेस ॥ ९ ॥
 क्यों अ-जीव भारत भयो आजु सजीव लखात ।
 क्यों मसान भुव आजु बनि रंगभूमि सरसात ॥ १० ॥
 महसन वरसन सो सुन्यौ जो सपनेहु नहि कान ।
 सो जय भारत शब्द क्यों पूखौ आजु जहान ॥ ११ ॥

शास्त्रा

कहा तुम्हें नहि खबर खबर जय की इत आई ।
 जीति मिसर में शत्रु-सैन सब दई भगाई ॥ १२ ॥
 तड़ित तार के द्वार मिल्यौ सुभ समाचार यह ।
 भारत-सेना कियो घोर संग्राम मिश्र मह ॥ १३ ॥

जेनरल मकफरसन आदिक जे सेनापति-गन ।
 तिन लै भारत सैन कियो भारी अति ही रन ॥१४॥
 बोलि भारती-सैन दयी आयसु उठि धाओ ।
 अभिमानी अरवी वेगहि वेगहि गहि लाओ ॥१५॥
 सुनि कै सबही परम वीरता आजु दिखाई ।
 शत्रु-गनन सों सनमुख भारी करी लराई ॥१६॥
 छिन मैं शत्रु भगाइ गह्यौ अरवी पासा कहँ ।
 तीन सहस रन-वीर करे वँधुआ संगर महँ ॥१७॥
 आरजगन को नाम आजु सब ही रखि लीनो ।
 पुनि भारत को सीस जगत महँ उन्नत कीनो ॥१८॥

आरंभ

कित अरजुन, कित भीम कित करन नकुल सहदेव ।
 कित विराट, अभिमन्यु कित द्रुपद सत्य-नरदेव ॥१९॥
 कित पुरु, रघु, अज, यदु कितै परशुराम अभिराम ।
 कित रावन, सुग्रीव कित हनूमान गुनधाम ॥२०॥
 कित भीषम, कित द्रोण कित सात्यकि अति रनवीर ।
 कित पोलस, कित चन्द्र, कित पृथ्वीराज, हम्मीर ॥२१॥
 कित सकारि विक्रम, कितै समरसिंह नरपाल ।
 कित अंतिम नर-वीर रन-जीतसिंह भूपाल ॥२२॥
 कहहु लखहिं सब आइ निज संतति को उत्साह ।
 सजे साज रन को खरे मरन-हेत करि चाह ॥२३॥
 स्वामिभक्तिकिरतज्ञता दरसावन-हित आज ।
 छाँड़ि प्रान देखौं खरो आरज वंस समाज ॥२४॥
 तुमरी कीरति कुल-कथा साँची करवे हेतु ।
 लखहु लखहु नृप-गन सबै फहरावत जय-केतु ॥२५॥

मेढहु जिय के सत्य सब सफल करहु निज नैन ।
लखहु न अरवी सों लरन ठाढ़ी आरज-सैन ॥२६॥

शाखा

मुनत वीर इक वृद्ध नरन के सन्मुख आयो ।
श्वेत सिंह जिमि गुहा छाँड़ि बाहर दरसायो ॥२७॥
सुभ्र मोछ फहरात सुजस की मनहुँ पताका ।
सेत केस सिर लसत मनहुँ थिर भई वलाका ॥२८॥
अरुन वदन द्विग सेत केस सुंदर दरसायो ।
वीर रसहिं मनु घेरि रह्यौ रस सांत सुहायो ॥२९॥
रवि-ससि मिलि इक छौर उदित सी कांति पसारै ।
पीत हृदय आजानु-बाहु स्वेताम्बर धारे ॥३०॥
कटि पैं भाथा कंध धनुष कर मैं करवाला ।
परी पीठ पैं ढाल गुलाबी नैन विसाला ॥३१॥
सिंह छवि निरभय चित्तवनि चित्तवत समुहाई ।
तन दुति फैली छूटि परत धरनी पर आई ॥३२॥
नेम मधि ठाढ़े होइ कही यह घन सम धानी ।
अति गँभीर कहु कहना कहुक वीर-रस-साली ॥३३॥

कोरम

क्यों बहरावत शूठ मोहि और बड़ावत सोग ।
अब भारत में नाहिं वे रहे वीर जे लोग ॥३४॥
जो भारत जग में रह्यौ सब सों उत्तम देस ।
ताही भारत में रह्यौ अब नाहिं सुख को लेस ॥३५॥
याही सुख में होत हैं हीरक, आम, कपास ।
इतहीं हिमगिरि, गंग-जल, काव्य-गोत-परकास ॥३६॥
याही भारत देस में रहे कृष्ण मुनि व्यास ।
जिनके भारत-गान सों भारत-वदन प्रकास ॥३७॥

जासु काव्य सों जगत-मधि ऊँचो भारत-सीस ।
जासु राज-त्रल-धर्म की तृपा करहिं अवनीस ॥३८॥
सोई व्यास अरु राम के वंस सवै संतान ।
अव लौं थे भारत भरे नहिं गुन-रूप-समान ॥३९॥
कोटि कोटि ऋषि पुन्य-तन, कोटि कोटि नृप सूर ।
कोटि कोटि बुध, मधुर, कवि मिले यहाँ की धूर ॥४०॥

आरंभ

हाय वहै भारत भुव भारी ।
सब ही विधि तें भई दुखारी ॥
रोम, ग्रीस पुनि निज बल पायो ।
सब विधि भारत दुखित बनायो ॥४१॥
अति निरबली स्याम जापाना ।
हाय न भारत तिनहुँ समाना ॥
हाय रोम तू अति बड़-भागी ।
वरवर तोहिं नास्यो जय लागी ॥४२॥
तोड़े कीरति-खंभ अनेकन ।
ढाहे गढ़ बहु करि जय-टेकन ।
सवै चिन्ह तुव धूर मिलाए ।
मंदिर महलनि तोरि गिराए ॥४३॥
कछु न बची तुव भूमि निसानी ।
सो वरु मेरे मन अति मानी ।
पै भारत-भुव-जीतन-हारे ।
थाप्यौ पद या सीस उघारे ॥४४॥
तोखो दुर्गन, महल ढहायो ।
तिनही मैं निज गेह बनायो ॥

ते कलंक सब भारत केरे ।

ठाढ़े अजहूँ लखो घनेरे ॥४५॥

हाय पंचनद, हा पानीपत ।

अजहूँ रहे तुम धरनि विराजत ।

हाय चितौर निलज तू भारी ।

अजहूँ खरो भारतहि मैमारी ॥४६॥

जा दिन तुव अधिकार नसायो ।

ताही दिन किन धरनि समायो ॥

रह्यो कलंक न भारत-नामा ।

क्यों रे तू वाराणसि धामा ॥४७॥

इनके भय कंपन संसारा ।

सब जग इनको तेज पसारा ।

इनके तनिकहि भौंह हिलाए ।

थर थर कंपत नृप भय पाए ॥४८॥

इनके जय की उज्जल गाथा ।

गावत सब जग के रुचि साथी ।

भारत-किरिन जगत उँजियारा ।

भारत जीव जियत संसारा ॥४९॥

भारत-भुज-बल लहि जग रच्छित ।

भारत-विद्या सौं जग सिच्छित ।

रहे जयै मनि क्रीट सुकुंडल ।

रह्यौ दंड जय प्रबल अखण्डल ॥५०॥

रह्यौ रुधिर जब आरज सीसा ।

ज्वलित अनल-समान अवनीसा ।

साहस बल इन सम कोउ नार्ही ।

जयै रह्यौ महि मंडल मार्यौ ॥५१॥

तब इन्हों की जगत बड़ाई ।
 रही सबै जग कीरति छाई ।
 तितही अब ऐसो कोउ नाहीं ।
 लरै छिनहुँ जो संगर माहीं ॥५२॥
 प्रगट वीरता देख दिखाई ।
 छन महँ मिसरहिं लेइ छुड़ाई ।
 निज भुज-बल विक्रम जग माढ़ै ।
 भारत-जस-धुज अविचल गाढ़ै ॥५३॥
 यवन-हृदय-पत्री पर बरवस ।
 लिखै लोह-लेखनि भारत-जस ।
 पुनि भारत-जस करि विस्तार ।
 मम मुख फेर करै उँजियारा ॥५४॥

शाखा

हाय !

सोई भारत भूमि भई सब भाँति दुखारी ।
 रह्यौ न एकहु वीर सहस्रन कोस मँभारी ॥५५॥
 होत सिंह को नाद जौन भारत-वन माहीं ।
 तहँ अब ससक सियार खान खर आदिलखाहीं ॥५६॥
 जहँ झूसी उज्जैन अवध कन्नौज रहे वर ।
 तहँ अब रोअत सिवा चहँ दिसि लखियत खँडहर ॥५७॥
 धन विद्या बल मान वीरता कीरति छाई ।
 रही जहाँ तित केवल अब दीनता लखाई ॥५८॥

कोरस

अरे वीर इक वेर उठहु सब फिर कित सोए ।
 लेहु करन करवाल काढ़ि रन-रंग समोए ॥५९॥

चलहु वीर उठि तुरत सबै जय-ध्वजहि उड़ाओ ।
 लेहु न्यान सौ खड्ग खींचि रन-रंग जमाओ ॥६०॥
 परिकर कटि कसि उठौ बंदूकन भरि भरिसायौ ।
 सजौ जुद्ध-वानो सब ही रन-मंकन बाँवो ॥६१॥
 का अरवी को वेग कहा बाको बल भारी ।
 सिंह जगे कहूँ स्थान ठहरिहैं समर मँझारी ॥६२॥
 पद-तल इन कहँ दलहु कीट-वृन-सरिस नीच-चय ।
 तनिकहु संकन करहु धर्म जित जय तित निश्चय ॥६३॥
 जिन दिनहीं अपराध अनेकन कुल संहारे ।
 दूत पादरी वनिक आदि विन दोसहि मारे ॥६४॥
 प्रथम जुद्ध परिहार कियो विश्वास दिवाई ।
 पुनि धोखा दै एकाएकी करी लराई ॥६५॥
 इनको तुरतहि हतौ मिलैं रन कै घर माहीं ।
 इन छलियन सों पाप किएहु पुन्य सदाहीं ॥६६॥
 उठहु वीर तरवार खींचि माड़हु घन संगर-
 लोह-लेखनी लिखहु आर्य बल जवन-हृदय पर ॥६७॥
 मारु बाजे बजैं कहो धौसा घहराहीं ।
 उड़हि पताका सत्रु-हृदय लखि लखि थहराहीं ॥६८॥
 चारन बोलहि विजय-भुजस वन्दी गुन गावैं ।
 छुटहि तोप घनघोर सबै बंदूक चलावैं ॥६९॥
 चमकहि असि भाले दमकहि ठनकहि तन बखतर ।
 हाँसहि हृदय कमकहि रथ अज चिह्नरहि समर धर ॥७०॥
 नासहु अरवी शत्रु-गनन कहँ करि छन महँ छय ।
 कहहु सबहि विजयिनो-राज महँ भारतकी जय ॥७१॥

आरंभ

सुनत उठे सब वीर-वर कर महुँ धारि कृपान ।
 कियो सवन मिलि जुद्ध-हित धारि उमंग पयान ॥७२॥
 पहिनि जिरह कटि कसि सबै तौलत चले कृपान ।
 लै वँदूक साधत चले लच्छ वीर बलवान ॥७३॥
 निरभय पग आगहिं परत मुख तें भाखत मार ।
 चले वीर सब लरन हित मिसरिन सों इकवार ॥७४॥
 चंद्र-सूर्य-वंसी जिते प्रमर, अनल, चौहान ।
 घोड़न चढ़ि आए सबै छत्री वीर सुजान ॥७५॥
 सुमिरि सुमिरि छत्री सबै निज पुरुषन की बात ।
 धाए ऐंठत मोछ निज उमगि वीर, रस गात ॥७६॥
 उमगी भारत-सैन जव समुद-सरिस घनघोर ।
 तव मिसरी चीनी कहा का सैंधव को जोर ॥७७॥
 बजी वृटिश् रन-दुंदुभी गरजे गहकि निसान ।
 कंपे थर थर भूमि गिरि नदी नगर असमान ॥७८॥

शाखा

दमामा सनाई बजाओ बजाओ ।
 अरे राग मारु सुनाओ सुनाओ ।
 सबै फौज आगे बढ़ाओ बढ़ाओ ।
 अरे जै-पताका उड़ाओ उड़ाओ ॥
 कहाँ वीर हौ वेग धाओ सु-धाओ ।
 अरे वीरता को दिखाओ दिखाओ ।
 अरे म्यान सों शस्त्र खोलो सु-खोलो ।
 अरे मार मारौ धरौ मार बोलो ॥
 अरे शत्रु को सीस काटो सु-काटो ।
 अरे कायरै दौरि डाँटो सु-डाँटो ॥

निसाना सबै लै लगाओ लगाओ ।

अरे लै वँदूकैँ चलाओ चलाओ ॥

सबै युद्ध भारी मचाओ मचाओ ।

अरे शत्रु-सैनै भगाओ भगाओ ॥७९॥

कोरस

भगी शत्रु की सैन रह्यौ कहुँ नाहि ठिकाना ।

कै जमपुर कै गिरि वन कचुरन कियो पयाना ॥८०॥

सुख सौं वस्यौ खदीव प्रजागन अति सुख पायो ।

त्रिदिश क्रोध को फल सब कहँ परतच्छ लखायो ॥८१॥

मध्यौ समुद्रहि जिन त्रिटानिया निज कटाक्ष-बल ।

जग महुँ जिनको निरभय विचरत कठिन प्रबल दल ॥८२॥

जिन भारत महुँ आइ तोप-बल दह्यौ वज्र कहँ ।

अभि-धान जय-पत्र लिख्यौ जिन भारत-अँग महुँ ॥८३॥

कठिन छत्रियन जीति लए जिन बहु गढ़ सहजहि ।

सिक्खन दीनी हार लियो मुलतान तनिक चहि ॥८४॥

तर्जनि अग्र हिलाइ लखनऊ छिन महुँ लीनो ।

तनिक दृष्टि की कोर सकल राजन बस कीनो ॥८५॥

कठिन सिपाही-द्रोह-अनल जा जल-बल नासी ।

जिन भय सिर न हिलाइ सकत कहुँ भारतवासी ॥८६॥

जासु सैन-बल देखि रुस सहजहि जिय हाखौ ।

वरलिन संधिहि मानि कोऊ विधि समयहि टाखौ ॥८७॥

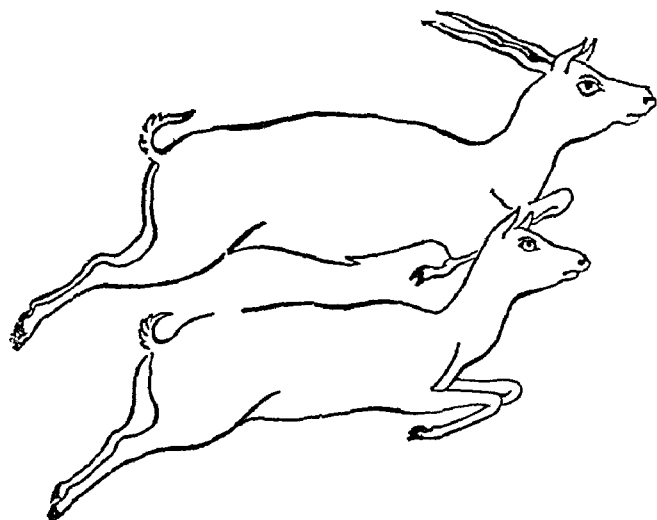
सहजहि निज बस कीनो जिन सिप्रस को टापू ।

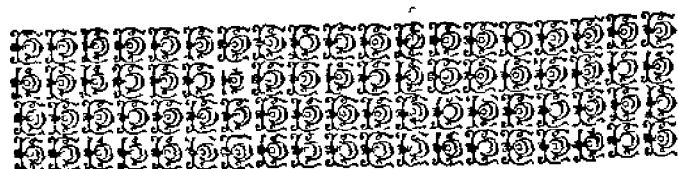
छाड़ दियो सब नृपनन पै निज प्रबल प्रतापू ॥८८॥

काबुल अरु कंधार कठिन महुँ हलचल पाखौ ।

शेरअली-यामूव-अयूवहि सहज उखाखौ ॥८९॥

खैवर दर अरगला कठिन गिरि-सरित करारे ।
 सत्रु-हृदय सह तोड़ि तोड़ि रिजु कोन्हे सारे ॥९०॥
 रुम-रुस-उर सूल दियो ईरान दवायो ।
 बृटिश सिंह को अटल तेज करि प्रगट दिखायो ॥९१॥
 सिंह चिन्ह की धुजा चढ़ी वाला हिसार पर ।
 जय देवी विजयिनी सोर भो काबुल घर घर ॥९२॥
 ताके आगे कहा मिसिर का अरबी को बल ।
 इन सों सपनहु वैर किए पावे परतछ फल ॥९३॥
 बज्यौ बृटिश डंका गहकि धुनि छाई चहुँ ओर ।
 जयति राजराजेश्वरी कियो सवनि मिलि सोर ॥९४॥





नए जमाने की मुकरी*

(सं० १९४१)

जब सभाविलास संगृहीत हुई थी, तब वैसा ही काल था कि
(क्यों सखि सज्जन ना सखि पंखा) इस चाल की मुकरी लोग पढ़ते पढ़ाते
थे किन्तु अब काल बदल गया तो उसके साथ मुकरियाँ भी बदल गईं।
बानगी दस पाँच देखिये—

✓ सख गुरुजन को बुरो बतावै।

अपनी खिचड़ी अलग पकावै ॥

भीतर तत्व न झूठी तेजी।

क्यों सखि सज्जन नहिं अँगरेजी ॥ १ ॥

✓ तीन बुलाए तेरह आवैं।

निज निज विपता रोइ सुनावैं ॥

आँखों फूटे भरा न पेट।

क्यों सखि सज्जन नहिं प्रैजुएट ॥ २ ॥

सुंदर बानी कहि समुझावै।

विषयागन सों नेह बढ़ावै ॥

दयानिधान परम गुन-आगर।

सखि सज्जन नहिं विद्यासागर ॥ ३ ॥

❧ नवोदित हरिश्चंद्र चंद्रिका सं० ११ सं० १ में प्रकाशित।

सीटी देकर पास बुलावै ।

रुपया ले तो निकट धिठावै ॥

ले भागै मोहिं खेलहि खेल ।

क्यों सखि सज्जन नहिं सखि रेल ॥ ४ ॥

धन लेकर कुछ काम न आवै ।

ऊँची नीची राह दिखावै ॥

समय पड़े पर साधै गुंगी ।

क्यों सखि सज्जन नहिं सखि चुंगी ॥ ५ ॥

मतलब हो की बोलै बात ।

राखै सदा काम की घात ॥

डोलै पहिने सुंदर समला ।

क्यों सखि सज्जन नहिं सखि अमला ॥ ६ ॥

रूप दिखावत सरबस छूटै ।

फंदे में जो पड़ै न छूटै ॥

कपट कटारी जिय में हूलिस ।

क्यों सखि सज्जन नहिं सखि पूलिस ॥ ७ ॥

भीतर भीतर सब रस चूसै ।

हँसि हँसि कै तन मन धन मूसै ॥

जाहिर बातन में अति तेज ।

क्यों सखि सज्जन नहिं अंगरेज ॥ ८ ॥

सतएँ अठएँ मों घर आवै ।

तरह तरह की बात सुनावै ॥

घर बैठा ही जोड़ै तार ।

क्यों सखि सज्जन नहिं अखवार ॥ ९ ॥

एक गरम में सौ सौ पूत ।

जन्मावै ऐसा मजबूत ॥

करै खटाखट काम सयाना ।
 सखि सज्जन नहि छापाखात्ता ॥१०॥
 नई नई नित तान सुनावै ।
 अपने जाल में जगत फँसावै ॥
 नित नित हमें करै बल-सून ।
 क्यों सखि सज्जन नहि कानून ॥११॥
 इनकी उनकी खिदमत करो ।
 रुपया देते देते मरो ॥
 तब आवै मोहिं करन खराब ।
 क्यों सखि सज्जन नहीं खिताब ॥१२॥
 लंगर छोड़ि खड़ा हो झूमै ।
 उलटी गति प्रतिकूलहि चूमै ॥
 देस देस ढोलै सजि साज ।
 क्यों सखि सज्जन नहीं जहाज ॥१३॥
 मुह जब लागै तब नहि छूटै ।
 जाति मान धन सब कुछ लूटै ॥
 पागल करि मोहिं करै खराब ।
 क्यों सखि सज्जन नहीं सराब ॥१४॥



जातीय संगीत

(सं० १९४१)

प्रभु रच्छहु दयाल महरानी ।
बहु दिन जिए प्रजा-सुखदानी ॥
हे प्रभु रच्छहु श्री महारानी ।
सब दिसि में तिनकी जय होई ।
रहै प्रसन्न सकल भय खोई ।
राज करै बहु दिन लौं सोई ।
हे प्रभु रच्छहु श्री महरानी ॥१॥

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुवन राई ।
तिनके अरिन देहु अकुलाई ।
रन महुँ तिनहिं गिरावहु मारी ।
सब दुख दारिद दूर बहाओ ।
विद्या और कला फैलाओ ।
हमरे घर महुँ शांति बसाओ ।
देहु असीस हमैं सुखकारी ॥२॥

प्रभु निज अनगन सुभग असीसा ।
वरसहु सदा विजयिनी-सीसा ।
देहु निरुजता जस अधिकारा ।
कृषक, राजसुत, कै अधिकारी ।
करहिं राज को संभ्रम भारी ।

निकट दूर के सब नर नारी ।
करहिं नाम आदर विस्तार ॥३॥

रच्छहु निज भुज तर सह साजा ।
सब समर्थ राजन के राजा ।
अलख राज कर सब बल-खानी ।
विनय मुनहु विनवत सब कोई ।
पूरव सों पच्छिम लों जोई ।
राजभक्त-गान इक मन होई ।
हे प्रभु रच्छहु श्री महारानी ॥४॥

(युद्ध के समय योधागण के गाने को)

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुवन-राई ।
तिनके शत्रु देहु छितराई ।
रन महीं तिनहिं गिरावहु भारी ।
स्वामिनि स्वत्व हेतु जे वीरा ।
लड़हिं हरहु तिनकी सब पीरा ।
यह विनवत हम तुव पद तीरा ।
हे प्रभु जग-स्वामी सुखकारी ॥५॥

(अकाल और उपद्रव के समय गाने को)

उठहु उठहु प्रभु ! त्रिभुवन-राई ।
कठिन काल में होहु सहाई ।
देहु हमहिं अवलंबन भारी ।
अभय हाथ मम सीस फिराओ ।
मुरझी भुव पर सुख बरसाओ ।
पिना विपत्ति सों हमहिं बचाओ ।
आइ सरन तुव रहे पुकारी ॥६॥



रिपनाष्टक

० १९४१)

जय जय रिपनः उदार जयति भारत-हितकारी ।
जयति सत्य-पथ-पथिक जयति जन-शोक-विदारो ॥
जय मुद्रा-स्वाधीन-करन सालम दुख-नाशन ।
भृत्य-वृत्ति-प्रद जय पीड़ित-जन दया-प्रकाशन ॥
जय प्रजा-राज्य-स्थापन-करन हरन दीन भारत-विपद ।
जय भारतवासिहि देन नव-महान्यायपति प्रथम पद ॥१॥

❖ जार्ज फ्रेडरिक सैमुएल रॉबिन्सन, मारक्सिस्ट ऑव रिपन का जन्म सन् १८२७ ई० में लंदन में हुआ था । यह सन् १८६१ ई० से १८६५ ई० तक भारत-सचिव रहे और फिर कई पदों पर रहकर सन् १८८० ई० में भारत के बड़े लाट हुए । इनके समय में सन् १८८१ ई० में वर्नाक्युलर प्रेस एक्ट तोड़ दिया गया । सन् १८८१ ई० में मैसूर राज्य उसके प्राचीन राजवंश को सौंप दिया गया । इलवर्ट विल भी इन्हीं के समय में प्रस्तावित हुआ था । अफ़ग़ान युद्ध का अंत इन्हीं के समय में हुआ और अब्दुर्रहमान काबुल के अमीर हुए । लार्ड रिपन उन शिक्षित भारतीयों को, जो राजकर्म-चारी नहीं थे, राज्य-प्रबंध के संपर्क में लाने का सदा प्रयत्न करते रहे और इन्होंने स्थानिक-स्वराज्य के लिए कई नये नियम चलाए थे । इन्हीं कारणों से यह भारत में विशेष सम्मानित हुए थे । यह सन् १८८४ ई० में विलायत लौट गए ।

जय जय हिंदू-उन्नति-पथ-अवरोध-मुक्त - कर ।
जय कर-बंधन-मंथर-कर जय जयति गुणाकर ॥
जय जन-सिच्छन-हेतु समिति-सिच्छा-संस्थापक ।
जय जय सेतासेत वरन सम संमत मापक ॥
जय राज्य धुरंधर धीर जय भारत-शिल्पोन्नति-करन ।
जय परम प्रजावत्मल सदा सत्य-प्रिय जय श्री रिपन ॥२॥

राजतंत्र के पंडित तुम जानत प्रयोग खट ।
संभन कीनो राज-गक्य करि अटल नीति अट ॥
जन-दुरा-भारन उचाटन द्वैविद्व भाव जग ।
विद्वेषण स्वारथी मिलित दल मद्ध न्याय मग ॥
आकर्षण मन सब जनन को निज उदार गुण प्रगट-कर ।
जय मोहन मंत्र समान निज वाक्य विमोहित देशवर ॥३॥

जय भारत-नव-उदित-रिपन-चंद्रमा मनोहर ।
शुद्ध-कृष्ण-सम तेज तदपि जस अपजस विधि कर ॥
जस-चंद्रिका विकासि प्रकास्यौ उन्नति मारग ।
वाक्य अमृत बरसाइ किए आल्हादित नर जग ॥
मसअंक वंगविल सो लसत जन-मन-कुमुद प्रफुल्लतर ।
सत्ताइस रैन प्रकास सम सत्ताइस शुभ कर्म कर ॥४॥

जय तीरथपति रिपन प्रजा अघ-शोक-विनाशक ।
गंग-जमुन-सम मिलित तदपि जान्हवि मरजादक ॥
अक्षय बट सम अचल कौर्त्ति थापक मन पावन ।
गुप्त सरस्वति प्रगट कमीशन भिन्न बरसावन ॥
कलि-कलुष प्रजागत-भीति कौं सब विधि मेटन नाम रट ।
जय तारन-तरन-प्रयाग-सम जस चहुँ दिसि सब पै प्रगट ॥५॥

जदपि बाहु-बल छाड़व जीत्यौ सगरो भारत ।
जदपि और लाटनहू को जन नाम उचारत ॥
जदपि हेसटिंग्ज आदि साथ धन लै गए भारी ।
जदपि लिटन दरवार कियो सजि बड़ी तयारी ॥
पै हम हिंदुन के हीय की भक्ति न काहू सँग गई ।
सो केवल तुमरे सँग रिपन छाया सी साथिन भई ॥ ६ ॥

शिवि दधीच हरिचंद कर्ण बलि नृपति युधिष्ठिर ।
जिमि हम इनके नाम प्रात उठि सुमिरत हैं चिर ॥
तिमि तुमहू कहँ नितहिं सुमिरिहैं तुव गुन गाई ।
यासों वढ़ि अनुराग कहो का सकत दिखाई ॥
हम राजभक्ति को बीज जो अव लौं उर अंतर धर्यौ ।
निज न्याय-नीर सों सींचि कै तुम वामें अंकुर कख्यौ ॥ ७ ॥

निज सुनाम के बरन किए तुम सकल सबहि विधि ।
रिपु सब किए उदास दई हिय राजभक्ति सिधि ॥
महरानी को पन राख्यौ निज नवल रीति बल ।
परि मध न्याय-तुला के नप राख्यौ सम दुहुँ दल ॥
सब प्रजापुंज-सिर आपकौ रिन रहिहै यह सर्व छन ।
तुम नाम देव सम नित जपत रहिहैं हम हे श्री रिपन ॥ ८ ॥



स्फुट कविताएँ

दोहे और सोरठे आदि

है इत लाल कपोल व्रत कठिन प्रेम की चाल ।
 मुख सो आह न भाखिहैं निज सुख करो हलाल ॥ १ ॥
 प्रेम वनिज कीन्हो हुतो नेह नफा जिय जान ।
 अब प्यारे जिय की परी प्राण-पूँजी मे हान ॥ २ ॥
 तेरोई दरभन चहैं निस-दिन लोभी नैन ।
 श्रवन सुनो चाहत सदा सुन्दर रस-मै वैत ॥ ३ ॥
 हरन मरन विधि विनय यह भूत मिलैं निज वास ।
 प्रिय हित वापी मुखुर मग बीजन अँगन अकास ॥ ४ ॥
 तन-तरु चढ़ि रस चूसि सब फूली-फली न रोति ।
 प्रिय अकास-बेली भई तुव निर्मूलक प्रीति ॥ ५ ॥
 पियपिय रति पियरो भई पिय री मिले न आन ।
 लाल मिलन की लालसा लखि तन तजत न प्राण ॥ ६ ॥
 मधुकर धुन गृह दंपती पन कोने मुकताय ।
 रमा बिना यक दिन कहै गुन वेगुनो सहाय ॥ ७ ॥
 चार चार पठ पठ दोऊ अम्दादम को सार ।
 एक सदा द्वै रूप धर जै जै नंदकुमार ॥ ८ ॥

नीलम औ पुखराज दोड जद्यपि सुख 'हरिचंद' ।
 पै जो पन्ना होइ तो वाढ़ै अधिक अनंद ॥ ९ ॥
 नीलम नीके रंग को हौं लाई हौं बाल ।
 कहूँ न देय तो होयगो अति अद्भुत अहवाल ॥ १० ॥
 जद्यपि है बहु दाम को यह हीरा री माय ।
 वनै तवै जव नीलमनि निकट जड़यो यह जाय ॥ ११ ॥
 नैन नवल 'हरिचंद' गुन लाल असित सित तीन ।
 त्रिविध सक्ति त्रैदेव कै तिरवेनी के मीन ॥ १२ ॥
 कहन दीन के वैन देहु विधाता एक वर ।
 नहिं लागैं ये नैन कोऊ सों जग नरन में ॥ १३ ॥
 प्रेम-प्रीति को विरवा चलेहु लगाय ।
 सींचन की सुध लीजो मुरझि न जाय ॥ १४ ॥

सवैया

अव और के प्रेम के फंद परे हमें पूछत कौन, कहाँ तू रहै ।
 अहै मेरेइ भाग की बात अहो तुम सों न कछु 'हरिचंद' कहै ॥
 यह कौन सी रीत अहै हरिजू तेहि मारत हौ तुमको जो चहै ।
 वह भूलि गयो जो कही तुमने हम तेरे अहैं तू हमारी अहै ॥ १ ॥
 हम चाहत हैं तुमको जिउ से तुम नेकहू नाहिनै बोलती हौ ।
 यह मानहु जो 'हरिचंद' कहै केहि हेत महाविष बोलती हौ ॥
 तुम औरन सों नित चाह करौ हमसों हिअ गाँठ न खोलती हौ ।
 इन नैन के डोर बँधी पुतरी तुम नाचत औ जग डोलती हौ ॥ २ ॥
 जा मुख देखन को नितही रुख दूतिन दासिन को अवरेख्यो ।
 मानी मनौती हू देवन की 'हरिचंद' अनेकन जोतिस लेख्यो ॥
 सो निधि रूप अचानक ही मग में जमुना जल जात मैं देख्यो ।
 सोक को थोक मित्र्यो सब आजु असोक की छाँह सखी पिय पेख्यो ॥ ३ ॥

रैन में ज्योंहीं लगी झपकी त्रिजटे सपनें सुख कौतुक-देख्यो ।
 तै कपि भालु अनेकन साथ में तोरि गढ़ै चहुँ ओर परेख्यो ॥
 रावन मारि बुलावन मो कहँ सानुज मैं अग्रही अवरेख्यो ।
 सोक नसावत आवत आजु असोक की छाँह सखी पिय पेख्यो ॥ ४ ॥

सदा चार चवाइन के डर सों नहिं नैनहु साम्हे नचायो करें ।
 निरलज्ज भई हम तो पै डरें तुमरो न चवाव चलायो करें ॥
 'हरिचंद जू' वा वदनामिन के डर तेरी गलीन न आयो करें ।
 अपनी कुल-कानिहुँ सों वढ़ि कै तुम्हरी कुल-कानि वचायो करें ॥ ५ ॥

तजि कै सब काम को तेरे गलीनमें रोजहि रोज तो फेरो करै ।
 तुव घाट विलोकत ही 'हरिचंद' जू बैठि के साँझ सवेरो करै ॥
 पै सही नहिं जात भई बहुतै सो कहाँ कह लौं जिय छोरो करै ।
 पिय प्यारे तिहारे लिये कय लौं अब दूतिन को मुख हेरो करै ॥ ६ ॥

आइये मो घर प्राण पिया मुखचन्द दया करि कै दरसाइये ।
 प्याइये पानिय रूप सुधा को विलोकि इतै दग प्यास बुझाइये ॥
 छाइये साँतलता हरीचंद जू हा हा लगी हियरे की घुम्ताहये ।
 लाइए मोहि गये हँसि कै उर ग्रीपमै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥ ७ ॥

कोऊ कलंकिनि भाखत है कहि कामिनिहू कोऊ नाम धरैगो ।
 त्रासत हैं घर के सिगरे अब वादरीहू तो चवाव करैगो ॥
 दूतिन की इनकी उनकी 'हरिचंद' सबै सहते ही सरैगो ।
 तेरेई हेत सुन्यो न कहा कहा औरहू का सुनियो न परैगो ॥ ८ ॥

मन लागत जाको जबै जिहिसौं करि दाया तो सोऊ निभावत है ।
 यह रीति अनोखी तिहारो नई अपुनो जहाँ दूनो दुखावत है ॥
 'हरिचंद जू' वानो न राखत आपुनो दासहू है दुख पावत है ।
 तुम्हरे जन होइ कै भोगें दुखै तुम्हें लाजहू हाय न आवत है ॥ ९ ॥

देखत पीठि तिहारी रहैगो न प्रान कवौं तन बीच नवारे ।
आओ गरे लपटौ मिलि लेहु पिया 'हरिचंद' जू नाथ हमारे ॥
कौन कहै कहा होयगो पाछे वनै न वनै कहु मेरे सम्हारे ।
जाइयो पाछे विदेस भले करि लेन दे भेंट सखीनसों प्यारे ॥१०॥

पीवै सदा अधरामृत स्याम को भागन याको सुजात कहा है ।
वाजै जवै वन में सजनी 'हरिचंद' तवै सुधि मूल वहाँ है ॥
छूटै सबै धन-धाम अली हिय व्याकुलता सुनि होत महा है ।
वेनु के वंस भई वँसुरी जो अनर्थ करै तो अचर्ज कहा है ॥११॥

लै वदनामी कलंकिनि होइ चवाइन को कव लौं मुख चाहिए ।
सासु जेठानिन को इनकी उनकी कव लौं सहिकै जिय दाहिए ॥
ताहू पै एती रुखाई पिया 'हरिचंद' की हायन क्योंहूँ सराहिए ।
का करिए मरिए केहि भाँतिन नेह को नातो कहाँ लौं निवाहिए ॥१२॥

लखिकै अपने घर को निज सेवक भी सबै हाथ सदा धरिहैं ।
हल सों सब दूपन खँचि झटै सब बैरिन मूसल सों मरिहैं ॥
अनुजै प्रिय जो सो सदा उनको प्रिय कारज ताको न क्यों सरिहै ।
जिनके रछपाल गोपाल धनी तिनको बलभद्र सुखी करिहै ॥१३॥

अव प्रीत करी तौ निवाह करौ अपने जन सों मुख मोरिए ना ।
तुम तो सब जानत नेह मजा अव प्रीत कहूँ फिर जोरिए ना ॥
'हरिचंद' कहै कर जोर यही यह आस लगी तेहि तोरिए ना ।
इन नैनन माहँ बसौ नित ही तेहि आँसुन सों अव बोरिए ना ॥१४॥

कवित्त

आजु वृषभानुराय पौरी होरी होय रही
दौरी किसोरी सबै जोवन चढ़ाई मैं ।

खेलत गोपाल 'हरिचंद' राधिका के साथ
 चुक्का एक सोहत कपोल की लुनाई में ॥
 कैधों भयो उदित मयंक नभ बीच कैधों
 हीरा जरयो बीच नीलमनि की जराई में ।
 कैधों पयो कालिंदी के नीर छीर कैधों
 गरक सु-गोरी भई स्याम-सुंदराई में ॥ १ ॥

गोपिन की बात कौं बखानों कहा नंदलाल
 तेरो रूप रोम रोम जिनके समाय गो ।
 विरह-विधा से सब व्याकुल रहत सदा
 'हरीचंद' हाल बाको कौन पै कहाय गो ॥
 आँसुन को प्रलय-पयोधि बूझि जैहै जबै
 झूबि झूबि सब ब्रह्मंडहु विलाय गो ।
 पौड़त फिरौमै आप नीर बीच होय जब
 विरह-उसासन तैं बट जरि जाय गो ॥ २ ॥

तेरेई विरह कान्हू रावरे कला-निधान
 मार वान मारै सदा गोपिन के बट पै ।
 व्याकुल रहत ताने रैन दिन आप दिन
 धूर छाव रही देखौनागिन सी लट पै ॥
 'हरीचंद' देखे विनु आज सब ब्रज-बाल
 बैठि कै धिमूरतीं कलिंदी जू के तट पै ।
 होयगी प्रलय आज गोपिन के आँसुन तैं
 ताते ब्रज जाय बैठो झट बंसी बट पै ॥ ३ ॥

गोपिन वियोग अत्र सहो नहीं जात मोपै
 कब लौं निठुर होय सैन-यान मारौगे ।

‘हरीचंद’ आप सों पुकारे कहीं वार वार
 वेगही कृपाल अवै गोकुल सिधारोगे ॥
 कहत निहोरि कर जोरि हम पूछैं जौन
 राधा-रौन ताको कौन उत्तर विचारोगे ।
 आँसुन को नीर जवै वाढ़ैगो समुद्र तवै
 कच्छ रूप धारौगे कै मच्छ रूप धारौगे ॥ ४ ॥

राधा-श्याम सेवैं सदा वृंदावन वास करें
 रहैं निहंचित पद आस गुरुवर के ।
 चाहे धन धाम न अराम सो है काम
 ‘हरिचंद जू’ भरोसे रहैं नंदराय-घर के ॥
 एरे नीच धनी हमें तेज तू दिखावै कहा
 गज परवाही नाहिं होहिं कबों खर के ।
 होइ ले रसाल तू भलेई जग-जीव काज
 आसी ना तिहारै ये निवासी कल्पतर के ॥ ५ ॥

जदपि उँचाई धीरताई गरुआई आदि
 एरे गजराज तेरी सबहि बड़ाई है ।
 दान धारा दै दै सदा तोपत सबन नित
 हिंसा सों विरत तऊ बल अधिकाई है ॥
 तासों ‘हरिचंद’ मरजाद पै रहन नीको
 काक चुगलन की जासों बनि आई है ।
 विरद बढ़ावें ये न दूर कर इन्हैं तेरे
 कान की चपलताई भौर दुखदाई है ॥ ६ ॥

बात गुरुजन की न आछी लरकाई लागै
 भावै खेल कूद में चपलता असीम की ।

छोड़त कसालो होय जदपि नरन तऊ
 वान नाहि नीकी मद भाँग कै अफीम की ॥
 अवगुन करी लड़ू पेड़ा सौँ गुनद
 'हरिचंद' हित होय जग औपधि हकीम की ।
 जौन गुनदाई सोई बात है सुहाई तासों
 नीकी मधुराई ह सौँ तित्ताई नीम की ॥ ७ ॥

जोही एक चार सुनै मोहै सो जनम भरि
 ऐसो ना असर देख्यो जादू के तमासा में ।
 अरिहु नवावैं सीस छोटे बड़े रीझैं मब
 रहत भगन नित पूर होइ आसा मे ॥
 देखो ना कवहुँ मिसरी में मधुहू में ना ,
 रसाल, ईख, दाख में न तनिक बत्तासा में ।
 अमृत में पाई ना अक्षर में सुरंगना के
 जेती मधुराई भूप सज्जन की भासा में ॥ ८ ॥

केलि-भौन वैठी प्यारी सरस सिंगार करै
 सौतिन के सब अभिमानै दूरत सो ।
 कंठ-हार घूरी कर वाजूवंद चंद आदि
 पहिन्यौ अभूपन वियोगहि हरत सो ॥
 पगपान चाँदी को चरन पहिरन लागी
 सोभा देखि रंभा-रति गर्वहू गरत सो ।
 छोड़ि अभिमान दास होत काज चंद आज
 नवल वधू के मानो पायन परत सो ॥ ९ ॥

चूँदावन सोभा कछु वरनि न जाय मोपैं
 नीर जमुना को जहँ सोई लहरत सो ।

फूले फूल चारों ओर लपटै सुगंध तैसो
 मंद गंधवाह जिय तापहि हरत सो ॥
 चाँदनी में कमल-कली के तरें वार वार
 'हरिचंद' प्रतिविंव नीर माहिं वगरत सो ।
 मान के मनाइवेको दौरि दौरि प्यारो आज
 नवल वधू के मानो पायन परत सो ॥१०॥

आजु कुंज-मंदिर विराजे पिय प्यारी दोऊ
 दीने गल-वाहीं वाढ़े मैन के उमाह में ।
 हँसि हँसि बातें करें परम प्रमोद भरे
 रीझे रूप-जाल भीजे गुनन अथाह में ॥
 कान में कहन मिस बात चतुराई करि
 मुख ढिग लाई प्रान प्यारे भरि चाह में ।
 चूमि कै कपोलन हँसावत हँसत छवि
 छावत छवीलो छैल छल के उछाह में ॥११॥

रंग-भौन, पीतम उमंग भरि बैठ्यो आज
 साजे रति-साज पूरयो मदन-उमाह में ।
 'हरिचंद' रीभत रिझावत हँसावत हँसत
 रस वाढ़्यौ अति प्रेम के प्रवाह में ॥
 बीरी देन मिस छुए आँगुरी अधर पुनि
 चूमै चुपचाप ताहि पान खान चाह में ।
 लाजहि छुड़ावत छकावत छकत छवि
 छावत छवीलो छैल छल के उछाह में ॥१२॥

आजु लौं न आए जो तो कहा भयो प्यारे याकों
 सोच चित नाहिं धारि मति सकुचाइये ।

औधि सों उदास है कै गमन तयार यह
 ताते अब लाज छोड़ि कृपा करि भाइये ॥
 'हरीचंद' ये तो दास आपुही के प्रान कछू
 और न कियो तो अब एतो ही निभाइये ।
 चाहत चलन अकुलाइकै विसासी इन्हैं
 आह प्रान - प्यारे जू विदा तो करि जाइये ॥१३॥

जोग जग्य जप तप तीरथ तपस्या व्रत
 ध्यान दान साधन समूह कौन काम को ।
 वेद औ पुरान पढ़ि ज्ञान को निधान भयो
 कूर मगरूर पाइ पंडिताई नाम को ॥
 'हरीचंद' बात बिना बात को बनाइ हास्यौ
 चेरो रह्यौ जाम दाम काम धन धाम को ।
 जानै सब तऊ अनजानै है महान जानै
 राम को न जानै ताहि जानिये हराम को ॥१४॥

माँझ समै साजे साज ग्वाल-बाल साथ लिए
 मोहन मनहिं हरि आवत हरु हरु ।
 सीस मोर-मुकुट लकुट कर लीने ओढ़े
 पीत उपरैना जामैं टँक्यौ चारु गोखरु ॥
 'हरीचंद' वेनु को बजावन हैं गावत
 सु आवत हैं लिए साथ साथ गाय बाधरु ।
 नाचत गुबाल मध्य लाजत मनोज लग्य
 आवैं सखि वाजत गुपाल पाय धूँधरु ॥१५॥

दासी दरबानन की झिरकी करोर महीं
 दूनिन नचाये नचीं नौ-नौ पानि नेजे पर ।

दिवस विताये दौरि इत उत दुरि दुरि
 रोइहू सकी न खुलि हायदुख सेजे पर ॥
 'हरीचंद' प्रानन पै आय वनी सवै भाँति
 अंग अंग भीनी पोर परी विष रेजे पर ।
 हाय प्रान-प्यारे नेक विछुरे तिहारे दुख
 कोटिन अँगेजे याही कोमल करेजे पर ॥१६॥

मेघ मायावाद सिंह वादी अतुल धर्म
 वृख जयति गुण-रासि बल्लभ-सुअन ।
 कलि कुवृश्चिक दुष्ट जीव जीवन-मूरे
 करम छल मकर निज वाद धनु-सर-समन ॥
 गोप-कन्या भाव प्रगटि सेवा विसद
 कृष्ण राधा मिथुन भक्ति-पथ दृढ़-करन ।
 हरन जन-हिय-करक मीन-धुज-भय मेदि
 दास 'हरिचंद' हिय कुम्भ हरि-रस भरन ॥१७॥

कुंभ-कुच परस दृग-मीन को दरस तजि
 तुच्छ सुख मिथुन को हिय विचारै ।
 छल मकर छाँड़ि सव तानि वैराग-धनु
 सिंह है जगत के जाल जारै ॥
 कृष्ण वृखभानु-कन्या सहित भजन करि
 कलि कुवृश्चिक समुक्ति दूर दारै ।
 छाँड़ि अनआस विस्वास हिय अतुल धरि
 करम की रेख पर मेख मारै ॥१८॥

फूलेंगे पलास वन आगि सी लगाइ कूर
 कोकिल कुहूँकि कल सवद सुनावैगो ।

त्योंही 'हरीचंद' सवै गावैगो घमार धीर
 हरन अघोर धीर सवही उड़ावैगो ॥
 सावधान होहु रे वियोगिनी सम्हारि तन
 असन तनक ही मे तापन तें तावैगो ।
 धीरज नसावत बढ़ावत विरह काम
 कहर मचावत वसंत अव आवैगो ॥१९॥

खेलौ मिलि होरी ठोरौ केसर-कमोरी फेंको
 भरि भरि झोरी लाज जिअ में विचारौ ना ।
 डारौ सवै रंग संग चंगह बजाओ गाओ
 सवन रिमाओ सरसाओ संक धारौ ना ॥
 कहत निहोरि कर जोरि 'हरिचंद' प्यारे
 मेरी धिनती है एक हाहा ताहि दारौ ना ।
 नैन हैं चकोर मुख-चन्द तें परैगी ओट
 यातें इन आँखिन गुलाल लाल डारौ ना ॥२०॥

लोक वेद लाज करि कीजे ना रुखाई एती
 द्रविये पियारे नेकु दया उपजाइ कै ।
 विरह विपति दुख सहि नहि जाय
 कहि जाय ना कहुक रहौ मन बिलसाइ कै ॥
 'हरीचंद' अव तो सहारो नहि जाय हाय
 भुजन बढाय बंग मेरी ओर आइ कै ।
 विरह निभाय लीजै मरत जिवाइ लीजै
 हा हा प्रान-प्यारे घाइ लीजै गर लाइ कै ॥२१॥

पद और शीत

प्रगटे द्विजकुल-मुखकर-चंद ।
 भक्ति-मुधा-रस निस-दिन वरपत सव त्रिधि परम असंद ॥

सायावाद परम अँधियारी दूरि कियो दुख-द्वंद ।
भक्त-हृदय-कुमुदिनि प्रफुलित भई भयो परम आनंद ॥
काशी नभ महुँ किरिन प्रकाशी वुध सब नखत सुछंद ।
'हरीचंद' मन-सिंधु वढ़यो लखि रसमय मुख सुखकंद ॥ १ ॥

हरि-सिर बाँकी बाँक विराजै ।

बाँको लाल जमुन - तट ठाढ़ो बाँकी मुरली बाजै ॥
बाँकी चपला चमकि रही नव बाँको वादल गाजै ।
'हरीचंद' राधा जू की छविलखिरति मति गति भाजै ॥ २ ॥

सखी री ठाढ़े नन्द-किसोर ।

वृंदावन में मेहा वरसत निसि वीती भयो भोर ॥
नील वसन हरि-तन राजत हैं पीत स्वामिनी मोर ।
'हरीचंद' बलि बलि ब्रज-नारी सब ब्रजजन-मनचोर ॥ ३ ॥

हरि को धूप - दीप लै कीजै ।

पटरस वींजन विविध भाँति के नित नित भोग धरीजै ॥
दही मलाई घी अरु माखन तातो पै लै दीजै ।
'हरीचंद' राधा-भाधव-छवि देखि बलैया लीजै ॥ ४ ॥

सुदामा तेरी फीकी छाक ।

मेरो छाक रोहिनी पठई मीठी और सु-पाक ॥
बलदाऊ को कोरी रोटी मोको घी की दोनी ।
सो सुनि सुबल तोक उठि बैठे मेरी बहुत सलोनी ॥
जैसी तेरी मैया मोटी तैसी मोटी रोटी ।
मेरी छाक भली रे मैया जामें रोटी छोटी ॥
बोलत राम पतौका लै लै बैठो भोजन कीजै ।
वच्यौ वचायो अपनो जूठन 'हरीचंद' को दीजै ॥ ५ ॥ ✓

भोजन कीनो भानु-कुमारी ।

ठाढ़े लिए नंद के नंदन भरि कै कंचन झारी ।
ललिता लिए सुभग वीरा कर लौंग कपूर सोपारी ।
जुग जुग राज करो या ब्रज मे 'हरीचंद' बलिहारी ॥ ६ ॥

वैठे पिय-प्यारी इक संग ।

परदा परे बनाती चहुँ दिसि बाजत ताल मृदंग ॥
धरी अँगीठी स्वच्छ धूम-विन गावत अपने रंग ।
'हरीचंद' बलि बलि सो छवि लखि राधा लिए उदंग ॥ ७ ॥

अब तो आय परधौ चरनन में ।

जैसो हौं तैसो तुमरोई राखोइगे सरनन में ॥
गनिका गीध अभीर अजामिल खस जवनादिक तारे ।
औरहु जो पापी बहुतेरे भये पाप तें न्यारे ॥
सुत-वध हेत पूतना आई सब विधि अघ तें पीनी ।
जो गति जननीहूँ को दुर्लभ सो गति ताफो दीनी ॥
औरो पवित अनेक उधारे तिनमें मोहूँ को जान ।
तुमही एक आसरो मेरे यह निहचै करि मान ॥
बुरो भलो तुमरोइ कहावत याकी राखौ लाज ।
'हरीचंद' ब्रजचंद पियारे मत छाँड़हु महाराज ॥ ८ ॥

माई री कमल-नैन कमल-वदन वैठे हैं जमुना-तीर ।

कमल से करन कमल लिए फेरत सुंदर स्याम सरौर ॥
कमल को कंठ माल ललित ललाम धनी कमल ही को कटि चीर ।
कमल के महल कमल के खंभा भौरन की जापै भीर ॥
सुंदर कमल फूले लहलहे सोहत ता मधि झलकत नीर ।
'हरीचंद' पद-कमल जपत नित भंजन-भव-भय-भीर ॥ ९ ॥

मंगल मंगल मंगल रूप ।

मंगल गिरि गोवर्धन धारथौ मंगल गिरिधर ब्रज के भूप ।

मंगल-मय ब्रखभानु-नंदिनी श्रीराधा अति हचिर सुरूप ॥

मंगल बल्लभ-चरन-कृपा से 'हरीचंद' उवरथौ भव कूप ॥१०॥

घर तें मिलि चलीं ब्रज-नारि ।

खसित कवरी नैन धूमत सजे सकल सिंगार ॥

लिए पूजन-साज कर मैं कुटिल विथुरे वार ।

कृष्ण-गुन गावत सुविहसत 'हरीचंद' निहार ॥११॥

जल में न्हात हैं ब्रज-वाल ।

मास अगहन जान उत्तम मिलन को गोपाल ॥

हाथ जोरि सुकहत देविहि देउ पति नँदलाल ।

चीर लै 'हरिचंद' भागे सुभग स्याम तमाल ॥१२॥

खोजत वसन ब्रज की वाल ।

निकसि कै सव लेहु छिपिकै कह्यौ स्याम तमाल ॥

सुनत चंचल चित चहूँ दिसि चकित निरखत नारि ।

मधुर वैननि हिओ धरकत जानि कै वनवारि ॥

कदम पर तैं दरस दीनो गिरिधरन घनश्याम ।

अंग अंग अनूप शोभा मथन कोटिक काम ॥

सिर मुकुट की लटक चटकत वसन सोभित पीत ।

चरन तक वनमाल सोभित मनहुँ लपटी प्रीत ॥

फैलि रहि सोभा चहूँ दिसि मन लुभावत पास ।

नैन तें 'हरिचंद' के छवि टरत नहिं इक साँस ॥१३॥

देखौ सोभित तरु पर नट-वर ।

मोर मुकुट कटि पीत पिछौरी मुरली हाथ सुधर-वर ॥

बोले हरि बाहर है आओ हे ब्रज-बाल चतुर - तर ।
 नाँगी होइ जमुन में पैठीं पूजहु आइ दिवाकर ॥
 सुनि पिअ-वचन निकसि सब आई दीनो चीर गुंजधर ।
 पहिरि चीर ब्रज-नारि नवेली केलि करी कुंजन पर ॥
 'हरीचंद' हरि की यह लीला नहिं पावत विधि अरु हर ।
 कोमल मंजु साँवरी भूरति नित्य विराजौ ह्रिअ पर ॥१४॥

राग सारंग

श्री कृष्ण घर घर बाजत सुनिय बघाई ।
 श्री राधा रावल में जाई ॥
 जय जय जयजय जय धुनि माचै ।
 आनंद - भगन तहाँ सब नाचै ॥
 नाचत ब्रह्मा शिव अरु शेषा ।
 नाचत वरुन कुबेर सुरेसा ॥
 नाचत नारद आदि मुनीसा ।
 नाचत देव कोटि तैतीसा ॥
 नाचत वसु अरु मरुत गनेसा ।
 नाचत जम रवि ससि सुभकेसा ॥
 नाचत परसुराम धनु धारे ।
 नाचत राज-ऋषि सुर-ऋषि न्यारे ॥
 नाचत चारन किन्नर रच्छा ।
 नाचत विद्याधर अरु जच्छा ॥
 नाचत रसग भृग अहिगन मच्छा ।
 नाचत गाय भैंस के बच्छा ॥
 नाचत सुक प्रह्लाद विभीषन ।
 नाचत परीक्षित बलि आनंद मन ॥

नचति सरस्वति वीन वजाई ।
 माया नाचति अति हरपाई ॥
 नाचति चंपकलता विसाखा ।
 चंद्रावलि ललिता रस - साखा ॥
 नचत श्यामदा जसुदा माई ।
 व्याही काँरी सवै लुगाई ॥
 नाचत नंद सुनंद सुहाए ।
 महानंद अति आनंद छाए ॥
 नचत तोक बल सुख श्रीदामा ।
 सँग वृषभान गोप सुखधामा ॥
 नाचत नर-नारिन के वृन्दा ।
 प्रेम-मत्त नाचत 'हरिचंद' ॥१५॥

राग सारंग

ग्वाल गावैं गोपी नाचैं । प्रेम-भगन मन आनंद राचैं ॥
 भानु राय के राधा जाई । धाये सव सुनि लोग-लुगाई ॥
 माखन दधि घृत दूध लुटावैं । बार बार प्रमुदित उर लावैं ॥
 ताल पखावज आवज बाजै । दुंदुभि ढोल दमामा गाजै ॥
 कूदत ग्वाल-वाल सव सोहैं । देखि देखि सुर नर मुनि मोहैं ॥
 भये दूध दधि घृत के पंका । इत उत दौरत फिरत निसंका ॥
 देत निछावर सनिगन वारी । प्रेमानंद भगन नर - नारी ॥
 थकित भये सव देव विमाना । मुदित करत 'हरिचंद' बखाना ॥१६॥

सुनौ सखि वाजत है मुरली ।

जाके नेकु सुनत ही हिअ में उपजत विरह-कली ॥

जड़ सम भए सकल नर-खग-मृग लागत श्रवन भली ।

'हरीचंद' की मति रति गति सव धारत अधर छली ॥१७॥

वैरिनि बाँसुरी फेरि बजी ।

सुनत श्रवन मन थकित भयो अरु मति-गति जाति भजी ॥

सात सुरन अरु तीन ग्राम सों पिय के हाथ सजी ।

‘हरीचंद’ औरहु सुधि मोही जवही अधर तजी ॥१८॥

बाँसुरिआ मेरे वैर परी ।

छिनहूँ रहन देत नहिं घर मे मंत्री बुद्धि हरी ॥

बेनु-वंस की यह प्रमुताई विधि-हर-सुमति छरी ।

‘हरीचंद’ मोहन बस कीनो विरहिन-ताप-करी ॥१९॥

सखी हम वंसी क्यों न भए ।

अधर सुधा-रस निमु-दिनु पीवत प्रीतम-रंग राए ॥

कवहुँक कर मैं कवहुँक कटि मैं कवहूँ अधर धरे ।

सब ब्रज-जन-मन हरत रहत नित कुंजन माँझ खरे ॥

देहि विधाता यह वर माँगों कीजै ब्रज की धूर ।

‘हरीचंद’ नैनन में निवसै मोहन-रस भरपूर ॥२०॥

नाचत नवल गिरिधर लाल ।

सकल सुखदाता संग गोपी बाल ॥

बजत माँझ मृदंग आवज चंग बीना ताल ।

जात बलि ‘हरिचंद’ छवि लखि सुभग श्याम तमाल ॥२१॥

भोजन कीजै प्रान-पियारो ।

भई बड़ी बार हिंडोले भूलत आज भयो भ्रम भारी ॥

विंजन मोठो दूध सुदातो कीजै पान दुलारी ।

जूठन माँगत द्वार खड़े है ‘हरीचंद’ बलिहारी ॥२२॥

पनघट घाट घाट रोकत जसुदा जी को वारो ।
 साँवरे वरन श्याम श्याम ही सज्यौ
 है साज इन अँखियन को तारो ॥
 मुरलि बजावत गीतन गावत
 करत अचगरी प्यारो ।
 'हरीचंद' इंडुरी जमुन मैं बहावत मन ललचावत
 नैन नचावत मेरो तन परसत सुंदर नंद-डुलारो ॥२३॥

वजन लगी वंसी यार की ।

धुनि सुनि ब्रज-तिय चकित होत हैं सुधि आवत दिलद्वार की ॥
 मीठी तान लेत चित मोह्यो चितवन तीखी यार की ।
 'हरीचंद' नैनन में गड़ि गई छवि गुंजन के हार की ॥२४॥

वजन लगी वंसी कान्ह की ।

धुनि सुनि चकित भए खग मृग सब सुधि न रही कलुप्रान की ॥
 मोहे देव गंधरव रिसि सुनि भूले गति जु विमान की ।
 'हरीचंद' को मन मोह्यो 'अस विसरी सुधिहू अप्रान की' ॥२५॥

किन चौंकाए पीतम प्यारे ।

किन सुख में दुख दियो जु उठि इत भोरहिं भोर पधारे ॥
 मेरे जान कूर तमचुर यह तुम कहँ सुरत दिवाइ ।
 कै द्विज-गन कै चहकि चिरैयन मेरी आस पुजाइ ॥
 सीरी पौन असन किरिनावलि भए सहाय पियारे ।
 धन्य भाग जो अवहूँ उठि कै आए भवन हमारे ॥
 आओ चरन पलोठों प्यारे सोइ रहौ स्रम भारी ।
 'हरीचंद' सुनि वचन रचन तिय गर लाई वनवारी ॥२६॥

हम में कौन कसर पिय प्यारे ।

अजामेल मैं का अवगुन जे नहिं तन माँहि हमारे ॥
जानी और पतित के माथे सींग रही द्वै भारी ।
ता बिन हमहि देखि नहिं तारत वृन्दा-विपिन-विहारो ॥
जो पापहि करियैं माँ जग में जीव पतित कहवावै ।
तौ हमसो बड़ि कै कोउ नार्ही को मेरी सरि पावै ॥
कछु तौ बात होइहै जासों तारत हम कहँ नार्ही ।
नार्ही तो 'हरिचंद' पतित-पति है हम कित बचि जार्ही ॥२७॥

तरन में मोहि लाभ कछु नार्ही ।

तुमरेई हित कहत बात यह गुनि देखहु मन मारही ॥
तुमरेहु जिअ अब लैं बाकी यहै हौस चलि आई ।
कै कोउ कठिन अधी पावैं तो तारि लहैं बड़िआई ॥
बहुत दिनन की तुमरी इच्छा तेहि पूरन में आयो ।
करहु सफल सो हम सों बड़ि कोउ पापी नहिं अग जायो ॥
लेहु जोर अजमाइ आपुनो दया - परिच्छा लीजै ।
हे बलवीर अधी 'हरिचंदहि' हारि पीठि जिनि दीजै ॥२८॥

तुव जस हमहि बढ़ावन-हारे ।

तुव गुन दिव्य वारनादिक के कारन हमहि पियारे ॥
छिपी दया तुव मेरेहि अघ में यह निहचै जिय जानौ ।
हम बिन तुव जग कछु न बढ़ाई यह प्रतीत करि मानौ ॥
केवल त्रिभुवन-पति फलदायक न्याय करत रहि जैये ।
दया-निधान पतित-पावन प्रभु हमरे हेत कहैये ॥
हमहीं कियो कृपाल तुमहि अघ-तारन हमहि बनायौ ।
यह गुन मानि हीन 'हरिचंदहि' क्यों न अवहुँ अपनायो ॥२९॥

हमरो स्वारथ ही की प्रीति ।

तुव गुनहू स्वारथ हित गावत मानहु नाथ प्रतीति ॥

वक-धरमी स्वारथ-मूलक सब प्रेम भक्ति की रीति ।

‘हरीचंद’ ऐसे छलियन कों सकिहौ नाथ न जीति ॥३०॥

अब हम वदि वदि कै अब करिहैं ।

जब सब पतितन सों वदि जैहैं तब ही भव-जल तरिहैं ॥

हम जानी यह वानि नाथ की पतितन ही सों प्रीति ।

सहजहि कृपा कृपित-दिसि गामिनि यहै आपु की रीति ॥

ताही सों अब किये अनेकन करत जात दिन-रात ।

तऊ न तरत परत नहिं जानी क्यों अब लौं हम तात ॥

किए करत अब फेर करैंगे जब लौं जिअ मैं जीअ ।

जा, सों दृष्टि परे तुमरी इत सुंदर साँवर पोअ ॥

दीन-बन्धु प्रनतारति-भंजन आरत - हरन मुरारि ।

दयानिधान कृपन-जन-वत्सल निज गुन नाम सम्हारि ॥

पावन परम पतित हरि हम कहँ हीन जानि उठि धाओ ।

साधन-रहित सहित अब सत लखि ‘हरिचंदहि’ अपनाओ ॥३१॥

देखहु मेरी नाथ ढिठाई ।

होइ महा अब-रासि रहन हम चहत भगत कहवाई ।

कवहूँ सुधि तुमरी आवै जो छठे-छमाहें भूले ।

ताही सों मनि मानि प्रेम अति रहत संत वनि फूले ॥

एक नाम सों कोटि पाप को करन पराछित आवैं ।

निज अब बड़वानलहि एक ही आँसू वूँद बुझावैं ॥

जो व्यापक सर्वज्ञ न्याय-रत धरम-अधीस मुरारी ।

‘हरीचंद’ हम छलन चहत तेहि साहस पर बलिहारी ॥३२॥

स्थाम धन देखहु गौर घटा ।

भरी प्रेम-रस सुधा वरसि रही छाई छूटि छटा ॥
आपुहि वादर रूप जल भरी आपुहि बिजु लटा ।
यह अद्भुत लखि सिखी सखीगन नाचत बैठि अटा ॥
हिय हरखावत छवि वरखावत मुकी निकुंज तटा ।
'हरीचंद' चातक है निसि-दिन जाको नाम रटा ॥३३॥

आजु वसन्त पंचमी प्यारे आओ हम तुम खेलें ।
चोआ चंदन छिरकि परसपर अरस परस रँग झेलें ॥
और कहुँ जिनि जाहु पियारे हम तुम मिलि रस रेलें ।
तुम मोहि देहु आपुनी माला हम निज तुअ डर मेलें ॥
प्राननाथ कहूँ फंठ लाइ कै आनंद-सिंधु सकेलें ।
'हरीचंद' हिय-हौस पुजावैं विरहहि पायन ठेलें ॥३४॥

आई है आजु वसंत पंचमी चहु पिय पूजन जैये ।
आम मंजरी काम चिनौती लै पिय सीस बँधैये ॥
अति अनुराग गुलाल लाइ कै नव केसर चरचैये ।
उद्दीपन सुगन्ध सोंवे मृगमद कपूर छिरकैये ॥
पुष्प-गेंदुकन परसि पिया कों तन में काम जगैये ।
संचित पंचम ऊँचे सुर सों काम - बधाई गैये ॥
आलिंगन परिरम्भन चुम्बन भाव अनेक दिखैये ।
'हरीचंद' मिलि प्रान-पिया सों सरस वसंत मनैये ॥३५॥

नव दूलह ब्रजराय-लाडिलो नव दुलहिन वृषभानु-किसोरी ।
श्री वृन्दावन नवल कुंज मे गेलत दोउ मिलि होरी ॥
नव सत साजि सिंगार अभूपन नवल नवल सँग गोरी ।
नवल सैहरी सीस विराजत नवल वसन तन राजें ॥

त्रिभुवन-मोहन जुगल-माधुरी कोटि मदन लखि लाजै ।
अति कमनीय मनोहर मूरति ब्रज-जन यह रस जानै ॥
'हरीचंद' ब्रजचन्द-राधिका तजिकै किहि उर आनै ॥३६॥

कुंज-विहारी हरि-सँग खेलत कुंज-विहारिनि राधा ।
आनंद भरी सखी सँग लीन्हे मेढि विरह की बाधा ॥
अविर गुलाल मेलि उमगावत रसमय सिंधु अगाधा ।
धूँधर में भुकि चूमि अंक भरि मेढति सब जिय साधा ॥
कूजति कल मुरली मृदंग सँग वाजत धुम किट ताधा ।
वृन्दावन-सोभा-सुख निरखत सुरपुर लागत आधा ॥
मच्यौ खेल बढ़ि रंग परसपर इत गोपी उत काँधा ।
'हरीचंद' राधा-माधव कृत जुगल खेल अवराधा ॥३७॥

सरस साँवरे के कपोल पर बुक्का अधिक विराजै ।
मनहु जमुन-जल पुंज छीर की छींट अतिहि छवि छाजै ॥
नील कंज पै कलित ओस-कन झलकत तियनि रिझावै ।
प्रिया-दीठि कौ चिन्ह किधौ यह ब्रज-जुवती मन भावै ॥
सूछम रूप सकल ब्रज-तिय को वस्यौ कपोलनि आई ।
'हरीचंद' छवि निरखि हरपि हिय बार बार बलि जाई ॥३८॥

नव वसंत को आगम सजनी हरि को जनम सुहायो ।
गावत कोकिल कीर मोर सी जुवती वजत वधायो ॥
द्विविध दान लहि जाचक जन से कलित कुसुम बहु फूले ।
गुन गावत धावत वन्दीजन से भँवरे बहु भूले ॥
उड़त गुलाल अवीर रंग सो दधि-काँदो भरि लाई ।
नाचत गारी देत निलज से गावत ताल बजाई ॥
देसू फूलन मिस वृन्दावन प्रगाथ्यौ जिय अनुरागै ।

केसर-सिंचित सम सरसों-वन नैन सुखद अतिलागै ॥
गोप पाग पहिरे सब सोभित गेंदा तरु इक - रासी ।
चौरै आम सरिस डोलत आनंद - धौरै ब्रजरासी ॥
बंस-पेलि लहरानी नंदजू की अति सुख झालरि लाई ।
तरुन तमाल स्याम घन उपजे 'हरीचंद' सुखदाई ॥३९॥

पिया मन-मोहन के सँग राधा खेलत पाग ।
दोउ त्रिसि उड़त गुलाल अरगजा दोउन उर अनुराग ॥
रंग-नेलनि मोरी झेलनि में होत हगनि की लाग ।
'हरीचंद' लपि सो मुख-सोभा अपुन सराहत भाग ॥४०॥

शोभा कैसी छाई ।

कोइल कुट्टुकेँ भँवर गुँजारै सरस बहार
फूल रही सरसों खँखियन लगत सुहाई, देखो ॥
बीबी सिसिर वसन्तहु आई फिर गई काम-दुहाई ।
बौरन आम लग्यो मन बौधो बिरहिन बिरह सताई, देखो ॥
जान न देहों तुहि ऐसी समय में लैहों लाख बलाई ।
'हरीचंद' मुख चूमि पियरवा गरवाँ रहिहों लाई, देखो ॥४१॥

रिमझिम घरसै पनियों घर नहिं जनियाँ कैसे बीतै रात ।
मोर मोर घनघोर करत हैं सुनि सुनि जीअ डरात ॥
सूनी सैज देखि पीतम बिनु धोरज जिय न धरात ।
पिय 'हरिचंद' वने परदेसवाँ मोर जोवनवाँ नाहक जान ॥४२॥

देखो सौंघरे के सँगवाँ गोरी झूटैलीं हिंडोर ।
जमुना तीर कदम की दरियों पहिरे चोर पठोर ॥
बिजुली चमकै पनियों घरसै बादर छौले ही घनघोर ।
हरि-राधा छवि देखि नयनवाँ सप्यो जुड़ैलें मोर ॥४३॥

सखी कैसी छवि छाई देखो आई वरसात ।
मोहिं पिया बिना हाथ न भाई वरसात ॥
घन गरजत विरह बढ़ाई वरसात ।
हरि मिलत न भई दुखदाई वरसात ॥४४॥

मथुरा के देसवाँ से भेजलैं पियरवाँ रामा ।
हरि हरि ऊधो लाए जोगवा की पाती रे हरी ॥
सब मिलि आओ सखी सुनो नई वतियाँ रामा ।
हरि हरि मोहन भए कुवरी के सँघाती रे हरी ॥
छोड़ि घर-वार अब भसम रमाओ रामा ।
हरि हरि अब नहिं ऐहैं सुख की राती रे हरी ॥
अपने पियरवाँ अब भए हैं पराए रामा ।
हरि हरि सुनत जुड़ाओ सब छाती रे हरी ॥४५॥

रिमझिम वरसत मेह भीजति मैं तेरे कारन ।
खरी अकेली राह देखि रही सूनो लागत गेह ॥
आइ मिलौ गर लगौ पियारे तपत काम सों देह ।
'हरीचंद' तुम बिनु अति व्याकुल लाग्यौ कठिन सनेह ॥४६॥

मलार चौताला

(समय कुतुबुद्दीन का राज)

छाई अंधियारी भारी सूझत नहिं राह कहुँ
गरजि गरजि बादर से जवन सब डरावैं ।
चपला सी हिन्दुन की बुद्धि वीरतादि भई
छिपे वीर-तारागन कहुँ न दिखावैं ॥
सुजस-चंद मंद भयो कायरता-वास बढ़ी
दरिद-नदी उमड़ि चली मूरखता पंक चहल पहल पग फँसावैं ।

‘हरीचंद’ नन्दनन्द गिरिवर धरो आह फेर
हिन्दुन के नैन नीर निस दिन वरसावैं ॥४७॥

मलारी जलद तिताला

(समय सिकंदर का पंजाब का युद्ध)

पोरस सर जल रन महुँ वरसत लखि कै मोरा जियरा हरसत ।
विजुरी सो चमकत सरवारैं, बादर सी तोपैं ललकारैं,
बीच अचल गिरिवर सो छत्री गज चढ़ि देवराज-सम सरसत ॥
मींगुर से झनकत हैं बखतर, जवन करत दादुर से टरटर
छरी उड़त बहुत जुगनू से एक एक कौं तम सम गरसत ।
बढ़्यौ धीर रस सिन्धु सुहायो, डिग्यौ न राजा सवन डिगायो,
ऐसो वीर विलोकिसिकन्दर जाह मिल्यौ कर सों कर परसत ॥४८॥

धनि धनि रो सारिस - गमनो ।

गरि मध पसरी साम मनी सारी रेसम सनि सरिस सनी ॥
निस मनि सम निसि धरि धरि भगमधि परी परी पग मगनि गनी ।
निसरी साम साध सानी गनि ‘हरीचंद’ सरिगम पवनी ॥४९॥

घातक को दुख दूर कियो सुख दीनो सबै जग जीवन भारी ।
पूरे भरी नद ताल तलैया किए सब भौंति किसान सुखारी ॥
सूखेहु सूखन कोने हरे जग पूरे महा सुद है निज वारी ।
हे धन आसिन छौं इतनो करि रीते भएहु बड़ाई तिहारी ॥५१॥

जय वृषभानु-नंदिनी रावे मोहन-प्राण-पियारी ।
जय श्री रसिक कुँवर नंदनंदन मोहन गिरिवरधारी ॥
जय श्री कुंज-नायिका जय जय कोरति-कुल-वैजियारी ।
जय वृंदावन चारु चंद्रमा कोटि-भदन-भद्र-हारी ॥✓

जय ब्रज-तरुन-तरुनि-चूड़ामनि सखियन में सुकुमारी ।
जयति गोप-कुल-सीस-मुकुटमनि नित्यै सत्य विहारी ॥
जयति वसंत जयति वृंदावन जयति खेल सुखकारी ।
जय अद्भुत जस गावत सुक मुनि 'हरीचंद' बलिहारी ॥५२॥

प्रगटे हरिजू आनंद-करन्त । मनु आई भुव पर ऋतु वसंत ॥
सब फूले गोपी ग्वाल-गाल । मनु बौरि रहे वन में रसाल ॥
सब ग्वाल धरे केसरी पाग । मनु डारन पै गेंदा सुभाग ॥
फैली चहुँ दिसि हरदी सुरंग । सरसों के खेत फूलन के संग ॥
सब के मन में अति री हुलास । मनु फूलि रहे सुंदर पलास ॥
देखत सब देव चढ़े विमान । मनु उड़त विविध पक्षी सुजान ॥
नट नाचत गावत करत ख्याल । मनु नाचि रहे वन में मराल ॥
गावत मागध बंदी प्रवीन । मनु बोलि रही कोकिल नवीन ॥
पहिरे नर-नारी वसन हार । मनु नये पत्र-फल फूल चार ॥
सो सुख लूटत 'हरिचंद' दास । मनु मत्त भँवर पायो सुवास ॥५३॥

महारानी तिहारो घर सुवस वसो ।

आजु सुफल ब्रजवास भयो सब घर घर अति आनन्द रसो ॥
कोउ गावत कोउ करत कोलाहल माखन को कोउ लेत गसो ।
श्री राधा के प्रकट भये ते या वरसानो सुख वरसो ॥
देत असीस सदा चिर जीवो मोहन को सँग लै विलसो ।
'हरीचंद' आनंद अति वाढ़यो सब जिय को दुख दरद नसो ॥५४॥

मन की कासों पीर सुनाऊँ ।

वकनो वृथा और पतिखोनो सबै चवाई गाऊँ ॥
कठिन दरद कोऊ नहिं धरिहै धरिहै उलटो नाऊँ ।
यह तो जो जानै सोइ जानै क्यों करि प्रकट जनाऊँ ॥ १

रोम रोम प्रति नयन श्रवण मन केहि धुनि रूप लखाऊँ ।
 बिना सुजान सिरोमनि री केहि हियरो कादि दिखाऊँ ॥
 मरमिन सखिन वियोग दुखित क्यों कहि निज दसा रोआऊँ ।
 'हरीचंद' पिय मिलै तो पग गहि बाट रोकि समझाऊँ ॥५५॥

तू केहि चितवत चकित मृगी सी ।
 केहि हृदय तेरो कह खोयो क्यों अकुलात लखाति ठगो सी ।
 तन सुधि करि उबरत ही आँचर कौन व्याध तू रहति खगो सी ।
 उत्तर देत न परो जकी ज्यो मद पीये कै रैन जगी सी ॥
 चौंकि चौंकि चितवति चारिहु दिशि सपने पिय देखति उमँगी सी ।
 भूलि बैसरी मृग सावक ज्यो निज दल तजि कहँ दूरि भगी सी ॥
 करति न लाज हाट-वारन की कुल-मर्यादा जाति डगो सी ।
 'हरीचंद' ऐसेहि उरझी तो क्यों नहि डोलत संग लगी सी ॥५६॥

श्री गोपीजन-वल्लभ सिर पै विराजमान
 अब तोहि कहा डर मूढ़ मन धावरे ।
 छोड़िकै कुसंग सबै आसरो अनेक अवै
 दिन भर हरि-पद सीस नित नाव रे ॥
 कहत पुकार वार वार सुनि यह राम
 क्रोध छोड़ि एक हरि गुन गाव रे ।
 'हरीचंद' भटकै अनेक ठौर तिन प्रति
 टेक तज वल्लभ सरन अब आव रे ॥५७॥

हटीले दे दे मेरी मुँदरी ।
 हा हा करत हौं पड़ौं परत हौं गुरुजन माँझ खरी ।
 'हरीचंद' तुम चतुर रसीले बहियौं पकरी ॥५८॥

विनु सैयाँ मोको भावै नहिँ अँगना ।
चंदा उदय जरावत हमकों विप सो लागत कँगना ॥५९॥

पिय की मीठी मीठी वतियाँ ।

श्रवन सुहात सुधा-रस सानी कहत लाइ जव छतियाँ ॥
वोलत ही हिय खचित होत मनु मैं लिखत मन पतियाँ ।
'हरीचंद' पूरन हिय करनहिँ रहत सदा वनि थतियाँ ॥६०॥

तरल तरंगिनि भव-भय-भंगिनि जय जय देवि गगे ।
जगदध-हारिनि करुना-कारिनि रमा-रंग-पद रंगे ॥
नवल विमल जल हरत सकल मल पान करत सुखदाई ।
पापहि नासत पुन्य प्रकासत जलमय रूप लखाई ॥
कच्छप मीन भ्रमरमय सोभित कृपा-कमल-दल फूले ।
देववधू-कुच-कुंकुम रंजित लखि छवि सुर नर भूले ॥
शिव-सिर-वासिनि अज-कमंडलिनि पतित मंडलनि तारो ।
'हरीचंद' इक दास जानि कै करुन कटाच्छ निहारो ॥६१॥

हरिजू की आवनि मो जिय भावै ।

लटकीली रस-भरी रँगौली मेरे दृगन सुहावै ॥
निज जन दिसि निरखनि दृग भरि कै हँसनि मुरनि मन मानै ।
वेनु वजावनि कटि कसि धावनि गावनि करि रस दानै ॥
वंक विलोचन फेरनि हेरनि सब ही चित्त चुरावै ।
'हरीचंद' भूलत नहिँ कवहूँ नित सुधि अधिक दिवावै ॥६२॥

जग वौराना मेरे लेखे ।

कोई असाध कोई साधू वनि धाया करि करि भेखे ।

लड़ि लड़ि मराधादि वादन मे विन अपने चख देखे ।
 धरम करम कर मोटी कीनी और करम की रेखे ॥
 होय सयाना मूल गँवाया सभी व्याज के लेखे ।
 'हरीचंद' पागल वनि पाया पीतम प्रीति परेखे ॥६३॥

हरि जू कों नेह परम फल माई ।
 मेरे नेम धरम जप संजम विधि याही में आई ॥
 यहै लोक परलोक चार फल यहै जगत ठकुराई ।
 मेरे काम धाम परभारथ स्वारथ यहै सदाई ॥
 यहै वेद विधि लाज रीति धन हमरे यहै बड़ाई ।
 'हरीचंद' बल्लभ की सरवस में जिय निधि कर पाई ॥६४॥

होली डक की

सेरी अँगिया में चोर वसै गोरी ।

इन चोरन मेरो सरवस लूट्यौ मन लीनो जोरा-जोरी ॥
 छोड़ि देइ किन बँद चोलिया पकरैं चोर हम अपनोरी ।
 'हरीचंद' इन दोउन मेरो नाहक कीनी बित चोरी ॥६५॥

देखो बहियौ मुरक गई मोरी ऐसी करीवर-जोरी ।
 औचक आय दौरि पावै तें लोक की लाज सब छोरी ॥
 छोन झपट चटपट मोरी गागर भलि दीनी मुख रोरी ॥
 नहि मानत कछु बात हमारी कंचुकि को बँद छोरी ।
 एई रस सदा रसिक रहिओ 'हरीचंद' यह जोरी ॥६६॥

गुजल

फिर आई फसले गुल फिर जलमदह रह रह के पकते हैं ।
 मेरे दागे जिगर पर सूखते लाटा लहकते हैं ॥

नसीहत है अवस नासेह वयाँ नाहक है बकते हैं ।
 जो वहके दुखते रज से हैं वह कब इनसे वहकते हैं ? ॥
 कोई जाकर कहो यह आखिरी पैगाम उस वुत से ।
 अरे आ जा अभी दम तन में बाकी है सिसकते हैं ॥
 न बोसा लेने देंते हैं न लगते हैं गले मेरे ।
 अभी कम-उम्र हैं हर बात पर मुझ से शिक्षकते हैं ॥
 व गैरों को अदा से कल जव सफ़ाक करता है ।
 तो उसकी तेरा को हम आह किस हैरत से तकते हैं ॥
 उड़ा लाये हो यह तर्जे सखुन किस से बताओ तो ।
 दमे तकरीर गोया बाग में बुलबुल चहकते हैं ॥
 'रसा' की है तलाशे यार में यह दस्त-पैमाई ।
 कि मिस्ले शीशा मेरे पाँव के छाले झलकते हैं ॥१॥

खयाले नावके मिजगाँ में बस हम सर पटकते हैं ।
 हमारे दिल में मुदत से ये खारे गम खटकते हैं ॥
 रुखे रौशन पै उसके गेसुए शवगूँ लटकते हैं ।
 क्यामत है मुसाफिर रास्ता दिन को भटकते हैं ॥
 फुगाँकरती है बुलबुल याद में गर गुल के ऐ गुलचीं ।
 सदा इक आह की आती है जव गुंचे चटकते हैं ॥
 रिहा करता नहीं सैयाद हम को मौसिमे गुल में ।
 कफ़स में दम जो घवराता है सर दे दे पटकते हैं ॥
 उड़ा दूँगा 'रसा' में धलियाँ दामाने सहारा की ।
 अवस खारे वियावाँ मेरे दामन से अटकते हैं ॥२॥

ग़ज़व है सुरमः देकर आज वह बाहर निकलते हैं ।
 अभी से कुछ दिले मुज़तर पर अपने तीर चलते हैं ॥

जरा देखो तो ऐ अहले सखुन ज़ोरे सताअत को ।
 नई बंदिश है मजमूँ नूर के साँचे मे ढलते हैं ॥
 बुरा हो इश्क का यह हाल है अब तेरी फुर्कत मे ।
 कि चश्मे खूँ चकाँ से लखते दिल पैहम निफलते हैं ॥
 हिला देंगे अभी ऐ संगे दिल तेरे कलेजे को ।
 हमारी आह आतिश-यार से पत्थर पिघलते हैं ॥
 तेरा उभरा हुआ सीना जो हम को याद आता है ।
 तो ऐ रदके परी पहरों कफे अफसोस मलते हैं ॥
 किसी पहलू नहीं चैन आता है उदशाक़ को तेरे ।
 तड़पते हैं फुगाँ करते हैं औ करवट बदलते हैं ॥
 'रसा' हाजत नहीं कुछ रौशनी की कुंजें मर्कद में ।
 बजाये शमा याँ दाग़े जिगर हर वक्त जलते हैं ॥३॥

अजब जोवन है गुल पर आमदे फस्ले बहारी है ।
 शिताब आ साक़िया गुलरू कि तेरी यादगारी है ॥
 रिहा करता है सैयादे सितमगर मौसिमे गुल में ।
 असीराने कफ़स लो तुमसे अब रुखसत हमारी है ॥
 किसी पहलू नहीं आराम आता तेरे आशिक़ को ।
 दिले मुजतर तड़पता है निहायत बेक़रारी है ॥
 सफ़ाई देखते ही दिल फड़क जाता है विस्मिल का ।
 अरे जहाद तेरे तेग की क्या आवदारी है ॥
 दिला अब तो किराके यार में यह हाल है अपना ।
 कि सर जानूँ पर है औ खून दह आँखों से जारी है ॥
 इलाही खैर कीजो कुछ अभी से दिल धड़कता है ।
 सुना है मंजिले औबल की पहली रात भारी है ॥
 'रसा' महबे फसाहत दोस्त क्या दुश्मन भी हैं सारे ।
 ज़माने में तेरे तर्जे सखुन की यादगारी है ॥४॥

आ गई सर पर कज़ा लो सारा सामाँ रह गया ।
 ऐ फ़लक क्या क्या हमारे दिल में अरमाँ रह गया ॥
 वाग़वाँ है चार दिन की वाग़े आलम में बहार ।
 फूल सब मुरझा गये ख़ाली वियावाँ रह गया ॥
 इतना एहसाँ और कर लिह्लाह ऐ दस्ते जन्नूँ ।
 वाक्की गर्दन में फ़कत तारे गिरेवाँ रह गया ॥
 याद आई जब तुम्हारे रूए रौशन की चमक ।
 मैं सरासर सूरते आईना हैराँ रह गया ॥
 ले चले दो फूल भी इस वाग़े आलम से न हम ।
 वक्त़ रेहलत हैफ़ है ख़ाली हि दामाँ रह गया ॥
 मर गये हम पर न आये तुम ख़बर को ऐ सनम ।
 हौसला सब दिल का दिल ही में मेरी जाँ रह गया ॥
 नातवानी ने दिखाया जोर अपना ऐ 'रसा' ।
 सूरते नज़रो क़दम मैं बस नुमायाँ रह गया ॥ ५ ॥

फिर मुझे लिखना जो बस्फ़े रूए जानाँ हो गया ।
 वाजिब इस जा पर क़लम को सर मुकाना हो गया ॥
 सरकशी इतनी नहीं लाज़िम है ओ जुल्फ़े सियाह ।
 बस के तारीक़ अपनी आँखों में ज़माना हो गया ॥
 ध्यान आया जिस घड़ी उसके दहाने तंग का ।
 हो गया दम बंद मुश्किल लव हिलाना हो गया ॥
 ऐ अजल जल्दी रिहाई दे न बस ताख़ीर कर ।
 ख़ानए तन भी मुझे अब क़ैदख़ाना हो गया ॥
 आज तक आईना-बश हैरान है इस फ़िक्र में ।
 कब यहाँ आया सिकंदर कब रवाना हो गया ॥
 दौलते दुनिया न काम आएगी कुछ भी बाद मर्ग़ ।

है ज़मों में खाक फ़ारूँ का खजाना हो गया ॥
 वान करने में जो लव उसके हुए ज़ेरो ख़बर ।
 एक सायत में तहो वाला ज़माना हो गया ॥
 देख ली रफ़्तार उस गुल की चमन में क्या सवा ।
 सर्व को मुश्किल कदम आगे बढ़ाना हो गया ॥
 जान दी आखिर क़फ़स में अंदलीवे ज़ार ने ।
 मुज्द. है सैयाद वीरों आशियाना हो गया ॥
 जिन्द. कर देता है एक दम में य ईसाए नफ़स ।
 खेल उसको गोया मुरदे को जिलाना हो गया ॥
 तौसने उमरे खों दम भर नहीं रुकता 'रसा' ।
 हर नफ़स गोया उसे एक ताजियाना हो गया ॥ ६ ॥

दिल मेरा तीरे सितमगर का निशाना हो गया ।
 आक़ने जॉ मेरे हक़ में दिल लगाना हो गया ॥
 हो गया लागर जो इस लैली अत्रा के इश्क में ।
 मिसल्ले मजन्नू हाल मेरा भी फ़िसाना हो गया ॥
 खाक़सारी ने दिखाया बाद मुर्देन भी उरुज ।
 आसमाँ तुरबत प मेरे शामियाना हो गया ॥
 ख़ावे गफ़लत से ज़रा देखो तो कय चौंके हैं हम ।
 काफ़िला मुल्के अदम को ज़ब ख़ाना हो गया ॥ ७ ॥

फ़सले गुल में भी रिहार्ड की न कुल सूरत हुई ।
 क़ैद में सैयाद मुफ़्फ़ो एक ख़माना हो गया ॥
 दिल जलाया सूरते परवाना जब से इश्क़ में ।
 फ़र्ज तब से शमअ पर आँसू बहाना हो गया ॥
 आज तक ऐ दिल ज़वावे ख़त न भेजा यार ने ।
 नामावर को भी गये कितना ज़माना हो गया ॥

पासे रुसवाई से देखो पास आ सकते नहीं ।
 रात आई नींद का तुमको वहाना हो गया ॥
 हो परेशानी सरेमू भी न जुल्फ़े यार को ॥
 इसलिये मेरा दिले सद - चाक शाना हो गया ॥
 वाद मुर्दन कौन आता है खबर को ऐ 'रसा' ।
 खतूम वस कुंजे लहद तक दोस्ताना हो गया ॥ ७ ॥

जहाँ देखो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है ।
 उसी का सब है जलवा जो जहाँ में आशकारा है ॥
 भला मखलूक खालिक की सिफत समझे कहाँ कुदरत ।
 इसी से नेति नेति ऐ यार वेदों ने पुकारा है ॥
 न कुछ चारा चला लाचार चारो हारकर बैठे ।
 विचारे वेद ने प्यारे बहुत तुमको विचारा है ॥
 जो कुछ कहते हैं हम यह भी तेरा जलवा है एक वरनः ।
 किसे ताकत जो मुँह खोले यहाँ हर शख्स हारा है ॥
 तेरा दम भरते हैं हिन्दू अगर नाकूस धजता है ।
 तुझे ही शेख ने प्यारे अजाँ देकर पुकारा है ॥
 जो वुत पत्थर हैं तो कावे में क्या जुज खाको पत्थर है ।
 बहुत भूला है वह इस फर्क में सर जिसने मारा है ॥
 न होते जलवा गर तुम तो यह गिरजा कब का गिरजाता ।
 निसारा को भी तो आखिर तुम्हारा ही सहारा है ॥
 तुम्हारा नूर है हर शै में कह से कोह तक प्यारे ।
 इसी से कह के हर हर तुमको हिन्दू ने पुकारा है ॥
 गुनह वखशोरसाई दो 'रसा' को अपने कदमों तक ।
 बुरा है या भला है जैसा है प्यारे तुम्हारा है ॥ ८ ॥

उठा के नाच से दामन भला किधर को चले ।
 इधर तो देखिये व्हरे खुदा किधर को चले ॥
 मेरी निगाहों में दोनों जहाँ हुए तारीक ।
 य आप खोल के जुल्के दोता किधर को चले ॥
 अभी तो आए ही जल्दी कहाँ है जाने की ।
 उठो न पहलू से ठहरो जरा किधर को चले ॥
 ग़ुल्ल हो किसपै भँवें क्यों चढ़ी हैं खैर तो है ।
 ये आप तेग पै धर कर जिला किधर को चले ॥
 मुसाफिराने अदम कुछ तो अजीबों से कहो ।
 अभी तो बैठे थे है है भला किधर को चले ॥
 चढ़ी हैं त्योरियाँ कुछ है मित्रह भी जुम्हिर में ।
 खुदा ही जाने य तेगो अदा किधर को चले ॥
 गया जो मैं कहाँ भूले से उनके कूचे में ।
 तो हँस के कहने लगे हैं 'रमा' किधर को चले ॥ ९ ॥

जसीराने कफ़स सहने चमन को याद करते हैं ।
 भला बुलबुल प यों भी जुल्म ऐ सैयाद करते हैं ॥
 कमर का तेरे जिस दम नक़्श हम ईजाद करते हैं ।
 तो जों कुर्मान आकर मानियो बिहजाद करते हैं ॥
 पसे मुर्दन तो रहने दे ज़मीं पर ऐ सवा मुमको ।
 कि मिट्टी ग़ाफ़सारीं की नहीं बरयाद करते हैं ॥
 दमे रफ़ार आती है सदा पाजेब से तेरी ।
 लहद के खिस्तगों उठो मसीहा याद करते हैं ॥
 कफ़स में अब तो ऐ सैयाद अपना दिल तड़पता है ।
 वहाग आई है मुरगाने-चमन फरियाद करते हैं ॥
 घता दे ऐ नमीमे सुवह शायद मर गया मजनूँ ।
 ये किसके फूट उठते हैं जो गुल फरयाद करते हैं ॥

मसल सच है वशर की कट्रे नेअमत याद होती है ।
 सुना है आज तक हमको बहुत वह याद करते हैं ॥
 लगाया बागवाँक्या जखम कारी दिल प वुलवुल के ।
 गरेवाँ चाक गुंचे हैं तो गुल फरयाद करते हैं ॥
 'रसा' आगे न लिख अब हाल अपनी बेकरारी का ।
 वरंगे गुंचः लव मजमूँ तेरे फरयाद करते हैं ॥१०॥

दिल आतिशे हिजराँ से जलाना नहीं अच्छा ।
 अय शोलः-रुखो आग लगाना नहीं अच्छा ॥
 किस गुल के तसव्वुर में है ए लालः जिगर-खूँ ।
 यह दाग कलेजे प उठाना नहीं अच्छा ॥
 आया है अयादत को मसीहा सरे वालीं ।
 ऐ मर्ग, ठहर जा अभी आना नहीं अच्छा ॥
 सोने दे शत्रे वस्ले गरीवाँ है अभी से ।
 ऐ मुर्गे-सहर शोर मचाना नहीं अच्छा ॥
 तुम जाते हो क्या जान मेरी जाती है साहव ।
 अय जाने-जहाँ आपका जाना नहीं अच्छा ॥
 आ जा शत्रे फुर्कत में कसम तुम्हको खुदा की ।
 ऐ मौत बस अब देर लगाना नहीं अच्छा ॥
 पहुँचा दे सवा कूचए जानाँ में पसे मर्ग ।
 जंगल में मेरी खाक उड़ाना नहीं अच्छा ॥
 आ जाय न दिल आपका भी और किसी पर ।
 देखो मेरी जाँ आँख लड़ाना नहीं अच्छा ॥
 कर दूँगा अभी हथ्र वपा देखियो जह्लाद ।
 थच्चा य मेरे खूँ का छुड़ाना नहीं अच्छा ॥

ऐ फास्तः उस सर्वसिही कद का हूँ शैव ।
 कू कू की सदा मुझको सुनाना नहीं अच्छा ॥
 होगा हरेक आह से महशर वषा 'रसा' ।
 आशिर का तेरे होश में जाना नहीं अच्छा ॥११॥
 रहै न एक भी वेदादगर सितम वाकी ।
 रुके न हाथ अभी तक है दम मे दम वाकी ॥
 उठा दुई का जो परदा हमारी आँखो से ।
 तो कावे मे भी रहा बस वही सनम वाकी ॥
 बुला लो वाली प हसरत न दिल में मेरे रहे ।
 अभी तलक तो है तन में हमारे दम वाकी ॥
 लहद प आएँगे और फूल भी उठाएँगे ।
 ये रंज है कि न उस वक्त होगे हम वाकी ॥
 यह चार दिन के तमाशे हैं आह दुनिया के ।
 रहा जहाँ में सिकन्दर न औ न जम वाकी ॥
 तुम आओ तार से मरकट प हम कदम चूमें ।
 फूँत यही है तमन्ना तेरी कसम वाकी ॥
 'रसा' ये रंज उठाया फिराक में तेरे ।
 रहे जहाँ में न आखिर को आह हम वाकी ॥१२॥
 बैठे जो शाम से तेरे दर पर सहर हुई ।
 अफसोस अय कमर किन मुतलक खबर हुई ॥
 अरमाने बस यों ही रहा सो गए नसीब ।
 जब आँख खुल गई तो यकायक सहर हुई ॥
 दिल आशिकों के छिद्र गए तिरछी निगाह से ।
 मिजगों की नोक दुशमने जानी जिगर हुई ॥
 पछतावा हूँ कि आँप अबस तुम से लड़ गई ।
 बरछी हमारे हक में तुम्हारी नजर हुई ॥

छानो कहाँ न खाक, न पाया कहीं तुम्हें ।
मिट्टी मेरी ख़राब अवस दर-बदर हुई ॥
ध्यान आ गया जो शाम को उस जुल्फ का 'रसा' ।
उलझन में सारी रात हमारी बसर हुई ॥१३॥

बाल बिखरे आज परी तुरवत पर मेरे आएगी ।
मौत भी मेरी एक तमाशा आलम को दिखलाएगी ॥
महे अदा हो जाऊँगा गर बस्ल में वह शरमाएगी ।
वारे खुदाया दिल की हसरत कैसे फिर बर आएगी ॥
काहीदा ऐसा हूँ मैं भी ढूँढ़ा करे न पाएगी ॥
मेरी खातिर मौत भी मेरी बरसों सर टकराएगी ।
इसके वुताँ में जब दिल उलझा दीन कहाँ इसलाम कहाँ ॥
बाअज काली जुल्फ की उल्फत सब को राम बनाएगी ।
चंगा होगा जब न मरीजे काकुले शबगूँ हज़रत से ॥
आपकी उल्फत ईसा की सब अजमत आज मिटाएगी ॥
वहे अयादत भी जो आएँगे न हमारे वालीं पर ।
बरसों मेरे दिल की हसरत सिर पर खाक उड़ाएगी ॥
देखूँगा मिहराबे हरम याद आएगी अबरूए सनम ।
मेरे जाने से मसजिद भी वुतखाना बन जाएगी ॥
गाफिल इतना हुस्न प गरी ध्यान किधर है तौबा कर ।
आखिर इक दिन सूरत यह सब मिट्टी में मिल जाएगी ॥
आरिफ़ जो हैं उनके हैं बस रंज व राहत एक 'रसा' ।
जैसे वह गुज़री है यह भी किसी तरह निभ जाएगी ॥१४॥

फसादे दुनिया मिटा चुक हैं हुसूले हस्ती उठा चुके हैं ।
खुदाई अपने में पा चुके हैं मुझे गले वह लगा चुके हैं ॥

नहीं नजाकत से हम में ताकत उठाएँ जो नाजे हूरे जन्नत ।
 कि नाजेशमशीर पुरनजाकत हम अपने सर पर उठा चुके हैं ॥
 नजात हो या सजा हो मेरी मिले जहन्नम कि पाऊँ जन्नत ।
 हम अब तो उनके कदम प अपना गुनह भरा सिर मुका चुके हैं ।
 नहीं जवाँ में है इतनी ताकत जो शुक्र लाएँ वजा हम उनका ।
 कि दामे हस्ती से मुझको अपने इक हाथ मे वह छुड़ा चुके हैं ॥
 वजूद से हम अदम में आकर मर्कौ हुए ला-मर्कौ के जाकर ।
 हम अपने को उनकी तेरा खाकर मिटा मिटाकर बना चुके हैं ॥
 यही हैं अदना सी इक अदा से जिन्होंने वरहम है की खुदाई ।
 यही हैं अकसर कज़ा के जिनसे फ़रिश्ते भी ज़क़ उठा चुके हैं ॥
 य कहदो वस मौत से हो रुखसत क्यों नाहक आई है उसकी शामत ।
 कि दर तलक वह मसीह ख़सलत मेरी अयादत को आ चुके हैं ॥
 जो बात माने तो ऐन शफ़क़त न माने तो ऐन हुस्ने ख़ूबी ।
 'रसा' भला हमको देख्ल क्या अब हम अपनी हालत सुना चुके हैं १५

दशन्-पैमाई का गर क़म्द मुक़र्रर होगा ।
 हर सरे खार पए आबिला नश्रूर होगा ॥
 मैक़दे से तेरा दीवाना जो बाहर होगा ।
 एक में शीशा और इक हाथ में सागर होगा ॥
 हलक़ए चदमे सनम लिख के य कहता है क़लम ।
 वस कि मरकज़ से क़दम अपना न बाहर होगा ॥
 दिल न देना कभी इन संग-दिलों को यारो ।
 चूर होवेगा जो शीशा तहे पत्थर होगा ॥
 देख लेगा व अगर रख की तज़ल्ली तेरे ।
 आइना ख़ानए साल्यूमी में ज़ग़दर होगा ॥
 चारु कर डाल्लंगा दामाने क़फ़न वहशत से ।
 आर्स्ती से न मेरा हाथ जो बाहर होगा ॥

ऐ 'रसा' जैसा है वरगशता जमाना हमसे ।
ऐसा वरगशता किसी का न मुक़द्दर होगा ॥१६॥

नींद आती ही नहीं धड़के की वस आवाज़ से ।
तंग आया हूँ मैं इस पुरसोज़दिल के साज से ॥
दिल पिसा जाता है उनकी चाल के अनदाज से ।
हाथ में दामन लिए आते हैं वह किस नाज से ॥
सैकड़ों मुरदे जिलाए ओ मसीहा नाज से ।
मौत शरमिन्दा हुई क्या क्या तेरे ऐजाज से ॥
वागवाँ कुंजे कफ़स में मुद्दतों से हूँ असीर ।
अब खुलें पर भी तो मैं वाकिफ नहीं परवाज से ॥
कत्र में राहत से सोए थे तथा महशर का खौफ़ ।
वाज आए ए मर्सीहा हम तेरे ऐजाज से ॥
वाए गफ़लत भी नहीं होती कि दम भर चैन हो ।
चौंक पड़ता हूँ शिकस्तः होश की आवाज से ॥
नाजे माशूकाना से खाली नहीं है कोई बात ।
मेरे लाशे को उठाए हैं व किस अन्दाज से ॥
कत्र में सोए हैं महशर का नहीं खटका 'रसा' ।
चौंकनेवाले हैं कब हम सूर की आवाज से ॥१७॥

चाह जिसकी थी वही यूँसुफ़े सानी निकला ॥१८॥

बख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली ।
सोजे फुरक़त ज़ेवस मुझको न भाई होली ॥
शोलए इश्क भड़कता है तो कहता हूँ 'रसा' ।
दिल जलाने के लिए आह यह आई होली ॥१९॥

बुते काफिर जो तू मुझसे खफा है ।
 नहीं कुछ खौफ़ मेरा भी खुदा है ॥
 यह दर परद सितारों की सदा है ।
 गली कूचः में गर कहिए वजा है ॥
 रकीबों में वह होंगे मुखरु आज ।
 हमारे फल का बीड़ा लिया है ॥
 यही है तार उस मुत्तरिब का हर रोज ।
 नया डक राग लाकर छेड़ता है ॥
 शुनोद कै बुवद मानिद दीद ।
 तुझे देखा है हरो को सुना है ॥
 पहुँचता हूँ जो मैं हर रोज़ जाकर ।
 तो कहते हैं गज़ब तू भी 'रसा' है ॥२०॥

रहमत का तेरे उम्मीदवार आया हूँ ।
 मुँह ढाँपे कफ़न में शर्मसार आया हूँ ॥
 आने न दिया वारे गुनह ने पैदल ।
 ताबूत में काँधों पे सवार आया हूँ ॥२१॥

चंपई गरचे दुपट्टा है तो गुलदार है बेल ।
 मैरे गुलशन को चले आते हैं गुलशन होकर ॥२२॥

बलरु की गजल 'धाद अज फना तो रहने दे इस साकसार
 को' पर चार और कहे हैं—

अला रे लुफ़े ज़वह कि कहता हूँ धार धार ।
 काविल गले में रीच न खंजर की धार को ॥
 तड़पा न कर दे ज़वह मुझे दानिए-जफ़ा ।
 कुरवाँ गले प फेर दे खंजर की धार को ॥

दे दो जवाब साफ कि किस्सा तमाम हो ।
 दौड़ाते किस लिए हो इस उम्मीदवार को ॥
 होगी कशिश वहाँ से पस अज्र मर्ग जो 'रसा' ।
 पाएगी गर हवा मेरे मुश्ते-गुवार को ॥२३॥

[बुलबुल को बाँधिए तो रगे गुल से बाँधिए—तरह]
 जुल्कों को लेके हाथ में कहने लगा वह शोख ।
 गर दिल को बाँधना हो तो काकुल से बाँधिए ॥२४॥

जब कभी उसकी याद पड़ती है ।
 सोस आकर जिगर में पड़ती है ॥
 यादे मिजगाँ जो मुझको है पैहम ।

वरछी सी एक जिगर में गड़ती है ॥
 वक्ते तहरीर यह जमीने सखुन ।
 वात में आसमाँ पै चढ़ती है ॥
 है जो मदे नज़र विसाल उसे ।

दम वदम मुझ पै आँख पड़ती है ॥
 वस्ल में भी नहीं है चैन मुझे ।

ख्वाहिशो दिल जियादः बढ़ती है ॥
 है अजब उसके सुलहो-जंग में लुत्फ ।

दिल मिला जब तो आँख लड़ती है ॥
 देके आँखों में सुरमा वह बोले ।

शान पर आज तेरा चढ़ती है ॥
 सैरे गुलशन जो करता है वह माह ।

वस गुलिस्ताँ पै ओस पड़ती है ॥
 वस्ल होगा नसीब आज 'रसा' ।

चेहरए गुल पै ओस पड़ती है ॥

सौ करो एक भी नहीं बनती ।

आह तकदीर जब बिगड़ती है ॥२५॥

वर्कदम क्यों हाथ में शमशीर है ।

आज किस के कल की तदवीर है ॥

साक सर पर पाँओ मे अंजीर है ।

तेरे चलते यह मेरी तौकीर है ॥

पूछते हो क्या मेरी जरदी का हाल ।

साहबो यह इश्क की तासीर है ॥

कूचए लैली मे कहते हैं मुझे ।

मिनअअनमजनों को बस तस्वीर है ॥

दस्तो-पा सर्द आशिकों के होते हैं ।

घर तेरा क्या खतए कश्मीर है ॥

पोसता है माहरुओं को सदा ।

कैसी कजकहमी पै चरखे मीर है ॥

'पूछा मैंने एक दिन उस माह से ।

मेह तुमको कुछ भी ऐ वेपीर है ॥

रुठता है दम वदम वेवजह क्यों ।

आशिको की क्या यही तौकीर है ॥

है कसम तुझ को हमारे सर की जाँ ।

क्या खता थी जिसकी यह ताजीर है ॥

चोला हँस कर चुपके बस जाओ चले ।

क्या तुम्हारी मौत दामनगीर है ॥

फूल मड़ते हैं जुबों से बात में ।

मिले खुलखुल चार की तक्रीर है ॥

क्यों रह करता हूँ आँख उसके लिए ।

साके-या हक मे मेरे अकसीर है ॥

ख्वाब में उस गुल को देखा ऐ 'रसा' ।

वस्ल होगा उसकी ये तावीर है ॥

ऐ 'रसा' मिटती नहीं जुज ताव-मर्ग ।

खते किसमत की अजब तहरीर है ॥२६॥

है कमाँ अवरू तो मिजगाँ तीर है ।

आफते जाँ गमज़ए वे पीर है ॥२७॥

बाद में मिले हुए फुट कर पद

दीपन की वर माला सोभित ।

जगमग जोत जगति चारो दिसि सोभा बढ़ी है विसाला ॥

घृत करपूर पूर करि राखी मेदि तिमिर की जाला ।

'हरीचंद' विहरत आनंद भरि राधा मदन-गोपाल ॥ १ ॥

हटरो सजि कै राधा रानी मोहन पिय कों लै वैठावत ।

फूल-माल पहिराइ विविध विधि भाँति भाँति के भोग लगावत ॥

वीरी देत आरती करि कै करत निछावर वसन लुटावत ।

इक टक निरखि प्रान-पिय मुख छवि जीवन जनम सुफल करि पावत ॥

जगमग दीप प्रकास वदन दुति रतन अभूखन मिलि मन भावत ।

हाट लगाइ प्रेम की मोहन मन के बदले सौंज दिवावत ॥

पासा खेलत हँसत हँसावत जानि बूझि पिय अपुन हरावत ।

'हरीचंद' पिय प्यारी मिलि कै एहि विधि नित त्यौहार मनावत ॥२॥

समस्या—'क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ।' की पूर्ति

कहा भयो मद है पीयौ कै गहिरी विजया छानी सी ।

लाल लाल दग केस बिथुरि रहे सूरत भई निवानी सी ॥

झुक झुक झूमत अल-बल बोलत चाल मस्त बौरानी सी ।

काके रंग रंगी ऐसी क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ १ ॥

छट्यौ केस खुलौ है अंचल पीरु-छाप पहिचानो सी ।
टूटी माल हार अरु पहुँची कुसुम-माल कुम्हिलानी सी ॥
नैन लाल अधरा रस चूसे सूरतिहू अलसानी सी ।
जानी जानी नेकु लाजु क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ २ ॥

वन वन पान पात करि डोलत बोलत कोकिल बानी सी ।
मूँदि मूँदि दृग खोलि खोलि कै कहूँ रहत ठहरानी सी ॥
उमकति मुकति जकी सी सब छिन मोहन हाथ विकानी सी ।
धीरज धरि बलि गई अरो क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ३ ॥

मौन रहत कवहूँ कवहूँ तू बोलत अलबल बानी सी ।
ठगी उगी रस पगी श्याम रट लगी कवहुँ अकुलानी सी ॥
तन की सुधि गुरु जन की भै विनु 'हरोचंद' रस सानी सी ।
काके मद माती डोलत क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ४ ॥

उफनत तक चुअत चहुँ दिसि तें सांचत पथ कहूँ पानी सी ।
बार बार नैद-द्वार जाइ कै ठाढ़ी रहत विकानी सी ॥
तन की सुधि नहिं उधरत आँचर डोलत पथहि मुलानी सी ।
मुख सों कहत गुपालहि लै क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ५ ॥

नैहर सासुर बाहर भीतर सब थल की है रानी सी ।
लाज मेदि अन-कही भई अपवादनहू न डरानी सी ॥
कुलहि कलंक लगाय भली विधि होइ गई मन-भानी सी ।
अवहूँ तौ कहु सन्हरि अरो क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ६ ॥

विलसि विलखि मति रोवै प्यारी है कै दुःख बौरानी सी ।
सीस धुनत क्यों अभरन तोरत फारत अंचल तानी सी ॥
गहिरी लेन उसास भरी दुख भई मीन विनु पानी सी ।
कहुँ बैठत कहुँ उठि धावत क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ७ ॥

आजु कुंज में कौन मिल्यौ जिन लूटी सब रस खानी सी ।
चूसे अधर अँगूर दोड गालन पै प्रगट निसानी सी ॥
विधुरे वार सिंगार हार 'हरिचंद' माल कुम्हिलानी सी ।
धर धर छतिया क्यों धरकत क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ८ ॥

वंसी भुकि भुकि कहाँ वजावत झूठहिं अंचल तानी सी ।
आपुहि आपु हँसत अरु रीझत यह गति अलख लखानी सी ॥
मेरे गल भुज दै दै लटकत मुख चूमत मन-मानी सी ।
नाम रटत अपुनो राधे क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ ९ ॥

नन्द-भवन नहिं भान-भवन यह इत क्यों रहत लजानी सी ।
धूँघट तानि विलोकत केहि तू हिय हरपित रस-सानी सी ॥
मैं ही एक अरी तू केहि इत आदर देत विकानी सी ।
सेज सजत क्यों आँगन में क्यों प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ १० ॥

समस्या—'रोम मोम रुस फूस है।' की पूर्ति

जीते हैं गुराई सों अनेक अरमनी
जरमनी जरमनी मन रहत मसूस हैं ।
चित्र लिखे चीनी भए पारसी सिपारसी से
संग लगे डोलें अँगरेज से जलूस हैं ॥
भौंह के हिलाये सों विलात तेरे चेरे ऐसे
हेरे नित नित फरासीस और प्रूस हैं ।
जदपि कहावैं वल भारी पै तिहारो सौंह
प्यारी तेरे आगे रोम मोम रुस फूस हैं ॥ ११ ॥

हवसी गुलाम भये देखि करि केस तेरे
चीनी लखि गालन कों फोरत फनूस हैं ।

मिसरी सुनत मीठे बोल बिना दाम विके
 तन की सुवास रहे मलय भसूस हैं ॥
 फरासीसी मद्य सीसी डारि मतवारे भए
 नैन पेखि काफरी हू होइ रहे हूस हैं ।
 वरमा हिये में काम धरमा चलायो प्यारी
 तेरे रूप आगे रोम मोम रूस फूस है ॥२॥

भाजे से फिरत शत्रु इत उत दौरि दौरि
 दवत जमानी जाको जोहत जलूस है ।
 ब्रह्म अख ऐसी तोपें तोपें एकै वार फौज
 विमल बन्दूक गोली दारु कारतूस है ॥
 ऐसो कौन जग मे विलोकि सकै जौन इन्हें
 देखि बल वैरी-दल रहत मसूस हैं ।
 प्रबल प्रताप भारतेश्वरी तिहारें क्रोध
 ज्वाल काल आगे रोम मोम रूस फूस है ॥३॥

जनम लियो है जाने मरनो अवस ताहि
 राजा है कै रंक है चतुर है कि हूस है ।
 'हरीचंद' एक हरी नाम जग साँचो जानौ
 बाकी सब झूठो चार दिन को जलूस है ॥
 काफरी कपूर चरबी से अरबी हैं अँगरेज
 आदि काठ तुन तूल प्रूस भूस है ।
 साकला सी सकल सकल काल ज्वाल आगे
 हिन्दू घृत-विंदू रोम मोम रूस फूस है ॥४॥

समस्या-‘राम बिना वे काम सभी’ की पूर्ति

राज-पाट हय गज रथ प्यादे बहु विवि अन घन धाम सभी ।
 हीरा मोती पन्ना मानिक कनक मण्डित उर दाम सभी ॥

खाना-पीना नाच-तमाशा लाख ऐश-आराम सभी ।
जैसे विंजन निमक विना त्यों राम विना बे-काम सभी ॥१॥

इक्कीस तोप सलामी की औअल दर्जे का काम सभी ।
क्रास बाथ इस्टार हुए महाराज बहादुर नाम सभी ॥
जग जस पाया मुलक कमाया किया ऐश-आराम सभी ।
सार न जाना रहा भुलाना राम विना बे-काम सभी ॥२॥

यह जग मोह-जाल की फाँसी झूठे सुत धन-धाम सभी ।
नाटक इसमें मर पच के करते हैं जीस्त हराम सभी ॥
जब तक दम में दम था झगड़े टण्टे रहे तमाम सभी ।
आँख मुँदी तब यह सूझा है राम विना बे-काम सभी ॥३॥

ब्रह्म-ज्ञान विचार ध्यान धारना व प्राणायाम सभी ।
पट दरसन की वक वक जप तप साधन आठो जाम सभी ॥
योग सिद्धि वैराग भक्ति पूजा पत्री परनाम सभी ।
प्रेम विना सब व्यर्थ कृष्ण बलराम विना बे-काम सभी ॥४॥

समस्या—‘ग्रीष्मै प्यारे हिमन्त बनाइये की पूर्ति

कीजिये राई सुमेर सरीखी सुमेरहि खीझि कै धूर मिलाइये ।
राव सों रंक भिखारी सों भूपति सिंह सों स्वान के पाय पुजाइये ॥
दीजिए सींग ससै ‘हरीचंद जू’ सागर-नीर मिठाइ बहाइए ।
कीजै हिमन्तहि ग्रीष्म भीष्म ग्रीष्मै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥१॥

पूरन ब्रह्म समर्थ सबै जिय मैं जोइ आवै सोई दरसाइये ।
फेरिये सूरज चन्द गती छिन मैं जग लाख बनाइ नसाइये ॥
होनी न होनी सबै करिये ‘हरीचंद जू’ सीस की लीक मिटाइये ।
कीजै हिमन्तहि ग्रीष्म भीष्म ग्रीष्मै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥२॥

प्रेम दै आपुनो मेदि दुखै जुग नैनन आँसू प्रवाह बहाइये ।
लोभ पदारथ चारहू को अरु लोक को मोह दया कै छुड़ाइये ॥
आपुनो ही 'हरीचंद जू' रूप दसो दिसि नैनन को दरसाइये ।
भारी भवानप ताप तपे हिय ग्रीपमै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥३॥

दीनहूँ पै कबों कीजै कृपा उजरी कुटी मेरिहू आइ बसाइये ।
राखिए मान गरीबनीहू को दयानिधि नाम की लाज निभाइये ॥
दै अधरामृत पान पिया 'हरीचंद जू' काम को ताप मिटाइये ।
मेरे दुखै सुख कीजिये पीतम ग्रीपमै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥४॥

भोज मरे अरु विक्रमहू किनको अब रोई कै काव्य सुनाइये ।
भाषा भई उरदू जग की अब तो इन ग्रन्थन नीर डुबाइये ॥
राजा भये सब स्वारथ पीन अमीरहू हीन किन्हें दरसाइये ।
नादक देनी समस्या अवै यह "ग्रीपमै प्यारे हिमन्त बनाइये" ॥५॥



अनुक्रमणिका

पद्यांश	अ	पृष्ठ-संख्या
अंकुस बर्छी सक्ति पवि	...	२१
अंकुस वाके अग्र है	...	२३
अंग्रेजी अरु फारसी	...	६३७
अंग्रेजी निज नारि को	...	७३२
अंग्रेजी पढ़िकै जदपि	...	७३२
अंग्रेजी पहिले पढ़ै	...	७३६
अकुलात गुजरिया दुख तैं भरी	...	४३९
अकेली फूल बिनन में आई	...	१७९
अगगग अगगग अगगग घन गरजै सुनि-सुनि मोरा जिय		
लरजै	...	४८७
अग्या रहती जागती	...	७४३
अग्र संग अंकुस करौ	...	३१
अग्नि अवतार बल्लभ नाम शम रूप सदा सजननि हित		
करत जानी	...	७१५
अग्नि वरत चारिहुँ दिसा	...	२२४
अग्निकुंड सौं बुध भए	...	२३
अग्नि रूप है जगत कौ	...	२९
अध निकर सूर कर सूर पथ सूर सूर जग में उयौ	...	२३३
अधी को पीठ ही चहिण	...	६५३
अजगुत कीनी रे रामा	...	१८९
अजब जोवन है गुल पर आमदे फसले बहारी है	...	८४८
अटक कटक लौ आजु क्यों	...	८००
अटा अटारी बाहर मोखन	...	७०५
अटा पै मग जोवत हैं ठाढ़ी	...	७२
अति अनारि हठ नहिं करिय	...	७८६

पद्योश	पृष्ठ-संख्या
अदिलान सँवरिया मद् तैं भरी	४३५
अति कदोर निज हिय कियो	७७२
अति कोमल मुकुमार श्री	२८
अति चंचल यहु ध्यान सौं	११
अति निरखली स्याम जापाना	८०३
अति सुंदर मोहनी सजायो	७०४
अति सूष्टम कोमल अनिहि	७०४
अति सूर्धौ श्री चरन को	२८
अतिहि अरिह्वन भारत-वासा	७०५
अतिहि अघी अति हीन निज	२२४
अतिहि मोहन निरासक्त जगभक्त माग्रासक्त पतित	
पावन कहाई	७१७
अधर धरत हरि के परत	३३८
अनत जाइ बरसत इन गरजत बेकाज	५१७
अनिशारे दीरघ टगनि	३५२
अनीसैं कहौ कहाँ लौं सहिष्ट	२७५
अनोमी तुझो नई इक नारि	५११
अन्य मारगी मित्र इक छत्री मैथक अति विमल	२५५
अपने अँग के जानि कै	३३६
अपने को तू समझ जरा क्या भीतर है क्या भूला है	५५४
अपने बचन देखि कै हरो हमारो सोरा	६९१
अपने रंग रँगो अँधियन में प्रान-पियारे अवीर न मेलौ	३९९
अव और के प्रेम के फंद परे	८१९
अव जानी हम बात जौन अनि आनँदकारी	७९५
अव तेरे भए पिया यदि कै	३६५
" "	४२५
अव तौ आय पर्यौ चरनन में	८३०
अव तौ जग में खुलि कै चहुँघा पन प्रेम की पूरी पसारि चुकी	६००
अव तौ बदनाम भई धज में घरहाई धवाव करी तो करौ	१७१
अव तौ लाजहु छूटि गई रो	५८५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
अब ना आओ पिया मोरी सेजरिया ...	२०८
अब ग्रीति करी तौ निवाह करौ ...	८२१
अब मैं कब लौं देखूँ वाट ...	५८९
अब मैं कैसे चलींगी क्यों सुधि मोहिं दिलाई ...	५८६
अब मैं घर न रहूँगी काहू के रोके मोहिं मति वरजौ कोय ...	३८२
अब वै उर में सालत बातें ...	५८५
अब हम यदि यदि कै अब करिहैं ...	८३७
अबिरल जुगल कमल दल वरसत सखि पै खीजत होइ खिस्यानी	५९०
अमल कमल कर-पद-वदन ...	७८४
अमार जे दशा नाथ आसिया हे देख ना ...	२११
अमीचन्द तिनके तनय ...	२२७
अमी-मई कीरति छई ...	७४२
अम्मा पै नित अनुकूल श्रीबालकृष्ण ठाकुर प्रगट ...	२४०
अर तैं दरत न वर परे ...	३४७
अरी आज संभ्रम कहा ...	६२८
अरी कोऊ करि कै दया नेकु ठाँव मोहिं दीजौ धूप लगै मोहिं भारी	६२
अरी तू हठ नहिं छाँड़ति प्यारी ...	८१
अरी तू हटि चलि प्यारी दीप-मंडल तैं क्यों शोभा हरि लेत	८३
अरी माधवी-कुंज में ...	७८४
अरी माधुरी कुंज में ...	७८५
अरी यह को है साँवरौ सो लंगर ढोटा ऐँड़ोई ऐँड़ौ डोलै ...	५७
अरी वह अबहिं गयौ मुख माँड़ि ...	३९५
अरी सखि मोहिं मिलाउ मुरारी ...	३१३
अरी सखी गाज परौ ऐसी लोक-लाज पै मदनमोहन	
सँग जान न पाई ...	४७
अरी सोहागिनि तेरे ही सिर राजतिलक विधि दीनौ ...	११५
अरी हरी या मग निकसे आइ अचानक हौं तो झरोखे रही ठाढ़ी	४७
अरी हौं वरजि रही वरज्यौ नहिं मानत दौरि दौरि बार बार	
धप ही मैं जाय ...	६३
अरी हौं वरजि रही वरज्यौ नहिं मानत ...	८२

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
अरुन वदन दिग सितकेस सुंदर दरसायी...	८०२
अरे कोऊ कहौ सँदेसौ स्याम को ...	५८५
अरे कोऊ छाड़ मिलाओ रे प्रान-प्रिया मेरे साथ ...	३९९
अरे क्यों घर घर भटकत डोली ...	१४०
अरे गुदना रे गोरी तेरे गोरे मुख पै बहुत खुल्यौ ...	३८६
अरे गोरी जीवन-मद इठलाती ...	३९७
अरे जोगिया हो कौन देस तैं आयौ ...	३६३
अरे ताल दै लै बड़ाओ घड़ाओ ...	७६२
अरे प्यारे हम तुम व्याकुल आ जा रे प्यारे ...	१९०
अरे वीर द्रु वेर उठहु सब फिर कित सोए ...	८०५
अरे वृथा क्यों पचि मरी ...	१०५
अर्द्ध चंद्र त्रैकोण के ...	३३
अटा रे लुफ जयह कि कहता हूँ बार बार ...	८५८
अस्य चित्र रँग कौ बन्यौ ...	२४
अश्व पीठ कह धरत ...	६३४
अष्टपदी चौगीस इमि ...	३२८
अष्ट सखिन के संग श्री ...	१४
अशा क्रीता वश नीता ...	८५२
असीराने कफस सहने चमने को याद करते हैं ...	२७५
अहो इन झटनि मोहि मुलायौ ...	७३१
अहो अहो मम प्रान-प्रिय ...	७९३
अहो आज आनंद का ...	७६१
अहो आज का सुनि परत ...	७०१
अहो तुम बहु विधि रूप धरी ...	१३३
अहो नाथ व्रजनाथ जू ...	३६
अहो पिय पलकनि पै धरि पाँख ...	४६
अहो प्रभु अपनी ओर निहारी ...	५५५
अहो मम प्राननहूँ तैं प्यारे ...	५९२
अहो मम भाग्य क्यौ नहि जाई ...	७८३
अहो मेरे मोहन प्यारे मोत ...	५९३

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

अहो मोहिं मोहन बहुत खिलायो	६५४
अहो यह अति अचरज की बात	१४१
अहो सखि जमुना की गति ऐसी	७५१
अहो सखि धनि भीलनि की नारि	७५२
अहो सही नहिं जात अद्य	३७
अहो हरि अपने विरदहिं देखौ	२७७
अहो हरि ऐसी तौ नहिं कीजै	५०
अहो हरि निरदय चरित तुम्हारे	६५४
अहो हरि नीको मकर बनाए	४४१
अहो हरि बस अद्य बहुत भई	५७७
अहो हरि वह दिन वेगि दिखावौ	५६
अहो हरि वेहू दिन क्य ऐहैं	५६
अहो हरि हम वदि कै अव कीन्हे	५४६

आ

आँखों में लाल डोरे शराव के घदले	२०३
आइ कै जगत बीच काहू सौं न करै वैर	१५७
आई केवल व्रज-वधू	१०
आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात	१६१
आई केलि मंदिर मैं प्रथम नवेली बाल	१७३
आई गुरु लोग संग न्यौते व्रज गाँव नई	१६०
आई प्रात सोवत जगाई मैं सखिन साथ	१६०
आई भादों की उजियारी	५१५
आई है आजु वसंत पंचमी चहु पिय पूजन जैये	८३८
आई हूँ सभा में छोड़ के घर	७९१
आए कहाँ सौं आजु प्रात रस-भीने हो	३७५
आए व्रज-जन धाय धाय	५१८
आए मिलि सब प्रजागन	६७६
आए हैं सबन मन-भाए रघुराज दोऊ	७७४
आओ आओ हे सुवराज	७२३

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
आओ पिय प्यारे गये लगि जाओ ...	२०८
आओ रे मोरे रुठे पियरवा धाय लगौ प्यारी के गरवा ...	१८४
आओ सबै लुरिकै वज गावैं के देखन को जे रहे अकुलात हैं...	१५४
आ गई सर पर कजा लो सारा सामो रह गया ...	८४९
आँचर खोले छट छिटकाए ...	६७१
आज महकिल में शुरुमुर्ग परी आती है ...	७९०
आजु अनिहि आनन्द भयो ...	६७५
आजु अपमान अतिही निरखि भक्त को ...	४३७
आजु अभिप्रेकति पिय की प्यारी ..	६१८
आजु आमार होलो सु-प्रभात ..	२१७
आजु उठि भोर वृषभानु को नदिनी ...	५०
आजु कछु मंगल धन उनए ...	११४
आजु कहा नभ भार भई ...	५१५
आजु कहि कौन कथायो मेरी मोहन थार ...	३६७
" " " ...	४२६
आजु किया सुखि होयो जीवन ...	२१७
आजु की रात न जाओ सैयाँ मोरी बत्तियाँ मानी ना ...	१८७
आजु कुंज मंदिर विराजे पिय प्यारी दोऊ ...	८२५
आजु कुंज मंदिर अनंद भरि बैठे स्याम ...	१५०
आजु कुंज मंदिर में छके रंग दोऊ बैठे ...	१५७
आजु कैलि मंदिर सौं निकसी नवेली छाड़ी ...	१६३
आजु गिरिराज के उच्चतर सिपर पर ...	८२
आजु घन अगम्य गरजै हो सुनि सुनि कै जिय लरजै ...	४९३
आजु चलि कुंजनि देखहु छाई निमल जुन्हाई ...	५९५
आजु जल विहरत प्रीतम प्यारी ...	६१७
आजु झलक प्यारे की लपि कै मो घर महामंगल ...	४९८
आजु तन आनंद सरिता वाड़ी ...	११६
आजु तन भीलावर तनु सोई ..	४५
आजु तन भनि वसननि सीहँ ...	११३
आजु तरनि तनया निकट परम परमा प्रगट ...	८२

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

आजु तोहिं मिल्यौ गोरी कुंजनि पियरवा	१८२
आजु तौ आनंद भयौ कापै कहि जावै	५१४
आजु तौ जम्हात ग्रात दोउ दग अलसात	५१२
आजु दधि-काँदौ है बरसाने	५१६
आजु दुपहरी में स्याम के काम तू वाम छवि-धाम	६४
आजु दोउ खेलत साँझी साँझ	४८२
आजु दोउ बिहरत कुंजर कंत	४३६
आजु दोउ बैठे मिलि वृंदावन नव निकुंज	६०९
आजु दोउ बैठे हैं जल-भौन	६१३
आजु धनि भाग हमारे यह घरी धनि मेरे घर आए	६१२
आजु नैदलाल पिय कुंज ठाढ़े भए स्रवत सुभ सीस पै	४४१
आजु नवकुंज बिहरत दोऊ रस भरे	५३
आजु प्रगट भई श्रीराधा आजु प्रगट भई	५१६
आजु प्रानप्यारी प्राननाथ सौं मिलन चली	११२
आजु प्रेम पथ प्रगट भयौ भुव जनमे श्रीवल्लभ पूरन काम	४८३
आजु फूली साँझ तैसी ही फूली राधा प्यारी	१२३
आजु वन उमंगे फिरत अहीर	४३६
आजु वन ग्वाल कोउ नहिं जाइ	५१३
आजु बरसाने नौवत बाजैं	५१५
आजु बसंत पंचमी प्यारे आओ हम तुम खेलैं	८३८
आजु ब्रज आनंद बरसि रह्यौ	५१५
आजु वृषभानुराय पौरी होरी होय रही	८२१
आजु ब्रज घर घर बजति बधाई	४८३
आजु ब्रजचंद तन लेप चंदन किए ठाढ़े अति रस भरे	५८
आजु ब्रज छवि की लूटि परै	८३
आजु ब्रज दून्यौ बढ़्यौ अनंद	५१३
आजु ब्रज बाजति महा बधाई	५१२
आजु ब्रज भई अटारिनि भीर	६०३
आजु ब्रज-बधू फूलीं फूलन के साज सजि	१२१
आजु ब्रज साँची बजति बधाई	४८२

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
आहु व्रज होत कोलाहल भारी (राधा जी)	... ५१९
आहु व्रज होत कोलाहल भारी (कृष्ण जी)	... ५१३
आहु भयौ अति आनंद भारी	... ५१८
आहु भयौ साँची मंगल भुव प्रगटे श्रीवल्लभ सुख धाम	... ४४१
आहु भुव साँची भयौ अनंद	... ६००
आहु भोरहि भोर खरी निखरी	... ३९७
आहु भौन वृषभानु के प्रगटी श्री राधा	... ५१४
आहु महामंगल भयौ भोर	... ५९५
आहु मान अनिही लहौ	... ७४५
आहु मुख चूमत पिय की प्यारी	... ६११
आहु मेरे भोरहि जागे भाग	... २८७
आहु मैं कहूँगी निवेरी जो तू ठाढ़ो रहैगौ	... ३८७
आहु मैं कहूँगी निवेरी खेल को जो तू ठाढ़ो रहैगो	... ४०१
आहु मैं देखे री आली दोऊ मिलि पौढ़े ऊँची अटारी	... ६१
आहु रम कुंज महल मैं बतियनि रैन सिहानी जात	... ४३९
आहु लख्यौ आँगन मैं खेलन असुदा जी को वारौ री	... ४४३
आहु लौ जी न मिले तो कहा हम तो तुमरे सय भौँति कहाँ	... १५८
आहु लौ न आए जो तो कहा भयो प्यारे को	... ८२५
आहु मकेननि दीपक वारे	... ८३
आहु सखि होरी खेलन प्यारे प्रीतम आवैगे मेरे धाम	... ४०१
आहु सखि होरी खेलन प्रीतम ऐहँ फरकत बायौ नैन	... १४०
आहु सखी फूले हरि फूल कुंज नाहीं	... ४३९
आहु सखी वनराज लाड़िली नव दुलहन बनि आयौ	... ४४०
आहु सिंगार कै केलि कै मंदिर चैरी न साथ मैं कोऊ सहेली	... १४९
आहु मिर चूड़ामनि अनि सोई	... ५१
आहु सिख पूजहु हे वनमाली	... ४३०
आहु सुर मुनि सकल व्रज पुराधीन को रत्न अभिषेक	... ६६५
आहु सुहाग की राति रसीली	... ४४२
आहु श्री वल्लभ के आनंद	... ५१९
आहु श्री राधिका प्रानपति काज निज हाथ सी	... ६४

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

आजु हम देखत हैं को हारत	६९
आजु हरि खेलत रस भरि संग वृषभानु-किसोरी	३७९
आजु हरिचंदन हरि तन सोहै	६१६
आजु हरि छलि कै लाए प्यारी	६०३
आजु हरि विहरत जमुना तीर	४३५
आजु है होरी लाल बिहारी	४२३
आठ अँगुल तजि अग्र सौं	३३
आठहु दिसि सौं जननि की	२१
आत पत्र कौ चिन्ह जोड़	१८
आदरे आदरे भालो तो छिले	२१३
आदि वंश नव वंश दोऊ काबुल अधिकारी	७९६
आनँद आजु भयौ वरसाने जनमी राधा प्यारी जू	५१४
आनँद निधि सुख निधि सोभा निधि बल्लभवदन बिलोकोँ भोर	६०७
आनँदसागर आजु उमड़ि चलयौ ब्रज में प्रगटे आइ कन्हवाई	५१३
आनँद सौं वौरी प्रजा	६२८
आनंदे सुख हेरि हेरि	५१४
आमद से वसंतों के है गुलजार वसंती	७९१
आमाय भालो वेशे आर तोमार काज नाई	२१६
आमार नाथ बड़ दयामय	२१२
आयुध बाहन सिद्ध झख	२१
आये ब्रजजन धाय धाय	५१८
आयौ पावस प्रचंड सब जग में मचाई धूम	५०३
आयौ सखी सावन बिदेस मनभावन जू	१५९
आयौ समय महा सुखकारी	४४२
आरजगन कौ नाम आजु सबही रखि लीनौ	८०१
आर जातना प्राने सहे ना	२१०
आरति आरतिहरन भरत की	७८०
आरति कीजै जनक लली की	७७८
आर्य गननि कौं का मिल्यौ	७९३
आलस पूरे नैन अरुन अब हमहिं दिखावत	६८२

पद्याश	गृष्ट-संख्या
आल्हादिनी चारुशीला	७६८
आल्हा विरहहु को भयो	७३७
आवत भारत आज	७०२
आवत सोई बृटन कुँवर	७०२
आवन की कछु आजु पिया की सुरति लगी मेरी सखियाँ	१८९
आवाहन हित वेणु अस	२१
आशाय आशाय भालो जानना दिले	२१३
आओ आओ भारत	७२४
आशा क्रीता बंश नीता	७६९

६

इक लिपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज	२४९
इक भाषा इक जीव इक कर लहे	७३३
इक भीजे चहले परे	३४०
इक सठ खल नहिँ राज मैं	३४०
इत उत जग मैं दिवानी सी फिरत रही	१६३
इत उत नेह लगाई भए पिय तुम हरजाई	४२८
इत की रुई सींग अरु	७३६
इतनौ ही तौ फरक रह्यौ	१३८
इन मोहन प्यारे उत श्री राधा प्यारी	४०१
इतरानौ फिरत तू भले अपने मन मैं न गिनौ कछु तोहिं माल	४०४
इद सीता प्रिय स्नोत्रं	७६९
इन आदिक जग के जिते	१०५
इनकी उनकी पिदमत करौ	९१२
इनकी सो अति चतुरता	७३३
इनके जय कौ उज्यल गाथा	८०४
इनके जिय के हरप कौ	७९५
इनके भय कंपत संसारा	८०४
इनकी नुरतहिं हतौ मिले रन के घर माहीं	८०६

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

इन चारहु मत में रहौ	९१.
इन चारिहु युगादि में	९१
इन दुखियाँ अँखियानि कौ	९२.
इन दुखियान को न चैन सपनेहु मिल्यौ	१७५.
इन नैनन कौ यही परेखौ	५८१
इन नैनन में वह साँवरी मूरति देखति आनि अरी सो अरी	१७१
इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिक हिंदुन चारियै	२६३
इनहुँ कहँ लाज तृपा ममता	७०९
इमि श्रीवल्लभ रूप प्रात जो सुमिरन करई	६४८
इहाँ स्तब्ध नहि आवहीं	१२
इहिं उर हरि-रस पूरि गयो	५८२

ई

ईति भीति दुष्काल सौं	७९५.
ईश्वर दूवे साँचोर के मुखिया भे श्रीनाथ के	२४८

उ

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुवन-राई	८१३
उठहु उठहु भारत जननि	७०६
उठहु फेर भारत जननि	७०७
उठहु वीर तरवार खींचि माँड़हु घन संगर	८०६
उठा के नाज से दामन भला किधर को चले	८५१
उठि चलु मोहन डिग प्यारी	३२४
उठि जा पंछी खबर ला पी की	३८३
उत्तरत फोटोग्राफ किमि	७३५
उदयौ भानु है आज या देस माहीं	३११
उधारौ दीनबंधु महाराज	५७
उनइस से तैंतीस वर	२६९
उमगी भारत सैन जब	८०७
उमग्यौ जोवन जोर रे पिय विनु नहिं मानै	४०२
उमरि सब दुखही माहिं सिरानी	५४२

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
उमड़ि उमड़ि दग रोअत अवीर भए ...	१७३
उसको शाहनशही दरबार मुधारक होवे ...	७४७

ऊ

ऊधौ अय वे दिन नहि ऐहै ...	६१९
ऊधौ जी मिलाओ पियारे को हमहिं सुनाओ न जोग ...	४९३
ऊधौ जू सूधौ गहौ वह मारग जाल की तेरे जहाँ गुदरी है ...	१६५
ऊधौ जो अनेक मन होते ...	६५
ऊधौ हरि जी सौं कहियौ जाइ हो जाइ ...	४९०
ऊपर सिर सत्र अंग युत ...	३१
ऊरध रेख त्रिकोन धनु ...	३२
ऊरध रेखा कमल पुनि ...	३१
ऊरध रेखा छत्र चक्र जब कमल ध्वजावर ...	३२

ए

एँदी पै ताके तले ...	३१
एँदी में पाठीन है ...	३३
एँदी में सुम मैल अर ...	३१
ए अष्टादश विह्व श्रो ...	३३
एहँ अहँ वरारथ-नंद सुखरुंद तारो ...	७७६
एहँ दिन पुनः हेरि मने वासना ...	२१७
एहँ हँ गौतम नारि के तारक ...	७७६
एकंगी यिलु कारने ...	१०६
एक गरभ मैं सौं सौं पूत ...	८११
एक चक्र व्रत भूमि में ...	३६
एक दिवस मैं यह लिखो ...	९७
एक बार भाग ओरे मन ...	२१४
एक घेर नैन भरि देखैं जाहि मोहै तौन ...	१६३
एक घेर भरि नैन लखन दै फिर पिया जैयो विदेसवाँ दे ...	३७४
एक घेर भोजन करै ...	९०
एक मक्ति के दान हित ...	३२६

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

एक मास जो नहिं वने	९६
एक सत आठ ए नाम अभिराम नित	७१८
एक साकार परब्रह्म स्थापन करन चारहू वेद के पारगामी	७१४
एक ही गाँव में वास सदा घर पास रहौ नहिं जानती हैं	१५५
एखनि एमन हवे स्वपने छिल ना ज्ञान	२१४
ए धिरि धिरि के मेघवा वरसै पिय बिनु मोरा जियरा तरसै	५०४
एजी आजु झलै छे ब्याम हिंडोरे	५२५
एतेक जीवने के मरन वासना	२१४
एतौ हरि जी सौं कहियौ रोइ हो रोइ	४९२
ए प्रेम राखिते केन करिछ जतनो रे	२१६
एमें कैसे आऊँ ए दिलजानी हो देखो रिमझिम वरसत पानी	५२९
ए री आजु झलै छे स्याम हिंडोरे	१२३
ए री आजु बाजै छे रंग बधावना	५१९
ए री कैसे भरिहैं होरी के दिन भारी	३७०
ए री जोवन उमँग्यौ फागुन लखिकै कोऊ विधि रह्यौ न जात	४००
ए री डफ धुंकार सुनि घर न रहौंगी	३७६
ए री प्रान-प्यारी विन देखे मुख तेरौ मेरे जिय में	१५३
ए री फुहारनि के दोउ कौतुक में अरुझाने	४६३
ए री विरह बढ़ावन आयौ फागुन मास री	३७१
ए री मेरी प्यारी आजु पौढ़ि तू हिंडोरे	११६
ए री या व्रज में वसि कै तरह दिए ही वनै काज	३६२
ए री लाज निछावर करिहौं जौ मिलिहैं आज	१९२
ए री सखी ऐसी मोहिं परी है लाचारी रे	१९०
ए री सखी झलत स्यामा स्याम विलोकौ वा कदम के तरे	५०१
ए री हरियारी मोहिं नीकी अति लागै तोहिं सारी	२९७
एपा यद्यपि सार्व भौस पदवीं	७४६
ए सोहाग आर आमार काज नाई	२१२
एहि उर हरि-रस पूरि गयो	५८२
एहि विधि बहु विलपत परी बकरी अति आधीन	६९२
एहि विधि माधव में करै	९६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
एहो दीन-दयाल यह ...	७७१

दे

ऐंचनि सो चितवनि चितै ...	३५४
ऐमी नहि कीजै लाल देखत सब ब्रज की बाल ...	४४३
ऐसे भूले रजपूत कौं जगन्नाथ लीनै सरन ...	२४५
ऐसे आनंद के समय ...	६९१
ऐसे सावन में सँवलिया मेरा जोवना लड़े जाय ...	४९३
ऐसो ऊधम न करि अवै कंस जियै ...	३७४
ऐसो तुमहीं सौं नियहै ...	५४९

ओ

ओ प्रात नयन-कोने चाईल परे छति कि आठे ...	२१२
ओह्ये नाथ करनामय ...	२१२
ओह्ये नाथ दयामय ! पृ भव जंत्रना, धार जे सह्ये ना ...	२११
ओरे म्याम आठे कि आर आमाय मने ...	२१९
ओह्ये हरि जगतेर पति ...	२१३

औ

और एक अनि लाभ यह ...	७३३
और देश के नृप सर्व ...	७४५
और रंग जिलि बारो रँगी मैं तौ रंग तुम्हारे ...	३९९

क

कांज नयन मज्जत किणु ...	३५०
कठे पंऊज मालिका भगवतो यष्टि करे कांचनी ...	७६७
कंत है घटु-रूपिया हमारी ...	१३७
कच ममेदि भुज कर उलटि ...	३४१
कटु गीता मैं भ्रान्ति कै ...	२२३
कटु तौ वेतन मैं गया ...	७३६
कटु न बची तुव भूमि निसानी ...	८०३
कटु रथ हॉऊनहु मैं मोति ...	६०८

कटि पै भाथा कंध धनुष कर मैं करवाला	...	८०२
कठिन छत्रियनि जीति लए जिन बहु गढ़ सहजहि	...	८०८
कठिन भई आजु की रतियाँ	...	१८०
कठिन सिपाही द्रोह अनल जा जल बलनासी	...	८०८
कदली खंभ पात थरहरहीं	...	७०५
कनिष्ठिका अँगुरी तले	...	३१
कन्हैयालाल छत्री जिन्हें प्रभुन पढ़ाए ग्रन्थ निज	...	२५७
कवरी सवरी गूँथि फेर सौँ माँग भरावौ	...	६८२
कव लौं दुख सहिहौ सवै	...	७३७
कवहुँ अचल है रहत मौन कछु सुख नहिं भाखत	...	६४६
कवहुँ अमंगल होत नहिं	...	१२
कवहुँ कवहुँ अवहूँ सोई	...	७०९
कवहुँक धारिनि मैं कुंजनि निवारिनि मैं	...	१७०
कवहुँ गौर दुति बाल वपु	...	२२४
कवहुँ जुगल आवत चले	...	२२४
कवहुँ प्रगट कवहुँ सुपन	...	२२४
कवहुँ सेत पाखान की	...	२२४
कवहुँ होत नहिं भ्रम निसा	...	१०४
कवहुँ कवहुँ प्रसंग-वस	...	२२६
कवहुँ नारी कवहुँ पुरुष फे अजगुत भाव दिखावति हौ	...	६७३
कवहुँ पिय की होइ नहिं	...	३०
कवि करनपूर हरि गुरु चरित करनपूर सबकौं कियौ	...	२६४
कविन सौँ सौँचेहि चूक परी	...	८३
कविराज भाट श्रीनाथ कौं नित नव कवित सुनावते	...	२५६
कमल गुलाब अटा सुरथ	...	३४
कमल नैन प्यारी झलै झुलवै पिया प्यारी	...	५२५
कमल पताका गदा वज्र तोरण अति सुंदर	...	३४
कमल रूप वृंदा-विपिन	...	२८
कमल-लोचन पिया जाहि गर लाइहै	...	३२१
कमल हृदय प्रफुलित करन	...	२१

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
कमला उर धरि बाहु बिहारी	३०८
कमलादिक देवी सदा	२७
कमला बिमलाचारचा	७६८
कर उठाइ धूँध करत	३५५
करत काज नहि नद बिना तुव मुख अवरेसे	६८१
करत देखावन हेत सय	१०५
करत दोउ यहि हित विचरी दान	४४४
करत न हरगिस्त लाडिले	७८५
करत घहुत विधि चतुरई	७३५
करत मनोरथ की लहर	६२८
करत मिलि दीपदान ब्रजभाला	८१
करत रोर तमचोर भोर चक्रवाक भिंगोए	६८१
करनफूल दोऊ कान साजे	७८६
करनी करनानिधि केसव की कैमे कहि कहि गाऊँ	५४३
करनी करनानिधि की कासौं कहि जाई	२८१
कर पद मुख आनंद-मय	२२
करप्रादि सुगंध सौं	९३
कर लै चूमि चढ़ाइ सिर	३३३
करहु उन बातनि की प्रभु याद	६५१
करहु मिलन न भ्रात अर	७३८
करि आदर मृदु बैन कहि	७०६
करि आनय श्रीकृष्ण कौ	२६
करिकै अकेली मोहिं जान प्राननाथ अगै	१४६
करि निदुर म्याम सौं नेह सखी पछिताई...	१९५
करि धारद कानून अनेकनि कुलहि बचायौ	७६४
करि विचार देख्यौ बहुत	७४३
करना करि करनाकर वेगिहि सुधि लीजिए	२७७
करना करनालय जयनि	६३३
कर्णसर्गिकया गतं श्रुति पथं	७४६
करे चाह सौं चटुकि कै	३५५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
कल के कल बल छलत सो	७३५
कलेज कीजै नंदकुमार	१२७
कहँ कविवर जयदेव बच	३०५
कहँ गए विक्रम भोज राम बलि कर्न जुधिष्टिर	६८३
कहत दीन के वैन	८१९
कहत नटत रीझत खिझत	३४९
कहत सवै बँदी दिए	३४३
कहत हौं बार करोरनि होहु चिरंजी नित नित प्यारे	५९५
कह पापिन मिहदी लगी	७८४
कह सितार को सार सनु के किमि मन तेरे	६२४
कहहिं धन्य यह रैन धन्य दिन	७११
कहहु लखहिं सब आइ निज	८०१
कहाँ गए मेरे बाल-सनेही	५८४
कहाँ जाँय कासों कहें कोऊ न सुनिवे जोग	६९१
कहाँ तोहिं खोजिए ए राम	१४१
कहाँ पांडु जिन हस्तिनापुर	७०४
कहाँ बिलमे कौन देसवा में छाए मोरे अवहुँ न आए	३७४
कहाँ लौं निज नीचता बखानौं	५४२
कहाँ लौं बकिहें भेद विचारे	१५३
कहाँ सवै राजा कुँवर	७०३, ७६२
कहाँ हाय ते वीर भारी नसाए	७६३
कहा कहौं कछु कहि न रही	५४६
कहा कहौं प्यारे जू वियोग में तिहारे चित	१४८
कहा तुम्हें नहिं खबर खबर जय की इत आई	७९३, ८०४
कहा पखानहु तें कठिन	७७२
कहा भूमि-कर उठि गयौ	७९३
कहा भयो कैसी है बतावै किन देह-दसा	७७३
कहा यहाँ अब लखिबे जोगू	७०७
कहिए अब लौं ठहस्यौ कौन	२९८
कहि कृष्ण इन्हें मति तुच्छ करौ	७०९

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

कहु रे श्रीवल्लभ राज-कुमार	२८८
कहूँ मोर बोले री घन कौ गरज सुनि दामिनी दमक	१२३
कहूँ हँसै नहि दीन लखि	३६
कहौ अद्वैत कहाँ सौ आयौ	१३७
कहौ कटा यह सुनि पथ्यौ	७९९
कहौ किमि छूटे नाथ सुभाव	२७६
कहौ कौल मिलाप की बातें कहै कहाँ औरनि कै तौ	१६२
कहौ तुम व्यापक हौ की नाहीं	६९
कहौ रे इक मत है मतवारौ	१३९
कह्यो न मानत मो तिया	७८५
काँच पर ता सौं पनत
का अरबी को वेग	८०६
का करौ गोइयाँ भरुझि गई अँखियाँ	१८२
काका हरिवंश प्रसंस मति धरम परम के हंस मे	२६०
कान्ह तुम बहुत लगावत अपने कौ होरी के खिलार	३६२
कातुल अरु बंधार कटिन यहाँ हलचल पथ्यौ	८०८
कातुल का बल करै वृष्टि हरि गरजि बड़े जग	७५४
कातुल सौं इनकाँ कहा	७९४
काम करत सब आपुही	१८
काम चलुग कुंजर कदन	१३
काम क्रोध भय लोभ मद	१०५
काम पिताय किताय सौं	७३९
कायय दामोदरदास जिन श्रीकपूररायहि भज्यौ	२५५
काळे परे कोस चलि चलि थकि गए पाय सुख के कसाळे	१७०
का सुर का नर असुर का	१५
काहूँ सौं न छागै गोरो काहूँ के भयनवाँ	१८४
काहे तू चौम लगाय जपचँदवा	५०२
कि आनंदेर दिन आज हेरिनु नयने	२१७
किण सरव बल अरव के	७४४
किछु सुख होले जीवने	२१४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
कित भरजुन कित भीम कित ...	८०१
कित को दुरिगो वह यार ...	१७४
कित पुरु रघु अज जटु कितै ...	८०१
कित भीषम कित द्रोण कित ...	८०१
कित लायल ईजानगर ...	७०३
कित सकारि विक्रम कितै ...	८०१
कित हुलकर कित सौंधिया ...	७०३
किती न गोकुल कुल-वधू ...	३३४
कितै वरसाने-वारी राधा ...	७२०
कितै गई हाय मेरी कुटिया परन छाई साढ़े तीन पाद हू ...	३०१
किन चौंकाए पीतम प्यारे ...	८३५
किन बिलमायो मेरो ग्रान ...	१८६
किन बे रूझाया मेरा यार ...	१८६
कीरति-मय सौरभ सदा ...	२७
कुँवर कहा आदर करै ...	६९९
कुँवर कहा हम लेहिं तोहिं ...	६९९
कुंजं कुंजं सखि सत्वरं ...	६६६
कुंज कुंज रथ डोलै मदन मोहन जू कौ स्वेत ध्वजा तामैं ...	५१९
कुंजनि मंगलचार सखी री ...	४४४
कुंजनि में मोहिं पकरी री ...	४९४
कुंज-विहारी हरि सँग खेलत कुंज-विहारिनी राधा ...	४२९
कुंज भवन नहिं गहवर वन ...	२७६
कुंज महल रतन खचित जगमग ...	२९८
कुटिल अलक छुटि परत मुख ...	३४२
कुदत हम देखि देखि तुव रीतैं ...	२७६
कुवजा जग के कहा बाहर है नँदलाल ने जा उर हाथ धार्यौ ...	१४९
कुम्भ-कुच परस दग-मीन को दरस तजि ...	८२७
कुल अग्रवाल पावन करन कुंदनलाल प्रगट भए ...	२६५
कूकि कूकि रही कारी कोइरिया ...	३८३
कूकैं लगीं कोइल कदम्बनि पै बैठि फेरि ...	१४५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
कृष्णचंद्र के बिरह में	७५३
कृष्ण नाम मनि दीप जो	७८
कृष्ण नाम मुख सौं कडौ	७८
कृष्ण हेत जो बल्लु करै	९३
कृपा करि दृष्टि की दृष्टि वर्धित किए	७१५
केतु छत्र स्यदन कमल	३२
केलि भौन वैठी प्यारी सरस सिंगार करै	८२४
केवल जोगी पावहीं	१६
केवल पर-उपकार हित	१६
केवल यह भाखै मधुर	७१०
केसर खौरि साम सुंदर तन निरखत सब मन मोहै	४४४
कैसादिक सौं याम स्याम दक्षिण छवि पावन	६४७
केह जाओ गो जाओ मधुपुरिते	२१९
केहि पाप सौं पापी न प्रान चलैं अटके कितकौ	१५७
कै तौ निज परतिज्ञा ठारी	६९
कै पहिने पतलून कै	७३३
कै प्रतच्छ गोवर्धन की	७९३
कैमे भाऊँ मेरी पायल झुनक बजै कैमे भाऊँ रे	३८१
कैसे नैया लागी मोरी पार खिचैया तोरे रुसे हो	१८०
कैमे सन्नी बसिए समुसार मैं लाज को लेइवौ क्यों सहि जावै	१६१
को इनकी सरि करि सकै	२४
कोइल अर पपिहा गगन रटि रटि गायो प्रान	६६९
कोऊ कलंकिनि भाखत है	८२०
कोऊ कहै यहै रघुराज के पुँवर दोऊ	७७२
कोऊ गावत कोऊ हँसत मंगल करन बिचारि	६९०
कोऊ जप संजम करी	७८
कोऊ ना घटाऊ मेरी पीर कौ	५९०
कोऊ नाहिने जो घरजै निडर छैल	३६५
कोऊ मनि मानिक मुकुन	६७६
कोकिल समान बोलि उठै हैं मुकवि सत्रै	६०७

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

कोकिल स्वर सब जग सुखी	७१०
कोटि कोटि रिपि पुन्य तन	८०३
कोथाय आछ ओहै प्रिय अवला-जीवन	२१८
कोथाय रहिल सहिल सखि से गुन-मणि	२११
कोथाय राहिले प्रान एमन वरखा ते	२१३
कोमल पद कहँ गिरि प्रगट	२२
कोमल पद लखि कै प्रिया	२७
कोरी वात न काम कछु	७३६
कोलापुर ईजानगर	७०४
कौन कहत हरि नाहिं कुज में सूनो झूठ बतावति है	६०२
कौन कहै इत आइए लालन पावस में तौ दया उर लीजिए	१६६
क्यों अ-जीव भारत भयो	८००
क्यों इन कोमल गोल कपोलनि देखि गुलाब कौ फूल लजायौ	१५४
क्यों गले न लगता रसिया के	१८६
क्यों दुंदुभि हुंकार सो	८००
क्यों न खैंचि कै खड़ग तुम सिंहासन तें धाय	६९२
क्यों पताक लहरन लगीं	८००
क्यों फकीर बनि आया वे मेरे वारे जोगी	१९३
क्यों बहरावत झूठ मोहिं	८०२
क्यों वे क्या करने तू जग में आया था क्या करता है	५५३
क्षेमदात्री सत्यवती	७६८

ख

खंडन जग में काकौ कीजै	१२६
खबर न तोहि सँकेत की	७८५
खयाले नावके मिजगाँ में	८४७
खराबी देखहु हो भगवान को	१४०
खरी भारहू भेदि कै	३४९
खसम जो पूजै देहरा	७३३
खाक किया सबको तब यह अकसीर है कमाया	५६३

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
खादन् पिबन् स्वापन् गच्छन् ...	७६९
सुदाई पोरहिं पोर भरी ...	२७३
सुलिकै दुखहु करन नहिं पावैं ...	५८८
सुलिहै 'होन' न जुद्ध मिना लगिहै। नहिं दिक्स ...	७९६
खेलन वसंत राधा गोपाल ...	३९४
खेलन में झुकि झलै झुलनिष ...	३८१
खेलन सितए अलि भलैं ...	३४६
खेलो मिलि होरो डोरी कैसर कमोरी ...	८१८
खैर दर अरगला कठिन गिरि सरित करारे ...	७९४, ८०९
खोजत वसन वज्र बी बाल ...	८३१
खोजहु न लोनौ फेरि नैन वान मारिकै ..	२८५
खोरि साँकरी में आजु टिपि कै बिहारीलाल ...	१६७
खौरि पनच भृकुटी धनुष ...	३४६

ग

गंग जमुन गोदावरी ...	७०१
गंगा गीता संस चक्र कौमोदकि यमा ...	७३९
गंगा तुमरी सौँच बड़ाई ...	६१६
गंगा पतितनि कौं आधार ...	६०९
गंगावाइं श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई ...	२६१
गंजन धामन छत्री हुते श्री नवनील-प्रिया सुखद ...	२४०
गंध उदक तिल फट सहित ...	९२
गऊ पीठि सुहराई कै ...	९०
गज करणा रस रूप है ...	२२
गज जानौ गज कौ चरम ...	२४
गजब हँ सुरमः देकर आज बह बाहर निकलने हैं ...	२५७
गडुस्वामी ब्रह्म सनोडिया प्रभुन सरन भे प्रभु कइ ...	२५७
गद् रचना बरनी अश्क ...	३४५
गदाधरदाम द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित रहे ..	२३५
गदा विष्णु कौं जानिए ...	२०

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

गदा दयाम रँग जानिए	२५
गमन कियो मोहिं छोड़ि कै	६७०
गमन के पहिले ही मिलि जाहु	५८२
गयौ राज धन तेज रोप बल ज्ञान नसाई	६८४
गरमी के हित जे करत	९४
गरजे घन दौरि रहे लपटाइ भुजा भरि कै सुख पागा रहै			१६५
गरी कुटुंबनि भीर में	३४१
गले बाँधि इस्तर सत्र	७०४
गले मुझको लगाओ ऐ मेरे दिलदार होली में	४२२
गहवर वन कुल वेद कौ	१०४
गाँठ नहीं जिनके हृदय	१०
गाती हूँ मैं औ नाच सदा काम है मेरा	७९०
गावत गोपी कोकिल बानी	४४५
गावत रंग बधाई सत्र मिलि गावत रंग बधाई	५२०
गावत सबै बधाय धाय	५२१
गावौ सखि मंगलचार बधायौ वृषभानु को...	५२०
गिरिधरनदास कविकुल कमल वैश्य वंश भूषण प्रगट	२६५
गिरिधर लाल रँगोले के सँग आजु फागु हौं खेलौंगी	३८१
गिरिधर लाल हिंडोरे झूलैं	५२५
गुप्त मंत्र सम पद सबै	३२८
गुन गन विट्ठलनाथ के कहँ लगि कोउ गावै	४४४
गुरु आयसु निज सीस धरि	८९
गुरु-जन बरजि रहे री बहु भाँति मोहिं	१४६
गुलाला फूले लखौ	७८६
गूढ़ मति हृदय निज अन्य	७१६
गृहो जानि मन बुद्धि को	१७
गोकुलदास दोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै	२५६
गोकुलदास तिन तनय सुमिरत-श्री मोहन मदन	२३८
गोकुलदास पै सदन बहु पथिकनि के विस्वास हित	२४५
गोकुलदास रोड़ा दिए नाम दान प्रभु के कहे	२६०

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
गोकुल प्रगटे गोकुलनाथ ...	५२१
गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत है ...	२५१
गोपालहि रचत सहज व्यौहार ...	५४८
गोपिन की बात को बखानों कहा नंदलाल ...	८२२
गोपिन त्रियोग अब सही नहीं जान मोपै ...	८२२
गोपिन सँग निसि सरद की ...	३३५
गोपी जब मिरहागि पुनि ...	१२
गोपीनाथ अनाथ गति ...	७४८
गोपीनाथ अरंभि जै ...	२२५
गोविंददास भल्ला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित ...	२४०
गोविंद दूबे साँघोर द्विज नवरवाहि नित पाठ किय ...	२४७
गोविंद स्वामी श्रीदाम वपु सखा अंतरंगी भए ...	२३४
गोमक्षक रक्षक यनि अंगरेजनि फल पायौ ...	७९४
गोरी कौन रसिक सँग रात बसी ...	३८६
गोरी गोरी गुजरिया भोरी कान्हार नट के संग ...	२८८
गोरी गोरी गुजरिया भोरी संग लै कान्हा ...	४०४
गोसाईदास सारस्वत देह तजी बढरी बनें ...	२४४
गोम्बामी विठ्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट ...	२६१
गोस्वामी विठ्ठलनाथ के ये सेवक हरिचरन रत ...	२६१
गौड़िया सुनरहरदास जू प्रभुन कृपा पाइ सुपद ...	२५७
ग्राम ग्राम प्रति प्रगल पाहरु दिए बिठाई ...	७६५
ग्रीसहु पुनि निज ग्रामनि पायौ ...	७०८
ग्वाल गाँव गोपी नाचै ...	८३३
ग्वाल सब हेरी हेरी बोलै ...	५२१
ग्वालिनि दै किन गोरम दान ...	४४५
घ	
घन गरजन बरसत लखि दौड़ औरहु लपटि लपटि रहे सोय ...	६१२
घर घर आहु बगई बाजै ...	५२१
घर घर मैं मनु मुन भयौ ...	६९६
घर तिपुरदास को सेरगढ हुते मुकायय जात के ...	२४३

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
घर तें मिलि चलीं वज-नारि ...	८३१
घर बाहर इत उत सवै ...	७०१
घर-बाहर-कैन को काम कछु नहिं को यह रारि निवारि सकै	१५८
घर में छिनहुँ थिर न रहै ...	४०३
घिरि घिरि आए बाहर छाए रिमझिम रिमझिम जल बरसै	४८८
घिरि घिरि घोर घमक घन धाए ...	१२६
धूम धूम घन आए बरसत धूम धूम पिय प्यारी रंग-भौन ...	१२७
घेरि घेरि घन आए कुंज कुंज छाइ धाए ऐसी या समय ..	४९९
घेरि घेरि घन आए छाइ रहे चहुँ ओर कौन हेतु प्राननाथ...	१५९
घोर सरद साँपिन समै मोसों दुखिया कौन ...	६९१

ख

चंदन की डारन में कुसुमित लता कैधों ...	७७५
चंदन को बागौ करै ...	९३
चंदन जल घट पुष्प ग्रह ...	९१
चंदन तन धारन किए ...	९३
चंद मिटे सूरज मिटे ...	५७७
चंद्रभानु घर वजत बधाई ...	५२२
चंद्र सूर्य बंगी जिने ...	८०७
चंपई गरचे दुपट्टा है ...	८५९
चक्रमूल में चिन्ह द्वै ...	३१
चक्रांकुश यव छत्र ध्वज ...	३२
चढ़ि तुरंग नव चलहु सब ...	७६२
चढ़ि तुरंग बागीन पर ...	७०४
चतुर केवटवा लाओ नैया ...	१९२
चतुर जनन को खेल चारु चतुरंग नाम को ...	६३६
चमक से बर्क के उस बर्केश की याद आई है ...	४९४
चमकहिं असि भाले दमकहिं ठनकहिं तन बलतर ...	८०६
चमचमात चंचल नयन ...	३५२
चरन चिन्ह निज ग्रंथ में ...	३४

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
चरन-चिन्ह ब्रजनाथ के ...	३५
चरन भरत जा भूमि पर ...	२७
चरन परस नित जे बरत ...	११
चरन मध्य ध्वज अठ्ठ है ...	३१
चरित सब गिरदय नाथ तुम्हारे ...	२७३
चलहि नगर दरसन हित धाई ...	७०६
चलहु वीर उठि तुरत सबै जयध्वजहि उढावौ ...	८०६
चली बधाई गावन के हित सुंदर ब्रज की नारी ...	४४६
चली सैन भूपाल की ...	७६५
चले ढोड हिलि मिलि दै गल बाही ...	४४७
चलौ आजु घर नद महर के प्रेम बधाई गाँव ...	५२२
चली सखी मिलि देखन जैये दुलहिनि राधा गोरी जू ..	४४६
चलौ सोय रहौ जानी ...	७२
चहिण्ड इन वातनि कौ प्रेम ...	१३८
चहुँ दिशि धूम मची है हो हो होरी सुनाय ...	३८४ ४३२
चार चार पट पट दोऊ ...	८१८
चानक को दुख दूरि कियो ...	८४२
चारन बोलहिं विजय सुजस बंदी गुन गावैं ...	८०६
चारि वरन कौं दीजिए ...	९३
चारि युगादिक तिथिन मैं ...	९२
चार चल चक्र चित्रित विचित्रित परम जगत विजयी जयति...	४४७
चाहें कुठ हो जाय उम्र भर तुम्हीं को प्यारे चाहेंगे ...	२००
चाह जिसकी थी वही ...	८५७
चित चमोर हरपित भए ...	६९८
चिन लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं ...	२५६
चिरजीवी फागुन के रसिया ...	३६५
चिरजीवी मेरे कुँवर कन्हैया ...	६३९
चिरजीवी मेरी श्रीमल्लम कुल ...	२८९
चिरजीवी यह अविचल जोरी ...	६४१
चिरजीवी यह जोरी जुग जुग चिरजीवी यह जोरी ...	४४५

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

चूम चूम के मुख भागे सँवलिया	३८३
चूमि चूमि धीरज धरत तुम	६७०
चूरी खनकनि में वंसी को नाहक धोखा लावति हो	६७३
चेत रे चेत सोवनवाले सिर पर चोर खड़ा है	५५३
चेरे से हेरे सदै	७४२
चैत्र कृष्ण एकादशी	८९
चैन मिटायो नारि को	६६९
चोरि चीर दधि दूध मन	७८

छ

छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसाओ रे	१८४-
छत्र चक्र ध्वज लता पुष्प कंकण अंबुज पुनि	२५
छत्र चिन्ह ताके तले	३४
छत्रसाल हाड़ा जूझ्यौ दारा हितकारी	७६४-
छत्र सिंहासन बाजि गज	२०
छत्रानी इक हरि नेह रत वत्सलता की खानि ही	२४९
छत्रानी एक अकेलियै सीहनंद मैं वसत ही	२५४
छत्रानी एक महावनहिं सेवत नित नवनीत प्रिय	२४१
छत्रानी रजो अढेल की परम भागवत रूप ही	२३७-
छत्रानी सौं चौं कछौ	२२४
छत्री दोऊ छी पुरुष हे रहे आइ सिंहनंद पै	२५५-
छत्री प्रभु दास जलोठिया टका मुक्ति दै दधि लई	२४१
छत्रीले आ जा मोरी नगरी हो	१८१-
छमिहैं निज जन जानि सो	३२८
छयल तोरी रे तिरछी नजर मोहिं मारी	१८७
छाई अंधियारी भारी सूझत नहिं राह कहूँ	८४१
छाँड़ि कुल वेद तेरी चेरी भई चाह भरी गुरुजन परिजन	१६८
छाँड़ि कै मोहिं गए मथुरा कुवरी तहँ जाय भई पटरानी	१४७
छाँड़ौ मेरी बहियाँ लाल सीखी यह कौन चाल हा हा तुम	४९
छाता जूता आदि सब	९३

पद्योक्त	पृष्ठ-संख्या
छिन मैं शत्रु भगाइ गइौ अरबी पासा कहैं	८०१
छिपाए छिपत न नैन लगे	६८
छिरकि केवरा सों पथहि	७८५
छीपा कुल पावन भे प्रगट विष्णु दास वादीन्द्रजित	२५१
छुटत तोप गम्भीर रव	८००
छुटत न लाज न लालची	३५३
छुटी न सिमुता की क्षलरु	३३८
छुटी तोप फहरा धुजा	७११
छुटे छुटावैं जगत तैं	३४१
छुटी भई अदालतन आफिस सय भए बंद	६९०
छुडा के दीनो ईमाँ मुसको जहाँ में काफिर ठहराया	५६०
छुट नहिं तुमसौ कोऊ विधि प्यारे	७०
छोटे है छोटेहि बात रचै मोहिं यासों न जाल में बुद्धि फैसी है	३०२
छोटी सो मोहन लाल छोटे छोटे ग्याल-ग्याल	४४८
छोड़ि के ऐसे मीठे नाम	५९३
छोडहु स्वारथ बात सब	७३८

ज

जग कठिन शृङ्खला सिधिल कर प्रगट प्रेम चैतन्य को	२२९
जग के विषय छुडाइ सय	२२३
जग की लात करोरन खाया	५५२
जगत की करनी में मन जैये	७२०
जगत जाल में नित वैध्वौ	२७०
जग यौराना मेरे लेखे	८४६
जगत व्यापक दान करत सब वस्तु को	७१४
जगनानंद दुज सारस्वत यानेसर निवसत रहे	२४९
जगता रहियौ वे सोवनबालियो पैहैं कारौ चोर	१९१
जगन्मात जगदम्बिके जगत जननि जगरानि	६९२
जग मैं काकौ कीजै तोस	६४९
जग मैं सब कथनीय है	१०६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जगावन हो मनु पावस आयौ ...	११२
जग्यपुरुष तजि और को ...	१७
जग्यन में जप जग्य वढ़ि अरु शुभ सात्विक धर्म ...	६९२
जग्य रूप श्रीकृष्ण हैं ...	३
जग्य सुवा कौ चिह्न है ...	३३
जदपि ऊँचाई धीरताई गरुआई ...	८२३
जदपि चवाइनि चौकनी ...	३५२
जदपि न विक्रम अनवरत ...	६९९
जदपि न मैं जानत कट्ट ...	७३१
जदपि नारि दुख जानहीं मेरो सहित विवेक ...	६९१
जदपि बाहर के जनन ...	७३३
जदपि बाहु-बल क्हाइव जीत्यों सगरौ भारत ...	८१७
जदपि मित्र सुत यंधु तिये ...	१०६
जदपि सबै सामों जुही ...	७८५
जदपि है बहु दाम की ...	८१९
जदुपति ब्रजपति गोपपति ...	२६
जदपि खँडहर सी भरी ...	६९९
जद्यपि हम सब भाँति ही ...	३६
जनक निरासा दुष्ट नृपत की आशा ...	७७५
जन जीवन प्रभु की आनि दै मेघनि नहिं वरसन दिष्ट ...	२५२
जनन सौं कयहुँ नाहिं चली ...	२८०
जननी नरहर जगनाथ की महाप्रभुन छवि छकि रही ...	२४६
जननी श्लोकोत्तमदास कों नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ ...	२४७
जनम करम पढ़ि आपु कौं ...	५३७
जनमत ही क्यों हम नहिं मरीं ...	६१८
जनम लियौ है महारानी कोख-सागर तैं जामैं तौ कलंक ...	७२७
जनार्दनदास छत्री भए सरन पूर्न बिस्वास तैं ...	२५७
जब अति कोमल हिय रहते ...	७३२
जब कभी उसकी याद पड़ती है ...	८५९
जब तक फँसे थे इसमें तब तक दुख पाया औ बहुत रोए ...	२०५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जब बँडो अंगुष्ठ मध	३०
जब मोहि ये कहि जननि पुरारै	७०८
जब राधा कौ नाम लियौ	६३९
जब लौं गङ्गा जमुन जल	७००
जब लौं तत्व सब मिलि	७००
जब लौं घरनी मेस सिर	६७६
जब लौं प्यारे पीय कौ	७५३
जब लौं बानी ब्रेद की	७००
जब लौं सुमन मुगस पर	७००
जब लौं हिय मैं सजलता	११
जब सौं हम नेह कियो उनमौं तब सौं तुम बातें सुनावतौ हो	१५६
जब हम सब मिलि एक मत	६७६
जमुन-जल बड़ी दीप-छनि भारी	८४
जमुना जू की तिवारी चलु सरि	६२
जमुना-तट कुंजनि बोन रहौं सब सखियाँ फूलों की कलियाँ	१८५
जमुना तट ठाढ़े नंद नंदन कोऊ न्हान न पावै हो	७१
जय गोकुल चंद्रमा परम कोमल अँग सोहन	६९५
जय जय करनानिधि प्रिय प्यारे	५००
जय जय कृष्ण गोविंद हरि	९६
जय जय गिरप्रि घरन जयति श्री नवनीत प्रिय	६९३
जय जय गोपी गनेस चंद्रायन, चिंतामनि रिद्धि सिद्धि...	४४८
जय जय गोबर्धन धर देव	८०
जय जय जगदाधार प्रभु	६३३
जय जय जय जगदीश हरे	३०७
जय जय जय जय श्रीराधा	४५१
जय जय जयति रिपम भगवान	१३३
जय जय जय त्रिजयिनी जयति भारत महरानी	७०२
जय जय जय श्री बालकृष्ण जमुदा के बारे	६९५
जय जय नंदानंद करन कृपमानु मान्यतर	७५४
जय जय पदमावति महरानी	१३७

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जय जय परमानंद ...	७८
जय जय वकी-विनाशन अघ वक्र-चदन-विदारन ...	७५४
जय जय भक्त-ब्रह्म भगवान् ...	६००
जय जय विष्णुपदी श्रीगंगे ...	६१६
जय जय मथुरानाथ जयति जय भव-भय-भंजन ...	६९४
जय जय मोहन मदन मदन-मद-कदन ताप हर ...	६९५
जय जय रिपन उदार जयति भारत-हितकारी ...	८१५
जय जय श्री गिरिराज-धरन श्रीनाथ जयति जय ...	६९३
जय जय श्री गोपाललाल श्रीराधा-नायक ...	६९६
जय जय श्री नवनीत-प्रिय जय जसुदानंदन ...	६९३
जय जय श्री वृंदावन देवी ...	८०
जय जय हरिनंदनंद पूर्ण ब्रह्म दुख-निकंद परमानंद जगतवंद ...	७९
जय जय हरि राधा रस-केलि ...	३०६
जय जय हिंदू उन्नति पथ अवरोध मुक्त-कर ...	८१६
जयति आनंद रूप परमानंद कृष्ण मुख ...	७१४
जयति कृष्ण पद-पद्म मकरंद रंजित नोर नृप भगीरथ विमल ...	६१०
जयति जह्नुतनया सकल लोक की पावनी ...	६१५
जयति द्वारिकाधीश सीस मनि सुकुट विराजत ...	६९४
जयति पार्वती पूज्य पूज्य पति पर्व दत्त सुख ...	७५५
जयति राधिकानाथ चंद्रावली प्रानपति घोष कुल सकल...	५४
जयति राम अभिराम छवि-धाम पूरनकाम स्याम वपु धाम ...	४५१
जयति बल्लभी बल्लभ बल्लभ बल्लभ बल्लभ ...	७५४
जयति वेणुधर चक्रधर शंखधर पद्मधर गदाधर शृंगधर वैत्रधारी ...	५२
जय तीरथ-पति रिपन प्रजा अघ शोक विनाशक ...	८१६
जय धृत बरहापीड़ कुवल्यापीड़ पीड़कर ...	७५५
जय नर्तन-प्रिय जय आनर्तनृपति तनयापति ...	७५५
जय बल्लभ विट्ठल जयति ...	२६९
जय वृषभानु-नंदिनी राधा ...	७९
जय वृषभानु-नंदिनी राधे मोहन प्रान-पियारी ...	८४३
जय भारत नव उदित रिपन चंद्रमा मनोहर ...	८१६

पद्योक्त	पृष्ठ-संख्या
जय श्री गोकुलनाथ जयति गिरिसाज-उधारन	६९४
जय श्री नटवर लाल ललित नटवर वपु राजन	६९५
जय श्री विठ्ठलनाथ साध स्वामिनि मुठि सोहत	६९४
जय श्री मोहन प्रानप्रिये	४४९
जय मृत्ति पद वदिनी	७८
जल तरंग बुधि प्रान पुनि	७७
जल में न्हात हैं व्रज-बाल	८३१
जवनिर्घो मेरी मुफुन गई बरबाद	१८१
जवही कौ होमादि करि	९२
जसोदा माई लेंहु हमारी बधाई	५२३
जहँ झूमी उज्जैन अवध कन्नौज रहे घर	८०५
जहँ पग धरै निकुंज में	१६
जहे जहँ रामकृष्ण चलि जाहीं	७५१
जहँ पूरन प्रागट्य तहँ	३४
जहाँ जहाँ रादो लर्यो	३३४
जहाँ जहाँ प्रभु पद धरत	१९
जहाँ जौन जो गुन लख्यो	७३४
जहाँ तहाँ मुनियत अति प्यारी प्यारे हरि कौ सुखद विशद जस	२८६
जहाँ देसो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है	८५१
जहाँ विमेश्वर सोमनाथ माधव के मंदिर	६८४
जाई जाई करे नाथ दियी नाहे जातना	२१०
जाई पुरोत्तमदास की रक्मिनि मोहन भदन रत	२३८
जाओ ओहे गुन-मनि ए कि काज करिले	२१५
जाकी कृपा कटाच्छ चहत	७०२
जाकी छटा प्रकाश तैं	१३
जाके दरसन हित सदा नैना भरत पियास	६२५
जाके देखत ही बड़े	११
जागी जागी नाथ कौन तिय रति रस ओष	६८२
जागी भंगल भूरति गोविंद विनय करत सब देव	४५२
जागी भंगल रूप सकल व्रज जन रखवारे...	६७९

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

जागौ मेरे प्रान पियारे	४५१
जागौ हौं बलि गई बिलंब न तनिक लगावहु	६८५
जागे भाई सुंदर स्यामा स्याम	५१
जाट भरतपुर धौलपुर	७०४
जाति एक सब नरनि की	७००
जा तीरथ में न्हाइए	९०
जा दिन तुव अधिकार नसायौ	८०४
जा दिन लाल बजावत बेनु अचानक आइ कड़े मम द्वारे	१५०
जानत कौन है प्रेम-बिथा	१७४
जानत ही नहिं हौं जग में किहिं कौं सबरे मिलि भाखत हैं सुख	१६५
जानत हौं नहिं ऐसी सखी इन मोहन जैसी करी हमसौं दर्ई	१५१
जानति हौ सब मोहन के गुन तौ पुनि प्रेम कहा लगि कीनौ	१७१
जानते जो हम तुमरी बानि	५७८
जान दे री जान दे विचार कुलकानि हूँ कौ	१५८
जानि कै मोहन के निरमोहहिं नाहक वैर विसाहि वरे परी	१५१
जानि बिन प्रीतम सहाय लै बसंत काम	२९५
जानि सकैं सब कछु सबहिं	७३६
जानि सुजान में प्रीति करी सहि कै जग की बहु भाँति हँसाई	१७१
जानु सु-पानि नवाइ कै	७०३
जान्यौ वृंदावन रूप हरिदास	२३०
जान्यौ वेद पुरान भे	१०५
जामातृत्वे गतं यस्य	७६८
जा मुख देखन को नितही	८१९
जामैं खम कछु होय नहिं	२९
जासु काव्य सौं जगत मधि	८०३
जासु राज सुख बस्यौ सदा भारत भय त्यागी	७६३
जासु सैन बल देखि रूस सहजहिं जिय हास्यौ	८०८
जाहि उधारत आपु हरि	१०
जाहु जू जाहु जू दूर हटौ सो वकै बिन बातही को अब	१६२
जाहु न जाहु न कुँजन में उत	७७३

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जाहु न सयानी उत विरछन माहि कोऊ ...	७७३
जिनन हेतु अफगान चहुत भारत महरानी...	७६२
जिनकी माता सब प्रजा ...	६३३
जिनके देव गुधरधन धारा ते औरहि क्यों मानै हो	२७८
जिनके राज अनेक भौति सुख किए सदा ही	७६४
जिनके सिमु है कै मरै ते जानहि यह पीर	६९१
जिनके हित त्यागि कै लोक की लाज को संगही संग में फेरौ कियौ	१५६
जिनको लरिकाई सौं मग कियौ अब सोऊ न साथहि साजनी हैं	१५५
जिन जवननि तुम धरम नारि धन तीनहु लीनौ	७६४
जिन नाहि श्रीवल्लभ पद गहे ...	५४३
जिन निज प्रभु काँ जा दिवस ...	२४
जिन पापनि सौं चलत तुम ...	१०४
जिन जिनहीं अपराध अनेकनि कुल संहारे	८०६
जिन भारत महीं आइ तोपबल दह्यौ वज्र कहँ	८०८
जिमि निकमे प्रभु खम तैं ...	९६
जिमि यनिता के चित्र में ...	३०५
जिमि धावन के पद तैं ...	७४३
जिमि खुबर आए अवध ...	६९८
जिमि लै काँची मृत्तिका ...	७३२
जिमि सब जल मिलि नदिनि में ...	२०
जिय तैं सो छवि दरत न दारी ...	३१२
जिय तैं सो छवि प्रसरति नाही ...	७८२
जियदास भजन रत जाम चहुँ श्री लाडिले सुजान के	२४१
जिय पैं छु होइ अधिमार तौ विचार कीजी लोक-लाज	१५२
जिए लेंके पार करौ मनि हाँसी ...	१८२
जिय सूधी चितान की साथै रही ...	१७४
जियौ अवल लहि राज सुत ...	७००
जिहि लहि फिर कछु लहन की ...	१०३
जीतौ सब बरसाने-वारी ...	३८१
जीव एक है मृतक बनस्थनि तीनों जानो...	७५६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जीव तू महा अधम निरलज . . .	५५१
जीव धर्म सौं कुटिल मंदमति लोक-विनिंदित	५४४
जीवन जीवन के यहै . . .	१४
जीवन जो रामहिं सँग बीतै . . .	७८०
जीवन तुम बिनु व्यर्थ है . . .	३६
जीव वनस्पति शून्य रस . . .	७५६
जीवहु ईस असीस बल . . .	७४२
जुक्ति सौं हरि सौं का संबंध . . .	१२५
जुग जुग जीवौ मेरी प्रान-प्यारी राधा . . .	४४८
जुगल कपोलनि पीक छाप अति सोभा पावत	६८२
जुगल केलि रस बलभियनि बिनु और कहा कोउ जानै	५३८
जुगल केलि रस मत्त हँसत लखि ज्ञान लखन कह	६४५
जुगल छवि नैननि सौं लखि लेहु . . .	६०३
जुगल जलद केकी जुगल . . .	७७
जुगल सुवन तिनके तनय . . .	२२६
जुरत प्रेम के घन जहाँ . . .	१२
जुरत हैं झूठे ही सब लोग . . .	४४९
जुरि आए फाँके मस्त होली होय रही . . .	३९६
जँवत भीजत हैं पिय प्यारी . . .	१२५
जे अति आतप सौं तपे . . .	९४
जे अभक्त कुरसिक कुटिल . . .	२८
जे आरज गन आजु लौं . . .	८००
जे आवत याकी सरन . . .	२९
जे आवैं याकी सरन . . .	२९
जे केवल तुव-दास हैं . . .	७४२
जे जन अन्य आसरौ तजि श्री-विठ्ठलनाथहि गावैं	४५०
जे जन हरि-गुन गावहीं . . .	१०
जेनरल मकरसरन आदिक जे सेनापति गन	८०१
जे पसु-पच्छिनि देत हैं . . .	९४
जे प्रेमी जन कोउ पथ . . .	२२६

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

जे भव-आतप सौं तपे	१६
जे मम कुल में होयँगे	९५
जे या चरनहि सिर धरैं	१३
जे या संयत लौं मए	२६९
जे साँचाहि जल भक्ति सौं	९०
जे हरि के दृच्छिन चरन	२५
जेहि लहि फिर कहु लहन की	५७७
जे आदि ब्रह्म औतारी इक अलख अगोचर चारी	२३२
जे जे करना-निधि पिय प्यारे	६००
जे जे जे विजयिनी जयति भारत सुखदानी	५६२-७०२
जे जे श्री घनश्याम वपु	७४८
जे जे श्री वृन्दावन देवी	५३७
जेन कौं नास्तिक भारै कौन	१३४
जे वृषभानु-नंदिनी राधे मोहन प्रान पिथारी	३९३
जेमे आतप तपित कैं	६९९
जो अनुभव श्री चिट्ठल कियौ सोइ दाऊ जी में उघट	२३२
जोग जुगति सिखए सबै	२४७
जोग जग्य जप तप तीरथ तपस्या व्रत	८२६
जो गावहिं व्रज-भक्त सब	७४८
जो तुम जोगिन वनि पी के हित	६७२
जोइ की खोजि लाल लरिए	२७७
जोधपुराधिप अनुज पुनि	७६५
जो न प्रजा तिय दिसि सपनेहुँ चित्त चलायै	७६४
जो पिय प्येसौ मन मोहि दीनी	५८८
जो पै ईंदवर साँचौ जान	१३९
जो पै प्येमिहि करन रही	५८४
जो पै सगरन में हरि होते	१३५
जो पै श्री बल्लभ सुत नहि जान्यौ	४५०
जो पै श्री राधा रूप न धरतौ	४५०
जो पै सबै ब्रह्म ही होय	१३८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
जो पै सावधान है सुनिये ...	५८०
जोवन कैसे छिपाऊँ री रसिया पत्थौ पाछे ...	३८०
जो बालक अरुझाइ खेल मैं जननी-सुधि विसरावै ...	२७४
जो बिनु नासिका कान को ब्रह्म है ता दिसि बुद्धि न नेकु ...	३०२
जो भारत जग में रह्यो ...	८०२
जो मैं डरपत ही सो भई ...	३६४
जो याके सरनहिं गए ...	१५
जो या पद कों नित भजै ...	२०
जोर भयो तन काम को ...	६६९
जो सब जोग कहूँ मिले ..	९५
जो सींचत पीपर तरुहिं ...	९०
जो हमरे दोसनि लखौ ...	३७
जो ही एक बार सुने मोहै सो जनम भर ...	८२४
जौन गली कढ़ै तहाँ मोहैं नर नारी सब भीरन के मारे ...	१६३
जो पै ऐसिहि करन रही ...	५८४
जो पै सावधान है सुनिए ...	२८४
जौ पै श्रीवल्लभ सुतहिं न जात्यो ...	२८९
जौ यासौं जिय नहिं रमै ...	६७३
जौ हरि सुमिरन होइ मन ...	३०६
ज्वर तापित हिय मैं प्रगट ...	२२४
ज्ञान करम सौँ औरहु ...	१०५

भ

झीनौ पिछौरा सोहै आजु अति झीनौ पिछौरा सोहै ...	४५२
झूठी सब व्रज की गोरी ये देत उलहनौ जोरी ...	१८४
झूठे जानि न संग्रहैं ...	३४८
झूम झूम के मोरे आए पियरवा ...	३८३
झूम झूम रहे राते नयनवाँ ...	३८३
झूलत पिय नँदलाल झुलावत सब व्रज की बाल ...	३६३
झूलत राधा रंग भरी कुंज हिंदोरे आजु ...	५२३

पद्योक्त	पृष्ठ संख्या
सूखत हैं राधिका स्याम सँग बर रँग सुखद हिंदोरे ...	१२६
ट	
शे न छाती सों दुसह ...	६७०
सरी इन आँखिन सों अब नाहिं ...	५९७
टूटत ही धनु के मिलि भगल गाइ उठी सगरी पुर-वाला ...	७७५
टूटै सोमनाथ के मंदिर केहू लागै न मोहार ...	५०२
ठ	
ठाढ़े पीय कदंब तर तजिकै जुवति कदंब ...	७८६
ठाढ़े हरि तरनि-सनैया तीर ...	५९
ठेका था व्रज को तेरे माये कौन द्यौ ...	३७६
ड	
ढंका कूच का बज रहा सुसाफिर जागौ रे भाई ...	५५१
ढफ धाजै मेरो थार निरुट आयो ...	३९७
ढरत नहिं धन सों रति-रस-भाते ...	४९८
ढरपावत मोरवा कूकि कूकि ...	४९७
ढर न मरन बिधि विनय यह ...	८१८
ढरै सदा चाहै न कछु ...	१०६
डिगत पानि डिगलात गिरि ...	३३६
डिसलायल हिंदुन कहत ...	७६५
दूबन भारत नाथ बेगि जागौ अब जागौ ...	६८३
दूव्यौ पातक-सिनु मैं ...	९५
ढ	
ढूँड फिरा मैं इस दुनियाँ में पच्छिम से पूरब तक ...	५७१
त	
तजि अफगानिस्तान की ...	७०४
तजि कुदेस निज मैन सहित सब सैनापति गन ...	७९५
तजि के सब काम को तेरी गलीन में ...	८२०
तजि तीरथ हरि राधिका ...	३३२
तड़ित तार के द्वार मिल्यौ सुम समाचार यह ...	८००
तदपि तुमहिं लखि के नुरत ...	६९९

पचाश

			पृष्ठ-संख्या
तदपि सदा निज प्रेम पथ	२२६
तद्वंदे कनक प्रभं	७६६
तन तरु चढ़ि रस चूसि सब	८१८
तन पुलकित रोमांच करि	३७
तन पौरुष सब थाका मन नहिं थाका हो माधौ	६४९
तनया पद्मनाभदास की तुलसा वैष्णव रुचि रखी	२३७
तन्मामि निज परम गुरु	२२५
तपत तरनि तिमि तेज अति	६२८
तब इन्हीं की जगत बड़ाई	८०५
तब तौ बखानी निज वीरता प्रमानी कै कै	१४९
तब मोहन यह बुद्धि निकासी	६४०
तब ललिता इक बुद्धि उपाई	६३७
तब सुखियन निज भेस बनायौ	६३८
तब हम भारत की प्रजा	६७६
तब हरि चरित अनेक विधि	७४८
तम पाखण्डहिं हरत करि	२२५
तरन मैं मोहिं लाभ कछु नाहीं	८३६
तरपन करि सुर पित्र नर	९०
तरल तरंगिनि भव भय भंगिनि जय जय देवि गंगे	८४५
तरसत खौन बिना सुने मीठे घैन तेरे	१६८
तरु तन मन अरपन सबै	२३
तर्जनि अग्र हिलाइ लखनऊ छिन महँ लीनौ	८०८
तलवा पाटल रंग के	२५
तल सौं जहँ लौं मध्यमा	३३
तहाँ तब आइ गए घनश्याम	६५८
ताकी उन्नति के लिये	७३३
ताके आगे कहाँ मिसिर का अरबी को बल	८०९
ताके ढिग है बलय को	३१
ताथेई ताथेई ताथेई नाचै री	५०५
ता पाछे अब लौं भए	२२६

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

तामैं आदर अति दिये	७३१
तामैं गगा न्हाइ के	९४
तारन मैं मो दीन के लावत प्रभु नित वार	७७१
तासौं जग सन होहि घर	७३३
तासौं तुम्हरे कर-कमल	६७६
तासौं सब मिलि छाँडि के	७३६
तासौं तजसौं वियय करि	२७०
तासौं सब हीं भाँनि है	७३४
ताहि देखि मन तीरथनि	३४२
ताही कौ उरसाइ बह्यौ यह चहुँ दिसि भारी	७९५
ताही सौं जव आवहीं	२२७
ताही सौं जाह्नपि भई	९४
ताहूँ पै निस्तारिण	३७
निधि युगादि मैं न्हाइ कै	९१
तिनही चरन भक्ति मोहिं होई	७८२
तिनके दुख सौं सब दुखी	६३३
तिनके सुत गोपाल ससि	२२७
तिनको रोग सोक नहि व्यापै जे हरि चरन उपासी	६५२
तिन जो भाष्यो सोइ कियो	७३४
तिन बिनु को इन आवई	१०५
तिन श्री बल्लभ वर कृपा	२२७
तिन हरि मो कहँ अप्र अपनायौ	७८३
तिनही को हम पाइ कै	७३६
तिनहीं भक्त दयाल की	२२७
तिमि जग की प्रिया सकल	७३५
तिमिजग शिष्टाचार मर	७३५
निय कित कमनैती पढी	३५४
निय निधि-तरनि किसोर-वय	३३८
निय-मुख लखि पद्मा जरी	३४४
निलैग बंस द्विजराज उदित पावन वसुधा तल	६४८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
तिहारौ घर सुवस वसौ महरानी ...	४५३
ती को भेख छाँड़ि कै जो तुम ...	६७२
तीछन बिरह दवागि सौँ ...	१०४
तीन बुलाए तेरह आवैं ...	८१०
तीनहुँ गुन के भक्त कौँ ...	१५
तीनहुँ लोक भूपन भूनि भाग्यवर ...	७१८
तीनि आठ नव मिलि सवे ...	१९
तीरथ पावन करन क्यहुँ भुव पावन डोलत ...	६४६
तुझ पर काल अचानक टूटैगा ...	५५१
तुम अवला हत-भागिनी ...	७०६
तुम इक तौ सब मैं बड़ी ...	७४४
तुमि करके तोमार कारे बल रे मन आपन ...	२११
तुम क्यों नाथ सुनत नहिं मेरी ...	५६
तुम गर सच्चे हौ तो जहाँ को कहते हैं सब क्यों झूठा ...	५७०
तुम जो करत दीननि सौँ मोहन सो को और करै ...	५४८
तुम दुखिया बहु दिनन की ...	७०६
तुम बने सौदाई जगत में हँसी कराई ...	४२१
तुम विनु तलफत हाय विपति बड़ी भारी हो ...	२८१
तुम विनु दुखित राधिका प्यारी ...	३१८
तुम विनु प्यारे कहुँ सुख नहीं ...	२८३
तुम विनु व्याकुल बिलपत बन बन बनमाली ...	२९२
तुम भौरा मधु के लोभी रस चाखत इत उत डोलौ ...	४२९
तुम मम प्रानन तैं प्यारे हो ...	३६७ ४२६
तुमरी कीरति कुल कथा ...	८०१
तुमरे तुमरे सब कहैं ...	३६
तुमरे तुमरे सब कोऊ कहैं ...	१७४
तुम सम कौन गरीब-निवाज ...	२७९
तुम सम नाथ और को करिहै ...	४५२
तुम सुनौ सहेली संग की सखी सयानी ...	१९६
तुमसौँ कहा छिपी करुनानिधि जानहु सब अंतर गति ...	६५०

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
तुम स्व-नारि मैं कहा ? कौन रच्छा तुव करई	६२३
तुमहि अनोखे विदेस चले पिय आयौ फागुन भास रे	३७०
तुमहि तौ पारव्यनाथ हौ प्यारे	१३३
तुमहि रिझावन हित सज्यौ	७८
तुम्हरी भक्त-बंछलता साँची	२७९
तुम्हरे हित की भाएत बात	५७९
तुम्हारी साँचौ हम मैं नेह	६७
तुम्हों निहाँ गर हौ तो जहाँ मैं सब य आशकारा क्या है	५६०
तुम्है कोउ खोजत है हो राधे	५९७
तुम्हैं तौ पनितन ही सों प्रीति	६७
तुलसी कृत रामायनहुँ पढ़त	७३४
तुलसी दल वैशाख मैं	९०
तुलसी स्यामा ऊजरी	९०
तुव जस हमहि बढ़ावन हारे	८३६
तुव धन कामौ है यदि ? को पुनि देस जवन को	६२४
तुव कुच परसन लालसा गँदा लै कर दयाम	७८४
तुव घट-पद्म-प्रताप कौ	७७४
तुव मिनु पिय को घर अधियारो	८४
तुव वियोग अति व्याकुल राधा	३१५
तुव मुग देखिये की चाट	५८५
तुव हित कब के चक्रधर टाढ़े पकरि कपाट	७८६
तू केहि चितवन चकित मृगी सी	८४४
तू तौ मेरी प्रान प्यारी नैन मैं निवास करै	६०
तू मिल जा मेरे प्यारे	४९
तू रँगो रंग पिया के सखी कछु दान	१६२
तूल भायावाद दहन हित अग्नि बपु	७१८
तूही कहा प्रज मैं अनोखी भई	३६४
तेई धनि धनि या कलिजुग में	४५३
तेज चंड सों हरहु कुमारा	७१०
तेरी अंगिया मैं चोर घमै गोरी	८४६

पचांश

पृष्ठ-संख्या

तेरी छवि मन मानी मेरे प्यारे दिल जानी	...	१८७
तेरी बेसर की मोती थहरै	...	३८६
तेरी सूरत मुझे भाई मेरा जी जानता है	...	२१९
तेरेई पयान हित पावस प्रबल आयौ	...	५०३
तेरेई विरह कान्ह रावरे	...	८२२
तेरे श्याम बिंदुलिया बहुत खुली	...	३८६
तेहि सुनि पावैं लाभ सब	...	७३४
तेरोई दरसन चाहैं निस दिन लोभी नैन	...	८१८
तैंड़ा होरी खेल मैंड़े जोड नू भाँवदा	...	३७२
तैंड़े मुखड़े पर धोल घुमाइयाँ	...	४२५
तैसहि गीत गोविंद अति	...	३०५
तैसहि भोगत दण्ड बहु	...	७७६
तोमाय भूलिव के मने	...	२१३
तोरे कीरति खंभ अनेकन	...	८०३
तोरे पर भए मत्तवार रे नयनवाँ	...	५०१
तोर्खौ दुर्गनि महल ढहायौ	...	८०३
तोसों और न कछु प्रभु जाचौ	...	५३९
तौ इनके हित क्यों न उठहिं सब वीर बहादुर	...	७६४
त्रयी सांख्य आराधि कै	...	१५
त्राहि त्राहि तुमरी सरन मैं दुखिनी अति अम्ब	...	६९२
त्रिवली पाटल रंग की	...	२५
त्रेता में जो लछिमन करी सो इन कलिजुग माहिं किय	...	२६७

थ

थाकिते जीवन मम नाथ ए कि करिले	...	२१६
थाकी गति अंगनि की मति परि गई मंद	...	१७०
थापे थिर करि राज गन	...	८४२
थारे मुख पर सुंदर स्याम लहरी लट लटके छे	...	२९४

द

दंपति-सुख अरु विषय-रस	...	१०६
दक्षिण के ये सब भक्त वर संत-मामलेदार सह	...	२६८

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

दण्डिन पद के मध्य में	३३
दधि ओदन आदिक सबै	९२
दमामा सनाई बजाओ बजाओ	८०७
दशत पैमाई का गर कसद मुकर्रर होगा	८५६
दसा लखि चकित भई बज-नारी	६५७
दहन पाप निज जनन के	२६
दरस मोहि दीजै हो पिय प्रान	२०७
दाऊ दीठि बचाय हरि गण कुज के मौन	७८४
दान करै जल-कुंभ की	९२
दान लेन द्वैही जन जान्यो	४५३
दामिनि धैर करै विनु बात	११३
दामिनि धैरिनि धैर परो	११७
दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे	२३६
दामोदरदाम दयाल भै सूत्र रूप यह माल के	२३५
दाव जरे कहँ बारि जिमि	६९९
दासी कृष्णा मति रचि भरी गुरु-सेवा में अति निरत	२५०
दासी दरबानन की तिरकी कसोर सही	८२६
दिन को रवि अकास लखि लज्जित	७०५
दिन दिन होरी प्रज में आओ	३७६
दिपनि दिव्य दीपावली आजु दिपनि दिव्य दीपावली	८५
दियो पिय प्यारी कौ चौकाय	४९७
दिल आतिरो हिजरो से जलाना नहीं अच्छा	८५३
दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आजा	२०९
दिल में दिलवर ने जलवा दिखला के बनाया मस्ताना	५६२
दिल मेरा ले गया दगा करके	२२०
दिल मेरा तीरे मितमगर का निशाना हो गया	८५०
दिलवर के इश्क में दिल को एक मिलावै	५६७
दीठि बरत बाँधी अशनि	३५०
दीन दयाल कहाइ कै धाई कै दीननि	१५४
दीन पै काहे लाल यस्ताने	२७५

दीनानाथ जनावनोद्यतमना मानादिनानाविध	...	७४६
दीप जोति भइ मंद पहर गन लगे जँभावन	...	६७९
दीपन की वर माला सोभित	...	८६१
दीपनि उलटी करी सहाय	...	८४
दीपादिक की सुग्यता	...	९३
दुख किससे मैं कहूँ कोई साथ न सखी सहेली	...	१९८
दुखी जगत-गति नरक कहँ	...	२७०
दुज अच्युतदास सनोदिया चक्रतीर्थ पै रहत हे	...	२५३
दुज गौड़दास अच्युत तहाँ प्रभु विरहानल तन दहे	...	२५३
दुज साँचौरे रावल पदुम श्रीरनछोर कही करी	...	२४५
दुतिय नृप भानु छ्यी तजु मान	...	४५४
दुर्गादिक सब खरीं कोर नैनन की जोहत	...	६८०
दुष्ट नृपति-बल दल दली	...	६९७
दूजे के नहिं बस रहँ	...	७३६
दूध दैत नित नृन चरत करत न कछू बिगार	...	६९१
दूर दूर चला जा तू भँवरवा	...	३८३
दूरौ खरे समीप को	...	३५३
दूलह श्री ब्रजराज फूलि बैठे कुंजनि आजु	...	४५३
द्वान लगत वेधत हियौ	...	३४८
दृढ़ करि भारत सीम बसै अँगरेज सुखारे	...	७९६
दृढ़ दास्य परम विश्वास के कृष्णदास मेघन भए	...	२३६
दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्व अचारज भुव प्रगट	...	२२८
देखत पीठि तिहारी रहेंगे	...	८३१
देखन देहुँ न आरसी	...	१४५
देखहु निज करनी की ओर	...	६५१
देखहु मेरी नाथ डिठाई	...	८३७
देखहु लहि रितुराजहि उपवन फूली चारु चमेली	...	४३१
देखि कै काली कराली महा डरि बुद्धि न ता पद माँहि धँसी है	...	३०२
देखि चरन पै प्रीतम प्यारौ	...	६४०
देखि दीन भुव मैं लुठत	...	२२४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
देखि सखि चंद्रा उदय भयो १२२
देखि सखी देखि आहु कुंजनि मैं नवल केलि ६६
देखे आहु अनोखे दानी ४५४
देखें पावत कौन सोहाग १४१
देखो साँवरे के सँगवाँ गोरी झुलैलीं हिंदोर ८४०
देखौ जू नागर नट ठाढौ जमुना के तट पर ४५४
देखौ बहियाँ मुरक गई मोरी ८४६
देखौ बूदनि बरसै दामिनि चमकै घिरि आए ५०४
देखौ भारत ऊपर कैसी छाई कजरी १५०१
देखौ माई हरि जू के रथ की आवनि ६०७
देखौ सोभित तरु पर नटवर ८३१
देख्यो एक एक कौ टोय ५८१
देन भसीस सदा चित सौं यह ६२०
देव काज भर पितर दोउ १८
देवकि के जनमि नंद घर मैं चलि आए ७२८
देव देव नरसिंह जू ९५
देव पितर दोउ रिननि सौं १८
देव पितर सब ही दुखी ७३७
देव होइ सुरपति बने ९४
देवी धृंदा विपिन की २६
देह दुलहिया की बड़े ६७५
दोउ कर जोरे छाढी बिहारो ५३
दोउ जन गौंठि जोरि बैरारे ४५५
दोउ झलैं आहु ललित हिंदोरे सखियाँ ५००
दोउ मिलि आहु हिंदोरे झलैं ४९९
दोउ मिलि झलत कुंज नितान ११७
दोउ मिलि झलैं फूलैं हो कुंज हिंदोरे री सखी ४८८
दोउ मिलि पैंडि सुख सौं सेज ४५५
दोउ मिलि बिहारत जमुना तीर ४५५
दोउ भाई छत्री हुते महामुन रत रँग रए २४९

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

दोज हाथ उठाइ कै	३५
दौरि उठि प्यारी गर लावै गिरधारी किन	१६९
द्वादस द्वादस अर्द्ध पद	७३०
द्वादसि तिथि में होइ पुनि	९४
द्वार बँधाई तोरनै	६७५
द्वारहि पै लुटि जायगौ वाग	५४५
द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भए	२६९
द्विज रामानंद विछिस्त बनि जगहिं सिखाई प्रेम-विधि	२५१

ध

धन कलकत्ता कलि-रजधानी	७०५
धन जन हरि निहंचित करि	२२३
धन लेकर कछु काम न आवै	८११
धन विद्या बल मान वीरता कीरति छाई	८०५
धनि दिन धनि मम भाग कुंज धनि	६१२
धनि धनि भारत के सब छत्री	५०३
धनि धनि री सारिस-गमनी	८४२
धनि यह संबत भास पख	६७६
धनि राजनगर-वासी हुते रामदास दुज सारस्वत	२४७
धनि वे दृग जिन हरि अवलोकै	६०८
धनुष पिनाकहिं मानिए	२४
धन्य ये मुनि वृंदावन-वासी	७५१
धन्य ये मूढ़ हरिन की नारि	७५०
धन्य धन्य दिन आजु कौ	७४५
धरम जुद्ध विद्या कला	७३४
धरम सब अँटक्यौ याही बीच	१३६
धाओ धाओ बेगि सब	७०४, ७६२
धाइ कै आगे मिलीं पहिले	१७५
धाम द्वारिका कनक-भवन जादव नर-नारी	७२८
धावत इत उत प्रेम सों	६२८
धारन दीजिए धीर हिये	१७५

पद्यांश		
धिक देह औ गेह सबै सजनी जिहि के बस नेह कौ	...	१७२
धिक धिक ऐसो धरम जो हिसा करत विद्यान	...	६९२
धोबी-बच सों सिय तजन	...	२७०
ध्वजा दंड सों मेरु है	...	१८

न

नंददास आनंद घन	...	१०४
नंदन-पति प्यारी सची	...	६९८
नंद बधाई बाँटत टाढ़े	...	५२४
नंद-भवन नहिं भानु-भजन यह	...	८६३
नंद-भवन हौं आजु गई ही भूले ही उठि भोर	...	५९१
न आया वो दिलबर औ आई घटा	...	४८९
नई नई नित तान सुनावै	...	८१२
नखरा राह राह कौ नीकै	...	२७३
नजरहा छैला रे नजर लगाए चला जाय	...	१८८
न जानी ऐसी हरि करिहैं	...	४५५
न जानौं गोविंद कासौं रीझैं	...	५९३
न जानौं तुम कहु ही की नाहीं	...	१४१
न जाय मोसों ऐसौ शौंका सहोले न जाय	...	१९१
न जाय भोमों सेजरिया चढ़िलो न जाय	...	१८७, १८९
नटपर रूप निहार सखी री	...	५९
नभ मधि ठाढ़े होइ कही यह घन सम धानी	...	८०२
नभ लाली आली भई	...	३५५
नमो विद्वन्मंगल-चरन	...	२२५
नमोस्तु सीता-पदपल्लवाम्याम्	...	७६६
नयन की मत मारी तरवरिया	...	१८२
नर-तन कही सुद्धता कैसी	...	६५०
नर-त्तन सब औगुन की खान	...	६५०
नरहरि अच्युत जगत पात	...	९५
नरहरि जोसी जगनाथ के साहं थड़े महान हे	...	२४६
नरायनदास प्रभु पद-निरत अम्यालय में वसत हे	...	२५३

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

नरायनदास भाट जाति मधुरा में निवसत रहे	...	२५४
नरिया नरायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे	...	२५४
नरो सुता तिय आदि सब सद्गू मानिकचंद की	...	२५८
नर्क स्वर्ग कै ग्रह पद	...	७८
नलिनि-नयन अमृत-वयन	...	७७
नव कुंजनि बैठे पिया नँदलाल जू जानत हैं सब कौक कला...	...	१७१
नव को नव गुन लगि गिनौ	...	१४
नव ग्रह नहिं बाधा करत	...	१४
नव जोगेस्वर जगत तजि	...	१४
नव तारे प्रगटहिं नसि जाहीं	...	७०५
नव वसंत को आगम सजनी हरि को जनम सुहाये	...	८३९
नवधा भक्ति प्रकार करि	...	१४
नव दूल्हा ब्रजराय लाडिलो नव दुलहिन वृषभानु-किसोरी	...	८३८
नव नागरि तन मुलुक लहि	...	३४०
नव प्रेमे प्रेमि होते कर घासना	...	२१४
नव माला हरि गल दई	...	२२६
नवल नील मेघ वरन दरसत त्रय ताप-हरन	...	६०४
नवो खंड पति होत हैं	...	१४
नशीली आँखोंवाले सोए रहौ अभी है बड़ी रात	...	१८८
नसीहत है अबस नासेह बयाँ नाहक है बकते हैं	...	८४७
नहिं नहिं यह कारन नह ी	...	७९५
नहिं तो समरथ यह कहा	...	२७०
नहिं मानूँगी काहू की बात मैं पिय सँग आजु खेलौंगी फाग	...	३८३
नहीं का बाकी वक्त नहीं है जरा जी में शरमाओ	...	५५९
नाग चिन्ह मति जानियौ	...	१७
नागरी मंगल रूप-निधान	...	५२४
नागरी रूप लता सी सोहै	...	४५६
नाच लखन मद पान को मिल्यो आइ सुभ जोग	...	६९०
नाचत ब्रजराज साजे नटराज साँज	...	१२८
नाचत नवल गिरधरलाल	...	८३४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
नाचति बरसाने की नारी	५२३
नाचि अचानक ही उठे	३३६
नाटक अरु उपदेश पुनि	७९३
नाटक के ये भाठ रस	२१
नान' परं किमपि किंचिदपहि मातः	७६७
नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास साखी रहे	२३७
नाथ तुम अपनी ओर निहारो	२७४
नाथ तुम उलटी रीति चलाई	६८
नाथ तुम प्राति निमाहत साँची	६७
नाथ बिमारे तें नहिं बनिहै	६०४
नाथ मैं केहि विधि जिय समझाऊँ	६१३
नाना द्वीप निवासिनो कृपतयः स्वैरुत्तमाङ्गनैः	७४६
ना बोलेो मो सौं भीत पियरवा जानि गए सब लोगवा	१९०
नाभा जी महाराज ने	२२६
नाभा पटियाला अमृतसर	७०४
नाम आनंद निधि वल्लभाधीश कौ विट्ठलेश्वर प्रगट करि दिखायो	७१८
नाम धरै सिंगरे ब्रज तौ अत्र कौन सो बात को सोच रहा है	१७२
नारद तुम्ह पर विभास ललितादि अलापत	६८०
नारद सिध मुक सनक से	१०४
नारायन शालिग्राम हरि भक्ति प्रगट एहि काल के	२६८
नारी दुर्गा रूप सब	७४५
नारि पुत्र नहिं समझहीं	७३२
नाटक सर से लाइ कै	३५३
नात्र यदि दोऊ इत उत डोलैं	४५६
नात्र री मोरी झँझरो हो परी मँझधार	५९०
नाथ हरि अत्रघट घाट लगाई	६४
नासहु अरबी सयु गननि कहै करि छन महँ छय	८०६
नासा मोरि नचाइ हग	३४५
नाहिं इन झगरनि मैं कुठ सार	१४०
नाहि ईस्वरता अँटकी वेद मैं	१३४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
नाहिं तो हँसी तुम्हारी है	५७८
नाहिंनै या आसा को अंत	५४३
निखिल निगम कौ सार दिव्य बहु गुन-गन भूपित	७२९
निछावरि तुम पै सो कहा कीजै	५९३
निज अंगीकृत जीव को	३६
निज जन के अव-पसुन कौ	१३
निज जन में वरसत सुधा	१३
निज दास अर्थ-साधन अनेकन किए	७१६
निज पथ प्रगट करन कौ द्विज है आपहु प्रगट भए हरि आज	४८३
निज चिन्हित तेहि कियौ	१७
निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि बिटुल वषु धरि कै कह्यौ	२२९
निज फलित प्रफुलित जगत में जय वल्लभ कुल कलपतरु...	२२९
निज विमल वंस में परम महात्म्य प्रभु	७१६
निज भगिनी श्री देखि कै	१३
निज भापा उन्नति बिना	६३३
निज भापा उन्नति अहै	७३१
निज सुनाम के वरन किए तुम सकल सर्वाहि विधि	८१७
निज भापा निज धरम निज मान करम व्यौहार	७३८
निठुर सों नाहक कीनी प्रीति	५८६
निठुराई मति कीजिए	३६
नित नित होरी ब्रज में रहौ	३८७
” ” ”	४३२
नित प्रति एकत ही रहत	३३३
नित सिव जू बंदन करत	१५
नित स्याम सखी सम नेह नव स्याम सखा हरि सुजस कवि	२६८
नित्य उमाधव जेहि नवत	८९
नित्य चरन सेवन करत	२८
निभृत निशीथे सई वो बाँशी बाजिल	२१८
निरधन दिन दिन होत है	७३६
निरभय पग आगेहि परत	७६५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
निर-अपराध गरीब हम सब विधि बिना सहाय	... ६९२, ८०७
निलज इन प्रातनि सौं नहि कोय	... ५८५
निपानी तेरी मूरति मेरे मन बसी	... ४०२
निमिड़तम पुंज अति स्याम गहवर कुज	... ७२
निष्कलङ्क जग-वंद्य पुनि	... २८
निसिंघर तूलीहिं दहन हित	... ६७०
निसिं कारी साँपिन भई	... ६७०
निसिं बीनी बनवत सखी	... ७८४
नींददिया नहि आवै, मैं कैसी करूँ पृ री सखिया	... १९१
नींद आती ही नहीं धड़के की बस आवाज से	... ८५७
नीकौ लसत लिलार पर	... ३४२
नीचे ही नीचे निपट	... ३५४
नीति-विरुद्ध सदैव दूत बध के भय साने	... ७९४
नीरस यामैं नहिं यमैं	... १२
नील हीर बुति अति मधुर	... ७७
नीलम औ पुनराज दोउ	... ८१९
नीलम नीके रंग को	... ८१९
नृप-अपदुल रहमान कियो आदेश सुनाई	... ७९४
नृप कुल दत्तक प्रया कृपा करि निज धिर राखी	... ७६४
नृप-गन धावत पाठे पाठे	... ७०५
नृपनि कुनप्यज कम्पा	... ७६८
नृप रहमान अयूब दोऊ मिलि कलह मचाई	... ७९६
नेकु चलि पिय पै वेगहि प्यारी	... ८५
नेकु न छुरमी मिरह मर	... ३५५
नेकु निहारि नागरी हौं बलि	... ४८३
नेत्र रूप वा मूढ की	... २४
नेह लगाय लुभाय लई पहिले मज की सब सुकुमारियो	... १५१
नेह हरि सौं नीके लागै	... ५४७
नैन तुरंगम अगम छवि	... ३५४
नैन नवल हरिचंद गुन	... ८१९

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

नैननि के तारे दुलारे प्रान-प्यारे मेरे	५४५
नैननि में निवसौ पतरी है हिय में बसौ है प्रान	५३८
नैन फकीरिनि हो रामा अपने सैयाँ के करनवाँ	४२०
नैन बिछाए आपु हित	६२५, ६९७
नैन भरि देखनहूँ मैं हानि	५८३
नैन भरि देखि लेहु यह जोरी	४६
नैन भरि देखौ गोकुल-चंद्र	४८
नैन भरि देखो श्रीराधा बाल	४८
नैन ये लगि कै फिर न फिरे	५८६
नैन लाल कुसुम पलास से रहे हैं फूलि	१५३
नैना मानत नाहीं मेरे नैना मानत नाहीं	४६
नैना वह छवि नाहिंन भूले	६०
नैहर सासुर बाहर भीतर सब थल की है रानी सी	८६२
नौबत धुनि मंजीर सजि	६९८
नौमि राधिका पद जुगल तिन पद को बल पाइ	६६२
न्याय-परायन साँच तुम	५३७
न्यौते काहूँ गाँव जात ही जसुमति निकसी तहँ आई	६३९.

प

पंचम पांडव जिमि सकुनी गंधार पछाख्यौ	७९४-
पछितात गुजरिया घर मैं खरी	४९७
पढ़े फारसी बहुत बिधि	७३१
पढ़ि विदेश भाषा लहत	७३४
पढ़ो लिखो कोउ लाख विध	७३३
पढ़े संस्कृत जतन करि	७३१
पढ़े संस्कृत बहुत विध	७३५
पतित-उधारन नाम सही	२८९
पतित-उधारनि मैं सुनी	६१६
पथिक की प्रीति को का परमान	४९९
पद-तल इन कहँ दलहु कीट तून सरिस नीच चय	८०६

पद्यांश

पनघट घाट घाट रोकत जसुदा जी को वारो	...	८३५
पद्मनाभ दास कबौज को श्रीमधुरानाथ न तजे	..	२३६
पद्मनाभदास की बहू की रलानि गई सब जीय की	..	२३७
पद्मादिक सब विधिन को	...	२८
पर-ब्रह्म के चरन मैं	...	१८
परब्रह्म परमेश्वर परमात्मा परात्पर	...	७३९
परम चतुर पुनि रसिक-वर	...	१०५
परन कुटीर मेरी कहाँ बहि गई इत	...	३०१
परदेसी की बुद्धि अरु वस्तुन की करि भास	...	७३८
परम पुरुष परमेश्वर पद्मापति परमाधार	...	७५८
परम प्रथित निज जस करन	...	२९
परम विजय सब नित्यन सौं	...	२६
परम सुनिहू सौं फलद तुअ पद-पदुम सुरारि	...	७७१
परम मोच्छ फल राज-पद	...	७०३
परम मुहामन से भए सदै विरिछ वन वाग	...	६६९
परमानंददास उदार अति परमानंद ध्रज बसि लह्यौ	...	२३३
परशुगम को जन्म दिन	...	९३
परिकर कटि किसि उठौ धनुष पै धरि सर साधौ	...	७६३
परिकर कटि किसि उठौ बँदूकनि भरि भरि साधौ	...	८०६
परीता स्वर्णगैरेव	...	७६९
परी सेज सफरी सरिस	...	६७०
पर्वत से निज जननि के	...	११
पर्वत सौं पाराह भे	...	२३
पहरू कोउ न लसि परै	...	७००
पहिरि नवल चंपाकली चंपकली से गात	...	७८४
पहिरि मालिका माल उर	...	७८६
पहिरि जिरह कटि कमि सदै	...	८०७
पहिले तो बिनही समझे तुम नाहक रोस बढ़ावति हो	...	६७१
पहिले बहु भौनि भरोसो दियो अबहीं हम लाइ मिलावती हैं	...	१५५
पहिले बिनु जाने पिठाने बिना मिली धाड़ै आगे बिचारे बिना	...	१५६

पचांश

पृष्ठ-संख्या

पहिले सुसुकाइ लजाइ कट्ट	१७५
पहिले ही जाय मिले गुन में सवन फेर	१४६
पहुँचति डटि रन सुभट लौं	३५१
पाग चिन्ह मानहुँ रह्यौ	२७
पाजी हूँ मैं कौम का चंदर मेरा नाम	७८९
पाय पलोटत मान में	२७
पायल पाय लगी रहे	३४३
पारवती की कूँख सौं	२२७
पालत पच्छिहु जो कुँवर	७०९
पालागौं कर जोरी भली कीनी तुम होरी	७९२
पाहन मारेहु देत फल	१६
पाहि पाहि प्रभु अंतरजामी	५४६
पिता विविध भाषा पढ़े	७३२
पितृ पक्ष को जानि कै ब्राह्मण मन सानंद	६९०
पिय कर को निज चरन को	२७
पिय की मीठी मीठी बत्तियाँ	८४५
पिय के अँकोर रच्यो कै हिंडोर	११७
पिय के कुंज नाहिं कोउ दूजी	६७३
पिय गए विदेस सँदेस नहिं पाय सखी मनभावनी	५०५७
पिय तोहिं राखौंगी हिय में छिपाय	२७८
पिय पिय रटत पियरी भई	८१८
पिय प्राननाथ मनमोहन सुंदर प्यारे	२०६
पिय प्यारे चतुर सुजान मोहन जान दे	६५९
पिय प्यारे बिना यह माधुरी	१७४
पिय बिनु बरसत आया पानी	५२४
पिय बिनु सखी नौंद न आवै साँपनि सी भई रैन	५०५
पिय बिनु सखी सेजिया साँपनि सी मोरा जियरा डसि	४९०
पिय बिहार मैं मुखर लखि	२७
पिय मन बंधन हेत मनु	२९
पिय मन मोहन के संग राधा खेलत फाग	३७७

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
पिय मुख लखि पन्ना जरी बँदो चढ़ै विनोद	... ३४४
पिय मेरे अंकन मुरख बिराजौ ४६०
पिय भूख इत आइ देहु मोहि घोल सुनाई	... ४२२
पियारवा रे मिलि जा मत तरसाओ १९०
पिय रुसिबं लायक होय जो रुसनी चाही सौँ चाहिए	... १५६
पिय सँग चलौ री हिंदोरे झूल ५१७
पिय सौँ प्रीति लगै नहिं छूटे ५८६
पिया प्यारे तोहिं बिनु रह्यौ नहिं जाय २०८
पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई ३८५, ४०३
पिया बिनु कटत न दुख की रात ४००
पिया बिनु निरह बरसा आई ५०४
पिया बिनु कीति गए वहु मास ४५७
पिया बिनु मोहिं जारत हाय सखी देखो कैसी	... १९३
पिया मनोरथ की लता ..	३६
पिया मनमोहन राधा के संग खेलत भाग	... ३७७
पिया मुख चूमत अलकनि टारि ५९६
पिया मैं पल पल ना तजौं तेरो साथ ४०२
पियारे प्रेमे तो न रहे ५८२
पियारे कहि विधि देहुं असीस ५९६
पियारे गर लागौ रैन के जागे हो १८८
पियारे तजी कौन से दोस ५८९
पियारे तुव गनि अगम अपार १३५
पियारे धिर करि धापहु प्रेम ५९२
पियारे दूजौ को भरहंत १३१
पियारे पिया कौन देख रहे लाय २०८
पियारे यहु विधि नाच नचायो २७८
पियारे याकौ नाउँ नियाव ५७८
पियारे सैयों कौन देख रहे रुसि ज्योना को सब रंग चूति...	... २०८
पियारे हम तो भक्त इच्छी ७०
पियारी पैये केवल प्रेम मैं १३६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
पिया सौं खिचरी क्यों तू राखत ...	४५९
पिया हों केहि विधि भरज करौं ...	५८०
पीतांबर सुत विद्या निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित ...	२३१
पीरी परिगई रसिया के घोलन सौं ...	३८५
पीरे मुख बैरी परे ...	६२९
पीवै सदा अधरामृत स्याम को ...	८२१
पीरे दुति करि बैरि झट ...	७४५
पीरी तन परी फूलि सरसों सरस सोई मन मुरझानौ पतझार	१५३
पुनि पताक ताके तले ...	३०
पुनि परतिज्ञा चेति सत्य सौं वदन न मोख्यौ ...	७९४
पुनि बंदत श्रीग्यास पद ...	२२७
पुनि बल्लभ है सो कही ...	२२३
पुन्य मास बैसाख में ...	९१
पुरानी परी लाल पहिचान ...	५८७
पुरुषोत्तम जोसी दुज हुते कृष्ण भट्ट पै आत मुदित ...	२४५
पुरुषोत्तमदास जू आगरे राजघाट पर रहत है ...	३४३
पुरुषोत्तमदास सुसेठवर छत्री श्री काशी रहे ...	२३८
पुरुषोत्तम प्रभु मेरे सरवस ...	७६०
पुरुषोत्तम प्रभु मेरे स्वामी ...	७६०
पुरुषोत्तम यिन मोहिं नहिं कोई ...	७६०
पुष्प माल बहु भाँति अरु ...	९३
पुष्प लता जब बलय ध्वजा उरघ रेखा वर ...	३२
पुन्नवती बिनु जानई को सुत बिछुरन पीर ...	६९२
पुन्न-सोगिनी ही रख्यो जो पै करनो मोहिं ...	६९१
पृष्ठ लाल बोलि किन प्यारी ...	६४१
पूजा लै कहँ तुष्ट नहिं धूप दीप फल अन्न ...	६९२
पूजिकै कालिहि शत्रु हतौ कोऊ लक्ष्मी पूजि महाधन पाओ ...	७९
पूजिहौं देवी न देव कोऊ किन वेद पुरानहु ऊँचे पुकारौ ...	५४५
पूरन दत्त ससि नखन सौं ...	२८
पूरन पियूप प्रेम आसव छकी हौं रोम रोम रस भीन्यौ ...	१६८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
पूरनमल छत्रो प्रभुन के कुनानिधि अतिही रहे	२४३
पूरन ससि कौ चिन्ह है	३४
पूर्ण आनंदमय सदा पूरन काम वास्य पति निखिल जग	७१६
पृथ्वीराज जयचंद कलह करि जवन बुलायौ	६८४
पै केवल अति सुद्ध जिय	६९९
पैंतिस, पृकतालिस, अट्ठावन, बावन को गढ़	६३५
पे पर प्रेम न जानही	१०६
पै निज भाषा जानि तेहि	७३४
पै सब विद्या की कहूँ	७३६
पोरम सर जल मई वरसत लखि	८४२
पौंडे श्रौं बाननि के रस भीने	६१
प्यारी आपुनो ध्यान निसाख्यो	६५६
प्यारी कीरनि कीरति पोलि	५९९
प्यारी के कुंज पिय प्यारी श्रावत हरिहि धाय भुजनि भरि लीनौ	४५८
प्यारी कौं सोजत है पिय प्यारी	४६०
प्यारी छवि की रासि बनी	४५
प्यारी जू के तिल पर बलिहारी	२८८
प्यारी जू के तिल पर हौं बलिहारी	६६
प्यारी झूलन पधारौ झुकि आए बहरा	४८०
प्यारी तेरी भी हैं जात चढ़ौ	४२०
प्यारी तोरी बाँकी रे नजरिया बड़े तोरे नैनो रे प्यारी	१९०
प्यारी पाग नूपुर मधुर	३०
प्यारी पैंदि रहो अथ भमय नाहि	३९५
प्यारी मति डोलै पैंसा धूप में	४६०
प्यारी मोसों कौन दुराय	४५७
प्यारी रूप नदी छवि देंत	११६
प्यारी राजनि सकुची जात	४५८
प्यारे अब तौ तारेहि धनिहैं	६८
प्यारे अब तौ सही न जात	५७८
प्यारे इतही मकर मनावहु	४५८

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

प्यारे की छवि मनमानी सिर मोर मुकुट नट भेष धरे	...	२८८
प्यारे कौ कोमल तन परसि आवत आज याहीं तैं	...	६११
प्यारे क्यों तुम आवत याद	...	५८१
प्यारे जान न देहों आज	...	४५८
प्यारे जू तिहारी प्यारी अतिही गरव हठ की हठीली	...	६१
प्यारे तुम बिनु व्याकुल प्यारी	...	३१५
प्यारे मोहिं परखिणु नार्हीं	...	२९९
प्यारे यह नहिं जान परी	...	५४०
प्यारे होरी है कै जोरी	...	३९९
प्रगट न प्रेम प्रभाव नित	...	२२६
प्रगट वीरता देह दिखाई	...	८०५
प्रगट मत्स्य के चिन्ह सौं	...	२३
प्रगटी सुंदरता की खानि	...	४६०
प्रगटे द्विज कुल सुखकर चंद	...	८२८
प्रगटे प्रानन ते प्यारे	...	४५७
प्रगटे हरि जू आनन्द करन	...	५३
प्रगटे रसिक जनन के सरवस	...	४५७
प्रचलित करहु जहान में	...	७३७
प्रजा कृषिक हरपित करत	...	६२८
प्रति क्षण गुप्त लीला नव निकुंज की भरि रही चित्त में सदा जाके	...	७१७
प्रतिष्ठान साकेत प्रनि	...	६९९
प्रथम जवै काबुल-पति कछु अभिमान	...	७९४
प्रथम जुद्ध परिहार कियौ बिस्वास दिवाई	...	८०६
प्रथम नौमि गोपीपति पद पंकज अरु न्यारे	...	४५९
प्रथम मान धन बुद्धि कुसल बल देइ बढ़ायौ	...	६८३
प्रथम शमीरामा भई	...	७४५
प्रभु उदार पद परसि जड़ पाहनहू तरि जाय	...	७७२
प्रभु की कृपा कहाँ लौं गैऐ	...	५४१
प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियौ	...	२४३
प्रभु निज अनगन सुभग असीसा	...	८१३

प्रयोग	पृष्ठ-संख्या
प्रभु मैं मेवक निमक-हराम	५४२
प्रभु मोहिं नाहिं नेरुहु आस	५४७
प्रभु रच्छहु दयाल महाराजी	८१३
प्रभु हो अपनी विरद सम्हारी	५४९
प्रभु हो ऐसी तो न बिसारौ	२७३
प्रभु हो जो करिहौ सोइ न्याय	५४१
प्रभु हो कब लौं नाच नचैहो	५४४
प्रलय करन बरखन लगे	३३६
प्रातःकाल व्रजवाल पनियौ भरन चली गोरेगोरे तन सोहै	५१७
प्रात क्यौं उमड़ि आए कहा मेरे घर छाए ए जू घनदयाम	५१८
प्रात समय उठतहिं श्री बिटुल यह मंगलमय लीजै नाम	४६१
प्रात समय प्रीतम प्यारे कौ मंगल विमल नवल यश राउ	६०६
प्रात समय हरि कौ यश गावत उठि घर घर सब घोष कुमारी	६०६
प्रात ज्ञान धामैं करै	९४
प्रातनाथ भारति हरनन	२७०
प्रातनाथ कि यले छिले	२१२
प्रातनाथ के न्हान द्वित	१०३
प्रातनाथ जो पै ऐसी ही तुम्हें करन ही हौंसी	५८३
प्रातनाथ तुम सौ मिलिये को कहा कहा जुगति न कीनी	५८१
प्रातनाथ तुम बिनु को और मान राखे	६५३
प्रातनाथ देया ठाओ आसि अवलाय	२११
प्रातनाथ निद्रय हए विद्राय चेओ ना सोमा बिन प्रात नाहि	२१०
प्रातनाथ बिदेसे ते जेते दिव ना	२१०
प्रातनाथ व्रजनाथ जू	३७
प्रातनाथ व्रजनाथ भई सउ भाँति निहारी	२८४
प्रातनाथ मन मोहन प्यारे बेगिहि मुख दिखराओ	२८२
प्रात पिया के गुन गन सुनौ रो सहेली आय	२९६
प्रात पिया बिनु प्रात लेन कौं किर होरी सिर पर	४२०
प्रात पियारे तिहारे छिप सलि बेटे हैं देर सौं मालती	१५४
प्रात पियारे प्रेम निधि	९७

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

आन प्रिये शशि मुखि विदाय दाओ आमारे	...	४९
प्रानेर बिना की करो रे आमी कोथा जाई	...	१९२
प्रायेण संति बहवः प्रभवः पृथिव्याम्	७६७
प्रिया परा परमानंदा पुरुषोत्तम प्यारी	७५८
प्रिया पुत्र सँग नित्य सिव	२०
प्रीति तुव प्रीतम कौं प्रगटैऐ	४९८
प्रीतम विरहातप समन	२६
प्रीति की रीति ही अति न्यारी	५९२
प्रेम नयन जल सौं सिंचे	१६
प्रेम प्रीति को विरवा	८१९
प्रेम प्रेम सबही कहत	१०३
प्रेम दानिज कीन्हो हुतो	८१८
प्रेम भाव सों जे विंधे	१०
प्रेम में मीन मेप कछु नाहीं	५४८
प्रेम सकल सुति सार है	१०५
प्रेम सरोवर की यहै	१०४
प्रेम सरोवर की लखी	१०४
प्रेम सरोवर के लग्यौ	१०४
प्रेम सरोवर नीर कौ	१०३
प्रेम सरोवर नीर है	१०३
प्रेम सरोवर पंथ में	१०४
प्रेम सरोवर में कोऊ	१०३
प्रेम सरोवर यह अगम	१०३

फ

फन पति फन प्रति फूँकि बाँसुरी नृत्य प्रकासन	...	७३९
फवी छवि थोरेही सिंगार	५१
फरकि उठी सबकी भुजा	८००
फल दियो भीलनी अजामिल उचाख्यो नाम	...	३०१
फल स्वरूप फनपति फन प्रति निर्त्तन फलदाई	...	७५८

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
फसले गुल में भी रिहाई की न कुछ सूरत हुई	... ८५०
फसादे दुनिया मिटा चुके हैं हुसूले हस्ती उठा चुके हैं	.. ८५५
फागुन के दिन चार री गोरी खेल लै होरी	... ४१९
फाटत हिय जिय थर थर कंपत ७१०
फिर आई फसूले गुल फिर जस्मदह रह रह के पकते हैं	... ८४६
फिर मुझे लिपना जो वसूफे रूप जानाँ हो गया	... ८४९
फिरि आई घदरी कारी फिर तलफेंगे प्रान	... ५११
फिरि गाई रस की सोइ गारी ३९८
फिरि फिरि दौरत देखियत ३४८
फिरि लीजै वह तान अहो पिय फिरि लीजै वह तान	... ४६२
फिरे कुँवर जय जननी पासा ७११
फूट बैर कां दूरि करि ७३७
फूल कौ सिंगार करत अपने हाथ प्यारी	... ४६२
फूलनि के सय साज सजि गोरी कित वदन दुराय जात ५८
फूलनि कौ मंदिर रचे ९३
फूलनि कौ कंगना नाहि छूटत कैमे हौ बलबोरजू	... ४६१
फूली घन भज मालती माल तिय गर डार	... ७८६
फूलि रही द्वै बेछी श्री वृंदावन ६३
फूल फदकत लै फरी पल कटास कर वार	... ३५२
फूलेंगे बडास वन आगि सी लगाइ कूर	... ८२७
फूले सय जन मन कमल ६२८
फूल्यौ सो दूलह आनु फूल ही कौ साज्यौ साज फूल सी ४६१
फेर अब आई रैन वसंत की ४०३
फेर चलाई रंग पिचकारी ४०४
फेर बाही चिनवनि सौं चितयौ ४००
फेरहु मिलि जैए इक बार ५८३
फैलिहैं अपजस तुम्हरी भारी ५७८
य	
यंगालिन के हूँ भयो घर घर महा उछाह	... ६९०
यंदत श्री मुकुंदेव जिन २२५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
बंदीजन सब द्वार खरे मधुरे गुन गावत ...	६८०
बंदे भरत पत्नी श्री ...	७६७
बंदौ श्रीनारद चरन ...	२२५
बँध्यौ सकल जग प्रेम में ...	१०६
बंस रूप करि कै द्विविध ...	२२३
बंसी कौन सुकृत कियौ ...	७४९
बंसी झुकि झुकि कहाँ बजावत ...	८६३
बंसी बजा के हमको बुलाना नहीं अच्छा ...	२०९
बँसुरिया मेरे बैर परी ...	८३४
बख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली ...	८५७
बचन दीन जन साँ जुगति ...	५३७
बचे रहौ जरा यह बदनामी फाग है ...	३७९
बच्यौ तनिक समय नहिं ...	७३८
बजन लागी बंसी कान्ह की ...	८६५
बजन लागी बंसी यार की ...	८३५
बजन लागी बंसी लाल की ...	१८१
बजी बृटिश रन-हुंदुभी ...	८०७
बज्यौ बृटिश डंका सघन ...	७११
बज्यौ बृटिश डंका अथै ...	७६२
बज्यौ बृटिश डंका गहकि ...	८०९
बज्र इन्द्र बपु बनल है ...	२१
बज्र गाभ यासौं प्रगट ...	१३
बज्र बीजुरी रंग कौ ...	२४
बड़े की होत बड़ी सब बात ...	२७६
बढ़न चाहत आगे सवै ...	७३८
बढ़ी जग कीरति बृंदावन की ...	७४९
बन उपवन एकान्त कुंज प्रति तरु तरु के तर ...	६४७
बन बन आगि सी लगाइ के पलास फूले सरसों गुलाब ...	१६४
बन बन पात पात करि डोलत बोलत कोकिल ...	८६२
बन बन फिरत उदास री मैं पिय प्यारे बिन ...	४०१

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
घनमाली के माली भए नासा जी गुन मन गथित	२६४
वन में आगि लगी है फूले देखु पलास	३८४
बना मेरा व्याहन आया वे	२९०
बनी यह सीमा आजु मली	५१
बर्क दम क्यों हाथ में शमशीर है	८६०
बर जीते सर मैंने	३४७
बरसा में कोठ मान करत है तू फिन होत सखी री अयानी...	४९७
बरसा रितु सखि सिर पर आई पिय विदेस छाए	५०६
बरन मच्छ वषु गदा वषु	२१
बल खात गुजरिया बिरह भरी	१८७
बलि कानौ सो कौन करे	४६५
बलि की मति पर बलि बलिहारी	४६५
बलिहारी या दरबार की	६८
बलिहि छलन गए आपु छलाए	४६५
बलभनंदन भक्ति मार्ग प्रगटन बुध बोधक	७५९
बल्लभ बल्लभ बल्लभ पंडित संगल मंडन	७५९
बस करु अब ऊधम बहुत भयो	३८६
बस हित सानुस्वार देवबाणी भधि का है	६२३
बसे राज घर सुख भयो मिटे सकल दुख दुंद	६७५
बसे जिय कृष्ण रूप में मेरी	७८१
बहियाँ जिन पकरौ भोरी पिया तुम साँवरे हम गोरी	१८४
बही मैं राम न नेकु रही	७०
बहु तारन कौ एक पति	१३
बहु नट वषु हैं आपुही	२२४
बहु नायक पिय मन सु गज	२८
बाँधि सेतु जिन सुरत किए दुस्तर नद नारे	७६४
बाजो करे बंसी धुनि बाजि बाजि खवननि जोरा जोरी	१४७
बाजी नैननि ही मैं लागी	८१
बाढ़पी करे दिनहीं ठिनहीं ठिन कोटि उपाय करी	१४७
बात कोठ मूरख की यह मानौ	१३४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
चात गुरुजन की न आछी लरकाई लागै ...	८२३
चात बिनु करत पिया बदनाम ...	११३
चादा श्रीप्रभु की कृपा तैं दास वादरायन भए ...	२५८
चान चिन्ह सौं प्रगट श्री ...	२३
चानी चारु चरित्र सौं ...	३०६
चावा नानक हरिनाम दै पंच नदीहिं उद्धार किय ...	२६४
चावा वेनू के अनुजवर कृष्णदास बधरी रहे ...	२४८
चाम चरण अंगुष्ठ तल ...	३१
चाम चरण में अग्र सौं ...	३३
चामन जू हैं छत्र सो ...	२३
चार बार क्यों जानि वृक्षि तुम यहि गलियन आवति हौ ...	६७१
चार बार पिय आरसी ...	१४५
चारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा बेटी को भयो ...	२१२
चारौ अति मेरौ लाल सोइ उठत प्रातकाल ...	४६३
चार बिखेरे आज परी तुरवत पर मेरे आएगी ...	८५५
चाल बोधिनी तोपिनी ...	३४
चाल य दिल के बवाल दिलवर ने मुखड़े पर डाले हैं ...	२०१
चाला बल्लभ सुमिरण करता सहु दुख भागे छे ...	२९५
चासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद मरदन किए ...	२४८
चाहर तो अति चतुर बनि ...	७३३
विकसित कीरति कैरवी ...	६९७
बिलुखे बलवीर पिया सजनी तिहि हेत सवै बिछुरावने ...	१७२
विजय मित्र जय विजयपति ...	७४५
विजुरी चमकि चमकि डरवावै मोहिं अकेली पिय ...	५०२
विदलित रिपु गज सीस नित ...	६९८
विद्या लक्ष्मी भूमि अरु ...	६७५
विधि निषेध जग के जिते ...	७८
विधि नै विधि सो जब व्याह रच्यौ ...	६७१
विनती सुनि नँदलाल वरजौ क्यों न अपनौ बाल ...	७१
विधि सौं जब व्याह भयो दोउ को ...	७७७

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
बिनवत जुग प्रफुलित जलज	६२९
बिनवत हाथ उठाइ कै	६३६
बिना उसके जत्वा के दिखाती कोई परी या हूर नहीं	१९४
बिना एक जिय के भये	७३७
बिना पदे अग्र या समय	७३५
बिना प्रेम जिय उपजै	१०५
बिना बात ही अटा चढ़ी क्यों आँचर खोले धावति हो	६७३
बिनु गुन जोवन रूप धन	१०५
बिनु पिय आनु अकेली सजनी होरी खेलैं	३७१, ४२३
बिनु प्रीतम नृन सम तज्यौ तन राखी निज टेक	४२३
बिनु सौँवरे पियरवा जिय की जरनि न जाय	५०२
बिनु सैयाँ मोको भावै नहिँ अँगना	८४५
बिनु हरि राधा पद भजन	७७
बिपुल बृंदा बिपिन चक्रवर्ती चतुर रसिक चूड़ा रतन	८०
बिबिध कला शिक्षा अमित	७३४
बिमल चाँदनी भुव बिछी नभ चाँदनी प्रकास	७८५
बिमाननि देव-धधू रहैं भूलि	७५०
बिरजो मावजो पयेल दोड बैष्णव ही हित अवतरे	२६०
बिरद सब कहाँ भुलाए नाथ	६५०
बिरह की पीर सही नहिँ जाय	१७९
बिरह बिधा क्यों भापत मोसों	८६३
बिरह बिधा तैं व्याकुल आली	३१६
बिल तिल लखि मति रोवै प्यारी	८६२
बिलम मति करु पिय सौँ मिलि प्यारी	३१७
बिहरत रस भरि लाल बिहारी	११३
बिहरिहँ जग सिर पै दै पावैं	५९३
बिहारी जी कोई छे तुम्हारो यहाँ काज	४२४
बिहारी जी घूमै छे यात नैणा	४२४
बिहारी जी मति लागौ ग्हारे अंक	४२४
धीत चली सय रात न आए अव तक दिलजानी	४८८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
चीती अथ दुख की निशा . . .	७३८
चीती जात बहार री पिय अचहुँ न आए ...	३८५
चीती निशि तिय सोवन दीजै यह ललिता लै वीन ...	४६४
वीरता याही मैं अटकी ...	६५५
वीस सहस्र सिपाह दिय ...	७६५
वीस तीस चौबीस सात तेरह उन्निस् कहि ...	६३५
बुते काफिर जो तू मुझसे खफा है ...	८५८
बृंदावन उज्ज्वल वर जमुना तट नंदलाल गोपिनि संग ...	४६४
बृंदावन करौ दोउ सुखराज . . .	४९६
बृंदावन सोभा कछु बरनि न जाय मोपै ...	८२४
बृंदावन द्वारावती ...	९५
बृंदा बृंदावनी विदित वृषभानुदुलारी ...	७४०
बृच्छ रूप सब जग अहै . . .	१५
बृटन राज चिन्हन सजी ...	७०१
बृटिश सुशासित भूमि मैं ...	७०१, ७६१, ८००
बृथा जवन को दूसहीं करि वैदिक अभिमान ...	६९२
बृथा बकुल-पन कर रही उत व्याकुल अति लाल ...	७८५
बृथा नेम तीरथ धरम ...	१०५
बृषभानु कुमारी लाडिली प्यारी झूलत हैं संकेत ...	१२७
बेग सुनैँ हम कान सौँ ...	६३३
बेगाँ आओ प्यारा बनवारी हमारी ओर ...	५२
बेगि आओ प्यारे बनवारी म्हारी ओर ...	४७४
बेणु बड़ावत सवन कौँ ...	२२
बेणु सरिसहू पातकी ...	११
वेद-उधारन मंदर-धारन भूमि-उवारन ह्वै बनचारी ...	३०६
वेद कहत जग विरचि हरि ...	७८
वेदन की विधि सौँ मिथिलेस ...	७७७
वेदनि उलटी सबनि कही . . .	२७६
वेदनि मैं निज महिमा थापन भए त्रिविक्रम आजु सुरारी ...	४६५
वेद भेद पायौ नहीं ...	३६

पद्योक्त	पृष्ठ-संख्या
बेदरद्री ये लड़िये लगी तँडे नाल ...	१९२
बेनीदास माधवदास दोड श्रोनवनीन प्रिया नित ...	२२९
बेनी सी बखानैं कवि व्याली काली काली आली ...	१५२
बेनी हमरे बाँट परी ...	६५५
बेनु चंद्र गिरि रथ अनल ...	२२
बेनु प्रगट शृंगार रस ...	२२
बे-परवाह मोहन भीत हौं तो पछिताई हो दिल देके ...	१८३
बे-परवाही के संग मन फँसि गयी कुदावैं ...	४०३
बैठनि बोलनि उठनि पुनि ...	७३५
बैठि रही क्यों कुंद है चल मुकुंद के पास ...	७८५
बैठी ही वह गुरजन के डिग पाती एक तहाँ ले आई ...	७३
बैठे जो शाम से तेरे दर पर सहर हुई ...	८५४
बैठे दोऊ अपने सुख मिलि ...	४६३
बैठे पिय प्यारी इक संग ...	८३०
बैठे लाल जमुना जू के तट पर ...	४६३
बैठे लाल नवल निकुंजन माहिं ...	६०
बैठे सबे गुरु लोग जहाँ तहाँ आई वधू लागि सास भई खरी ...	१५४
बैर फूट ही साँ भयो ...	७३८
बैर विरोधहि छोड़ि कै ...	७३७
बैस सिरानी रोवत रोवत ...	५४२
बैरिनि बाँसुरी फेर बजी ...	८३४
बोलि भारती सैन दई आयमु उठि घाओ ...	८०१
बोले माई गोवर्धन पर मोर ...	१२५
बोले हरि बाहर है आओ ...	८३२
बोलीयौ करै नूपुर सवन के निकट सदा पद तल लाल ...	१४८
ब्याकुल ही तर्पणी विनु प्रीतम कोउ तौ नैकु दया उर लाओ ...	१५१
ब्यापक ग्रह सबे थल पूरन हैं हमहूँ पहिचानती हैं ...	१५५
ब्यास कृष्ण चैतन्य हरि ...	२२३
व्योम चँवर की चिन्ह है ...	२५
ब्रज के नगर तैने कान्हा, कथम बहुत मचायी रे ...	३९८

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

ब्रज के लता पता मोहिं कीजै	६५
ब्रज के सब नाँव धरै मिलि ज्यों ज्यों बढ़ाइके त्यों दोज चाव करै			१५१
ब्रज जन काँवरि जोरि जोरि	५२४
ब्रज जनमत ही आनँद भयौ	५२९
ब्रजपति वृन्दावन विहरत विरह नसावन		...	७३९
ब्रज प्रिय ब्रजवास अतिहि प्रिय पुष्टि लीला करन सदा	...		७१८
ब्रज-बल्लभ बल्लभ बल्लभ बल्लभ घर	७४१
ब्रज-वासी वियोगिनि के घर मैं जग छाँड़ि कै क्यों जनमाई हमें			१४८
ब्रज मैं अत्र कौन कला वसिए विनु बात ही चौगुनौ चाव करै			१५०
ब्रज मैं रसनिधि प्रगट भई	५२९
ब्रज-रज मैं लोटत रहौ	३७
ब्रज राख्यौ सुर कोप तैं	१४
ब्रत समाप्त या दिन करै	९६
ब्रह्मचर्य धरनी शयन	९०
ब्रह्मचारि नरायनदास जू बसत महावन भजन-रत	...		२४१
ब्रह्मज्ञान विचार ध्यान धारना	८६५
ब्रह्म विष्णु शिव रूप यह	९२
ब्रह्मा हरि हर तीनि सुर	५१
ब्राह्मण गन सौं फूलिकै	९९
ब्राह्मण घटुत खवावई	९६

भ

भई सखि ये अँखियाँ विगारैल	५८४
भई सखि साँझ फूलि रही वन-द्रुम बेलि चले किन कुंज कुटीर			१११
भए सब मतवारे मतवारे	१३९
भए हो तुम कैसे ढीठ कन्हाई	१८३
भक्त जनन के मन सदा	१३
भक्त जन सुख सेव्य अति दुराराध्य दुरलभ कंज पद	...		७१५
भक्त नाद मोहिं प्रिय अतिहिं	१३
भक्तमाल उत्तर अरध	२२६
भक्तमाल जो ग्रंथ है	२२६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
भक्ति आचार उपदेस त्रित करत सुनि कर्म मारग प्रवर्त्तन सुकीनो	७१६
भक्ति आचार उपदेस हित साख के वाक्य जाना निरूपन सुकीने	७१६
भक्ति ज्ञान वैराग्य है	१५
भगवानदास सारस्वत दई प्रभुन श्री पाँवरी	२५२
भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति	२५२
भगी शत्रु की सैन रखौ कहूँ नाहिं डिकाना	८०८
भगन सकल भूपन तन साजी	७०८
भजौ तो गोपाल ही को सेवौ तो गुपालै एक	५४४
भटक्यौ बहु विधि जग-विपिन	३५
भट्ट इक वान नई सुनि आई	५२९
भय दुख आनप सौं तपे	९३
भयौ पाप सौं पाप मिनु	५३७
भये लहलहे नर सबे उलस्यो प्रजा समाज	३६१
भरित नेह नवनीर नित	५७७
भरे मेह आँसुबनि जल धारा	७०७
भरोसो रीझन हो लखि भारी	५७९
भले विधि नावै धरौ सब रे व्रज के अब तोहिं न छाँड़ूँ छैल	४०१
भवकर भवहर भवप्रिय भद्राग्रज भद्रावर	७४०
भव रंधन निनके कटे	२९
भस्म सर्प गज छाल विष	२३
भौति भौति अनुभव सरस	२२४
भागन पाइए जू लालन वैस सधि संक्रोन	४६६
भाजे से फिरत शत्रु इत उत दौरि दौरि	८६४
भारत के एकत्र सब	७४२
भारत भुज-बल जेहि जग रच्छित	८०४
भारत में एहि समय भई है सब कहु बिनिहि प्रमान	५००
भारत में मची है होरी	४०५
भारत राज मैहार जो	७९५
भारत में यह देस घनि जहाँ मिलत सब भ्रात	७३१
भाछ लाल घँदी छप	३४३

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

भारत में सब भिन्न अति	७३४
भाल लाल वैदी ललन	३४४
भावक उभरौंहीं भयौ	३३९
भापा सोधहु आपुनी	७३७
भीजत सौंदरे सँग गोरी	४९६
भीतर भीतर सब रस चूसै	८११
भीर परत जव भक्त पर	२३
भूलि जात बहु घात जो	७३२
भूलि भव भोगन भ्रमत फित्यौ	२८४
भूली सी भ्रमी सी चौकी जकी सी थकी सी गोपी	१६०
भोग रूप यव भरचनहिं	२२
भोजन करत किसोर किसोरी	४६६
भोजन कीजै प्रान-पियारी	१२३
भोजन कीनौ भानु-दुलारी	८३०
भोजन कौ मति सोच करु	३९
भोर भए जागे गिरिधारी	२३
भौरा रे रस के लोभी तेरो का परमान	१११
भौंह उँचे आँचर उलटि	३५१
भ्रमि मति तू बेदांत बन	७७
भ्रात मात सह सुतनि युत	७००

म

मंगल गीता और भागवत सौं मयि काढ़ौ	६४५
मंगल गोपीनाथ रूप पुरुषोत्तम धारी	६४४
मंगल जमुना तीर कमल मंगल मय फूले	६४४
मंगल जुगल नहाइ विविध सिंगार मनावत	६४३
मंगल प्रातहिं उठे कछुक आलस रस पागे	६४२
मंगल वनके फल अनेक भीलनि लै आई	६४३
मंगल बल्लभ नाम जगत उधख्यौ जेहि गाए	६४४
मंगल वृन्दा विपिन कुंज मंगल मय सोहै	६४३

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
मंगल भेरि मृदंग पत्र तुंदुभि सहनाई ...	६४३
मंगल बलभी लोग भय सोग मिटाए ...	६४५
मंगल मंगल मंगल रूप ...	८३१
मंगलमय सखि जुगल बिहार ...	११४-
मंगल महा जुगल रस केलि ...	६१२
मंगल राधाकृष्ण नाम गुण रूप सुहावन .	६४२-
मंगल सखी समाज जानि जागे उठि धाई ..	६४२
मंगल सब ब्रजवासी लोग ...	४६८-
मंगल श्री नंदराय मुमंगल जमुदा माता ...	६४४
मंडी जौंदि सुकेत ...	७६५
मंद मंद आवै देखौ प्रात समीरन ...	६८६
मकर संक्रान्त सखी सुखदाई ...	८६६
मकराकृत गोपाल के ...	३३७-
मजा कहीं नहिं पाया जग मैं नाहक रहा मुलाया ...	५५०
मतलब ही की बोले बात ...	८११
मति दूबौ भव सिंधु में ...	१६
मति रोवौ रोवौ न तुम
मत्स कच्छ बाराह भगत ...	७२८
मथत दही ब्रजनारि दुहत गौअनि ब्रजवासी ...	६८०
मथि कै वेद पुरान बहु ...	७७
मथुरा के देसवोंमे भेत्रलैं पियरवा रामा ...	८४१
मथे मद्य नवनीन लिए रोटी घृत बोरौ ...	६८१
मथ्यौ समुद्रहिं जिन त्रिदानीया निज कटाच्छ-बल ...	८०८-
मदन-बान पिय उर हनत तो मिसु अति अकुलात ...	७८५
मदन-मोहन मधुसूदन दयामय ...	२१९
मधुकर धुन गृह दंपति ...	८१८
मधुवन तजि फिर आइ हरि ...	८९८
मधु रिपु मधुर चरित्र मधु ...	३८९
मधुसूदन पूजन करै ...	९१
मध्य धरण त्रैकोण है ...	३३

पद्यांश			पृष्ठ-संख्या
मन की कासों पीर सुनाऊँ	८४४:
मन केन रे भाव एत	२१२
मत कौ नाहीं अर्थ अहे	१३९.
मन चोख्यौ बहु त्रियनि कौ	१०
मन तपि कै मम चरन में	१७-
मन तुहि कौन जतन घस कीजै	४६६
मन मयूर हरपित भए	६९८-
मन मेरो कहूँ न लहत विधाम	६१४-
मन-मोहन की लगवारि गोरी गूजरी	३६५
मन-मोहन चतुर सुजान छबीले हो प्यारे	३६२
मन-मोहन पूजन साज लिए दरसन कौं देवी के आए	६३८
मन-मोहन सौं विद्युरी जब सौं तन आँसुनि सौं सदा धोवति हैं	१७२
मन-मोहना हो झल्लैं क्षमकि हिंडोर	४८८
मन लागत जाको जवै जिहि सौं	८२०
मनवत मनवत है गयो भोर	२८७
मनहुँ घोर तप करति है	१०
मनहुँ वेद गन तत्व काढ़ि यह रूप बनायौ	६४८
मनिमय आँगन प्यारी खेलै	४६७
मनु हरिहू अघ सौं डरत	११
मनोरथ करत द्वार पर ठाढ़ी	५३०
मरम की पीर न जानै कोय	५८७
मरवट सथिए वसन धुज	६९८
मरै नैन जो नहिं लखैं	३६
मरौ ज्ञान वेदांत कौ	३७
मसजिद लखि विसनाथ ढिग	६९९
महरानी तिहारौ घर सुफल फलौ	४८२
महरानी विकटोरिया	६७५
महा कुंज पुंजनि मैं मिलि कै बिहार कीने तहाँ	१६६
महा प्रलय मैं मीन बनि	११
महिमा मेरे गोविंद जू की कही कौन पै जाई	५४९

पद्यांश

माँगी मुख दिखरावनो दुलहिन करि अनुराग	...	६७५
माई री कमल नैन कमल बदन बैठे हैं जमुना तीर	...	८३०
माई तेरो चिरजीवौ गोविंद	...	४७०
माघी पूनी भावपद	...	९१
माता को मुत सो नहीं प्यारी जग में कोय	...	६९१
माधव कातिक मास की	...	९६
माधव दिग चलु राधा प्यारी	...	३२५
माधव थापे पौसरा	...	९१
माधव नव रमनी सँग लीने	...	३२०
माधव विधि माधव सुमिरि	...	९७
माधव भट कसमीर के मरे बालकहि जयाइयौ	...	२४४
माधव मनमथ-मनमथ मधुर कुकुन्द मनोहर	...	७४०
माधव मेपग भानु में	...	९५
माधव में जो विरहि	...	९१
माधव शुक्र चतुर्दशी	...	९५
माधव शुक्रा तीज की	...	९२
माधव सुदि सप्तमि कियौ	...	९४
माधव हित जे देत घट	...	९१
मान गड लंक के विजय को मानिनी आनु धनराज	...	४७०
मान तनि मानु सुनु प्रान-प्यारी	...	३२३
मानिनि वारी बेगि चलि प्यारी मान निवारि	...	७८५
मान समै करि कै दया	...	३६
मान समै हरि आप ही	...	२६
मानसिंह बगाल लरे परताप सिंह सँग	...	७६४
मानी माधव पिय सौ मानिनि मान न कह	...	३२२
मानुष जन सौ कठिन कोड जन्तु नाहि जग बीच	...	६९१
माया तुमसौ बडी अहै	...	१४०
मायावाद मतंग भद्र	...	७४८
मायावादी घनस्थान भद्र रामानुज मर्दन कियौ	...	२२८
मारकीन मलमल बिना	...	७३५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
मारग प्रेम कौ को समुझै हरिचंद यथारथ होत यथा है ...	१५२
मारग रोकि भयौ ठाढ़ी जान न देत मोहिं पृछत है तू को री	४६९
मारत मै न मरोरि कै दाहत हैं रितुराज ...	५९
मारु बाजे बजै कहूँ धौंसा घहराहीं ...	८०६
मास अपाढ़ उमड़ि आए वदरा रितु बरसा आई ...	५२६
मिछा केन दिते आश प्रेमेर परिचय ...	२६७
मित्त नहिं या मन के अभिलाष ...	५४६
मित्त न होस हाय या मन की ...	६१७
मिलिके सब नावें धरै मिलि ज्यों ज्यों वड़ाई कै त्यों दोउ ...	६१७
मिलि गावें के नावें धरौ सबही चहुँवा लखि चौगुनौ चाव करौ	९५१
मिलि परछाहीं जोन्ह सौं ...	२३४
मिलै न मुझसे उसका दिल जिस दिल में वह दिलाराम न हो	५६८
मीराबाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दई ...	२५१
मुहँ जब लागै तब नहिं छूटै ...	८१२
मुकुंददास कायस्थ है जिन मुकुंद सागर किए ...	२४२
मुकुट लटक भौंहनि की मटक मोहन दिखला जा रे ...	१८४
मुख गद्गद तन स्वेद-कन कंठहु रूँध्यो जात ...	६९१
मुख पर तेरे लट्ठरी लट लटकी ...	१८०
सुरक्षावत रिपु वनज वन ...	६२९
मूढ़ चढ़ीं व्रज चार चवाइन ...	६७२
मृत्यु नगाड़ा बाजि रहा है सुनि रे तू गाफिल सब छन ...	५५२
मृदंगादि बाजे बजाओ बजाओ ...	७०२
मेघनि सौं नभ छाड़ रहे वन-भूमि तमालनि सौं भई कारी...	३०६
मेदन को निज जिय खटक ...	३०५
मेदहु जिय के सत्य सब ...	८०२
मेदहु तुम अज्ञान को ...	७३७
मेदहु भय करि अभय दिखाई ...	७१०
मेदि देव देवी सकल ...	२२७
मेरठ कारागार बस्यौ याकूब अभागौ ...	७९४
मेरी आँखिनि भरि न गुलाल लाल मुख निरखन दै ...	३९८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
मेरी गति होउ सोइ बनवारी ...	७८२
मेरी गति होउ सोइ महरानी ...	७९
मेरी गलीन न आइए लालन यासों सबे तुमहीं लखि जाइहै	१५२
मेरी तुमरी प्रीति पिया भव जानि गए सब लोगवा ...	२८२
मेरी देखहु नाथ कुचाली ...	२७४
मेरी भव-बाधा हरौ ...	३३१
मेरी मति कृष्ण-चरन में होइ ...	७८१
मेरी री मति कोउ होउ बसीदी ...	४६८
मेरी हरि जी सौं कहियौ बान हो बान ...	४९२
मेरेई पौरि रहत ठाढ़ी रत न टारे नंदराय जू कौ होय ...	४६८
मेरे गल सौं लग जाओ प्यारे धिरि आई बंदरिया घोर ...	४९३
मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरी खेलन आओ ...	३८४, ४३२
मेरे जिय धारथ सारथि बसिए ...	७८२
मेरे निकट तू आउ हौंस तेरी सबे पुजाऊँ रे ...	३९८
मेरे नैनो का तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ...	४९१
मेरे प्यारे जी अरज लज्जे मान हो मान ...	६०६
मेरे प्यारे सौं सँदेसवा कौन कहै जाय ...	१८६
मेरे मन-रथ चढ़ि पिय तुम आओ ...	४६८
मेरे माई प्रान जीवन-धन माधौ ...	२७९
मेरे रुठे सैयाँ हो अरज मेरी सुनि लीजै ...	१८६
मेरी लाइलौ गोपाल माई सौंदरी सलोना ...	४६७
मेरी हठ राखौ हठीले लाल ...	६१८
मेलाहू सौं बड़ि सनै ...	६९८
मेरे माया बाद सिंह वादी अतुल धर्म ...	८२७
मैं अरी कहा करों किता जाऊँ सखी री ...	३७३
मैं तो चौक दहो दफ याजन सौं ...	३८६
मैं तो तेरे मुख पर वारी रे ...	२७९
मैं तो मलौंगी अबीर तेरे गालन में ...	३९६
मैं तो रँगौंगी अबीरी रे पिया की पगिया ...	३८१
मैं तो राह देखती खड़ी रहि गई हाथ बौलि गई सब रतियाँ	१९३

मैं वृषभानुपुरा की निवासिनि मेरी रहै ब्रज-बोधिनि भाव री	१५७
मो मन मैं निहचै सजनी यह	७७४
मो मन स्याम घटा सी छाई	५११
मो ऐसे को तारियो सहज न दीन-दयाल...	७७१
मो मन हरि स्वरूप मैं रहै	७८१
मोर कुटी महीं बैठी खिलावत कबहुँ ललन कहँ	६४६
मोर-चंद्रिका स्याम सिर	३३५
मोर-मुकुट की चन्द्रिकनि	३३३
मोरौ मुख घर ओर सौं	३६
मोह कित तुमरौ सबै गयो	५५८
मोहन मोहन मेरे लाग्योई डोले छोड़ै छिनहु न साथ	३८४
मोहन जिय सँदेह यह आयौ	६३९
मोहन दरस दिखा जा व्याकुल अति प्रान	२०७
मोहन पिय प्यारे दुक मेरी डिग आव	२०८
मोहन प्यारौ हो नँद-गैयाँ	१९३
मोहन बाँकौ हो गोकुलिया	१९४
मोहन मीत हो मधुवनियाँ	१९३
मोहन मूरति स्याम की	३३२
मोहन लाल के रस सानी	४७०
मोहन सौं जवै नैन लगे तब तो मिलि कै	१५६
मोहिं छोड़ि प्रान पिय कहूँ अनत अनुरागे...	२०४
मोहिं नंद के कन्हवाई बेलमाई रे हरी	५१०
मोहिं मति बरजे री चतुर ननदिया	३८२
मौज भरे दोऊ हौज किनारे बैठे करत प्रेम की बतियाँ	४३९
मौन रहत कबहुँ कबहुँ तू बोलत	८६२
मौर लसै उत मोरी इतै उपमा इकहू नहिं जात लही है	७७७
म्हारी सेजाँ आभो तू लाल बिहारी	५५

य

यः पठेत् प्रातरुत्थाय	७६९
यन्मातास्ति वसुंधरा भगवती साक्षात् विदेहः पिता	७६७

पद्यांश

यवन हृदय पत्री पर बरबस	८०५
यस्या' पतिनिमित्तलाभरणं विदेहो	७६८
यह कहि भारत नैन भरि	७११
यह कैसी अनि तिहारी मेरे प्यारे गिरिवर-धारी हो	१८५
यह चार भक्त पंजाब मैं चार वेद पावन भए	२६६
यह जग मोह-जाल की काँसी	८६५
यह जग सब रथ रूप है	२९
यह दिन चार बहार री पिय सौ मिलु गोरी	४००
यह विधि धर्महि हैं पाई	५३०
यह पटि नदी महाइ कै	९५
यह पर्वत हरि नाम युत	७५९.
यह पहिले ही समझ लियो	१३७
यह पाली सब प्रजनि अति	६७६
यह बाहर कहूँ नहि भई	६७६
यह मन पारदहुँ सौँ चबल	६१८
यह मारग हूबत निरसि	२३५
यह माला पद चिन्ह की	३५
यह रस धन मैं रहौ सदाइ	६४१
यह रितु बसवै प्यारी सुजान	३९५
यह रितु रूसन की नहि प्यारी	५०५
यह वह गोरमघंघा है जिसका न किसी पर भेद खुला	५६७
यह सब कला अधीन है	७३६
यह पट सुंदर पटपटो	७७५
यह सब अंग्रेजी पदे	७३५
यह संग मैं लागिऐ डोलैं सदा बिन देखे न घोरन आनती हैं	१५५
यह सब भाषा काम की जष छौं बाहर वास	७३२
यह सावन शोक-नमावन है मन-भावन यामैं न लाजै भरो	१७३
यह सुनि राधा पिय सौँ पाली	३२७
यहाँ कल्पतरु सौँ आधिक	१६
यहि विधि सिरजे नाहि री तेरे जोवन दोऊ	३८१

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
यहै वात राधा मन भाई ...	६३७
यहै सोचि आनंद भरे भारतवासी जन ...	७९६
याकी छाया मैं वसत ...	१४
याकी सरननि दीन जन ...	१७
याके सरन गए बिना ...	१४
याद करहु निज वीरता ...	७६२
याद परैं वे हरि की वतियाँ ...	५८४
यादवेन्द्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी आयसु निरत ...	२४४
या दुख सों मरनो भलो ...	७३८
या विधि चौतिस चिन्ह ...	२५
या विधि सों व्रत जे करें ...	९६
या ब्रह्मेशै पूजिता ब्रह्मरूपा ...	७६६
यामैं तो रस रहत हैं ...	१४
यामैं हमरौ कहा कउन उनसों मम नाता ...	७९६
यार तुम्हारे बिनु कुसुम भये ...	६७०
यारौ इक दिन मौत जरूर ...	५५२
यारौ यह नहिं सचा धरम ...	५५३
या सरवर की हौं कहाँ ...	१०४
याही भारत देश मैं ...	८०२
याही भुव मैं होत हैं ...	८०२
याही सों घनस्थाम कहावत ...	५४०
युरप अमरिका इहिहि सिहाहीं ...	७०८
ये चारि भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत ...	२६९
ये जो केवल मरन हित ...	७९५
ये तो समुझत व्यर्थ सब ...	७९५
ये बल्लभ कुल के रत्नमनि बालक सब भुव मैं भए ...	२३३
ये वृंदावन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगो ...	२३०
ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार मति ...	२६५
ये मध्व संप्रदाय के परम प्रेमी पंडित जग विदित ...	२३०
ये जुगल दोउ बैठे हो शीतल छाँह ...	४३६

पद्योश	पृष्ठ-संख्या
यो धारितः शिरसि शारद नारदाद्यैः	... ७६६
र	
रैंगीले मचि रही दुहुँ दिसि होरी	... ४०७
रैंगीले रँगि दे मेरी चुनरी	... १८१
रंग-भीन पीतम उमग भरि	... ८२५
रंग मति डारौ मोर्प सुनो मोरी बात	... ३७०
रघुनाथ सुवन पंडित रतन श्री देवकिर्नंदन प्रगट	... २३१
रच्यौ यह तेरेहि हित त्यौहार	... ८५
रचहु निज भुज तर सह साजा	... ८१४
रजाई करत रजाई माहीं	... ४७१
रथ चढ़ि नंदलाल पीय करत है फेरा	... ५३१
रथ विनु अस्त्र लखात है	... १८
रवि ससि मिलि इक ठौर उदित सी कांति पसारे	... ८०२
रमत माधवी-कुंज करि	... ८९
रमत रेवती के अनुज तो विनु अनि अकुलात	... ७८५
रसना इक आसा अमित	... ७००
रमने रदु सुंदर हरि नाम	... ५७
रम-बस मैं निसि जात न जानी	... ४७२
रसमसी सरस रँगाली अँखियाँ मद मौं भरी	... ४२०
रस सिंगार मञ्जन किए	... ३४६
रसिक गिरिधरन सँग सेज सोई भली	... ४७२
रसिकनि के हित ये बहे	... ३५
रसिकराज जयदेव की	... ३०५
रसिकराज बुधवर विदित	... ३०५
रसिकाई दिनकरदास की कथा सुनन मैं अकथ ही	... २४२
रहत मन्दा रोवन परी	... ६७०
रहत निरंतर अंतराई	... ७०९
रहमत का तेरे उम्मीदवार आया हूँ	... ८५८
रहे न एक भी पैदादगर सितम बाक्री	... ८५४
रहे नील पट ओटि घूरकिन जई लपटाए	... ६८३

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
रहे पथिक तुम कित बिलस	६६९
रहे यह देखन कौं दग दीय	५९१
रहे शास्त्र के जब आलोचन	७०७
रहें क्यों एक म्यान असि दीय	५८२
रहों मैं सदा जुगल भुज छहियाँ	५९७
रह्यौ रुधिर जत्र आरज सीसा	७०७
राखत नैनन मैं हिय मैं भरि दूर भण छिन होत अचेत	१४५
राखिए अपुनेन कौ अभिमान	६१९
राखो हे प्रानेश ए प्रेम करिया जतन	२१६
राख्यौ स्तुति की मेड़ सास्त्र करि सत्य दिखायौ	२१६
राजकुँवर आओ इतै	६९७
राजतंत्र के पंडित तुम जानत प्रयोग पट	८१६
राजनीति समझैं सकल	७३६
राज भेंट सब ही करौ	७०४
राज-पाट हय राज रथ प्यादे	८६५
राजा बंदर देस में रहें इलाही शाद	७९१
राजा माधौ दूबे हुते	२४७
राति दिवस दोउ सम अहे	१८
राति पूजि जागरन करि	९५
रात्रौ सीता दिवा सीता	७६९
राधा केलि कुंज सहँ आई	३२६
राधा जी हो वृषभानु-कुमारी	१७९
राधा प्यारी सखियनि की सिरमौर	५९९
राधा बल्लभ बल्लभी	२२३
राधा श्याम सत्रै सदा वृंदावन वास करैं	८२३
राधिका-नाथ के साथ ब्रज-वाल सब नवल जमुना पुलिन	४७१
राधिका पौढ़ी ऊँची अटारी	६६
राधिका मंगल की नव बेलि	४७२
राधे तुव सोहाग की छाया जग मैं भयौ सोहाग	५९८
राधे तुही सोहागिनि पूरी	५९८

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
राधे भई आपु धन दयाम	६५६
राधे मेरी आस पुजाओ	३२७
राधे सब बिधि जीति निहारी	५९९
राधे-दयाम प्रेमरस-भीनी	६५६
राम के जनम माहि आनंद उछाह जौन	७७०
राम को न जानै ताहि जानिये हराम को	८६६
रामचंद्र विनु अवध अँधेरो	७७९
रामप्रिये राम मनोऽभिरामे	७६६
राम विनु अवध जाइ का करिए	७८०
राम विनु पुर बसिए केहि हेत	७७२
रामानुज मत सपँ सौं	१९
राम विनु बाढ़ि बीतत सासैं	७७९
राम विनु सब जग लागत रुनो	७८०
रायबेलि महकति सखी अति सुगंध रस झेलि	७८६
राव जू आजु बघाईं दीजे	५३३
रावरी रीझ की बलि जैए	६७
रास बिलास सिंगार के	२१
रास रस ब्रज मैं प्रगट भयो	५३१
रासलीलेक तात्पर्य मम रूप मुनि	७१५
रासे रमयति कृष्ण राधा	२९३
राहु ग्रह पूरन ससिहि	२८
रिगु यजु साम अथर्व के	१९
रिझैया मान कौ कर जोरे ठाढ़ी द्वार	३७६
रितु फल बहु सब भौति के	९३
रितु सिसिर सुखद अति ही सुदेस	३५३
रितु पद के बहु चिन्ह सब	७०६
रिम क्षिम घरसत मेह भौंजति मैं तेरे कारन	८११
रिम क्षिम घरमँ पनिहाँ घर नहिं जनियाँ कैमे बीतै रान	८४०
रूप दिखाइ कै मोल लियो मन धाल गुड़ी बहु रंगनि	११४
रूप दिखावत सरदस लटै	८११

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
रूप-रंग ऐसो मिलौ तापैं ऐसो मान ...	७८४
रुस रुस उर सुल दियौ ईरान दवायौ ...	८०९
रुस मिले सौं रेल के ...	६७६
रुस रुस सब के हिण ...	६७६
रुस हूस दै घूस प्रयम तेहि आस बढ़ाई ...	७९४
रे निहुर मोहिं मिल जावु काहे दुख देत ...	३६१, ४२५
रे मन कर नित नित यह ध्यान ...	५१४
रे रसिया तेरे कारन ब्रज मैं भई वदनाम ...	३९८
रे रे विधि सब विधि अविधि ...	६९१
रेपा पुरुषाकार है ...	२५
रेल चलत केहि भौंति सों ...	७३५
रैन की हो पिय की खुमारी न टूटै ...	१८९
रैन के जागे पिया हो भोरहिं मुख दिखराओ ...	१८८
रैन मैं ज्योंही लगी क्षपकी ...	८२०
रोकहिं जो तो अमंगल होय ...	१४९
रोवैं सदा नित की दुखियाँ ...	१५८
रोहिणि माधव शुक्ल पख ...	९१

ल

लंगर छोड़ि खड़ा हो क्षुमें ...	८१२
लक्ष्मण प्रेयसी श्री ...	७६८
लखहु उदित पूरव भयो ...	७३८
लखहु एक कैसे सवै ...	७३८
लखहु काल का जग करत ...	७३७
लखहु प्रभु जीवन केरि डिठाई ...	५४३
लखहु न अँगरेजन करी ...	७३४
लखहु लखहु सुत आनँद भारी ...	७१०
लखि आगम नवरात को सब को मन हुलसात ...	६९०
लखि कठिन काल फिरि आपु ही आचारज गिरिधर भए ...	२३२
लखि कुल-दीपक राज-सुत ...	७०४
लखि कै अपने घर को निज सेवक ...	८२१

पद्यांश			पृष्ठ-संख्या
लखि कै निरनयसिधु अरु	९७
लखि तुव मुग्य छवि ससि सबै	७४३
लखि सखि आजु राधिका रास	४७४
लखिहैं का कुमार अव धाई	७०८
लखौ सखि इन गौवनि कौ हाल	७५०
लखी हरि तीन साग मैं लटक्यौ	१४०
लगत इन फुलवारिन मैं चोर	१८०
लगाभो चसमा सबै सफेद	१३७
लगाभी वेदन पै हरताल	६९
लगौहीं चितवनि औरहि होति	६९
लचकि मचकि दोढ झलि रहे जमुना तट...	४९०
लता चिन्ह पद आपु के	२७
ललन अलौकिक लरिकई	३३९
ललित अकासी धुज सजे	६९८
ललिता लीने धीन मधुर सुर सों कछु गावत	६८१
लहलहाति तन तरनई	३४०
लहिहैं भक्त अनंद अति	२२७
लहहु आर्य भ्राता सबै विद्या बल बुधि ज्ञान	७३८
लौंको प्रभु को श्री चरण	३३
लाई कैलि मंदिर तमासा कौ बताइ छल वाला ससि मूर	१६२
लाई लिवाइ तमासा बताइ भुराइ कै दूतिका कुंजन मारि	१७१
लागत कुटिल कटाच्छ सर	३५१
लाज गही बेकाज कत	३३७
लाज समाज निवारी सबै मन प्रेम कौ प्यारे पसारन	१६८
लाउ के रंग रंगी तू प्यारी	५९५
लाल क्यों चतुर सुजान कहावत	६५५
लाउ गुलाल लाल गालनि मैं अति ही मन को मोहै	३८२
लालन पैठि हौं बलि जाऊँ	४७३
लाउ नहिं नेकौ रथहि चलावै	४७३
लाल पुत्र करि चूमि मुख	७३२

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
लाल फिर होरी खेलन आओ ...	३७०
लाल मेरी अँचरा खोलै रो गुरुजन की नहिं माने लाज ...	४२५
लाल यह तो तुरकन की चाल ...	४७३
लाल यह नई निराली चाल ...	२७४
लाल यह बौहनियाँ कौ बेरा ...	५७
लाल यह सुन्दर घीरी लीजै ...	१२७
लाल लाल कर पद लाल अधर रस लाल लाल नयन ...	४७४
लाला बाबू बंगाल के वृन्दावन नियसत रहे ...	२६५
लिखे कृष्ण हिय मैं सदा ...	२२६
लिवरल दल बुधि भौन शान्ति प्रिय अति उदार चित ...	७९६
लीजौ चूक सुधारि कै ...	९७
लीनेहूँ साहस सहस ...	३५०
लेहूँ प्रात उठि कै तुव नामा ...	७५१
लेहु माय कहि मोहिं पुकारी ...	७०९
लै बदनामी कलंकिनि होइ ...	८२१
लै मन फेरियो जानौ नहीं बलि नेह निवाह कियौ नहिं ...	१६०
लै मन फेरियो सीखे नहीं ...	८२०
लोक नाम है पंक कौ ...	१०४
लोक वेद लाज करि कीजै ना रखाई एती ...	८२८
लोक वेद कुल धर्म बल ...	३५
लोक-लाज की गाँठरी ...	१०४
लोचन चारु चकोरन को सुख-दायक नायक गोप सखी हैं ...	३०२
लोनी लता लवंग की ...	३२
लोचन युगल अनेक पलटि यह अविधि पलक किय ...	३३३
लोपे गोपे इन्द्र लौं ...	३३६
लोहा गृह के काम मैं ...	७००

व

वख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली ...	८५७
वस्त्र काँच कागज कलम ...	७२५
वयस्यां माधवीं विद्या ...	७६८

पर्याप्त	पृष्ठ संख्या
वस्त्र धनत केहि भौंति सों ...	७३५
वह अपनी नाथ दयालुता तुम्हें याद हो कि न याद हो ...	५४९
वह अलमेल लुंज मैं ...	७८४
वह धुन की फहरानि न भूलनि ...	६०९
वह देखौ सगि सेन-ध्वजा फहरात ...	४७५
वह द्विजधर हम अधम महान वह भति ही संतोषी	३००
वह नटवर घन साँवरी मेरो मन लै गयौ री ...	२७३
वह सुंदर रूप बिलोकि सखी मन हाथ तैं मेरे भग्यौ ...	१७२
वही तुम्हें जाने प्यारे जिसको तुम आपही बतलाओ ..	१९२
वाकौ जन्म जल वाकौ रानी कूख सागर तैं	६३२
वा मृदुगोमय आँवलनि ...	९५
वायु देवता को व्यंजन ...	९२
वारी मेरे लालन झूले पाठना ...	४७६
वारी वारी हौं तेरे मुख पै वारी मैं तेरे लटकनि पै वारी ...	४७६
वारों तन मन आपुनो दुहु कर लेहुँ बलाय...	६७०
विंध्य हिमालय नील गिरि ...	८००
विदेहस्थान नराश्रापि ...	७६८
विद्वामित्रं सतानंद ...	७६८
विष्णु स्वामि पद जुगल पुनि ...	२२५
विष्णु स्वामि मत कुंड सौं ...	१९
विष्णु स्वामि-पथ प्रथित बितवमंगल मत भंडन	७४०
वेई कर व्यौरी वहै ...	३४१
वे दिन सपन रहे के साँचे ...	६१७
वे देखौ पौंडे ऊँचे महल दोऊ झलकन रूप झरोखनि आई ..	४७५
वैद्यक अमृत कुंभ सौं ...	१९
वैशाखा पनि नहि भगहि ...	८९
वैश्य अमकुंड मैं प्रगट ...	२२७
श	
शक्ति रूप तहँ शक्ति है ...	२०
शांता सुभद्रा संतोषा ...	७६८

शास्त्र एक गीता परम	७७
शास्त्रन कौ सिद्धान्त यह पुण्य सु पर-उपकार	६९२
शिव जू के मन कौ मनहुँ	१६
शिव दधीचि हरिचंद कर्न बलि नृपति जुधिष्ठिर	८१७
शिवहिं पूजि कै तीज दिन	९२
शिवोहं भापत सब ही लोग	१३८
शोतल जल नव घटनि भरि	९३
शुनिया छि तव कृपा पतित-गामिनी	२१८
शुभ प्रतिज्ञा सत्य जगत उद्धार की कृति सौँ दूरि	७१७
शूद्र ललना लोक उद्धारन सामर्थ गोपिकाधीश	७१४
शेर अली भजि माँद समाधि प्रवेश कियौ तव	७९४
शोभा कैसी छाई	८४०
श्याम अभिराम रतिकाम मोहन सदा वाम श्रीराधिका संग लीने	६११
श्याम घन निज छवि देहु दिखाय	७१९
श्याम घटा छाई श्याम कुंज भयौ श्यामा श्याम ठाढ़े तामैं...	५११
श्याम घन अब तौ जीवन देहु	७१९
श्याम घटा मधि श्याम ही हिंडोरो बन्यौ श्याम जा मैं	१२६
श्याम घन अब तौ बरसहु पानी	७१९
श्याम पिया बिनु होरी के दिनन	४१९
श्याम घन देखहु गौर घटा	८३८
श्याम पियारे आजु हमारे भोरहिं क्यों पगु धारे	६५
श्याम वरन पुनि जंबु फल	२५
श्याम बिनु होरी न भावै हो	३९९
श्याम विरह मैं सूझत सब जग	५१६
श्याम मृगा के चर्म पै	९६
श्याम संग श्यामा रंग भरी राजत	५३१
श्याम सरस मुख पर अति सोभित तनिक अवीर सुहाई	३९४
श्याम सलोनी सूरति अंग अंग अदभुत छवि उपजावति हौ	६७४
श्याम सलोने गात मलिनियाँ	१८०
श्यामा जी देखौ आवे छे थारो रसियौ	५४

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
दयामा प्यारी सखियन की सरदार ...	५९८
श्री कालिंदी कमल सौँ ...	१२
श्रीकुंभनदाम कृपाल भति मूरति धारें प्रेम मनु ...	२३३
श्रीकृष्ण घर घर वाजत सुनिय बधाई ...	८३२
श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्णदास्य अधिकार लह ...	३२४
श्री गंगे पतिन जानि मोहि तारौ ...	६१५
श्री गिरिधर गुरु सेइ कै ...	२२७
श्री गुविंदराय जयति सुंदर सुख धाम ...	४८१
श्री गोपिनि की सौति लखि ...	१०
श्री गोपीजन कौ निरह ...	१७
श्री गोपीजन पद-जुगल ...	२२५
श्री गोपीजन बल्लभ सिर पै विराजमान ...	८४४
श्री गोपीजन मन बिहँग ...	१६
श्री गोपीजन वाक्य के ...	१२
श्री गोस्वामी के प्रान प्रिय संतदाम क्षत्री रहे ...	२५९
श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करिकै लखे ...	२३५
श्री जदुपनि जय जय महाराज ...	४८२
श्री जमुना-जल पान करु ...	३७
श्री तनु नवधा भक्ति-मध ...	२४
श्री गुरुसीदास प्रताप तैं नीच कँच सब हरि भजे ...	२६१
श्री दामा सुगन्धाम कृष्ण को परम प्रान-प्रिय ...	७२८
श्री दास चतुर्भुज लोक वपु सत्य दास्य दोऊ निरत ...	२३५
श्री द्वारकेश व्रजपति व्रजाधीश भगु निज कुल-कमल ...	२३१
श्री नंददाम रस रास रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत ...	२२४
श्री नरसिंह रमेश जू ...	९६
श्री निग्यादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या दई ...	२२८
श्री निवारक रामानुज पुनि मध्व जयध्वज ...	७३०
श्री पंचमी प्रथम विहार दिन मदन महेतसव भारी ...	७१२
श्री प्रभुन सरूप सुधान सुभ अच्युतदास द्विज ...	२५३
श्री बन नित्य विहार घली हन ...	६७२

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
श्री बल्लभ आचारज अनुज राम कृष्ण कवि मुकुट-मणि ...	२६२
श्री बल्लभ की सरि करै कौन ...	४७८
श्री बल्लभ गृह महा मंगल भयो प्रगट भए श्री गोपीनाथ ...	४८०
श्री बल्लभ निज मत राखि लियौ ...	४८१
श्री बल्लभ प्रभु बलभियनि बिनु तुम्हें कहा कोउ जानै हो ...	४३१
श्री बल्लभ प्रभु मेरे सरवस ...	२८९
श्री बल्लभ बल्लभ कहौ ...	३७
श्री बल्लभ सुन प्रथम प्रगट लीला रस भाव गुप्त जय जय ...	४७९
श्री बल्लभ सुमिरौं श्री गोपीनाथ पियारे ...	७३०
श्री बल्लभ हैं अनल घषु ...	१७
श्री बिट्ठल गृह अतिहिं उछाह ...	४८०
श्री बिट्ठल-नंदन जगवंदन जय जय श्री रघुनाथ ...	४७९
श्री बिट्ठल-सुत गुन-निधान श्री रुक्मिणी जीवन-प्राप्त ...	४७९
श्री विष्णु स्वामि पथ उद्धरन जै जै बल्लभ राजवर ...	२२९
श्री विष्णु-स्वामि संसार में प्रगट राज-सेवा करी ...	२२७
श्री बल्लभ उदार अति बिनु रिहूँ बालक दियौ ...	२५०
श्री वृंदावन के सूर ससि उभय नागरीदास जन ...	२६३
श्री वृंदावन नित्य हरि ...	७४८
श्री भक्त-रत्न हरिदास जू पावन अमृतसर कियौ ...	२६६
श्री-भू-लीला तीनहूँ ...	१५
श्रीमद्भागवतः कुरंग दमने या हेमदामात्मिका ...	७६७
श्रीयत्सर्वगुणाम्बुधेजनमनो वाणी विदूराकृतं ...	७४६
श्री महाप्रभु सूतार घर सप्त पिछानि पधारे ...	२५५
श्री मुकुंद भव दुंद हरन जय कुंद गौर छवि ...	६९६
श्रीराधा अति सोचत मन मैं ...	६३७
श्रीराधा के वाम पद ...	३१
श्रीराधा के विरह मैं ...	१७
श्रीराधा पद मोर को ...	३३
श्रीराधा माधव जुगल चरन रस का अपने को मस्त बना ...	५६४
श्रीराधा मुख-चंद्र लखि ...	१२

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
श्रीराधे कहा अजगुत क्रियो	२८१
श्रीराधे चंद्रमुखी तुन नाम	५९४
श्रीराधे तुही मुहागिनि साँची	५९८
श्रीराधे वृषभानुजा	३६
श्रीराधे मोहि अपनौ क्य करिहौ	५७७
श्रीराधे सबकों मान हख्यौ	११५
श्रीराधे सोभा कहा कहिपु	५९२
श्री रविमनि नदन जय जग यंदन बालकृष्ण सुख-धाम	४८१
श्रीललित किशोरी भाव सौं नित नव गायो कृष्ण जन्म	२६२
श्रीललित त्रिभंगालाल की सेवा देवा सिर रही	२४१
श्री शिव जू हरि चरन में	२३
श्रीशिव सौं निज चरन सौं	१२
श्रीशिव पद निज जानि गुरु	०२५
श्री श्री हारराय स्वमक्ति बल नाथहि फिरि बोलवाइयौ	२३१
श्रुति गीतादिभिर्गोता	७६९
श्रुत रंग कौ मन्त्र्य है	२५
स	
सत्य रह्यो अंगुष्ठ में	३१
सगति दोष लगै मने	२४८
संग में निसि बामर हो जिन तें कछु वार्ते न मैंने छिगाई	१५९
संध्या जु आपु रहौ घर नीझी	७९
सई मजाले मजाले दयाम भजाले आमाय...	०१८
सकल की मूलमयी वेदन की भेदमयी	५४५
सकल महीपधि भाननि की	२७
सकल मारगनि सौं भक्ति मारग बीच अनि विलक्षण	७१६
सकल मास वैशाख में	९०
सक प्रजापति देवता	९२
सक्ति जानि गिरिनंदिनी	२३
सखि आयौ बसंत रितून की कंत चहूँ निसि फूलि रही	१६६
सखिन सौं पूरत कित है प्यारी	६५७

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

सखियनि आजु नवक डुलहिन की फूल-सिंगार बनायी हो ...	४७६
सखियनिहूँ निज वेप उतार्यौ ...	६४१
सखियाँ री अपने सैयाँ के करनवाँ हरया गृधि गृधि लाई ...	१९१
सखि ये बदरा बरसन लागे री ...	११४
सखियो याद दिवावत रहियो ...	५९६
सखि रो कुंजन बोलत मोर ...	१२५
सखि री ठाढ़े नंद-किशोर ...	२२९
सखि सोहत गोपाल के ...	३३२
सखि हरि गोप-बधू सँग लीने ...	३११
सखी अब आनंद को रितु मेहे ...	१२२
सखी कैसी छवि छाई देखो आई बरसात ...	८४१
सखी चलौ री कदम्ब तरे छोड़ि काम धाम ...	५०१
सखी चलौ साँवला दूल्हा देखन जावैं ...	२९१
सखी पुरुषोत्तम मेरे नाथ ...	७६०
सखी पुरुषोत्तम मेरे प्यारे ...	७६०
सखी फल नैन धरे को एह ...	७४८
सखी फिर पावस की रितु आई ...	५१०
सखी ये वंसी बजी नंद-नंदन की ...	१८०
सखी बनि ठनि तू चली आजु कित कौं ...	३६१
सखी मन-मोहन मेरे मीत ...	११५
सखी मेरे नैना भये चकोर ...	४७६
सखी मोरे सैयाँ नहिं आए ...	४७
सखी मोहिं गीता अति सुखदाई ...	४७६
सखी मोहिं पिया सौं मिला दे देहौं गले को हार ...	४८
सखी मोहिं लै चलि जमुना-तीर ...	६३
सखी यह अति अचरज की बात ...	७५३
सखी ये नैना बहुत बुरे ...	६६
सखी राधा वर कैसा सजीला ...	१८२
सखी री अब मैं कैसी करौं ...	४०२
सखी री कछु तौ तपन जुझानी ...	१२२

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
सखी री कासों सरबर तू बेकाम	३६२
सखी री ठाढ़े नंदकुमार	१२६
सखी देखहु बाल-विनोद	४७
सखी री मोरा बोलन लागे	१२२
सखी री ये औंछियाँ रिश्तवारि	५८७
सखी री ये उलझौ हैं नैन	५८७
सखी री ये बिसवासी नैन	५८७
सखी री साँझ सहायक आई	१११
सखी लखि दोउ भाइनि कौ रूप	७४९
सखी लखि यह रितु बन की सोभा	१२१
सखी सब राधा के गृह आई	६५७
सखी हम कहा करें कित जायँ	४८
सखी हमरे पिया परदेस होरी मैं कासों खेलौ	३६७
सखी हम बसी क्यों न भये	८३४
सघन कुंज छाया सुखद	३३२
सजन गलियों बिच आ जा रे	१८६
सजन छनियाँ लपटा जा रे	१८५
सजन तेरी हो मुख देखे की प्रीति	७३
सदपदाति सी ससि-मुखी	३५३
सतएँ अठएँ मों घर आवै	८११
सति धर्म मूल तिय बनिऊ गृह कृपादास पहुँचाइयौ	२५९
सत्य-करन हरिदास घर	१७
सत्रु सत्रु लड़वाई दूरि रहि लखिय तमासा	७९६
सदा अनादर जो सखौ	७०६
सदा चार चवाइन के दर सों नहि	८२०
सदा उस्ताह गिरिराज के बास मैं	७१७
सदा तुम मायावाद निवारैउ	४७७
सदा व्याकुल ही रहै आपु बिना इनकों हूँ कष्ट कहि जाइये तौ	१५८
सदा प्रज सुबस बसौ बरसानौ	४७८
सन्यासी नरहरदास पै सुगुरु कृपा अनिसय हुती	७५८

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
सब अँग करि राखी सुवर	३५०
सब आस तो छूटी पिया मिलिबे की	१५५
सब औगुन की खानि अयूच भज्यौ असु लैकै	७९३
सब कटाच्छ ब्रज जुवति के	१६
सब कवि कविता मैं कहत	१०
सब के मन संतोष अति	७९३
सब को पद गज चरन मैं	१०
सब को सार निकाल कै	५३७
सब गुरु जन कौं दुरौ यतावै	८१०
सब गोपिनि को स्वामिनी	२६
सब दीननि की दीनता	३७
सब देशनि की कला सिमिटि कै इत ही आवै	६८५
सब फल याही सौं ब्रगत	२७
सब ब्रज पूजत गिरिवरहिं	३०
सब लोगनि को ब्रत उचित	९५
सब समर्थ जय जयति प्रभु	६३३
सबहि भाँति नृप भक्ति जे	७९५
सबही तन समुहाति छिन	३४९
सबही विधि हित कियौ विविध विधि	७६४
सबै सुहाए ही लसैं	३४२
सबद बहुत परदेस के	७३४
सभा में दोस्तो बंदर की आमद आमद है	७८९
समराई हठ करि प्रभुन कौं निज कर भोग लगाइयौ	२५०
सम्हारहु अपने कौं गिरिधारी	५७९
सरद निसा निरमल दिसा गरद-रहित नभ स्वच्छ	६९०
सरन गए तैं तरहिंगे	२८
सरस साँवरे के कपोल पर बुक्का अधिक विराजे	८३९
सरयू गोपद महि जंवू घट जय पताक दर	३५
सर्प अभूपन अंग के	२४
सर्प चिन्ह श्री शंभु कौ	२०

पद्यांश	शृष्ट-संख्या
सर्वे लच्छननि सपन्न श्रीकृष्ण को ज्ञान प्रभु	७१५
सर्वे ददंतां कृपया	७६८
मलोनी तेरी सूरत मेरे जिय भाई	४०२
सहज सचिकन स्याम रुचि	३४१
सहजाई निज बस कीनी जिन सिप्रम को टापू	८०८
सहसन बरसन सौं सुन्यौ	८००
साँचाह दीप-सिखा सी प्यारी	८६
साँचहु भात में बढ्यौ	६९७
साँचोरा राना व्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे	२४६
साँझ के गए दुपहरी आए	६२
साँझ भई रो परम सुहावनि प्रिरि तम कीन बितान	११२
साँझ सवेरे पड़ी सब क्या कहते हैं कुछ तेरा है	२९९
साँझ समय आरति करत	२२४
साँझ समय हरि आइके	७५३
साँझ समय हरि को करै	९५
साँझ समै साजे साज ग्वाल बाल साथ लिये	८२६
साँवेरे छैला रे नैन की ओट न जाओ	१९०
साँख्य जोग प्रतिपाद्य है	३०
साजि साजि निज सैन सब	७६५
साजि सेज रंग के महल में उमँग भरी	१६९
साग्यौ साज गाँव मिलि तीज के हिंदोरना की	१६७
साइला म्हारी भीजे न दारी रंग	३७७
साधक गन सौं तुम सदा	७८
साधन छोड़ि अनेक प्रिधि	३७
साधुनि कौं अरु द्विजनि कौं	९४
साधुनि की सँग पाइ कै	३९
साधक सम साधक भयन	३४७
सार ताको जानि रास बनितान के भाव सौं	८१५
सारधन ब्राह्मण रामदास ठाकुर हित चाकर भए	२३९
सारी तन सजि यँजनी पग पैजनी डतार	७८५

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

सावन आयो मनभावन पिय विनु रखौ न जाय	...	४९३
सावन भावत ही सब दुम नष्ट फूले	...	५२५
सासु जेठानिनि सौं दयती रहै लीने रहै रख त्यों ननदी कौ	...	१६२
साहब रावरे पै आँखें	...	६७४
सिंह चिन्ह की धुजा चढ़ी वाला हिसार पर	...	८०९
सिंह ठ्वनि निरभय चितवनि चितवत समुदाई	...	७९४
सिंह राशि-गत होई जो	...	९४
सिकारी मियाँ वे जुल्फों का फंदा न डारौ	...	१८९
सिरन झुकाइ सलाम करि	...	७०३
सिसुताई अजौं न गई तन तैं तऊ जोवन जोति बटोरे लगी	...	१६३
सीखत कोउ न कला उदर भरि जीवत केवल	...	६८४
सीटी देकर पास बुलावै	...	८११
सीस मुकुट कटि काछनी	...	३३१
सीतल निसि लखि फूलई	...	१२
सुंदरदासहि के संग ते वैष्णव माधवदास भे	...	२५९
सुंदर बानी कहि समुझावै	...	८१०
सुंदर सेजनि बैठे प्रीतम प्यारी	...	४७८
सुंदर सैना सिविर बजायौ	...	७६३
सुंदर श्याम कमल दल लोचन कोटिनि जुग बीते विनु देखे	...	५५
सुंदर श्याम राम अभिरामहि गारी का कहि दीजि जू	...	७७७
सुंदर श्याम सिरोमनि प्यारौ खेलत रस भरि होरी जू	...	३७७
सुकृत जौन यामैं करैं	...	९३
सुखद अति खिचरी कौ त्योंहार	...	४७७
सुखद समीर रुखी है चलन लागी घटि चली रैन कछु	...	१६४
सुख सौं बस्यौ खदेव प्रजा गन अति सुख पायौ	...	८०८
सुजस मिलै अँगरेज कौं	...	७९५
सुत तिय गृह धन राज्यहू	...	३६
सुत सौं तिय सौं मीत सौं	...	७३३
सुदामा तेरी फीकी छाक	...	८२९
सुनत उठे सब धीर बर	...	८०७

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
सुनत जनम बृपमानु लली कौ उठि धाईं व्रजनारी हो ...	५३२
सुनत दूध दाँध चीर मन ...	७८
सुनत बीर इक बृद्ध नरनि के सन्मुख आयौ ...	८०२
सुनत सेज तजि भारत माई ...	७०७
सुनि कै सब ही परम चोरता आनु दिखाई ...	७८१
सुनि बोली आरज जननि ...	७०८
सुनी है पुराननि में द्विज के सुखनि बात ...	१७३
सुनी सोख बाजत है मुरली ...	८३३
सुनी बित है सब सखियाँ बरनि सुनाऊँ इयाम सुंदर के खेल ...	३७४
सुनी हम चाकर दीनानाथ के ...	६५४
सुभ्र मोछ फहरात सुजस की मनहुँ पताका ...	८०२
सुमिरि सुमिरि छत्री सबै ...	८०७
सुमिरौ बल्लभ रूप महा मंगल फल पावन ...	६४५
सुमिरौ राधा कृष्ण सकल मंगलमय सुंदर ...	७२७
सुमिरौ सुक नारद सिध अज नर व्यास परासर ...	७२९
सुमिरौ श्री चंद्रावलि मोहन प्राज पियारी ...	७२४
सुमिरौ श्री गोपीपति पद पंकज अरुनारे ...	७३०
सुरत धम जल विहरत पिय प्यारी ...	११५
सुरनि करत जिय अनि अरत परत रोय करि हाय ...	६९१
सुरनिहू अर नहिँ आवै इयाम की ...	५८९
सुर नर सुनि नर नाग के ...	१०
सुरसरि श्री हरि चरन सौं ...	१२
सुखत अपनी सबै दुबाई ...	२७६
सेई जे आमाय तोमाय ठिल कथा मने आठे कि ना आछे बल ...	२१५
सेज छौंठि माता उठहु ...	७०६
सेजिया द्विनि आभो मोरी सेजिया मैं पैपौं लागीं तोरी ...	१८४
सेवक गोवर्धननाथ के रामदाम चौहान हे ...	२५१
सेवा मैं एहि राखियौ ...	६७६
सेवा मैं हरि सौं कबहुँ रम भरि धनरावन ...	६४७
सेन सख घन कोप सय ...	७१५

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
सैर्याँ तुम हम से बोलौ ना ...	१८७
सैर्याँ बेदरदी दरद नहिं जानै ...	१८१
सो अमूल्य अव लोग इतै नहिं ...	७०७
सोइ आठौ दिगपाल मनु ...	२१
सोइ व्यास अरु राम के ...	८०३
सोई कवि जयदेव अरु ...	३०६
सोई तिया अरसाय कै सेज पै सो छवि लाल बिचारत ही रहे	१४८
सोई परम पवित्र भुव ...	७०९
सोई पिय के गर लपटाई ...	४०३
सोई बने सब मंजुल कुंज अलीन की भीर जहाँ अति हेली ...	१४९
सोई बृटिश अधीश चढ़त अफगान जुद्ध हित ...	७६२
सोई भारत भूमि भई सब भौंति दुखारी ...	८०५
सोई सुख फिर चाहै पिय प्यारौ ...	४०४
सोई सुख लहि घरहु में ...	७०९
सोते रहते लोग सब ...	७४३
सो तो केवल पढ़न में ...	७३६
सो दुख तुमरौ देखि ...	७०६
सो माता हिन्दी बिना ...	७३३
सोहत ओढ़े पीत पट ...	३३४
सो सिमु-शिक्षा मातु-वस ...	७३२
सौदागर मेलुआ जहाजी ...	७१०
सौंण्यौ ब्राह्मण को धरम ...	७३४
स्कंध मत्स्य के वाक्य सौं ...	३४
स्ट्रेची डिजरेली लिटन ...	७९५
खवत सुधा सम वचन मधु ...	६९७
स्वच्छ पीयूष लहरी सदस निज जसनि तुच्छ करि अन्य ...	७१७
स्वर्ग भूमि पाताल में ...	१५
स्वर्ण वर्ष कौ चक्र है ...	२४
स्वस्तिक ऊरध रेख कोन अठ श्री हल मूसल ...	३५
स्वस्तिक पीवर वर्ण कौ ...	२४

पद्यांश	पृष्ठ संख्या
स्वागत स्वागत धन्य तुम	६९७
स्वामि भक्ति क्खितज्ञता	७८१
स्वस्वास्त्यपल्यास्सुरनाथ सुनो	७६७
स्वीया परकीया बहुरि	१५
स्वेत रंग को मत्स्य है	२५

ह

हजार लानत उस दिल पर जिसमें कि इसके दिलदार न हो...	५६९
हदरी सज्जि के राधा रानी मोहन पिय कों लै बैठावत	८६१
हठीले पिय हो प्यारिहु कौ हठ राखौ	५९२
हठीले दे दे मेरी सुदरी	८४५
हती न तुम पर सैन लै	७४३
हवसी गुलाम भए देगि करि केस तेरे	८६४
हम चाहत हैं तुमको जिठ से	८१९
हम चाकर राधा रानी के	३५५
हम जानो तुम देर जौ लागत तारन माहि	७७१
हम जो मनावत सो दिन आयौ	५३३
हम तुम पिय एक से दोऊ	२८७
हम तुव जननी की निज दासी	७१०
हम तो विहारे सब भौंति सौं कहावैं सदा	१३१
हम तौ दोसहु तुम पै धरिहैं	६८
हम तौ मदिरा प्रेम पिए	७३
हम तौ मोल लिए था घर के	५६
हम तौ लोक वेद सब छोड्यौ	५८०
हम तौ सब भौंति विहारी भईं तुम्हें छोड़ि न और सौं	१५७
हम तौ श्री बल्लभ कृपा	२७०
हम तौ श्रीगुरु ही को जानैं	५५
हम नहि अपने कों पछिनात	७०
हम में कौन कसर पिय प्यारे	८३६
हम में कौन बड़ी री प्यारी	८१
हम से प्रीति न करना प्यारी हम परदेसी लोगवा	१८८

पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

हम सौँ झूठ न बोलहु माधव जाहु जु केशव जाओ	...	३२१
हमहूँ कयहूँ सुख सौँ रहते	...	२७५
हमहूँ कछु लघु सिल न जो सहजहि दीनो तार	...	७७२
हमहूँ सब जानतीं लोक की चालहिं	...	१७२
हम हैं भारत की प्रजा	...	६३
हमारी प्यारी सखियन कौ सिरताज	...	५९८
हमारी प्रान-जियन धन-स्यामा	...	५३४
हमारी श्री राधा महरानी	...	४९९
हमारी सरवस राधा प्यारी	...	५९९
हमारी स्वारथ ही की प्रीति	...	८३७
हमारे घर आओ आजु प्रीतम प्यारे	...	५०
हमारे जिय सालत यह बात	...	२७६
हमारे तन पावस वास कर्यौ	...	५३३
हमारे निर्धन की धन राधा	...	४८२
हमारे नैन वहाँ नदियाँ	...	११६
हमारे ब्रज की रानी राधे	...	५९६
हमारे ब्रज के द्वै मनि दीप	...	८१
हमारे ब्रज के सरवस माधौ	...	२७८
हमारे भाई स्यामा जू की प्रीति	...	५३३
हमैं तुम देहौ का उतराई	...	६४
हमैं दरसन दिखा जाओ हमारे प्रान के प्यारे	...	२०७
हमैं नीति सौँ काज नहीं कछु है अपनौ धन	...	६१५
हमैं लखि आवत क्यों कतराए	...	३७८
हय चले हाथी चले रथ चले प्यादे चले ऊँट चले	...	२९६
हरवंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री काशी निवस	...	२३९
हरि की प्यारी कौन ? देह काके बल धावत	...	६३४
हरि कौ मंगलमय मुख देखौ	...	६०७
हरि कौ धूप दीप लै कीजै	...	८२९
हरि चरित्र हरि ही कह्यौ	...	२७०
हरि जू को नेह परम फल भाई	...	८४६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
हरि जू की आवनि मो जिय भावे ...	८६
हरि तन करना सरिता बादी ...	५४०
हरिदासवर्य गिरिराज धनि धन्य सखि राम घनदयाम करें	७५२
हरि प्रेम माल रस जाल के नागरिदास सुमेरु भे ...	२६३
हरि बिनु कालो बदरिया छाई ..	५१
हरि बिनु वरसत आयो पानी ...	४१२
हरि बिनु ब्रज बसियत केहि भाए ...	१३२
हरि बिहरत लखि रसमय वसत .	१३७९
हरि मनमथ कौं जोति कै .	१५
हरि मम आँखिनि आँगें बोलौ ...	७१३
हरि माया भडियारी ने क्या अजब सराय बसाई है ...	५५१
हरि मोरी काँई सुधि बिसराई ...	६०७
हरिरिह बिलसति सखि रितुराजे ..	४३०
हरि लीला सब विधि सुखदाई ...	७७०
हरि सँग बिहरत हँदे कोऊ ...	३१९
हरि सँग भोग क्यौ जा तन सौं तासों कैसे जाँग करें ...	५८३
हरि सिर बाँकी बाँक विराजै ...	८२९
हरिश्रंदो माली हरिपद गतानां सुमनसां ..	२७७
हरि सिंगार सब छाँड़ि के तुव बिनु होय मलीन ..	७८६
हरि हम कौन भरोसे जीएँ ...	६०६
हरि हरि धीर समारे बिहरति राधा कालिंदी तीरे ...	४९२
हरि हरि हरिरिह बिहरति कुंजे मन्मथ मोहन बनमाली ...	४९२
हरिहु मातु दिग आइ गए ...	६३९
हरि हो अत्र मुप बेगि दिवाओ ...	६१७
हरीचंद आप सौं पुकार के कहाँ बार बार ...	८२३
हाँ दूर रही ठाढे हो कन्हाई .	१८३
हाथ जोरि सिर नाइ कै ...	६३३
हाथ जोरि हरि अस्तुनि टानी ...	६४०
हा पिय प्यारे मान पति ...	६७०
हाथ दशा यह कासों कहाँ कोऊ नाहि सुनै ...	१५६

पद्यांश	पृष्ठ-संख्या
पंचनद हा पानीपत	८०४
शाय विधि पत मोरे केन निरदय	२११
शाय वहै भारत भुव भारी	८०३
शाय हरि बोरि दइ मैसधार	५८६
हरि अजहूँ बन नहिँ आए	३१८
हा कोइ ऐसी इतै ना दिखावै	६३७
गई कुपित हो प्यारी	३१३
॥ आजु झकोरवा लेत	४९९
दारा कौन छुले थारे यार	५००
हैंडोरे झलत कुंज कुटीर	१२३
हित की हम सौं सब बात कहौ सुख भूल सबै बतरावती हौ	१५६
हित दीन सौं जे करें धन्य तेई	६७१
हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन	२६२
हिय गुप्त वियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे	२६३
हृदय आरसी माहिं जुगल परतच्छ लखावत	६४६
हृदय कमल प्रफुलित भए	६९८
हृदय बगीचा अस्तु जल	३८९
हे देवी धय बहुत भई	६४०
हे मधुसूदन कृष्ण हरि	९६
हेरिब सतत सखी कालई बरन	२१५
हे विश्वम्भर जगतपति जगदीस	६३२
हे हरि जू बिछुरे तुम्हरे नहिँ धारि सकी	१६९
हे जमीं में खाक कारूँ का	८५०
हे इत लाल कपोत ब्रत	८१८
हे हे उरदू हाय हाय	६७८
हे न संरन वृभुवन कहँ	६६९
होइ कुल-नारी ऐसी बात क्यों विचारी यामें	३००
होइ भारताधीश्वरी	७४५
होइ सकै नहिँ मास भर	९१
होई स्वामिनी दूती-पन को	६७३

पर्यांश	पृष्ठ संख्या
होइ हरि द्वै मैं तैं अब एक ...	५९
होत विमुख रोकत तुरत ...	२२
होत सिंह कौ नाद जौन भारत बन माहीं...	८०
होते न लाल कठोर इते ...	१५
होन चाहत अब प्रात चक्रवाकिनि सुख पायौ ...	६७
होरी खेलन दै मोहिं पिय सौं ननदिया नाहक रोकै री ...	३०
होरी नाहक खेलैं मैं बन मैं पिया विन होरी लगी मेरे मन मैं	३८४, ४५
होरी मैं समधिनि आई ...	३३
होरी है कै राम राज रे ...	४००
हौं कुलटा हौं कलौंकिनी हौं हमने सब छाँड़ि द्यौ कहा खोलौ	१५९
हौ जमुना जल भरन जात ही मारग मोहिं मिलै री कान्ह	२८०
हौं तो तिहारे दिखाइवे के हित जागत ही रही नैन उजार सी	१४७
हौं तो तिहारे सुखी सौं सुखी ...	१७५
हौंस यह रहि जैह मन माहीं ...	५८४
हैं प्रसन्न बसि गृह निकट ...	२२३